

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2017-2018

Identificación y características de la asignatura			
Código	500705	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia de España		
Denominación (inglés)	History of Spain		
Titulación	Geografía y Ordenación del Territorio Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico Turismo		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Complementaria		
Materia	Historia de España		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Rocío Sánchez Rubio	238	rosanrub@unex.es	http://www.historiaunex.es/profesor/snchez_rubio-roco
Isabel Testón Núñez	240	iteston@unex.es	http://www.historiaunex.es/profesor/testn_nez-isabel_m
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador	Rocío Sánchez Rubio		
Competencias			
Competencias básicas (CB)			
<p>CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje</p>			

necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

Competencias generales (CG) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

CG1: Capacitación profesional de perfil generalista, con un conocimiento global de todas las áreas relacionadas con la Historia del Arte y con capacidad de liderar el desarrollo de proyectos vinculados al patrimonio histórico-artístico y adaptarse de manera eficiente a un entorno de rápida evolución. Los titulados podrán incorporarse en empresas y sectores profesionales relacionados con áreas como la protección, gestión y difusión del patrimonio histórico-artístico, la conservación, exposición y mercado de obras de arte, la investigación y la consecuente producción, documentación y divulgación de contenidos de Historia del Arte.

CG2 - Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas, históricas y culturales de la Historia del Arte.

CG10 - Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia de España.

CG16 - Adquisición de las bases formativas y académico-científicas para posteriores estudios de Posgrado, especializados o de carácter transdisciplinar, en los que exista un destacado componente relativo a la Historia del Arte.

Competencias generales (CG) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CG1: Capacidad de análisis y síntesis geográficos.

CG2: Capacidad de organización y planificación en el análisis territorial.

CG3: Uso profesional de las tecnologías de la información geográfica y la elaboración e interpretación de la cartografía.

CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG5: Realización de estudios y propuestas territoriales relacionados con los procesos sociales y económicos, las políticas públicas, el paisaje y el medio ambiente.

CG6: Elaboración de planes de ordenación territorial a diferentes escalas.

CG7: Capacidad para expresarse oralmente y por escrito de una forma correcta, clara y adaptada al contexto.

CG8: Compromiso ético con la sostenibilidad, el respeto a los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos, la multiculturalidad y la paz.

CG9: Creatividad e iniciativa para abordar los problemas del territorio.

Competencias transversales

Competencias transversales (CT) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

CT1: Aprehensión y comprensión de conocimientos en el área de estudio de

especialización que, tomando como base la educación secundaria general, esté destinado a la adquisición de un nivel que, si bien se sustenta en libros de texto avanzados, incluya al mismo tiempo algunos aspectos que impliquen conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2: Adquisición de los conocimientos necesarios para el desempeño docente en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT7: Capacidad de análisis y síntesis.

CT9: Capacidad de comunicación y transmisión de conocimientos, información o los resultados de una investigación mediante los diferentes instrumentos de evaluación, de manera oral y escrita correctamente, mediante exposiciones o presentaciones públicas que utilicen las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT10: Capacidad para transmitir información, ideas, problemas o soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT11: Capacidad necesaria para diseñar y gestionar proyectos y trabajos con responsabilidad, mostrando actitudes de rigor y de precisión objetiva en la calidad de los resultados, y favoreciendo la aportación de soluciones prácticas y aplicadas de cara a reactivar o estimular la relación Universidad-Sociedad.

CT16: Capacidad para el trabajo en equipo disciplinar, interdisciplinar o en un contexto internacional, y habilidades en las relaciones interpersonales.

CT17: Capacidad de iniciativa y de adaptación a nuevas situaciones, siendo fundamental para ello el desarrollo de habilidades relacionadas con la creatividad, la innovación y la motivación por encontrarse en un continuo proceso de aprendizaje.

CT18: Capacidad de razonamiento crítico y de autocrítica.

CT19: Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas.

CT20: Adecuado conocimiento y sensibilización hacia el patrimonio natural y cultural y hacia temas medioambientales en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar, demostrando un compromiso ético con su entorno.

Competencias transversales (CT) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CT1: Demostrar conocimientos que, además de apoyarse en libros de texto avanzados, incluya también otros procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2: Tener los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT7: Obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), y adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT11: Reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de

otras culturas en escalas espacio-temporales

Distintas.

CT16: Conocer las civilizaciones y mentalidades que se han desarrollado en España desde sus orígenes hasta época contemporánea, como marco necesario para el estudio diacrónico de la Geografía.

Competencias específicas

Competencias específicas (CE) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

CE11: Adquisición por parte del alumno de los conocimientos específicos que le capaciten para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral dentro de los perfiles profesionales de la titulación, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias.

