



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Arqueología de Grecia		Código	000106441
Créditos (T+P)	4+2			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad Filosofía y Letras			
Curso	2009-2010	Temporalidad	Cuatrimestral (2º)	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)	Conocimiento de la cultura material de Grecia en la Antigüedad Clásica			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Enrique Cerrillo Martín de Cáceres	54	<a href="mailto:cerrillo@unex.es">cerrillo@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Arqueología			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: El objetivo primordial que persigue la asignatura es la aproximación al conocimiento histórico del Mundo Griego mediante el estudio de los restos arqueológicos.

Obj. 2: El papel de la Antigüedad Clásica como génesis de la Cultura Occidental.

Comp. 1: Iniciar al alumno en el estudio del desarrollo cronológico y evolutivo de la cultura griega a través del análisis de la cultura material, desde su génesis en la Edad del Bronce a sus fases formativas en los siglos del I milenio a. C. hasta la etapa Helenística.

Comp. 2: Proveer al alumno de un sistema de pensamiento y método de trabajo capaces de enseñarlo a formular preguntas a un yacimiento, a un monumento, a un objeto de época griega, así como a encauzar respuestas ordenadas y lógicas.

Comp. 3: Aplicar los conocimientos generales adquiridos en el ámbito de la Historia Antigua de Grecia, especialmente los de carácter cronológico, político-administrativo y cultural, para la interpretación de los vestigios arqueológicos y materiales de la época.

...

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

1. Concepto. Marco geográfico y límites temporales.
2. La Edad del Bronce en el Egeo. Los comienzos de la Civilización. Creta y Micenas. Los "Siglos Oscuros". Introducción histórica. Asentamiento. Arquitectura. Escultura. Cerámica. Orfebrería.
3. El período Geométrico. Introducción histórica. Asentamiento. Arquitectura. Escultura. Cerámica. Orfebrería.
4. El período Orientalizante. Introducción histórica. Asentamiento. Arquitectura: los primeros templos y los órdenes. Escultura. Cerámica. Orfebrería.
5. El período Arcaico. Introducción histórica. Asentamiento. Arquitectura. Escultura arcaica. Cerámica: figuras negras y figuras rojas. Orfebrería
6. La época Clásica. Introducción histórica. Asentamiento. Arquitectura: conjuntos de Olimpia y Atenas. Escultura clásica. Cerámica. Orfebrería.
7. El Helenismo y la difusión de la cultura griega. Introducción histórica. Asentamiento. Arquitectura. Escultura. Cerámica. Orfebrería.

## 4) Metodología y Actividades formativas previstas

Por tratarse de una asignatura perteneciente al segundo ciclo, los alumnos se hallan en posesión de la suficiente información teórica básica acerca del mundo griego. Al mismo tiempo conocen también conocimientos de las técnicas de análisis arqueológico. De esa manera podrán aplicar las nociones previas a la asignatura. Igualmente le permitirá desarrollar el análisis y la reflexión sobre el hecho arqueológico griego desarrollar

1. Presencial: clases expositivas, presentación de materiales y audiovisuales
2. Presencial: seminario, laboratorio, debates, comentarios, exposición de trabajos.
3. Presencial: tutorías, atención y orientación individual o en grupos reducidos
4. No Presencial: lecturas y preparación de los contenidos
5. Presencial: pruebas de evaluación

### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Asistencia como mínimo a un 80% de las clases.  
Realización de ejercicios prácticos propuestos a lo largo del curso.  
Se valorará el conocimiento global de la asignatura, conocimientos específicos, la cuidada exposición por escrito y el empleo correcto de la terminología técnica de la misma.  
Reconocimiento, adscripción cultural y cronológica de láminas propuestas.  
Términos técnicos.  
Desarrollo de un tema elegido entre dos propuestos

### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Lectura de obras de la bibliografía propuesta.  
Consulta de repertorios de láminas  
Consulta de páginas web con láminas relativas a la asignatura.  
Conocimientos de Mitología Clásica.

### **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

PAUSANIAS, *Descripción de Grecia*, Valladolid, 1946.

MARCO, F. Y BELTRAN, F., *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza,

*Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, París, 1877-1919.

*Enciclopedia dell' Arte Antica, Classica ed Orientale*, Roma.

*Real Encyclopadie der classischen altertumswissenschaft*, Stuttgart, 1894 y ss,

ETIENNE, R. y F. *La Grecia Antigua. Arqueología de un descubrimiento*, Ed. Aguilar, Madrid, 1992.

BIANCHI BANDINELLI R. (ed.), *Historia y civilización de los griegos*, (10 vols), Barcelona, 1980-84.

BIANCHI BANDINELLI, R y PARIBENI, E., *E, Arte en la Antigüedad Clásica. Grecia*, Akal

BIANCHI BANDINELLI, R.: (ed) *Historia y civilización de los griegos*, 10 vols. Barcelona, 1982-84.

BIERS, J. *The Archaeology of Greece. An Introduction*. New York-London, 1990.

BLAZQUEZ J.M. y otros, *Historia de Grecia Antigua*, ed. Catedra, Madrid, 1989.

BOARDMAN J., *Athenian Red Figure Vases. The archaic period*, Londres, 1975.

BOARDMAN, J. (ed.): *The Oxford History of Classical Art*, Oxford, 1994.

BLANCO, A. *Arte griego*, Madrid.

BOARDMAN, J. *Athenian Black Figure Vases*, T and H, Londres, 1978

CARMONA MUELA, J., *Iconografía Clásica. Guía básica para estudiantes*, Akal

CHARBONEAUX, J.; MARTIN, R.; VILLARD, F.: *Grecia arcaica, Clásica y Helenística*, El Universo de las Formas, Madrid, 1969.

COOK, B. F., *Los mármoles del Partenón*, Akal

DEMARGNE, P.: *Nacimiento del arte griego*, El Universo de las Formas, Madrid, 1964.

DETIENNE, M., *Los Griegos Y Nosotros. Antropología comparada de la Grecia Antigua*, Akal

FINLEY, M.I. *Los griegos en la Antigüedad*,. Labor, 1966.

FRENCH. E., *Micenas , la capital de Agamenon*, Bellaterra

JACOB, Ch., *Geografía y Etnografía en la Grecia antigua*, Bellaterra.

MARTIN, R. *L'Urbanisme dans la Grece Antique*, Paris, 1974

MARTIN, R. *Manuel d'Architecture Grecque I*, Paris 1965.

MARTIN, R., *Architettura greca*. Milano, 1980.

MARTIN, R.: *L'urbanisme dans la Grèce antique*. París, 1974.

MARTIN, R.: *Manuel d'architecture grecque. I: Matériaux et techniques*. París, 1965.

MORRIS, I., *Death-ritual and social structure in classical antiquity*. Cambridge, 1994.

POLLIT, JJ. *Arte y experiencia en la Grecia Clásica*, Bilbao, 1987.

POLLIT, JJ. *El Arte Helenístico*, Madrid, 1989.

RICHTER, G. M. A.: *Korai. Archaic Greek maiden*. Londres, 1968.

RICHTER, G. M. A.: *Kouroi. Archaic Greek youth*. Londres, 1960.

RICHTER, G.: *El arte griego*, Barcelona, 1980.

SNODGRASS, A.: *Arqueología de Grecia*, Barcelona, 1990.

SPAWFORTH, T., *Los templos griegos*, Akal

WOODFORD, S., *El Partenón*. Madrid, 1988.

<http://www.art-and-archaeology.com/timelines/greece/early/early.html>

<http://ancient-greece.org/archaeology.html>

<http://old.perseus.tufts.edu/art&arch.html>

<http://odysseus.culture.gr/h/3/eh30.jsp>

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	10-12	Despacho 54
Martes	9-10	Despacho 54
Miércoles	11-13	Despacho 54
Jueves	11-12	Despacho 54
Viernes		

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	11 a 13	Despacho 54
Martes	9 a 10	Despacho 54
Miércoles	11 a 13	Despacho 54
Jueves	11 a 12	Despacho 54
Viernes		





**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Arqueología Medieval		Código	000106450
Créditos (T+P)	4+2			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	2009-2010	Temporalidad	Cuatrimestral (1º)	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)	Conocimiento de la cultura material de la Tardoantigüedad y Edad Media en el ámbito europeo			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Enrique Cerrillo	54	<a href="mailto:cerrillo@unex.es">cerrillo@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Arqueología			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: El objetivo primordial que persigue la asignatura es la aproximación al conocimiento histórico del Mundo Griego mediante el estudio de los restos arqueológicos.

Obj. 2: El paso de la Antigüedad a la Edad Media a través de la Tardoantigüedad como época de transición histórica

Obj. 3: El papel de Edad Media en el desarrollo de la Cultura Occidental.

Comp. 1: Iniciar al alumno en el estudio del desarrollo cronológico y evolutivo de la cultura medieval a través del análisis de la cultura material, desde su génesis en la Antigüedad Clásica a sus fases formativas en los siglos del X. hasta el Renacimiento.

Comp. 2: Proveer al alumno de un sistema de pensamiento y método de trabajo capaces de enseñarlo a formular preguntas a un yacimiento, a un monumento, a un objeto de época tardoantigua y medieval, así como a encauzar respuestas ordenadas y lógicas.

Comp. 3: Aplicar los conocimientos generales adquiridos en el ámbito de la Historia Medieval de España y Europa, especialmente los de carácter cronológico, político-administrativo y cultural, para la interpretación de los vestigios arqueológicos y materiales de la época.

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

1. Concepto y límites cronológicos.
2. La Antigüedad Tardía. Ciudades y villae. El cristianismo. Edificios cultuales. Cultura material.
3. Bizancio y Oriente. Los edificios de época de Justiniano.
4. Las invasiones germanas en el Mediterráneo Occidental. Los siglos VI y VII. El caso de la P. Ibérica.
5. El Islam entre Oriente y Occidente. Ciudades, fortificaciones. Cerámica.
6. Ciudades y fortificaciones islámicas en la P. Ibérica. La cerámica.
7. Los reinos cristianos de la Península Ibérica. Asturias. El proceso de la conquista. Ciudades y castillos.

## 4) Metodología y Actividades formativas previstas

Por tratarse de una asignatura perteneciente al segundo ciclo, los alumnos se hallan en posesión de la suficiente información teórica básica acerca del mundo medieval europeo. Al mismo tiempo conocen también conocimientos de las técnicas de análisis arqueológico. De esa manera podrán aplicar las nociones previas a la asignatura. Igualmente le permitirá desarrollar el análisis y la reflexión sobre el hecho arqueológico griego desarrollar

1. Presencial: clases expositivas, presentación de materiales y



audiovisuales

2. Presencial: seminario, laboratorio, debates, comentarios, exposición de trabajos.
3. Presencial: tutorías, atención y orientación individual o en grupos reducidos
4. No Presencial: lecturas y preparación de los contenidos
5. Presencial: pruebas de evaluación

### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Asistencia como mínimo a un 80% de las clases.

