

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2015-2016

Identificación y características de la asignatura			
Código	501933	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Segundo Idioma III (Italiano)		
Denominación (inglés)	Second Language III (Italian)		
Titulaciones	GTurismo/G Ade+Turismo		
Centro	Facultad de Estudios Empresariales y Turismo		
Semestre	3º y 4º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Idioma Moderno		
Materia	Segundo Idioma		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Erika Guerriero Por determinar	3	erika@unex.es	
Área de conocimiento	Filología italiana		
Departamento	Lenguas modernas y literatura comparada		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Por determinar		
Competencias			
1. BÁSICAS Y GENERALES			
<p>CG1 - Poseer y comprender conocimientos que posibiliten la realización de tareas de responsabilidad en el ámbito del turismo.</p> <p>CG2 - Capacidad de análisis y de síntesis.</p> <p>CG3 - Capacidad de plantear y defender soluciones.</p> <p>CG5 - Dominio mínimo de dos idiomas extranjeros, el inglés obligatorio, y comunicarse de forma oral y escrita en una segunda lengua opcional entre los itinerarios ofertados, aplicados a las actividades turísticas.</p> <p>CG6 - Capacidad para trabajar en equipo.</p> <p>CG10 - Capacidad de innovación.</p> <p>CG11 - Adquisición de habilidades comunicativas orales y escritas.</p> <p>CG12 - Habilidades de aprendizaje que permitan al estudiante aprender de los problemas y le motiven a seguir una formación continúa.</p> <p>CG13 - Motivación por la calidad.</p> <p>CG14 - Capacidad de organización personal. Gestión del tiempo.</p> <p>CG15 - Utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones.</p>			
2. TRANSVERSALES			
<p>CT1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.</p> <p>CT4 - Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>			

<p>CT5 - Capacidad para de adaptación a nuevas situaciones. CT6 - Aprendizaje autónomo. CT7 - Capacidad de gestión de la información. CT9 - Habilidades en las relaciones interpersonales. CT12 - Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad. CT15 - Trabajo en un contexto internacional. CT16 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.</p>
<p>3. ESPECÍFICAS</p>
<p>CE10 - Comunicarse de forma oral y escrita en una segunda lengua extranjera CE24 - Manejar técnicas de comunicación en idioma extranjero</p>
<p>Contenidos</p>
<p>Breve descripción del contenido</p>
<p>En esta materia, el alumnado se forma en competencias necesarias para el desempeño de su actividad profesional en italiano, las cuales le permiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Trabajar en medios socioculturales diferentes. · Trabajar utilizando una segunda lengua extranjera. · Comunicarse de forma oral y escrita en italiano, optando por un perfil. · Mostrar una marcada orientación de servicio al cliente. · Manejar técnicas de comunicación. <p>El alumno, en esta asignatura, se formará en un segundo idioma para lograr un adecuado desarrollo y desempeño profesional en el entorno económico, social y medioambiental, derivado de la actividad turística y/o empresarial.</p> <p>El curso propone el estudio de la lengua italiana a nivel intermedio. Los contenidos de la asignatura están finalizados a la adquisición de las competencias lingüísticas y comunicativas, conforme al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p> <p>Cabe destacar que los contenidos del curso harán referencia al sector del turismo, especialización del alumno.</p>
<p>Temario de la asignatura</p>
<p>Denominación del tema 1: "Da dove vieni?". Presentación e introducción</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <p>Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recapitulación de los temas anteriores y presentación de la asignatura -'Passato prossimo' e 'imperfetto': formación y usos. Participios regulares e irregulares. Auxiliares 'essere' y 'avere' -Pronombres directos e indirectos. Concordancia de los pronombres directos con el participio pasado <p>Contenidos lexicales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inscripción a un curso. Vocabulario relacionado al curso y al desarrollo del aprendizaje en clase <p>Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar gustos, preferencias y costumbres -Pedir informaciones sobre un curso de lengua en Italia y sobre cómo matricularse -Referir hechos acaecidos en el pasado y describir acciones de rutina del pasado <p>Contenidos comunicativos específicos para el turismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cursos y academias de lenguas en Italia: el turismo lingüístico
<p>Denominación del tema 2: "Che cosa è successo?"</p>