Competencias específicas (CE) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CE4 - Reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos, desde una perspectiva multidisciplinar e integradora

CE5: Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

Nota: Las competencias específicas de la asignatura son aplicables tanto al Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico como al Grado de Geografía y Ordenación del Territorio.

Contenidos

Estudio y análisis de los acontecimientos y procesos históricos de la Historia de España, con especial atención a los ámbitos social y cultural.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: *Hispania romano-visigoda: de la integración en un gran imperio a la construcción de una entidad territorial.*

Contenidos del tema 1:

- La península Ibérica en los albores de la Historia
- La Hispania romana: conquista e incorporación al Imperio. La romanización de la Península Ibérica
- Estructura social y económica de la Hispania romana
- El reino visigodo de Toledo
- Formas de economía y organización social en el reino visigodo

Denominación del tema 2: *La España dividida: de Al-Andalus a la creación de los Reinos cristianos.*

Contenidos del tema 2:

-Construcción y esplendor de Al-Andalus
 -Formación y organización de los reinos cristianos
 -Economía y sociedad en la España medieval

Denominación del tema 3: **Unificación territorial y política imperial.**

Contenidos del tema 3:

-Construcción del Imperio
 -La decadencia del Imperio
 -La nueva ordenación del Estado de la dinastía borbónica
 -Economía y sociedad en la España Moderna

Denominación del tema 4: **La España Contemporánea.**

Contenidos del tema 4:

-La difícil implantación del Estado Liberal
 -De la Restauración del liberalismo político a la quiebra del sistema liberal
 -La proclamación de la II República y la Guerra Civil española
 -El franquismo y la formación de un sistema político autoritario

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento o	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	33	13			20
2	34	13		1	21
3	40	16			23
4	41	16			25
Evaluación del conjunto	2	2			
TOTALES	150	60		1	89

Metodologías docentes

La metodología docente aplicada a esta asignatura se articula en torno a los siguientes principios:

- La **exposición oral del profesor**, mediante la que se presentarán en el aula los aspectos y procedimientos asociados a la formación del alumno utilizando el método de la explicación oral, que también se apoyará en medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. A través de estas exposiciones se abordarán los aspectos fundamentales de cada tema, aportando tanto las visiones globales que articulan la secuencia de los mismos, como los datos y conceptos más significativos.
- La **participación activa de los alumnos** es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos, por ello es preciso que se realice un aprendizaje autónomo participando en la realización de las actividades programadas y colaborando activamente para completar la información que el profesor facilita en sus exposiciones orales, mediante consultas bibliográficas y los materiales tanto didácticos como de apoyo que se les recomienden. El campus virtual tendrá un papel relevante en esta asignatura. A través de esta plataforma, los alumnos tendrán acceso al material necesario para el desarrollo

de las actividades prácticas.

Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

También en este nivel los alumnos deberán realizar una serie de actividades autónomas que se propondrán en una doble vertiente:

a) La realización de comentarios de mapas, textos, imágenes, audiovisuales, etc, que se efectuarán dentro de cada bloque temático, y en las horas contempladas para las prácticas, y que ayudarán a completar y fijar los contenidos del programa. Este material también se facilitará a través del campus virtual y será trabajado en el aula integrado en las explicaciones de cada tema. El contenido de estos materiales también formarán parte de la materia evaluable en el examen final.

b) La realización de un trabajo en grupo a lo largo del cuatrimestre sobre el tema: **La Historia de España a través del cine**. El trabajo consistirá en el visionado y análisis de una película de cine histórico español, que será asignada a comienzos del curso. Toda la información sobre esta actividad se facilitará a través del campus virtual y los trabajos serán supervisados en las Tutorías Programadas.

- **Las tutorías**, destinadas a la orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto en que se inserta esta asignatura. Las tutorías se utilizar para llevar a cabo la planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.
- **La evaluación** que se realizará atendiendo a actividad en la que el alumno, durante el curso y al final del mismo, realiza de forma planificada. Las pruebas tendrán como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

Resultados de aprendizaje

- Conocimiento de los rasgos más relevantes de la Historia de España en los aspectos políticos, demográficos, sociales, económicos y culturales.
- Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica y toda aquella contenida en hemerotecas y bibliotecas, bases de datos e instrumentos informáticos.
- Capacidad para integrar críticamente la bibliografía consultada.
- Capacidad para relacionar el conocimiento literario con otras áreas y disciplinas.
- Capacidad para comprender e integrar los factores culturales en su diacronía evolución.