Realización de ejercicios prácticos propuestos a lo largo del curso.

Se valorará el conocimiento global de la asignatura, conocimientos específicos, la cuidada exposición por escrito y el empleo correcto de la terminología técnica de la misma.

Reconocimiento, adscripción cultural y cronológica de láminas propuestas. Términos técnicos.

Desarrollo de un tema elegido entre dos propuestos

### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Lectura de obras de la bibliografía propuesta.

Consulta de repertorios de láminas.

Consulta de páginas web con láminas relativas a la asignatura.

### **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

BECKWITH, J. Arte paleocristiano y bizantino, Madrid, 1997.

BOÜARD, M. de Manual de Arqueología medieval, Teide.

BOWERSOCK, G.W. BROWN P. y GRABAR O. (ed.), Late Antiquity. A Guide to the Postclassical World, Londres, 1999.

CARANDINI, L. CRACCO RUGGINI i A. GIARDINA (ed.), Storia di Roma, vol. III, L'età tardoantica, I, Crisi e trasformazioni; II, I loughi e le culture, Einaudi Editore, Turin, 1993.

DEICHMANN, F.W. Archeologia Cristiana, Roma, 1993.

ETTINGHAUSEN, R y GRABAR, O.: Arte y Arquitectura del Islam (650 - 1250). Madrid, 1996.

EWERT, Ch. y VALDES, F.: La Presencia del Islam. En: Historia de España, dirigida por X. Barral. Barcelona, 1996. Pp. 203 - 249.

FERNANDEZ CASTRO, MC., La villa romana en España, 1982.

GLICK, Th. F.: Cristianos y musulmanes en la España medieval (711 -1250). Madrid, 1991.

GORGES, J. G., Les villes hispanoromaines, París, 1979.

GUICHARD, P.: Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente. Barcelona, 1976.

JEHEL, G, RACINET, Ph, La ciudad medieval: del Occidente cristiano al Oriente musulmán, Ed. Omega.

KRAUTHEIMER, R. Arquitectura cristiana y bizantina, Ediciones Cátedra, Madrid, 1984.

RIPOLL. G. y GURT, J.M. (ed.), Sedes regiae (ann. 400-800), Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona, 2000.

TESTINI, Archeologia Cristiana. Nozioni generali dalle origini alla fine del secolo VI, Roma-Paris-Tournai-New York, 1958 (Bari, 1980).

VV.AA.: La Arquitectura del Islam Occidental. El Legado Andalús, 1995.

<http://www.catacombe.roma.it/es/presenta.html>

<http://arte.laguia2000.com/arquitectura/santa-sofia-de-constantinopla>

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10-12	Despacho 54
Martes	9-10	Despacho 54
Miércoles	11-13	Despacho 54
Jueves	11-12	Despacho 54
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	11 a 13	Despacho 54

Martes	9 a 10	Despacho 54
Miércoles	11 a 13	Despacho 54
Jueves	11 a 12	Despacho 54
Viernes		

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

**Curso académico 2009-10**

Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Arqueología Protohistórica de la Península Ibérica		Código	5205307
Créditos (T+P)	3T + 1,5P			
Titulación	Licenciatura de Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y letras			
Curso	Tercero	Temporalidad	1º. Cuatrimestre	
Carácter	Obligatoria			
Descriptores (BOE)	Estudio arqueológico del periodo protohistórico de la Península Ibérica			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	José María	Nº. 55 2ª. planta	jmfdezco@unex.es	
Área de conocimiento	Arqueología			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				

### Objetivos y competencias

Facilitar al alumno los principios conceptuales, metodológicos y técnicos desde el campo de la Arqueología, y, específicamente, en lo que se refiere a la cultura material que permite el análisis de los diferentes procesos socioculturales acaecidos durante el primer milenio a. en los territorios peninsulares; con el objetivo, de que consigan unos conocimientos teóricos y técnicos que les capacite para hacer frente a las exigencias dentro de los distintos ámbitos de la actividad docente y de la actuación, gestión y conservación del patrimonio arqueológico en el ámbito temporal, cultural y protohistórico que se señala.

### Temas y contenidos (especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

**LMA, 1.- La Península Ibérica durante el Bronce Final.**

Introducción; Periodización del Bronce Final; Áreas Culturales; Hábitat y asentamientos; Actividades artesanales e industriales; Mundo funerario y de las creencias, Conclusión final.

**LMA, 2.- El Bronce Reciente y el Periodo Orientalizante en Andalucía Occidental: I Cultura Tartésica.**

Introducción; Marco geográfico; Definición de la cultura tartésica: Sustrato y corrientes culturales; Periodización y cronología; Hábitat y asentamientos; Actividades artesanales e industriales: Cerámica y metalurgia; El mundo funerario: Estelas decoradas y necrópolis; Conclusión final.

**LMA, 3.- La colonización de la Península Ibérica: Fenicios, Griegos y Púnicos.**

Introducción; Las colonias fenicias en la P. Ibérica: Gadir, Andalucía Oriental e Ibiza; Arquitectura y urbanismo; Explotación y comercio de metales; De Fenicios a Púnicos; Las necrópolis fenicias y púnicas; Colonización griega: Introducción.; Las colonias griegas en la P. Ibérica: Emporion/Ampurias, Andalucía y Costa Levantina; Los impactos de la colonización griega: Arquitectura y escultura; Mundo funerario.

**LMA, 4.- Etnias y culturas prerromanas: I, Celtas y Celtíberos.**

Introducción: ¿Quiénes eran los celtas?; Los celtas en la P. Ibérica, Poblados: Arquitectura y urbanismo, Cerámica, Escultura, Minería y metalurgia, Armamento, Mundo funerario. Los Celtíberos; Marco geográfico, Poblados: Arquitectura y Urbanismo; Actividades artesanales e industriales: Cerámica y armamento; Mundo funerario.

**LMA, 5.- Etnias y culturas prerromanas: II, La Cultura Ibérica.**

Introducción: Formación del Mundo Ibérico; El marco geográfico y sus gentes; Hábitat y asentamientos: Arquitectura y urbanismo; Actividades artesanales e industriales: Cerámica y metalurgia; Mundo funerario: Necrópolis y santuarios; Conclusión final

**LMA, 6.- Etnias y culturas prerromanas: III, Lusitanos, vettones, célticos, túrdulos y turdetanos.**

**Lusitanos.-** Marco geográfico y etnia; Poblados: Arquitectura y urbanismo; Actividades artesanales e industriales: Cerámica, minería y metalurgia; Necrópolis; Conclusión final.

**Vettones.-** Marco geográfico y etnia; Poblados: Arquitectura y urbanismo; Actividades artesanales e industriales: Cerámica, escultura, minería y metalurgia; Necrópolis; Conclusión final.

**Célticos.-** Marco geográfico y etnia; Poblados: Arquitectura y urbanismo; Actividades artesanales e industriales: Cerámica, minería y metalurgia; Necrópolis; Conclusión final.

**Túrdulos / Turdetanos.-** Marco geográfico y etnias; Poblados: Arquitectura y urbanismo

Actividades artesanales e industriales: Cerámica, minería y metalurgia; Necrópolis  
Conclusión

El desarrollo de los contenidos de la asignatura se completará mediante la elaboración y presentación de trabajos referidos a algunos de los temas propuestos en el programa.

### Metodología y Actividades formativas previstas

El desarrollo teórico del programa irá acompañado de la presentación de diapositivas, laminas y otros informadores, sobre las cuales se realizará una presentación previa, que servirá para que los alumnos dispongan de una aproximación a como analizarlas e interpretarlas, su participación se hará al azar de acuerdo con la lista oficial facilitada por la secretaría del Centro.

En esta actividad que tendrá la consideración de práctica se tendrá en cuenta, además de los conocimientos teóricos desarrollados en el Aula, las interpretaciones personales donde demuestre la utilización de otros informadores: artículos, monografías, revistas especializadas y consultas informáticas, etc.

De la misma forma, se ofrecerá información sobre todos aquellos proyectos de investigación y/o excavación que permita un complemento práctico más amplio.

### Sistema y Criterios de Evaluación

Los contenidos de toda la programación serán valorados bajo los siguientes criterios:

1º.- Calendario académico, asistencia a las clases, actitud y participación: de 0 a 1 punto.

2º.- Prácticas, preparación y presentación de trabajos de: 0 a 2 puntos.

3º.- El examen final sobre los contenidos de la asignatura constará de una parte teórica y otra práctica, con una valoración de 3 y 4 puntos respectivamente.

**Nota:** La calificación final será el resultado acumulado de los valores anteriores, teniendo en cuenta, que no se hará valoración global si la calificación parcial del apartado 3º. alcanza el 50% de la valoración que le corresponde.

### Recomendaciones para el estudio de la asignatura

Para el estudio de la asignatura se recomienda la consulta de la bibliografía general seleccionada y de la específica referida a cada uno de los temas

Para las cuestiones conceptuales, definiciones y localizaciones geográficas es imprescindible el manejo de Atlas y Diccionarios.

Para aspectos puntuales se recomienda el uso de monografías, revistas especializadas, artículos y el uso de la herramienta informática.

### Bibliografía y otros recursos virtuales

#### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL.**

ALBERTOS FIRMAT, Ma. L., “Los topónimos en Briga en Hispania”, *Veleia*, 7, pp. 131-146, Vitoria, 1990.

ARANA CASTILLO, R. y otros, *Metalurgia en la P. Ibérica durante el primer milenio a. C.*, Univ. de Murcia, Murcia, 1993.

BENDALA GALAN, M., *La Antigüedad de la Prehistoria a los visigodos*, Madrid, 1990.

BLAZQUEZ, J. M. y CASTILLO, Ar. del, *Manual de Historia de España, I, Prehistoria y Edad Antigua*, Edit. Espasa Calpe, Madrid, 1988.

COLLIS, J., *La Edad del Hierro en Europa*, Edit. Labor, Barcelona, 1989.

DEAMOS, María B. y CHAPA BRUNET T., *La Edad del Hierro*, Edit. Síntesis, Madrid, 1997.

FERNANDEZ CASTRO, Ma. C., *Arqueología protohistórica de la Península Ibérica (siglos X al VIII a. C.)*, Alianza Editorial, Madrid, 1988.

GARCIA Y BELLIDO, A., *España y los españoles hace dos mil años*, Espasa Calpe, Madrid, 1978.

