

## 0438 - Máster Universitario en Investigaciones Históricas

| Temporalidad   | Código | Asignatura  | Carácter    | Créditos |
|--|--------|---|-------------|----------|
| <b>1S</b>  | 401815 | Metodologías Aplicadas a la Investigación Histórica I                             | Obligatoria | 6        |
|  | 401816 | Metodologías Aplicadas a la Investigación Histórica II                            | Obligatoria | 6        |
| <b>El alumnado deberá cursar 30 créditos de las siguientes asignaturas optativas, de los cuales, al menos 12 créditos deben pertenecer a cada uno de los dos bloques</b> |        |   |             |          |
| <b>BLOQUE I: TERRITORIO Y PODER EN LA HISTORIA</b>   |        |   |             |          |
| <b>1S</b>  | 401817 | Paisaje, territorio y poder en la Protohistoria                                   | Optativa    | 6        |
|  | 401818 | Ciudad y campo en el mundo antiguo y medieval                                     | Optativa    | 6        |
|  | 401819 | Guerra y frontera en la Edad Media y Moderna                                      | Optativa    | 6        |
| <b>2S</b>  | 401820 | Información, poder y conflicto en la Edad Moderna                                 | Optativa    | 6        |
|  | 401821 | Control político y conflicto social en los siglos XIX y XX                        | Optativa    | 6        |
|  | 401822 | El poder y el conflicto. La sociedad internacional en el siglo XX                 | Optativa    | 6        |
| <b>BLOQUE II: PATRIMONIO Y REPRESENTACIONES HISTÓRICAS</b>   |        |   |             |          |
| <b>1S</b>  | 401823 | Investigación y gestión del patrimonio: Prehistoria y Arqueología                 | Optativa    | 6        |
|  | 401824 | Historia de la cultura escrita y del documento en la Edad Moderna y Contemporánea | Optativa    | 6        |
|  | 401825 | Historia y representación de la familia en la Edad Moderna                        | Optativa    | 6        |
| <b>2S</b>  | 401826 | Historia, memoria y medios de comunicación  | Optativa    | 6        |
|  | 401827 | Historia visual: de la fotografía al mundo digital                                | Optativa    | 6        |
| <b>El alumnado elegirá uno de los dos Seminarios propuestos</b>  |        |   |             |          |
| <b>2S</b>  | 401828 | Seminario I   | Optativa    | 6        |
|  | 401829 | Seminario II  | Optativa    | 6        |
| <b>INDEFINIDA</b>  | 401830 | <b>TRABAJO FIN DE MÁSTER</b>  | TFM         | 12       |