Sistemas de evaluación

Los criterios de evaluación de esta asignatura serán extensibles tanto a la convocatoria ordinaria como a las extraordinarias

Porcentualmente, la evaluación se repartirá de la siguiente forma:

- Examen final de desarrollo escrito (70 por ciento), constará de dos pruebas.
 - Parte teórica: 60 por ciento
 - Parte práctica: 10 por ciento
- Participación activa y continuada en las actividades de clase. Valoración del trabajo de alumno en el desarrollo de las actividades que se plantean en clase, la participación en los coloquios que se susciten, la formulación de preguntas y la respuesta a problemas planteados por el profesor -a instancias de éste o bien por propia iniciativa- que demuestren un atento y activo seguimiento de la clase: 10 por ciento
- Registro y evaluación de los trabajos en grupo que deberán ser presentados en forma de memoria escrita: 20 por ciento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

En todas las pruebas y actividades desarrolladas, tanto exámenes como los trabajos programados en la asignatura, se tendrán en cuenta para su valoración los siguientes aspectos:

- abordar los contenidos con rigor histórico;
- la capacidad crítica y de enjuiciamiento de los datos y procesos históricos;
- la capacidad para interrelacionar entre sí los contenidos de la materia impartida;
- la claridad expositiva y la corrección ortográfica y gramatical.

Por otra parte en las actividades prácticas se valorarán los contenidos, la capacidad crítica y de enjuiciamiento y la capacidad de transmisión y comunicación de la información y el correcto manejo de las TICs para llevar a cabo exposiciones de manera clara y comprensible.

En el caso de que un estudiante, durante las tres primeras semanas del semestre lectivo, quisiera acogerse a la opción de una PRUEBA FINAL DE CARÁCTER GLOBAL ALTERNATIVA a la evaluación continua, tal y como prevé el punto 6 del artículo 4 de la Resolución de 25 de noviembre de 2016 de la Gerencia de la UEX, dicha prueba alternativa tendrá las siguientes características:

1. Realización de un examen presencial y oral de un máximo de hora y media de duración para acreditar el dominio de las competencias propias y particulares de la signatura, además de las básicas, genéricas y transversales especificadas en esta ficha, cuya adquisición es clave y debe ser comprobada de manera efectiva y garantizada. En dicho examen presencial y oral se ofrecerá al alumno dos temas alternativos y dos ejercicios de comentario histórico para desarrollar uno de cada categoría (un tema y un comentario) de manera oral durante media hora respectivamente, teniendo un máximo de otra media hora para su preparación al comienzo de la prueba con ayuda, si lo precisara, de alguna hoja en blanco para escribir su esquema de respuesta hablada (la cual será custodiada por el profesor al término de la prueba). Dicha prueba oral y presencial podrá ser grabada y será pública y abierta para acreditar su objetividad de manera efectiva. Cada una de las partes del examen oral tendrá un valor de 2,5 puntos

(un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

2. Realización de un examen presencial y escrito de un máximo de una hora y media de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una cuestión temática y desarrollar un ejercicio práctico utilizando un máximo de seis folios para desarrollar su texto escrito en el plazo temporal previsto. Cada una de las partes del examen tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *España, tres milenios de historia*. Madrid, Marcial Pons, Historia, Biblioteca básica, 2001.

-FUSÍ, P.: *Historia mínima de España*, Madrid, Turner, 2012.

-GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y GONZÁLEZ VESGA, J.: *Breve Historia de España*. Madrid, Alianza Editorial, 2004.

-BAJO ÁLVAREZ, F. y GIL PECHARROMÁN, J.: *Historia de España*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1998.

-MARTÍN, J.L., MARTÍNEZ SHAW, C., TUSELL, J.: *Historia de España*. Madrid, Taurus, 2001.

-MONTERO, J., y ROIG, J.L.: *España, una historia explicada. De Atapuerca al 11-M*. Madrid, S.L. Cie Inversiones Editoriales Dossat, 2005.

-PEREZ, J.: *Entender la Historia de España*, Madrid, Esfera Historia, 2011.

Bibliografía complementaria

-CHORDÁ, F., MARTÍN, T. Y RIVERO, I.: *Diccionario de términos históricos y afines*, Madrid, Akal, 2012.

-FERRERA CUESTA, C. *Diccionario de Historia de España*. Madrid, Alianza, 2005.

-GARCÍA CÁRCEL, R.: *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*. Barcelona, Galaxia Gutemberg/Círculo de Lectores, 2011.

-GARCÍA DE CORTÁZAR, F.: *Historia de España desde el Arte*. Barcelona, Planeta, 2007.

-GONZÁLEZ ANTÓN, L.: *España y las Españas*. Madrid, Alianza Editorial, 2ª edic., 2007.

-IGLESIAS CANO, C.: *No siempre lo peor es cierto: Estudios sobre historia de España*, Madrid, Círculo de Lectores, Galaxia Gutenberg, 2005.

-PÉREZ, J.: *Mitos y tópicos de la historia de España y América*. Madrid, Aldaba Ediciones, 2006.

-SUÁREZ, L.: *Lo que el mundo le debe a España*, Madrid, Ariel, 2012.

-CASTRO, M. (coord.): *La historia de España a través del cine*. Madrid, Polifemo, AECI, 2007.