GARCIA Y BELLIDO, A., *La España del siglo primero de nuestra era*, Espasa Calpe, Madrid, 1982.

JIMÉNEZ ÁVILA, J. *La toréutica orientalizante en la Península Ibérica*, Real Academia de la Historia, Madrid, 2002.

JORDA CERDA, FR. y otros, *Historia de España, 1, Prehistoria*, Edit. Gredos, Madrid, 1986.

MALUQUER DE MOTES, J. y otros, *Historia de España, tomo I, vol. III, La Historia Prerromana*, Edit. Espasa Calpe, Madrid, 1982.

MOURE ROMANILLO, A. y otros, *Manual de Historia de España, I, Prehistoria e Historia Antigua*, Madrid, 1991.

PLACIDO, D. y otros, *La formación de los estados en el Mediterráneo Occidental*, Edit. Síntesis, Madrid, 1991.

RUIZ-GALVEZ PRIEGO, M., *La Europa Atlántica en la Edad del Bronce*, Madrid, 1.998.

SILVA, A. C. y GOMES, M. V. *Proto-História de Portugal*, Universidade Aberta, 48,

Lisboa, 1992.

V.V.A.A., Historia General de Hispania y América. De la Protohistoria a la Conquista Romana, I, 2, Edic. Rial, Madrid, 1987.

V.V.A.A., El oro en el España Prerromana, Rev. de Arqueología, Edic. Zugarto, Madrid, 1989.

V.V.A.A., Lengua y cultura en la Hispania Prerromana, Univ. de Salamanca, Salamanca, 1993.

V.V.A.A., Paleoetnología de la Península Ibérica, Complutum, 2-3, Madrid, 1992.

V.V.A.A., Historia de España, 1, Desde la prehistoria hasta la conquista romana (siglo III a. C.), Edit. Planeta, Barcelona, 1994.

V.V.A.A., Extremadura Protohistórica: Paleoambiente, economía y poblamiento, Univ. de Extremadura, Serv. de Publicaciones, Cáceres, 1998.

## **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA.**

### **TEMA, 1.**

ABARQUERO MORAS, Fco. J., Cogotas I. La difusión de un tipo cerámico durante la Edad del Bronce, Monografías, Arqueología en Castilla y León, 4, 2005.

ALMAGRO GORBEA, M., El Bronce Final y el Periodo Orientalizante en Extremadura, Madrid, 1977.

BARCELÓ, J. A. “Una interpretación socioeconómica del Bronce Final en el Sudoeste de la Península Ibérica”, Trabajos de Prehistoria, 49, pp. 259-275, Madrid, 1992.

BELEN, M. y otros, “El mundo funerario del Bronce Final en la fachada atlántica de la Península Ibérica, I, Análisis de la documentación”, Trabajos de Prehistoria, 48, pp. 225 y ss., Madrid, 1991.

BLASCO, Ma. Concepción, El Bronce Final, Edit. Síntesis, Madrid, 1993.

COFFYN, A., Le Bronze Final Atlantique dans la Péninsule Ibérique, Ed. de Boccard, Paris, 1985.

DELIBES, G. y FERNANDEZ MIRANDA, M., Armas y utensilios de bronce en la Prehistoria de las Islas Baleares, Univ. de Valladolid, Valladolid, 1988.

ESPARZA, A. “Sobre el ritual funerario de Cogotas I”, Boletín del Seminario de Arte y Arqueología, LVI, pp. 106-143, Valladolid, 1990.

FERNÁNDEZ POSSE, Ma. D., “La Cultura de Cogotas I”, en Actas del Homenaje a Luis Siret, pp. 475-487, Sevilla, 1986.

FERNÁNDEZ VEGA, A., La Edad del Bronce en el País Valenciano, UNED., Madrid, 1986.

GIL MASCARELL, M. y ARANEGUI, C. El Bronce Final y el comienzo de la Edad del Hierro en el País Valenciano, Valencia, 1981.

JORGE, S. O., “Bronze Final”, en Portugal. Das Orígens a Romanizaçao, vol. 1, pp. 231-251, Colec. Nova Historia de Portugal, 1990.

MOLINA, F., La cultura del Bronce Final en el sudeste de la Península Ibérica, Granada, 1977.

ROVIRA, J. y CURA, M. “El món tumular català des del bronze antic fins época ibérica. Continuitat versus substitució”, Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología, 2, pp. 153-171, Madrid, 1989.

ROVIRA, J. y SANTACANA, J., Economía, Societat i canvi a la Catalunya Prehistorica (2000-600 abans de Crist.), Barcelona, 1980.

ROVIRA, J. y SANTACANA, J., “Protourbanismo y asentamientos de la Edad del Bronce en Calaluña: Ensayo de tipología y distribución geográfica. Estructura social



- y modo de producción dominante”, *Informació Arqueològica*, 38, Barcelona, 1982.
- RUIZ-GALVEZ, Ma. L., *La Península Ibérica y sus relaciones con el círculo cultural atlántico*, 2 vols., Univ. Complutense, Madrid, 1984.
- RUIZ-GALVEZ, Ma. L., “La novia vendida: Orfebrería, herencia y agricultura en la Protohistoria de la Península Ibérica”, *SPAL*, *Rev. de Prehistoria y Arqueología*, I, pp. 219-251, Sevilla, 1992.
- RUIZ ZAPATERO, G., *Los Campos de Urnas del noreste de la Península Ibérica*, 2 vols., Madrid, 1985.

### TEMA, 2.

- ALMAGRO GORBEA, M., *El Bronce Final y el Periodo Orientalizante en Extremadura*, Madrid, 1977.
- ALVAR, J. y BLÁZQUEZ, J.M., (Eds.) *Los enigmas de Tarteso*, Edic. Cátedra, Madrid, Madrid, 1993.
- AUBET, Ma. E., (Coord.), *Tartessos. Arqueología protohistórica del Bajo Guadalquivir*, Edit. Ausa, Sabadell, 1989.
- BLÁZQUEZ, J. M., *Tartessos y los orígenes de la colonización fenicia en Occidente*, Univ. de Salamanca, 1975.
- FERNÁNDEZ JURADO, J., *Tejada la Vieja: Una ciudad protohistórica*. *Huelva Arqueológica*, IX, Huelva, 1987.
- FERNÁNDEZ JURADO, J., *Tartessos y Huelva*. *Huelva Arqueológica*, X-XI, Huelva, 1988-1989.
- GALÁN DOMINGO, E., *Estelas, paisaje y territorio en el Bronce Final del suroeste de la Península Ibérica*, Edit. Complutense, Madrid, 1.993.
- GARCIA CASTRO, J. A., (Dir.), *Tartessos*, *Rev. de Arqueología*, extra nº 1, Edic. Zugarto, Madrid, 1985.
- RUIZ-GALVEZ, Ma. L. y GALÁN, E. “Las estelas del Suroeste como hitos de vías ganaderas y rutas comerciales”, *Trabajos de Prehistoria*, 48, pp. 257-273, Madrid, 1991.
- TORRES ORTIZ, M., *Sociedad y mundo funerario en Tartessos*, Real Academia de la Historia, Madrid, 1.999.
- IDEM., *Tartessos*, Real Academia de la Historia, Madrid, 2002.
- V.V.A.A., *La Cultura Tartésica y Extremadura*, en *Cuadernos Emeritenses*, 2, Mérida, 1990.
- WAGNER, C. G., “Aproximación al proceso histórico de Tartessos”, *Archivo Español de Arqueología*, 56, pp. 3-36, Madrid, 1983.

### TEMA, 3.

- ALBERICH, J. y otros, *Griegos y romanos*, Edit. Alhambra, Madrid, 1988.
- ALVAR, J., *La navegación prerromana en la Península Ibérica: Colonizadores e indígenas*, Univ. Complutense, Madrid, 1981.
- AUBET, M. E., *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*, Edit. Crítica, Barcelona, 1994.
- AUBET, M. E. et alii: *Lo fenicios en Málaga*, Univ. de Málaga, Thema, 1997.
- BLAZQUEZ, J. M., *Fenicios, griegos y cartagineses en Occidente*, Edic. Cátedra, Madrid, 1992.
- GRAS, P. y otros, *El universo fenicio*, Madrid, 1991.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J., *Los Griegos en la Península Ibérica*, Arco Libros, Madrid, 1996.

- FRANKENSTEIN, S., Arqueología del colonialismo. El impacto fenicio y griego en el sur de la Península Ibérica y el suroeste de Alemania, Edit. Crítica, Barcelona, 1997.
- JAMES, P., Siglos de oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo, Edit. Crítica, Barcelona, 1993.
- JIMÉNEZ FLORES, A. María, Ritual funerario y sociedad en las necrópolis fenicias de época arcaica de la Península Ibérica, Edit. Gráficas Sol, Écija, 1996.
- LOPEZ CASTRO, J. L., Hispania poena: Los fenicios en la Hispania Romana, Edit. Crítica, Barcelona, 1995.
- MARTÍN RUIZ, J. Antonio, Los Fenicios en Andalucía, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Sevilla, 2004.
- OLMO LETE, G. del y AUBET, Ma. E., Los fenicios en la Península Ibérica, 2 vols., Edit. Ausa, Sabadell, 1986.
- RAMOS SAINZ, M. Luisa, Estudio sobre el ritual funerario en las necrópolis fenicias y púnicas de la Península Ibérica, Univ. Aut. de Madrid, Madrid, 1990.
- RUIZ MATA, D., y PÉREZ, C., El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz), El Puerto de Santa María, 1995.
- SANTOS YANGUAS, N. y PICAZO, M., La Colonización griega: Comercio y colonización de los griegos en la Antigüedad, Edic. Akal, Madrid, 1980.
- TAVARES, A. (Dir.), Os fenicios no território português, Estudos Orientais, IV, 1993.
- V.V.A.A., Colonización griega y mundo indígena en la Península Ibérica, Archivo Español de Arqueología, 139-140, Madrid, 1979.
- V.V.A.A., La colonización fenicia en el sur de la Península Ibérica. 100 años de investigación, Univ. de Almería, Granada, 1992.
- WAGNER, C. G. y ALVAR, J., “Fenicios en Occidente: La colonización agrícola”, Rivista di Studi Fenici, XVII, 1, pp. 61-102, Roma, 1989.