Contenidos del tema 2:

Contenidos gramaticales:

-Diferencias en el uso de 'passato prossimo' e 'imperfetto'. Usos del imperfecto para describir personas y situaciones del pasado

-Presentación del 'trapassato prossimo'

-Usos del pronombre ci

Contenidos lexicales:

-Animales típicos del área mediterráneo

-Parques nacionales y regionales de Italia

-Aspecto físico y personalidad ampliación lexical

-Carácter y sentimientos

Contenidos comunicativos:

-Entender y referir acontecimientos

-Presentar una denuncia en la jefatura de policía

-Describir personas, sentimientos y aspectos de la personalidad con frases idiomáticas

-Entender y escribir un artículo de actualidad y contar sucesos

Contenidos comunicativos específicos para el turismo:

-Conocer los diferentes paisajes y entornos naturales para ayudar al turista en la organización de un viaje

Denominación del tema 3: "Vorrò e Vorrei..."

Contenidos gramaticales:

-Futuro: formas regulares e irregulares. Usos del futuro y diferencias con el presente indicativo para hablar de eventos futuros

-Introducción al modo condicional para expresar deseos y formular peticiones

Contenidos lexicales:

-Viajes y vacaciones: repaso del léxico relacionado con el turismo y ampliación incluyendo recorridos culturales

-Adverbios y expresiones temporales para indicar el futuro de acciones: 'domani', 'l'anno prossimo', 'tra un mese', 'tra un anno', etc.

Contenidos comunicativos:

-Hacer proyectos, predicciones y expresar expectativas sobre eventos futuros

Contenidos comunicativos específicos para el turismo:

-Informar al cliente acerca de la oferta cultural de la ciudad, incluyendo horarios, inscripciones, venta de billetes, etc.

Denominación del tema 4: "Io vorrei andare in Sardegna ma..."

Contenidos del tema 4:

Contenidos gramaticales:

-Modo condicional presente: formas y funciones

-Formas irregulares del imperativo y usos con los pronombres

-El pronombre 'ne' y sus usos

-Revisión del 'si' impersonal

-Revisión de la preposición simple, espacial y compuesta

-Uso del adjetivo 'bello'

-Conectores 'anzi', 'invece', 'piuttosto che', etc.

Contenidos lexicales:

-Viajes y deportes: léxico relacionado con excursiones en diferentes entornos turísticos (montaña, playa, campo, ciudad monumental, etc.)

-Lugares y edificios de interés cultural y turístico

Contenidos comunicativos:

-Elaborar un trabajo: diseño de un folleto informativo turístico

-Hablar de las vacaciones
 -Describir un lugar de interés cultural
 -Hacer hipótesis
 -Dar consejos y expresar opiniones
 Contenidos comunicativos específicos para el turismo:
 -Elaborar un recorrido que incluya toda la información útil al viajero
 -Elaborar una carta formal y/o informal, con la descripción de una estructura turística

Denominación del tema 5: "Ma dai, usciamo"

Contenidos del tema 5:

Contenidos gramaticales:

- El adjetivo comparativo e superlativo: otros adjetivos y conectores
- Usos del adjetivo comparativo y superlativo: formas regulares y excepciones
- Introducción de los pronombres combinados
- Introducción de los pronombres relativos ('che', 'chi')
- Preposiciones verbales y conectores

Contenidos lexicales:

- Entretenimiento (lenguaje del cine, del espectáculo, música...)
- La lengua de los jóvenes y expresiones idiomáticas
- Palabras de origen extranjero
- Falsos amigos

Contenidos comunicativos:

- Hablar del tiempo libre y de los entretenimientos
- Entender y escribir una breve reseña de una película
- Convencer, ponerse de acuerdo y expresar acuerdo o desacuerdo

Contenidos comunicativos específicos para el turismo:

- Describir y hablar de espectáculos, actividades de ocio
- Atención al turista/cliente en museos, oficinas de turismo, centros culturales, etc.

