

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2011 / 2012

Identificación y características de la asignatura				
Código			6	Créditos ECTS
Denominación	DIBUJO I			
Titulaciones	INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN			
Centro	ESCUELA POLITÉCNICA			
Semestre	2º	Carácter	FORMACIÓN BÁSICA	
Módulo	1 - FORMACIÓN BÁSICA			
Materia	EXPRESIÓN GRÁFICA			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
MERCEDES JIMÉNEZ MUÑOZ	32(Teleco)	mjimenez@unex.es		
MANUEL JESÚS CARRETERO AYUSO		mjcarretero@unex.es		
Área de conocimiento	EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA			
Departamento	EXPRESIÓN GRÁFICA			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	MERCEDES JIMÉNEZ MUÑOZ			
Competencias				
1. CB3: Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.				
2. T8: Conocimientos de informática (TIC's) relativos al ámbito de estudios.				
3. T17: Creatividad.				
4. T18: Aprendizaje autónomo.				
5. T19: Adaptación a nuevas situaciones.				
Temas y contenidos				
Breve descripción del contenido				
Introducción al lenguaje y técnicas de representación gráfica de los elementos y procesos constructivos con medios informáticos.				
Temario de la asignatura				
Denominación del tema 1: Fundamentos del dibujo por ordenador. Contenidos del tema 1: Parámetros, herramientas y utilidades para la generación del dibujo.				
Denominación del tema 2: Construcciones geométricas. Contenidos del tema 2: Representación de la geometría plana del hecho arquitectónico.				
Denominación del tema 3: Modificación de la construcción gráfica.				

Contenidos del tema 3: Composición, control y edición de los dibujos de precisión.						
Denominación del tema 4: Elaboración de planos arquitectónicos.						
Contenidos del tema 4: Documentos del Proyecto Básico. Representación normalizada y puesta a escala.						
Denominación del tema 5: Simbología gráfica arquitectónica.						
Contenidos del tema 5: Generación de bibliotecas de diseño.						
Denominación del tema 6: Acotación.						
Contenidos del tema 6: Tipos de cotas. Ajustes.						
Denominación del tema 7: Textos y tablas.						
Contenidos del tema 7: Incorporación de rótulos en cajetines, leyendas de simbología y cuadros de superficies.						
Denominación del tema 8: Control de la escala de impresión.						
Contenidos del tema 8: Plantas de cotas y plantas de distribución. Planos de detalle de los elementos constructivos.						
Denominación del tema 9: Geometría espacial.						
Contenidos del tema 9: Control del plano de dibujo. Control de la visualización tridimensional.						
Denominación del tema 10: Descripción del objeto arquitectónico.						
Contenidos del tema 10: Disposición normalizada de vistas diédricas: método del primer diedro.						
Denominación del tema 11: Secciones diédricas.						
Contenidos del tema 11: Generación de secciones planas a partir de objetos tridimensionales.						
Denominación del tema 12: Maqueta virtual.						
Contenidos del tema 12: Elaboración de la maqueta virtual de un edificio.						
Denominación del tema 13: Presentación en Axonométrico.						
Contenidos del tema 13: Obtención de la axonometría del modelo tridimensional.						
Denominación del tema 14: Presentación en Perspectiva Cónica.						
Contenidos del tema 14: Obtención de la perspectiva cónica en el subsistema de cuadro vertical a partir del modelo tridimensional.						
Denominación del tema 15: Aplicaciones infográficas.						
Contenidos del tema 15: Presentación renderizada.						
Actividades formativas						
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial	
Tema	Total	GG	SL	TP	EP	
1	1.5	1	0	0.5		
2	3.5	1	2	0.5		
3	9.5	1	3	0.5	5	
4	19.5	1	3	0.5	15	
5	14.5	1	3	0.5	10	
6	14.5	1	3	0.5	10	
7	8.5	1	3	0.5	4	
8	4.5	1	3	0.5		
9	4.5	1	3	0.5		
10	10.5	1	3	0.5	6	
11	14.5	1	3	0.5	10	
12	14.5	1	3	0.5	10	
13	9.5	1	3	0.5	5	
14	9.5	1	3	0.5	5	
15	7.0	1	3	0.5	2.5	
Evaluación del conjunto		4	4			