#### TEMA, 4.

- ALMAGRO GORBEA, M., (Coord.), Los Celtas en la Península Ibérica, en Rev. de Arqueología, Edic. Zugarto, Madrid, 1991.
- ALMAGRO GORBEA, M. y RUIZ ZAPATERO, G. (Eds.), Los Celtas: Hispania y Europa, Univ. Complutense, Madrid, 1993.
- BURILLO, Fr. y otros, Celtíberos, Edit. Diput. Prov.de Zaragoza, Zaragoza, 1988.
- BURILLO, Fr., Los Celtíberos: Etnias y estados, Edit. Crítica, Barcelona, 1998.
- DELIBES, G. y otros, Arqueología y medio ambiente. El primer milenio a. C. en el Duero Medio, Consejería de Cultura y Turismo, Valladolid, 1995.
- ESPARZA ARROYO, A., Los castros de la Edad del Hierro del Noroeste de Zamora, Zamora, 1986.
- FATAS, G. y otros, Los celtas en el valle medio del Ebro, Barcelona, 1989.
- LOMAS SALMONTE, Fr. J., Asturias prerromana y altoimperial, Biblioteca Histórica Asturiana, Barcelona, 1989.
- LOPEZ MONTEAGUDO, G. Esculturas zoomorfas celtas de la Peninsula Ibérica, CSIC. Madrid, 1989.
- MARCO SIMÓN, F., Los Celtas, Historia 16, Madrid, 1990.
- MAYA GONZÁLEZ, J. L., Los castros en Asturias, Gijón, 1989.
- PEREIRA, G. (Editor), Estudos de Cultura Castrexa e de Historia Antiga de Galicia, Santiago de Compostela, 1983.
- ROMERO CARNICERO, F., Los castros de la Edad del Hierro en el norte de la provincia de Soria, Studia Archaeologica, 80, Valladolid, 1991.
- ROMERO CARNICERO, F. y otros, Arqueología Vaccea. Estudios sobre el mundo

prerromano en la Cuenca Media del Duero, Consejería de Cultura y Turismo, Valladolid, 1993.

SILVA, A. C., A Cultura Castreja no Noroeste de Portugal. Paços de Ferreira, Museu Arqueológico da Citânia de Sanfins, 1986.

SOLANA SAINZ, J. Ma., (Edit.), Las entidades étnicas de la Meseta Norte de Hispania en época prerromana, Diput. de Valladolid, Valladolid, 1991.

V.V.A.A., Pueblos y culturas prehistóricas y protohistóricas, 1er. Congreso de Historia de Castilla la Mancha, Ciudad Real, 1988.

V.V.A.A., Necrópolis Celtibéricas II Simposio sobre Los Celtíberos, Zaragoza, 1990.

#### TEMA, 5

Asociación Española de Amigos de la Arqueología, La Baja Época de la Cultura Ibérica, Actas de la Mesa Redonda celebrada en conmemoración del décimo aniversario de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, Madrid, 1979.

DE HOZ, J., “La lengua y la escritura ibérica y las lenguas de los Iberos” V Coloquio de Lenguas y Culturas Prerromanas, pp. 635-666, Salamanca, 1993.

EIROA, J.J., Urbanismo protohistórico de Murcia y el sureste, Univ. de Murcia, Murcia, 1989.

GIL MASCARELL, M. y ARANEGUI, C. El Bronce Final y el comienzo de la Edad del Hierro en el País Valenciano, Valencia, 1981.

MATA PARREÑO, C. y BONET ROSADO, H., “La Cerámica Ibérica. Ensayo de Tipología”, Estudios de Arqueología Ibérica y Romana, Homenaje a Enrique Pla Ballester, Serie de Trabajos Varios, 89, pp. 117-137, Valencia, 1992.

PEREA, A., Orfebrería Prerromana. Arqueología del Oro, Caja de Madrid, 1991.

PEREIRA SIESO, J., “La cerámica ibérica de la Cuenca del Guadalquivir, I, Propuesta de Clasificación”; “II, Conclusiones”, Trabajos de Prehistoria, 45, pp. 143-173; 46, 149-159, Madrid, 1988, 1989.

QUESADA SANZ, F., Arma y símbolo: La falcata ibérica, Diput. de Alicante, Alicante, 1992.

RUIZ, A. y MOLINOS, M., (Coord.) Iberos, Actas de las I Jornadas sobre el Mundo Ibérico, (Jaén, 1985), Ayuntamiento de Jaén, Jaén, 1987.

RUIZ, A. y MOLINOS, M., Los Iberos. Análisis arqueológico de un problema histórico, Edit. Crítica, Barcelona, 1993.

SANTOS VELASCO, J. A., Cambios sociales y culturales en época ibérica: el caso del Sureste, Cran Estudios, 1994.

SILLIÈRES, P., Les voies de communication de l’Hispanie méridionales, Publications du Centre Pierre Paris, Paris, 1990.

VAQUERIZO GIL, D. (Coord.) Religiosidad y vida cotidiana en la España Ibérica, Seminarios Fons Mellaria, 1991, Cordoba, 1992.

V.V.A.A., Coloquio sobre Los Asentamientos Ibéricos ante la Romanización, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987.

V.V.A.A., Escultura Ibérica, Rev. de arqueología, Edic. Zugarto, Madrid, 1987.

V.V.A.A., Fortificacions: La problemàtica de l’ibèric ple (segles IV-III a. C.), Manresa, 1991.

V.V.A.A., Fortificacions. La problemàtica del Ibèric ple (s. IV-III a. C.), Societat Catalana d’Arqueologia, Manresa, 1991.

V.V.A.A., El Poblament Ibèric a Catalunya, Laietania, 8, Mataró, 1993.

V.V.A.A., Habitat y Habitació a la Protohistoria de la Mediterrània Nord-Occidental, Cota Cero, 10, Vic, 1994

**TEMA, 6.**

- ALMAGRO GORBEA, M., El Bronce Final y el Periodo Orientalizante en Extremadura, Madrid, 1977.
- ALMAGRO GORBEA, M., “Bronces ibéricos en Extremadura”, Homenaje a J. Cánovas Pessini, pp. 71-86, Badajoz, 1985.
- ALMAGRO GORBEA, M., “El área superficial de las poblaciones ibéricas”, Coloquio sobre los asentamientos ibéricos ante la romanización, pp. 21-34, Madrid, 1986.
- ALMAGRO GORBEA, M., y otros, “Cancho Roano, Un palacio orientalizante en la península Ibérica”, Madrider Mitteilungen, 31, pp. 251-308, 1990.
- ALMAGRO GORBEA, M., “La necrópolis de Medellín”, Extremadura Arqueológica, II, pp. 159-173, Mérida, 1991.
- ALMAGRO GORBEA, M. y MARTIN, Ana M<sup>a</sup>., Castros y Oppida en Extremadura, Complutum, 4, Madrid, 1994.
- ÁLVAREZ, A. y GIL MONTES, J., “Aproximación al estudio de las vías de comunicación en el primer milenio a. C. en Extremadura”, Trabajos de Prehistoria, 45, pp. 305-316, Madrid, 1988.
- ÁLVAREZ SANCHÍS, J. R., Los Vettonos, Real Academia de la Historia, Madrid, 1.999.
- BERROCAL RANGEL, L., La Baeturia: Un territorio prerromano en la baja Extremadura, Col. Arte/Arqueología, Dip. de Badajoz, 1998.
- IDEM.: Los pueblos célticos del suroeste de la Península Ibérica, Complutum, 2, Madrid, 1992.
- CANTO, Alicia M<sup>a</sup>., Epigrafía romana de la Beturia Céltica, Edic. de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1997.
- ENRÍQUEZ, J.J. y RODRÍGUEZ DÍAZ, A., Las piezas de oro de Segura de León y su entorno arqueológico, Mérida, 1985.
- ESCACENA CARRASCO, J. L., Los turdetanos. Hacia la eclosión del mundo ibérico (siglos VI a II a. C.), Tartessos. Arqueología protohistórica del Bajo Guadalquivir, pp. 432-476, Edit. AUSA, Sabadell, 1989.
- ESTEBAN, J., SÁNCHEZ ABAL, J.L. y FERNÁNDEZ CORRALES, J. Ma., La necrópolis del castro del Castillejo de la Orden, Alcántara (Cáceres), Univ. de Extremadura, 1988.
- FERNÁNDEZ CORRALES, J. Ma. y otros, “Los poblados calcolítico y prerromano de Los Castillejos (Fuente de cantos, Badajoz), Extremadura Arqueológica, I, pp. 69-88, Salamanca, 1988.
- FORTEA, J. y BERNIER, J., Recintos y fortificaciones ibéricas en la Bética, Sem. de Prehistoria y Arqueología, Salamanca, 1970.
- FRANCISCO MARTÍN, J. de, Conquista y romanización de Lusitania, Salamanca, 1989.
- GARCIA IGLESIAS, L., “La Beturia, un problema geográfico de la Hispania Antigua, Archivo Español de Arqueología, XLIV, pp. 86-108, Madrid, 1971.
- GONZÁLEZ CORDERO, A. y QUIJADA GONZÁLEZ, D., Los orígenes del Campo de Arañuelo y la Jara cacereña y su integración en la Prehistoria regional, Cáceres, 1991.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., y otras, Excavaciones en el Castro de Villasviejas del Tamuja (Botija, Cáceres), Mérida, 1989.
- LÓPEZ MELERO, R., “El territorio de Lusitania en sus aspectos jurídicos”, Actas de las II Jornadas de Metodología y Didáctica de la Historia, pp. 75-86, Cáceres, 1984.
- MARTÍN BRAVO, A. M<sup>a</sup>., Los orígenes de Lusitania. El I milenio a. C. en la Alta

Extremadura, Real Academia de la Historia, Madrid, 1.999.

PÉREZ VILATELA, L.: Lusitania: Historia y Etnología, Biblioteca Archaeológica Hispana, Real Academia de la Historia, Madrid, 2000.

RODRÍGUEZ DÍAZ, A., “La Segunda Edad del Hierro en la Baja Extremadura: problemática y perspectiva en torno al poblamiento”, Saguntum, 22, pp. 166-224, Valencia, 1989.

RODRÍGUEZ DÍAZ, A., La ermita de Belén (Zafra, Badajoz), Mérida, 1991.

ROLDÁN HERVÁS, J. M., “Fuentes antiguas para el estudio de los vettones, Zephyrus, XIX-XX, pp. 73-106, Salamanca, 1968-1969.

SAYAS ABENGOCHEA, J. L. “Algunas consideraciones sobre el origen de la Lusitania como provincia”, Estudios dedicados a C. Callejo Serrano, pp. 737-752, Cáceres, 1979.

SAYAS ABENGOCHEA, J. L. y LÓPEZ MELERO, R., “Vettones”, Anejos de Historia Antigua, pp. 75 y ss., Valladolid, 1991.