Contenidos comunicativos específicos para el turismo:

- Actuar como guía turístico de la propia ciudad, contando historias y anécdotas sobre la misma

Denominación del tema 6: "Come ha saputo di questo lavoro?"

Contenidos del tema 6:

Contenidos gramaticales:

- Los pronombres relativos ('cui', 'il quale', 'la quale', etc.)
- Los pronombres combinados y usos
- Diferencias en el uso de los distintos pronombres: directos, indirectos y combinados.
- Uso del registro formal e informal con los pronombres 'La' y 'Le'. Diferencias con la lengua española.

Contenidos lexicales:

- Perfiles profesionales relacionados con el turismo y la atención al cliente
- Anuncios de empleo
- Trabajo y personalidades relacionadas con el ámbito profesional
- Expresiones para las cartas formales
- El despacho: materiales de oficina

Contenidos comunicativos:

- Hablar de trabajo
- Saber interactuar en una entrevista de trabajo
- Escribir una carta de presentación

Contenidos comunicativos específicos para el turismo:

- Elaborar un *curriculum* y/o una demanda de empleo para trabajar en el mundo del

turismo					
Actividades formativas					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	Total
1	27	6	3	No hay. (Asignatura de tipo II)	17
2	23	4	2		16
3	24	4	3		17
4	25	6	2		17
5	23	4	3		18
6	23	4	2		17
Evaluación	5	2			3
Evaluación del conjunto	150	30	15		105
<p>GG: Grupo Grande (100 estudiantes). SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p>					
Metodologías docentes					
<p>Las clases se impartirán en lengua italiana y combinarán una metodología mixta que consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas de teoría y problemas: método expositivo que consiste en la presentación por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. También incluye la resolución de problemas ejemplo por parte del profesor. - Aprendizaje a través del aula virtual: situación de enseñanza/aprendizaje en la que se usa un ordenador con conexión a la red como sistema de comunicación entre profesor y estudiante e incluso entre los estudiantes entre si y se desarrolla un plan de actividades formativas. - Evaluación: situación de aprendizaje/evaluación en la que el alumno realiza alguna prueba que sirve para reforzar su aprendizaje y como herramienta de evaluación. - Aprendizaje autónomo: situación de aprendizaje en la que el estudiante de forma autónoma profundiza en el estudio de una materia para adquirir las competencias. 					
Resultados de aprendizaje					
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar oralmente en contextos socioculturales y profesionales relacionados con el ámbito del turismo. - Comunicar de forma escrita en contextos socioculturales y profesionales relacionados con el ámbito del turismo. - Manejar técnicas de comunicación interpersonal en italiano. - Conocer y usar el léxico especializado. - Reconocer las peculiaridades del servicio turístico y usar el discurso turístico apropiado para cada situación comunicativa. - Resolver situaciones comunicativas en italiano que impliquen los conceptos 					

- fundamentales de la lengua italiana y su correcta aplicación.
- Realizar, tareas, pruebas y participar en actividades que demuestren un conocimiento de la lengua italiana.
- Identificar aspectos y diferencias socioculturales del cliente extranjero en el ámbito del turismo.
- Leer, comprender y manejar diferentes tipos de textos en italiano, valorándolos como fuente de información necesaria para la actividad profesional.
- Mostrar fluidez, corrección y seguridad en la expresión oral en italiano.
- Dominar el vocabulario específico básico de la lengua italiana en el ámbito turístico y empresarial.