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

Exámenes: 25%-35%
 Evaluación continua: 55%- 65%
 Participación y asistencia: 5%-15%

- Los ejercicios prácticos tendrán la condición de examen parcial, siendo realizados individualmente por el alumno y supervisados por el profesor. Se consideran un instrumento esencial para valorar de forma continua y global los conocimientos y el dominio de las técnicas de representación gráfica arquitectónica por ordenador.
- Las sesiones de Tutoría Programada se establecerán también como sistemas de seguimiento docente.
- El examen final será práctico, debiendo demostrar el alumno un nivel satisfactorio en la adquisición de conocimientos y habilidades con las herramientas infográficas en la precisión geométrica (25%), la elaboración informatizada de planos arquitectónicos (50%) y las técnicas de presentación de proyectos en tres dimensiones (25%).

Para el curso 2011-2012 se aplicará el siguiente reparto en los porcentajes concretos de los mecanismos de evaluación:

Exámenes: 30%.
 Evaluación continua: 60%.
 Participación y asistencia: 10%.

Bibliografía y otros recursos

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, J. / TAJADURA ZAPIRAIN, J.A.
AutoCAD 2008 Avanzado. Guía rápida. Ed. McGraw-Hill. Madrid 2007.
- CHANES, MILTON
AutoCAD 2008. Manual Avanzado. Ed. Anaya Multimedia. Madrid 2007.
- MONTAÑO DE LA CRUZ, FERNANDO
AutoCAD 2008. Guía práctica para usuarios. Ed. Anaya Multimedia. Madrid 2007.
- ESTEBAN, INMACULADA / VALDERRAMA, FERNANDO
Curso de AutoCAD para arquitectos. Ed. Reverté. Barcelona 2007.
- ALMAGRO, ANTONIO
Levantamiento arquitectónico. Ed. Universidad de Granada. Biblioteca de arquitectura, urbanismo y restauración. Granada 2004.
- CHING, FRANCIS

Manual de dibujo arquitectónico. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2005

-CHITHAM, ROBERT

La arquitectura histórica acotada y dibujada. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1982

-RAMOS, BASILIO / GARCÍA, ESTEBAN

Dibujo Técnico. Ed. AENOR Asociación Española de Normalización y Certificación. Madrid, 1999

-AENOR

Dibujo Técnico. Construcción y obra civil. Ed. Asociación Española de Normalización y Certificación. Madrid, 1999

-SENTANA, ELOY

Dibujo técnico en ingeniería civil y construcción. Ed. Tebar Flores. Albacete, 1994

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

MANUEL JESÚS CARRETERO AYUSO

2º semestre:

16 grupos x 7.5 horas/grupo = 120 horas.

Se impartirá una hora de Tutoría ECTS por grupo en semanas alternas.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
14:30-15:30	11:30-12:30	14:00-15:00
15:30-16:30	12:30-13:30	15:00-16:00
	13:30-14:30	
	14:30-15:30	

MERCEDES JIMÉNEZ MUÑOZ

2º semestre:

16 grupos x 7.5 horas/grupo = 120 horas.

Se impartirá una hora de Tutoría ECTS por grupo en semanas alternas.

MARTES		MIÉRCOLES	
GRUPO	HORA	GRUPO	HORA
Grupo 1 / Grupo 9	16:00-17:00	Grupo 5 / Grupo 13	16:00-17:00
Grupo 2 / Grupo 10	17:00-18:00	Grupo 6 / Grupo 14	17:00-18:00
Grupo 3 / Grupo 11	18:00-19:00	Grupo 7 / Grupo 15	18:00-19:00
Grupo 4 / Grupo 12	19:00-20:00	Grupo 8 / Grupo 16	19:00-20:00

Tutorías de libre acceso:

MANUEL JESÚS CARRETERO AYUSO

2º semestre:

(30 horas)

Horario: lunes y miércoles, de 11:30 a 12:30 horas.

MERCEDES JIMÉNEZ MUÑOZ

1º semestre:

(60 horas)

Horario: martes y miércoles, de 10:30 a 12:30 horas.

Recomendaciones

Haber superado la asignatura *Fundamentos de la Expresión Gráfica*.