TOVAR, A. Iberische Landeskunde, Baetica, 1, Baden-Baden, 1974.

TOVAR, A. Iberische Landeskunde, Lusitanien, 2, Baden-Baden, 1976.

V.V.A.A., Extremadura Arqueológica, I, Salamanca, 1988.

V.V.A.A., Extremadura Arqueológica, II, Mérida, 1991.

V.V.A.A., El proceso histórico de la Lusitania Oriental en época prerromana y romana, Cuadernos Emeritenses, 7, Mérida, 1993.

V.V.A.A., Extremadura Arqueológica, IV, Junta de Extremadura y Univ. Autónoma de Madrid, 1995.

V.V.A.A., Celtas y túrdulos: La Beturia, Cuadernos Emeritenses, 9, Mérida, 1995.

Tutorías		
	Horario	Lugar
	1º. Cuatrimestre.	
Lunes	Lunes a las 18 horas.	Despacho nº. 55 2ª Planta
Martes	A las 12 horas.	Despacho nº. 55 2ª Planta
Miércoles	A las 12 y 18 horas.	Despacho nº. 55 2ª Planta
Jueves	A las 12 y 18 horas.	Despacho nº. 55, 2ª. Planta
Viernes		

--	--	--

Tutorías		
	Horario	Lugar
Lunes	2º. Cuatrimestre.	
Martes		
Miércoles		
Jueves		
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	<b>Arqueología de Oriente</b>		Código	000106446
Créditos (T+P)	4+2			
Titulación	Humanidades			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	2º ciclo (4º y 5º)	Temporalidad	2º cuatrimestre	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)	Nacimiento y desarrollo de las sociedades urbanas de Oriente y Egipto			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	<b>Ángela Alonso Sánchez</b>	76	aalonso@unex.es	
Área de conocimiento	Arqueología			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Acercamiento del alumno a las culturas del Cercano Oriente, haciendo hincapié sobre todo en las grandes civilizaciones de Egipto, Mesopotamia, Anatolia, Irán y el área denominada Levante; zona de gran interés, con una serie de culturas que ejercerán un poderoso influjo sobre las restantes zonas del Mediterráneo durante el final del segundo milenio a. C. y gran parte de la primera mitad del primero

Obj. 2: Análisis del empleo político de la arquitectura, la urbanística y la plástica como expresión de la ideología del poder.

...

Comp. 1: Identificar el contexto cronológico, social e ideológico de las principales manifestaciones de la cultura material de las civilizaciones del Próximo Oriente.

Comp. 2: Aprendizaje de los conceptos, contenidos y terminología específicos.

...

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### **Tema 1. Uruk. Los primeros estados.**

La conversión de aldeas en ciudades.- Arquitectura: Los templos de Eana en Uruk, evolución y fases. El zigurat de Anú.- Escultura: La dama de Warka.- Relieves: La estela de Uruk.- Glíptica.- La cerámica.

### **Tema 2. Las antiguas dinastías sumerias.**

Arquitectura: Los templos oval y de Sin en Kadfaye. El palacio de Mesilim. Tell-Asmar. El cementerio real de Ur.- Escultura y relieve: Los grupos de Agrab. El conjunto de Tell-Asmar. Las placas perforadas de Kafayé y de Dudú. La estela de los buitres.- La cerámica y los vasos de piedra.-El estandarte real de Ur y las artes decorativas.- El trabajo del metal.

### **Tema 3. La dinastía de Akkad.**

Arquitectura: El palacio akadio de Tell-Asmar. El palacio de Naram-Sin.- Escultura: La cabeza del templo de Istar en Nínive.- El relieve: La estela de Naram-Sin.- Glíptica.- Los neosumerios: La tercera dinastía de Ur. Arquitectura: Templos. Zigurats.- Escultura religiosa.- La estela de Urnammu.- Glíptica.

### **Tema 4. Mesopotamia en el II milenio a. C. La época paleobabilónica.**

La época de Isin Larsa: Arquitectura religiosa y civil (el templo de Istar). Arquitectura palacial y doméstica: El palacio de Mari y las casas de Ur.- Escultura: Los conjuntos de Mari.- Hammurabi: El Código.- Las pinturas murales de Mari.- Los kassitas: Arquitectura: Gur-Kurigalzu.- Los palacios.- Escultura: Las cabecitas de león.- Mitani.- La cerámica.



### **Tema 5. Asiria. El periodo medio y el periodo reciente.**

Las ciudades asirias: Assur.- Arquitectura: Técnicas constructivas.- Fortificaciones:- Los templos:- Los palacios:- Escultura y relieve: El relieve como instrumento propagandístico. El altar de Tukulti-Ninurta.- Cilindros-sellos.- Marfiles asirios.- El periodo asirio reciente: El territorio y las ciudades (Nimrud y Khorsabad. Nínive: Distribución de los edificios: ciudadelas, palacios y zigurats). Las técnicas de construcción.- La escultura: Los leones alados de Khorsabad.- Los relieves de Senaquerib en Nínive.- Relieves de Asurnasirpal II en Nimrud y Asurbanipal en Nínive.- Los marfiles asirios.

### **Tema 6. Babilonia.**

Arquitectura: La articulación de los espacios urbanos.- Las murallas.- Las puertas.- Templos: Marduk, Istar.- El zigurat.- El palacio de Nabucodonosor.- Escultura.

### **Tema 7. Egipto. Protohistoria e Imperio Antiguo.**

Arquitectura: Técnicas constructivas.- Los templos: Templos funerarios (Khefrén) y los templos solares de la V dinastía.- Las tumbas: Tumbas reales. Pirámides: Las pirámides de Djoser y las pirámides de la meseta de Gizeh. Las mastabas.- Escultura exenta: Estatuaria real y privada: Grupos escultóricos e individuales ( Khefren; Rahotep y Nofrit).- Las estelas funerarias.- Bajorrelieve y pintura: Técnicas y escenas.- La cerámica y las artes menores.- Las tabletas de marfil.

### **Tema 8. Egipto. El Imperio Medio.**

Arquitectura: Arquitectura civil. Arquitectura real. Arquitectura militar.- Las necrópolis: Pirámide de Khendjer y tumbas privadas de El-Qab.- Escultura: Estatuaria real (Sesostris II y Amenemhat III). Estatuaria privada.- Bajorrelieve y pintura: Las técnicas. Tipos de escenas. Los personajes y la situación.- Artes menores.

### **Tema 9. Egipto. El Imperio Nuevo y la Baja Época.**

Arquitectura: Templos divinos. Templos funerarios reales. Arquitectura civil: Tumbas (El Valle de los Reyes) y viviendas.- Escultura: Estatuaria real. Estatuaria civil. Escultura animalista.- Bajorrelieve y pintura: La técnica. Tipos de escenas.- Época presaíta y saíta. Épocas ptolemaica y grecorromana.- Los relieves amarnenses.- Las dinastías XIX y XX.- Las artes menores.

### **Tema 10. Los hititas.**

La protohistoria de Asia Menor en el III milenio.- Las tumbas de Alaka-Hüyük: Los estandartes.- El II milenio: Kanis-Kültepe.- La época paleohitita.- El periodo imperial hitita.- Arquitectura: Hatusa. Palacio, templos y murallas. Yazilikaya.-La plástica: Escultura y relieve. La puerta de los leones de Hatusa.- Relieves de Yazilikaya.- Los ortostatos de Alaka-Hüyük.- El periodo neohitita.- Arquitectura: Senzirli y Tell-Halaf.- Escultura y relieve.

### **Tema 11. Irán.**

El periodo protohistórico: Elam.- Los iraníes y los bronce del Luristán.- Medos y persas: La época aqueménida: Arquitectura: palacios de Pasagarda y Persépolis.- La tumba de Ciro.- Templos.- Escultura y relieves arquitectónicos.- Artes suntuarias y artes industriales.

**Tema 12. Siria y Fenicia.**

Siria: Arquitectura: Los palacios de Alakh. Palacios de Yarimlim y Niqmepa.- Escultura: Bronces del II milenio. El sarcófago de Biblos.- Marfiles.- Las páteras de Ras Shamra.- Glíptica.- Fenicia: Arquitectura.- Las ciudades fenicias.- Los templos.- Escultura y relieve.- Los marfiles de Nimrud.- Metalistería.- Los sarcófagos.- La expansión fenicia y el influjo en Occidente.

**4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Las clases teóricas consistirán en la exposición oral por parte del profesor de las líneas argumentales básicas de cada tema, a modo de síntesis, con el apoyo de los medios audiovisuales necesarios (diapositivas, fotocopias con todo tipo de documentación gráfica o presentaciones Power-Point) y fomentando en todo momento la participación del alumno, quien contará la documentación apropiada para la comprensión y estudio de cada tema.

**5) Sistema y Criterios de Evaluación**

La evaluación tendrá en cuenta la asistencia regular a las clases y el examen final en el que se valorará el grado de conocimientos obtenidos y la claridad de exposición de la materia.

La prueba escrita final constará de dos partes: una teórica con el desarrollo de un tema amplio a elegir entre dos, de los contenidos explicados en clase (60% de la nota) y una parte práctica con el comentario (identificación, localización, descripción y comentario) de 5 figuras entregadas y comentadas en clase, referidas a las culturas estudiadas (40% de la nota).