Sistemas de evaluación

- Examen Final. Prueba escrita individual: puede adoptar diferentes formas (desarrollo o respuesta larga, respuesta corta, tipo test, ejercicios, problemas, etc.) o ser una combinación de estas. Prueba oral: entrevista con el profesor y diálogo con un compañero en que se desempeñe un papel de una situación comunicativa propuesta por el profesor. 80%
- Participación activa en el aula: método de evaluación continua basado en la participación activa del estudiante en las actividades que se desarrollan en el aula. 10%
- Resolución de ejercicios y trabajos. Prueba consistente en el desarrollo e interpretación de soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar la información propuesta inicialmente por el profesor. Esta actividad puede realizarse en el aula o como actividad no presencial. Elaboración de trabajos y su presentación (casos prácticos, proyectos, etc.). 10%

Bibliografía (básica y complementaria)

Básica:
 Ballarin, E.; Begotti, P., *Destinazione Italia. L'italiano per operatori turistici*, Roma, Bonacci, 2015.
 Bozzone Costa, R., Ghezzi, C. y M. Piantoni (2009): *Contatto 2A. Corso di italiano per stranieri. Livello intermedio*. Torino, Loescher.
 - Una lectura graduada de una novela italiana contemporánea para el nivel B1 a elegir entre una lista que se indicará a lo largo del curso.

Complementaria:

GRAMÁTICAS
 Carrera Díaz, M., *Manual de Gramática Italiana*, (2a edición), Ariel, 2001.
 Carrera Díaz, M., *Curso de Lengua Italiana. Parte Teórica*, Ariel, 1992.
 Latino A.- Muscolino, M., *Una grammatica italiana per tutti. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Livello elementare (A1-A2)*, Edilingua, 2004.
 Mezzadri, M., *Grammatica essenziale italiana*, Edizioni Guerra, 2002.
 Nocchi, S. , *Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi, test, giochi.*, Alma Edizioni, 2012.
 Trifone, P., *Gramática de la lengua italiana para hispanohablantes (nivel A1/C2)*, Edizioni Guerra, 2011.
 VV. AA., *Espresso (Grammatica)*, Alma Edizioni, 2005.

DICCIONARIOS

Tam, L., *Dizionario Spagnolo-Italiano / Dictionario Italiano-Español*, Milano, Hoepli, 1998.

De Mauro, *Il dizionario della lingua italiana*, Milano, Paravia.

DISC, *Dizionario Italiano Sabatini Coletti*, Firenze, Giunti, 1997.

TEXTOS DE APOYO

Ambroso S., Stefancich G., *Parole. 10 percorsi nel lessico italiano. Esercizi guidati*, Roma, Bonacci editore, Barreca A. M, Cogliandro C., Murgia G., *Palestra Italiana - esercizi di grammatica livello elementare/pre-intermedio*, Bonacci Editore.

Consonno, Bailini, *I verbi italiani*, Alma Edizioni, 2005.

Di Francesco y C.M. Naddeo, *Bar Italia*, Firenze, Alma Edizioni, 2002.

De Giuli, *Le preposizioni italiane*, Alma Ed., 2002.

Marin T. ,*Primo Ascolto. Materiale per lo sviluppo dell'attività di ascolto e per la preparazione alla prova di comprensione orale*, Livello Elementare, Edilingua.

Mezzadri, M., Balboni, P., *Rete!1: libro di classe*, Edizioni Guerra, 2001.

Taddeo, M., *I pronomi italiani*, Alma Ed., 2000.

VV. AA., *Espresso 1. Libro dello studente ed esercizi + Cd*, Alma Ed., 2008.

VV. AA., *Piazza Navona (libro e CD): Corso di stranieri principianti*, Cideb, 2009.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

A lo largo del curso el profesor indicará materiales complementarios y las maneras para conseguirlos.

Horario de tutorías

Tutorías programadas:

A determinar por el Centro.

Tutorías de libre acceso: 1º y 2º semestre

El horario oficial de tutorías una vez aprobado por Consejo de Departamento estará disponible tanto en la web del centro como en la puerta del despacho.

Recomendaciones

Es muy importante la asistencia continuada y la participación activa de los estudiantes en todas las clases. Se realizarán ejercicios de gramática y trabajos de redacción periódicos, guiados por el profesor de la asignatura. La asistencia a las tutorías programadas será obligatoria. Los alumnos que justifiquen no poder asistir de forma regular a las clases deberán ponerse en contacto con el profesor para establecer las tareas compensatorias de dicha ausencia.