-ENCINAS DE LÁZARO, R.: *Síntesis cronológica de la Historia de España*, Madrid, Síntesis, 2002.

-GARCÍA BAQUERO, A.: *Historia de España a través de sus textos*. Málaga, 1995

-GARCÍA DE CORTÁZAR, F.: *Leer España*. Barcelona, Planeta, 2010.

-MENA, J.Mª.: *La España que se nos fue. Episodios históricos a través de la pintura*. Madrid, Cie Dossat, 2000.

-PUENTE SIERRA, A.: *Diccionario de términos históricos para estudiantes*. Madrid, Mileto Ediciones, 2001.

-VVAA.: *Historia de España. Comentarios de textos históricos*. Barcelona, Port Royal,

1998.

-VVAA.: *Atlas cronológico de la Historia de España*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2009.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

-ATLAS DE HISTORIA DE ESPAÑA

<http://perseo.sabuco.com/historia/atlas%20hespana.htm>

-La Sección de Historia de la BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES presenta un importante catálogo digital de autores y obras relacionadas con casi todas las etapas de la historia.

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/historia/>

-PROYECTO CLÍO. HACER HISTORIA EN LA ERA DIGITAL. Clío es una revista electrónica que ofrece a todos los profesores de Historia un lugar donde compartir la información.

http://clio.rediris.es/inicio_enclase.htm

-UBIETO ARTETA, A.: *Génesis y desarrollo de España*. Diapositivas. Instituto de Ciencias de la Educación, Zaragoza, 1984 (Colección materiales para la clase, nº 3, vol. 2).

<http://clio.rediris.es/n32/atlas/atlasubiето.htm#>

-CLASES DE HISTORIA. Revista digital de Historia y Ciencias Sociales. Espacio dirigido al estudiante de Bachillerato y Secundaria.

<http://www.claseshistoria.com/index.html>

-BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. Su sección de Historia presenta un importante catálogo digital de autores y obras relacionadas con casi todas las etapas históricas:

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/historia/>

-HISTORIA DE ESPAÑA. Contiene temas bien elaborados por especialistas

<http://www.almendron.com/artehistoria/>

-WIKILLERAT. Recurso creado por Educared en el que podemos encontrar información sobre todas las asignaturas de Bachillerato, incluida la Historia de España. Todas están moderadas por profesores.

<http://www.wikillerato.org/Historia.html>

-RECURSOS EDUCATIVOS LIBRES (REDUL): es un proyecto didáctico para la realización de materiales educativos abiertos y gratuitos. El grupo Ulises integrado por varios profesores de secundaria de Extremadura ofrece diversos apuntes sobre la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato.

<http://redul.wikispaces.com/Historia+de+Espa%C3%B1a+de+2%C2%BA+de+Bachillerato>

-HISTORIA DE ESPAÑA. HISTORIASIGLO20

Es un sitio web realizado por un profesor de enseñanza secundaria que tiene como principal destinatario los profesores y alumnos de bachillerato y de los primeros cursos universitarios. Es un portal con clara vocación docente.

<http://www.historiasiglo20.org/HE/index.htm>

Así mismo, a través del espacio asignado a esta asignatura en el Campus Virtual se proporcionará al alumno diversos enlaces a páginas web relacionadas con los temas desarrollados en clase.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: A determinar por el Centro

<http://calidadepcc.unex.es/GestionAcademicaFyL/>

Tutorías de Libre Acceso:

Profesora Isabel Testón Núñez (despacho 240)

Primer cuatrimestre:

Lunes: de 11 a 13 horas
Martes: de 11 a 13 horas
Jueves: de 11 a 13 horas

Segundo cuatrimestre:

Lunes: de 11 a 13 horas
Martes: de 11 a 13 horas
Jueves: de 11 a 13 horas

Profesora Rocío Sánchez Rubio (despacho 238)

Primer cuatrimestre:

Lunes: de 12 a 13 horas
Martes: de 11 a 13 horas
Miércoles: de 13 a 14 horas
Jueves: de 11 a 13 horas

Segundo cuatrimestre:

Lunes: de 11 a 13 horas
Martes: de 11 a 13 horas
Jueves: de 11 a 13 horas

Recomendaciones

Dadas las tareas que se encomendarán a lo largo del cuatrimestre se recomienda que los alumnos tengan disponibilidad de poder utilizar un ordenador con acceso a internet.

-Los alumnos que no puedan asistir regularmente a clase deberán ponerse en contacto con las profesoras de esta asignatura a comienzos del curso. Se atenderán los casos debidamente justificados.

-Los alumnos deberán activar al comienzo del curso la dirección de correo electrónico proporcionado por la Universidad.

-Así mismo, deberán incluir una foto reciente y reconocible en su perfil del Campus Virtual.