**6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Sería recomendable que los alumnos matriculados en esta asignatura tengan conocimientos básicos de Historia Antigua del Próximo Oriente, ya que el marco social, político, ideológico, económico resulta imprescindible para poder entender su cultura material.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

- AA. VV.: *Los tiempos de las Pirámides*. Universo de las Formas, Madrid, 1978.
- AA. VV.: *El imperio de los conquistadores*. Universo de las Formas, Madrid, 1979.
- AA. VV.: *El Egipto del crepúsculo*. Universo de las Formas, Madrid, 1980.
- AA. VV.: *Historia del antiguo Egipto*, Madrid, 1985.
- AIMET, P.: *L'art antique du Proche-Orient*, París, 1977.
- AIMET, P.: *Historia ilustrada de las formas artísticas, 1, Oriente Medio*, Madrid, 1984.
- ALDRED, C.: *El arte egipcio*, Barcelona, 1993.
- AUBET, M. E.: *Tiro y las colonias fenicias de occidente*, Barcelona, 1995.
- BAUMANN, H.: *En el país de Ur. El descubrimiento de la antigua Mesopotamia*, Barcelona, 1971.
- BAUMANN, H.: *El mundo de los faraones*, Barcelona, 1972.
- BENDALA, M. Y LÓPEZ GRANDE, M. G.: *Arte egipcio y Próximo Oriente*, Madrid, 1996.
- BEN-TOR, A. (ed.): *The archaeology of ancient Israel*, Londres, 1992.
- BITTEL, K.: *Los hititas*, Madrid, 1976.
- BLANCO, A.: *El arte antiguo del Asia Anterior*, Sevilla, 1974.
- BUDGE, W.: *La momia. Manual de Arqueología funeraria egipcia*, Barcelona, 1995.
- CERAM, C.W.: *El misterio de los hititas*, Barcelona, 1957.
- CHAMPDOR, A.: *Babilonia*, Barcelona, 1985.
- CRAWFORD, H.: *Sumer and the sumerians*, Cambridge, 1991.
- DESROCHES, C.: *El arte egipcio*, Barcelona, 1962.
- FRANKFORT, H.: *Arte y arquitectura del Oriente Antiguo*, Madrid, 1982. ID.:
- FRANKFORT, H.: *Arte y escultura en el Asia Anterior*, Madrid, 1982.
- GARELLI, P. et alii: *El Próximo Oriente asiático. Los imperios mesopotámicos. Israel*, Barcelona, 1977.
- GHIRSHAM, R.: *Persia, protoiranios, medos, aqueménidas*, Madrid, 1964.
- GURNEY, O.R.: *The Hittites*, Londres, 1956.
- HARDEN, D.: *Los fenicios*, Barcelona, 1965.
- HERM, G.: *Los fenicios*, Barcelona, 1976.
- KEMP, B. J.: *El antiguo Egipto*, Barcelona, 1996.
- KRAMER, S. K.: *La historia empieza en Sumer*, Barcelona, 1978.
- LARA PEINADO, F.: *La civilización sumeria*, Madrid, 1989.
- LARA PEINADO, F.: *El Egipto faraónico*, Madrid, 1991.
- LIVERANI, M.: *Uruk. La primera ciudad*, Barcelona, 2006.
- LLOYD, S.: *The archaeology of Mesopotamia. From the Old Stone Age to the Persian conquest*, Londres, 1978.
- MACQUEEN, J.: *Babilón*, Londres, 1964.
- MACQUEEN, J.: *The hittites and theirs contemporaines in Asia Minor*, Londres, 1986.
- MASPERO, J.: *L'Archéologie égyptienne*, París, 1987.
- MEYERS, E.: *Egyptian art*, Cambridge, 1992.
- MICHALOWSKY, K.: *El arte del antiguo Egipto*, Barcelona, 1991.
- MOORTGAT, A.: *The art of ancient Mesopotamia*, Londres, 1979.
- MOORTGAT-CORRENS, U.: *La Mesopotamia*, Torino, 1989.
- MOSCATI, S, PARROT, A. et alii: *Los fenicios. La expansión fenicia y Cartago*, Marid, 1975.
- OATES, J. y OATES, D.: *The rise of civilisation*, Oxford, 1976.

OATES, J. y OATES, D.: *Babilón*, Londres, 1979.  
 OSTEN, H.H.: *El mundo de los persas*, Madrid, 1965.  
 PARROT, A.: *Sumer*, Madrid, 1969.  
 PARROT, A.: *Asur*, Madrid, 1970.  
 READE, J.: *Mesopotamia*, Londres, 1991.  
 ROUSSEAU, J.: *Mastabas et pyramides d'Égypte*, París, 1994.  
 RUSSMANN, E.R.: *Egyptian sculpture. Cairo and Luxor*, Londres, 1989.  
 SCHMOKEL, H.: *Uruk, Asur y Babilonia*, Madrid, 1965.  
 STEVENSON SMITH, W.: *El arte y la arquitectura del antiguo Egipto*, Madrid, 1981.  
 WATSON, P.: *Egyptian pyramids and mastaba tombs*, Londres, 1987.  
 WOOLEY, L.: *L'art du Moyen-Orient. Mesopotamie*, París, 1983.

**Enlaces de interes:**

<http://www.lorientaliste.com>  
[http://www.historylink101.com/ancient\\_mesopotamia.htm](http://www.historylink101.com/ancient_mesopotamia.htm)  
<http://egipto.com/museo/link/index.html>  
<http://www.egyptology.com/reeder/links.html>  
<http://www.terraeantiquae.com/linksegipto1.htm>  
<http://ifporient.org>  
<http://oi.uchicago.edu>  
<http://www.aedeweb.org>  
<http://www.ashmolean.museum/gri/4tut.html>  
<http://www.egptomania.com>  
<http://www.ub.es/ipoa/ipoa01.htm>  
<http://www.3ds.com/introduction>

8) Tutorías Primer Cuatrimestre		
	Horario	Lugar
Lunes	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Martes	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Miércoles		
Jueves	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Viernes		

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	9-10 y 11-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Martes	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Miércoles		
Jueves	11-13	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	<b>Arqueología de Roma</b>		Código	000100370
Créditos (T+P)	3+1,5			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	3º	Temporalidad	Primer cuatrimestre	
Carácter	Obligatoria			
Descriptor (BOE)	Estudio arqueológico de la cultura clásica en Roma			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	<b>Ángela Alonso Sánchez</b>	76	aalonso@unex.es	
Área de conocimiento	Arqueología			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Aproximación al conocimiento histórico del Mundo Romano mediante el estudio de los restos de la cultura material.

Obj. 2: Incitar a la reflexión respecto a las raíces romanas de la cultura europea actual

Obj. 3: Aproximar al alumno al proceso de creación de modelos (urbanísticos, arquitectónicos, instrumentales, etc.) en la Urbs (Roma) y su difusión en el marco del Imperio, con especial hincapié en el caso de las provincias Hispanorromanas y muy particularmente, en la Lusitania y su capital, *Augusta Emerita*.

...

Comp. 1: Aplicar los conocimientos generales adquiridos en el ámbito de la Historia Antigua de Roma, especialmente los de carácter cronológico, político-administrativo y cultural, para la interpretación de los vestigios arqueológicos y materiales de la época.

Comp. 2: Proveer al alumno de un sistema de pensamiento y método de trabajo capaces de enseñarlo a formular preguntas a un yacimiento, a un monumento, a un objeto de época romana, así como a encauzar respuestas ordenadas y lógicas.

Comp. 3: La competencia específica que se persigue es que el alumno conozca y reconozca las más importantes expresiones materiales de la Civilización Romana, desde la urbanística pasando por la tipología arquitectónica y su funcionalidad, la ingeniería, etc., desde una perspectiva diacrónica, como fruto de un proceso evolutivo.

...

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### **PROGRAMA TEÓRICO.**

#### **I. ARQUITECTURA ROMANA:**

##### **Tema 1. Urbanismo romano.**

Materiales y técnicas de construcción romana.-La urbanística romana: estado actual de la cuestión. La fundación de una colonia romana. La obra de César y Augusto.- Las ciudades del imperio romano: Las ciudades de *Hispania*.- Tipos de ciudades y periodización.- Los servicios urbanos.- Las vías públicas.- Las viviendas.

##### **Tema 2. El mundo rural.**

Ciudad y territorio.- Los catastros.- Las centuriaciones.- La *villa* como asentamiento rural: Las *villae* en *Hispania*. La centuriación emeritense.

### **Tema 3. Los edificios públicos.**

Edificios y espacios de la administración romana: Basílicas. Foros: El foro republicano y los foros imperiales (César, Augusto, Vespasiano, Nerva y Trajano). Los foros en *Hispania*. Curias.- Mercados.- Termas: Las termas de Trajano, de Caracalla y de Diocleciano.

### **Tema 4. Arquitectura religiosa.**

El templo romano. Características y tipos: El Capitolio. Los templos de la ciudad de Roma. Templos en provincias orientales. Templos en *Hispania*.

### **Tema 5. Los edificios para espectáculos.**

Teatros: El teatro y el pórtico de Pompeyo. Teatros en *Hispania*.- Anfiteatros: El anfiteatro flavio. Anfiteatros en *Hispania*.- Circos: El circo Máximo. Circos en *Hispania*.

### **Tema 6. Arquitectura conmemorativa y funeraria.**

Los arcos de triunfo: El arco de Tito. El arco de Septimio Severo. El arco de Constantino.- Trofeos.- Columnas: La columna de Trajano. El aspecto interno de la tumba: El sarcófago.- El aspecto exterior de la tumba: Tumbas monumentales. El mausoleo.- Las necrópolis.

## **I. INGENIERÍA ROMANA.**

### **Tema 7. Vías de comunicación e ingeniería militar.**

La red viaria.- El sistema de calzadas.- Los puentes.- Puertos y faros.- Principales vías de comunicación.- La red viaria de la *Hispania* romana. Campamentos.- Murallas de ciudades: Las murallas de Roma (los muros aurelianos).- Fuertes, fortalezas, fortines y torres.- El *limes*.

### **Tema 8. Ingeniería hidráulica.**

Saneamiento de campos y ciudades: La Cloaca Máxima.- Presas y depósitos de agua.- Abastecimiento de agua a las ciudades: Los acueductos de la ciudad de Roma. Acueductos en *Hispania*.- Canales.- La minería: Técnicas de extracción.

Las clases teóricas se complementarán con el comentario de abundante material gráfico.

#### **PROGRAMA PRÁCTICO.**

- Técnicas constructivas, aparejos y sistemas de montaje en la arquitectura romana.
- Iniciación al análisis y comentario de planos, plantas y alzados de monumentos arquitectónicos y de ciudades hispano-romanas.
- Visita al yacimiento arqueológico emeritense (urbanismo, murallas, arquitectura doméstica, edificios de espectáculos, arquitectura funeraria, ingeniería hidráulica).
- Ingeniería militar. Visita al campamento romano de "Cáceres el Viejo"



#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

La docencia de la asignatura se articulará mediante clases teóricas y clases prácticas. Los temarios de teoría y prácticas son complementarios y por eso se impartirán simultáneamente. Las clases teóricas consistirán en la exposición oral por parte del profesor de las líneas argumentales básicas de cada tema, a modo de síntesis, con el apoyo de los medios audiovisuales necesarios (diapositivas, transparencias o presentaciones Power-Point) y fomentando en todo momento la participación del alumno, quien contará la documentación apropiada para la comprensión y estudio de cada tema (fotocopias, cuadros, textos). Dicha participación se intensificará en el caso de las clases prácticas, en las que los alumnos deberán realizar, individualmente o en grupo, las actividades propuestas: exposiciones, debates, visitas a yacimientos, contacto con material arqueológico, etc.

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Se tendrá en cuenta la asistencia regular a las clases teóricas y prácticas, sobre todo a estas últimas (visitas a yacimientos arqueológicos) y se realizará un examen final.

La prueba escrita final constará de una parte teórica con dos temas amplios para elegir uno, en el que se valorará tanto la comprensión del tema, como la capacidad de síntesis (60% de la nota) y una segunda parte práctica con el comentario de tres o cuatro figuras o diapositivas (material gráfico visto en clase) y la definición de una serie de términos propios de la materia (40% de la nota)

#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Sería recomendable que los alumnos matriculados en la asignatura tengan conocimientos básicos de la historia de Roma. Es aconsejable tener al menos mínimos conocimientos de la lengua latina, para acceder y comprender la terminología propia de la Arqueología romana.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

- AA.VV.: *Obras públicas en la Hispania romana*, Madrid, 1980.
- AA.VV.: *El teatro en la Hispania romana*, Madrid, 1985.
- AA.VV.: *Los foros romanos de las provincias occidentales*, Valencia, 1987.
- AA.VV.: *Templos romanos de Hispania*, Murcia, 1992.
- AA.VV.: *El anfiteatro en la Hispania romana*, Madrid, 1992.
- AA.VV.: *La ciudad hispanorromana*, Barcelona, 1993.
- AA.VV.: *Teatros romanos de Hispania*, Murcia, 1993.
- AA.VV.: *El circo en Hispania romana*, Madrid, 2001.
- AA.VV.: *Espacios y usos funerarios en el occidente romano*, 2002.
- AA.VV.- *Nuevos elementos de Ingeniería Romana*. Actas del III Congreso de Obras Públicas Romanas. Junta de Castilla y León, 2006.
- ABASCAL, J.M. y ESPINOSA, U.- *La ciudad hispano-romana*. Logroño, 1989.
- ADAM, J.P.: *La construction romain, materiaux et techniques*, París, 1984.
- BARATTE, F.: *El arte romano*, Barcelona, 1985.
- BIANCHI BANDINELLI, R.: *Roma centro de poder*, Madrid, 1970.
- BIANCHI BANDINELLI, R.: *Roma el fin del mundo antiguo*, Madrid, 1971.
- BIANCHI BANDINELLI, R. y TORELLI, M.: *L'arte dell'antichita classica*, 2, Etruria-Roma, Turín, 1976.
- BREEZE, D.: *The frontiers of the roman empire*, Londres, 1989.
- CHEVALIER, R.: *Les voies romaines*, París, 1984.
- ERICSON, C.: *Roman architecture*, Helsinki, 1980.
- FERNÁNDEZ CASADO, C.: *Ingeniería hidráulica romana*, Madrid, 1983.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M.C.: *Villas romanas en España*, Madrid, 1982.
- FERNANDEZ VEGA, P. A.: *La casa romana*. AKAL, Madrid, 1999.
- GARCÍA y BELLIDO, A.: *Arte romano*, Madrid, 1970 (2ª).
- GOLVIN, J.: *L'amphiteatre romain*, París, 1988.
- GRANT, M.: *Le forum romain*, París, 1971.
- GROS, P.: *L'Architecture romaine 1: Les monuments publics*, París, 1996.
- GROS, P.: *L'Architecture romaine 2: maisons, palaces et tombes*, París, 1998.
- JIMÉNEZ SALVADOR, J.L.: *Arquitectura forense en la Hispania romana*, Zaragoza, 1987.
- JOHNSON, S.: *Late roman fortifications*, Oxford, 1983.
- KEY, S.: *Hispania romana*, Barcelona, 1992.
- MAC DONALD, W.L.: *The architecture of roman empire I. An introductory study*, Londres, 1987.
- MANSUELLI, G.: *Architetture e città. Problemi del mondo classico*, Bolonia, 1970.
- MANSUELLI, G.: (ed.): *Studi sull'arco onorario romano*, Roma, 1978.
- PELLETIER, A.: *L'urbanisme romaine sous l'Empire*, París, 1982.
- PERCIVAL, J.: *The roman villa*, Londres, 1976.
- ROBERTSON, D.: *Arquitectura griega y romana*, Madrid, 1983.
- SEAR, F.: *Roman architecture*, Londres, 1982.
- TASCÓN, I., y VELÁZQUEZ, I.- *Ingeniería Romana en Hispania. Historia y técnicas constructivas*. Fundación Juanelo Turriano, 2005.
- TODD, M.: *The walls of Rome*, Londres, 1978.
- WALKER, S.: *Roman art*, Londres, 1991.
- WARD-PERKINS, J. B.: *Arquitectura romana*, Madrid, 1976.
- WHEELER, R.E.M.: *Roman art and architecture*, Londres, 1989.
- ZANKER, P.: *Forum Romanorum*, Tübingen, 1972.

Enlaces de interés:

<http://www.anmal.unma.es/anmal/Roma.htm>

<http://www.unicaem.fr/rome/visites.html>

<http://www.simulacraromae.org/index.htm>

<http://www.capitolium.org/italiano.htm>

<http://www.romaantigua.com>

<http://unicaem.fr/rome/index.php?langue=français>

<http://www.dearqueologia.com>

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Martes	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Miércoles		
Jueves	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Viernes		

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	9-10 y 11-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Martes	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Miércoles		
Jueves	11-13	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras

Viernes		
---------	--	--



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Arqueología		Código	000100366
Créditos (T+P)	6+3			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad Filosofía y Letras			
Curso	2009-2010	Temporalidad	Anual	
Carácter	Troncal			
Descriptor (BOE)	Conocimiento de los métodos y las técnicas de la disciplina.			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Enrique Cerrillo Martín de Cáceres	54	<a href="mailto:cerrillo@unex.es">cerrillo@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Arqueología			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: El objetivo primordial que persigue la asignatura es la aproximación al conocimiento de la cultura material como fuente de conocimiento histórico independiente de los textos y documentos.

Obj. 2: Aprender a analizar el documento y el valor del mismo como bucle entre los otros modos de aproximación a la Historia, existan o no fuentes escritas.

Obj. 3: Conocimiento de las técnicas de análisis arqueológico, más allá de la mera descripción

Comp. 1: Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

Comp. 2: Visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

Comp. 3: Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

...

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

1. Historia e Historiografía de la Arqueología. La evolución de la teoría arqueológica. Del siglo XVI al XIX. La teoría arqueológica durante las últimas décadas.

2. La cultura material. Aproximaciones analíticas e interpretativas.

3. Sitios arqueológicos: yacimiento y asentamiento. Procesos de formación y evolución postdeposicional del registro.

4. Técnicas de prospección y excavación. Las técnicas de registro y documentación.

5. Métodos y técnicas de datación.

6. Arqueología del territorio. Técnicas de análisis espacial. El uso de GIS en Arqueología.

7. Arqueometría: Materias primas y artefactos arqueológicos: Técnicas de fabricación, análisis y conservación.

8. Arqueología de laboratorio. Extracción y análisis de muestras. Análisis cuantitativos en Arqueología.

9. Arqueología social. Etnoarqueología.

10. Arqueología de la muerte. La arqueología de género.

11. La gestión y difusión en Arqueología La evaluación de impactos arqueológicos.

### Prácticas:

-Análisis de artefactos

-Creación de tipologías.

-Descripción y aislamiento de culturas y subculturas.

-Aplicación de cartografía al trabajo arqueológico.

-Aplicación de fotogramas aéreos para la prospección arqueológica.

- Usos y aplicación de instrumentos de posicionamiento global en la prospección.
- Empleo de instrumentos topográficos en los levantamientos de planos arqueológicos.
- Usos de SIG en Arqueología.
- Dibujo de materiales arqueológicos.

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

1. Presencial: clases expositivas, presentación de materiales y audiovisuales
2. Presencial: seminario, laboratorio, debates, comentarios, exposición de trabajos.
3. Presencial: tutorías, atención y orientación individual o en grupos reducidos
4. No Presencial: lecturas y preparación de los contenidos
5. Presencial: pruebas de evaluación.

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Asistencia como mínimo a un 80% de las clases.  
Realización de los trabajos prácticos propuestos.  
Lectura obligatoria de los libros señalados en la bibliografía y comentario por escrito.  
Se valorará el conocimiento global de la asignatura, conocimientos específicos, la cuidada exposición por escrito y el empleo correcto de la terminología técnica de la disciplina.  
Comentario de una ilustración arqueológica.  
Términos técnicos.  
Matriz de Harris.

#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

1. Es recomendable la lectura de varios de las obras, aparte de las obligatorias.
2. Familiaridad con el análisis de objetos.
3. Conocimientos de informática de ciertos programas de CAD, SIG, tratamiento de imagen.
4. Dibujo técnico de materiales arqueológicos
5. Asistencia a cursos y trabajos de campo.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

- ALCINA FRANCH J. (ED.), *Arqueología Antropológica*, Akal
- ARMADA, D. (Coord.),: *La prospección arqueológica Actas del II encuentro sobre Arqueología y Patrimonio*. Salobreña (Granada), 1991.
- BALLART, J. *El Patrimonio Histórico y Arqueológico: Valor y uso*. Ariel, Madrid, 1997.
- BARKER, P.: *Techniques of Archaeological Excavation..* Londres. 1993 (3ª).
- BINFORD, L.: *En busca del pasado*, Barcelona, 1983.
- BUTZER, K.W.: *Arqueología. Una ecología del hombre: método y teoría para un enfoque contextual*. Barcelona, 2007).
- CAMPILLO, D Y SUBIRÀ, E, *Antropología física para arqueólogos*, Ariel
- CAMPILLO, D., *Introducción a la Paleopatología*, Bellaterra.
- CARANDINI, A.: *Arqueología y Cultura Material*. Mitre, Barcelona, 1984.
- CARANDINI, A.: *Historias en la Tierra. Manual de Excavación arqueológica*. Barcelona, 1997.
- CHAIX, L. y MENIEL, P., *Manual de Arqueozoología*, Ariel, 2005
- CONNELLY, J. y LAKE, M, *Sistemas de información geográfica aplicados a la Arqueología*, Bellaterra, 2009
- CONOLLY, J. Y LAKE, M., *Sistemas de Informacion Geografica aplicados a la Arqueologia*, Bellaterra.
- DJINDJIAN, F.: *Méthodes pour l'Archéologie*, Paris, 1991.
- DOMINGO, I, BURKE, H. Y SMITH, C. *Manual de campo del arqueólogo*. Ariel,, Madrid, 2007.
- FERDIERE, A., ZADORA-RIO, E.: *La prospection archéologique*, París, 1986
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.: *Teoría y método de la arqueología*. Ed. Síntesis. Madrid. 1989
- FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D. *Diccionario de Arqueología*. Crítica, Barcelona, 2002.
- GAMBLE, C.: *Archaeology. The Basis*, Londres, 2001. (*Arqueología básica*. Ariel, Madrid, 2002)
- GARCIA, L.: *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*, Ariel, 2005.
- GONZÁLEZ RUIBAL, A., *La experiencia del otro. Una introducción a la Etnoarqueología*, Akal
- GRAU MIRA, Ignacio, (ed. ): *La aplicación de los SIG en la arqueología del paisaje* Universidad de Alicante
- GUTIERREZ LLORET, S.: *Arqueología: Introducción a la historia material de las sociedades del pasado* Universidad de Alicante
- HARRIS, E. H.: *Principios de estratigrafía arqueológica*, Barcelona, 1990.
- HERNANDO A., *Arqueología de la identidad*, Akal.
- HODDER, i. y ORTON, C., *El análisis espacial en Arqueología*, Crítica.
- HODDER, I.: *La interpretación en Arqueología*, Barcelona, 1992.
- INÉS, D., BURKE, H. Y SMITH, C.: *Manual de campo del arqueólogo*, Ariel
- JOHNSON, A. W.; EARLE, T.: *La evolución de las sociedades humanas* Ariel
- LLUL, V. Y MICÓ, R., *Arqueología del origen del Estado: Las teorías.*, Bellaterra.
- MANNONI, T. y GIANNICCHEDDA, E., *Arqueología: materias, objetos y producciones*, Ariel, 2007
- MANNONI, T. y GIANNICCHEDDA, E.: *Arqueología de la producción* Ariel., 2004
- MCINTOSH, J.: *The Practical Archaeologist. How we know, what we know about the past*, Londres, 1999.



MOBERG, C. A.: Introducción a la Arqueología, Madrid, 1986.  
MORRIS, I., Historia y cultura. la revolución de la Arqueología, Edhasa 2007.  
ORTON, C., TYERS, P. y VINCE, A.: La cerámica en arqueología. Ed. Crítica. Barcelona, 1997  
ORTON, C.: Matemáticas para arqueólogos. Alianza Ed. Madrid, 1988.  
PÉREZ JUEZ, A. *Gestión del patrimonio arqueológico*. Ariel, Madrid, 2006  
QUEROL, M<sup>a</sup> A. Y B. MARTÍNEZ. La gestión del Patrimonio Arqueológico en España. Alianza. 1996.  
RENFREW, C y BAHN P., Arqueología. Conceptos clave, Akal  
RENFREW, C.; BAHN, P.: Arqueología. Teoría, método y práctica, Barcelona, 1993.  
REYNOLDS, P.: Arqueología experimental. Una perspectiva de futur, Vic, 1988.  
ROSKAMS, S. *Teoría y práctica de la excavación*. Crítica, Barcelona, 2002.  
TRIGGER, B.G. *Historia del pensamiento arqueológico*. Crítica. Barcelona, 1992.  
<http://www.archaeology.org/wwwarky/classical.html>  
[http://archnet.asu.edu/topical/Selected\\_Topics/Classical%20Archaeology.php](http://archnet.asu.edu/topical/Selected_Topics/Classical%20Archaeology.php)

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	10 a 12	Despacho 54
Martes	10 a 11	Despacho 54
Miércoles	11 a 13	Despacho 54
Jueves	11 a 12	Despacho 54
Viernes		

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	11 a 13	Despacho 54
Martes	9 a 10	Despacho 54

Miércoles	11 a 13	Despacho 54
Jueves	11 a 12	Despacho 54



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	<b>Arqueología y Antropología</b>		Código	000100375
Créditos (T+P)	3+1,5			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	2º	Temporalidad	Primer cuatrimestre	
Carácter	Obligatoria			
Descriptor (BOE)	Contenido y relación entre ambas disciplinas			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	<b>Ángela Alonso Sánchez</b>	76	aalonso@unex.es	
Área de conocimiento	Arqueología			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Analizar las perspectivas de análisis de la Antropología y la Arqueología como disciplinas dentro del ámbito de las Ciencias Sociales y las Humanidades y la relación existente entre ambas.

Obj. 2: Definir la naturaleza y el carácter de la disciplina antropológica, presentando su especificidad metodológica.

Obj. 3: Familiarizar al alumno con los métodos de trabajo y los conceptos de la Antropología, a partir de los planteamientos de las diversas escuelas y sus teorías.

...

Comp. 1: Estudio y análisis del concepto de cultura, muy necesario para el futuro historiador, pues le ayuda a entender el proceso de diversificación cultural, la relación entre sociedad y cultura y sobre todo el cambio cultural, que es el que ha propiciado la evolución del hombre a lo largo de la historia, para llegar a ser lo que hoy es.

Comp. 2: Proveer al alumno de las categorías de pensamiento propias de la antropología, para la cual la cultura es un fenómeno único y exclusivo de la especie humana

Comp. 3: Comprender la complejidad del sistema cultural humano, formado por un buen número de elementos, tanto de cultura material (artefactos, monumentos, vestido, etc) como de cultura no material (formas de pensamiento, religiosidad, creencias, etc.)

...

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### **PROGRAMA TEÓRICO:**

**Tema 1. Antropología y Arqueología. El análisis de la cultura.** ¿Antropología o Antropologías?.-Antropología cultural.- La Arqueología y su análisis de las culturas.- Arqueología y Antropología.

**Tema 2. Teorías de la cultura y métodos antropológicos.** Las teorías de la cultura: Los orígenes de la antropología. El determinismo racial y Darwin. Evolucionismo cultural. El Particularismo histórico. El Difusionismo cultural. Cultura y personalidad. El Estructuralismo francés. La antropología social británica. Los Nuevos Etnógrafos. El Materialismo Cultural.- Los métodos antropológicos: Los métodos de campo. La observación participante.

**Tema 3. El concepto de cultura. Definición y complejidad.** La naturaleza de la cultura.- El aprendizaje de la cultura.- Cultura y comportamiento.- Cultura y lenguaje.- Normas de cultura.- Cultura y sociedad.

**Tema 4. Sistemas de parentesco y matrimonio.** Concepto de parentesco.- Sistemas de parentesco y terminologías.- La familia y el parentesco.- Unión y matrimonio.- Tipos de matrimonio.- Exogamia y endogamia.

**Tema 5. El simbolismo en la cultura. Magia y religión.** Lo sobrenatural.- Lo sagrado y lo profano.- Animismo.- Concepto de magia.- Tipos de magia.- Magia y religión.- El tabú.- La organización de las creencias y las prácticas religiosas.

**Tema 6. El cambio cultural.** El concepto de cambio cultural.- Invención.- Difusión.- Aculturación.- Variación, desarrollo y evolución cultural.

**PROGRAMA PRÁCTICO:**

Consistirá fundamentalmente en el análisis y comentario de textos antropológicos y en el visionado de videos de etnoarqueología , películas y/o documentales.

**Lectura obligatoria:**

**Barley, N.: *El antropólogo inocente*, Anagrama, Barcelona, 1989.**

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

La asignatura se articulará mediante la combinación de teoría y práctica, temas y debates. Exposición de los contenidos fundamentales del temario durante las clases, introduciendo los conceptos y problemas esenciales.

Por lo que respecta a la parte práctica con el visionado de películas o documentales se fomentará la participación activa de los alumnos en clase

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

La evaluación de esta asignatura tendrá en cuenta la asistencia regular a las clases teóricas y prácticas, los diferentes trabajos entre los que se encuentran el comentario del libro de lectura obligatoria y los videos (25% de la nota), así como el examen final (75% de la nota), en el que se tendrán en cuenta el conjunto de conocimientos obtenidos sobre la asignatura y el grado de madurez y claridad expositivas.

El examen final consistirá en una prueba que constará de dos partes, cada una de ellas obligatoria. La primera será una selección de textos antropológicos, en los que se verán reflejados los contenidos de la asignatura, que deberán ser comentados por el alumno; La segunda parte consistirá en la definición de una serie de conceptos más o menos amplios de los temas teóricos.

## 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

Por tratarse de una asignatura de primer ciclo para alumnos de Historia que se acercan a los contenidos de una materia humanística con un contenido muy amplio, se recomienda al alumnado una profundización en los textos antropológicos que serán tratados en clase, para poder entender el auténtico significado de la CULTURA, desde la perspectiva antropológica.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

- ALCINA FRANCH, J. : *Arqueología antropológica*, Madrid, 1989.
- BANTON, M.: *Antropología social de las sociedades complejas*, Madrid, 1980.
- BARNETT, S.A.: *La conducta de los animales y del hombre*, Madrid, 1977.
- BOAS, F.: *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*, Buenos Aires, 1964.
- BOHANNAN, P.: *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*, Madrid, 1996.
- FOX, R.: *Sistemas de parentesco y matrimonio*, Madrid, 1981.
- FRAZER, J. G.: *La rama dorada. Magia y religión*, Madrid, 1981.
- GEERTZ, C.: *La interpretación de las culturas*, Barcelona, 2000.
- HARRIS, M.: *El desarrollo de la teoría antropológica*, Madrid, 1978.
- HARRIS, M.: *Introducción a la antropología general*, Madrid, 1981.
- HOEBEL, E. A.: *Antropología: El estudio del hombre*, Barcelona, 1973.
- HOEBEL, E. A.: *Antropología y experiencia humana*, Barcelona, 1985.
- KHAN, J.S. (ed.) *El concepto de cultura: textos fundamentales*, Barcelona, 1975.
- KOTTAK, C. P.: *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*, Madrid, 1997.
- KOTTAK, C. P.: *Antropología Cultural. Espejo de la humanidad*, Madrid, 1997.
- KOTTAK, C. P.: *Antropología cultural*. Madrid, 2002.
- LEVI-STRAUSS, C.: *Antropología estructural*, Madrid, 1979.
- LOWIE, R.: *Religiones primitivas*, Madrid, 1976.
- MALINOWSKI, B.: *Magia, ciencia y religión*, Barcelona, 1982.
- MEAD, M. : *Antropología, la ciencia del hombre*, Buenos Aires, 1971.
- MOBERG, C.A.: *Introducción a la arqueología*, Madrid, 1987.
- NANDA, S.: *Antropología cultural*, México, 1982.
- PELLICER CATALÁN, M.: *Tras la identidad de la arqueología*, Madrid, 1995.
- RADCLIFFE-BROWN, A.R.: *Estructura y función en la sociedad primitiva*, Barcelona, 1974.
- ROSSI, I. Y O'HIGGINS, E.: *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*, Barcelona, 1981.
- SERVICE, E. R.: *ID.: Los orígenes del Estado y de la civilización: el proceso de la evolución cultural*, Madrid, 1984.
- TYLOR, E. B. *Antropología*, Madrid, 1973.
- WHITE, L. A.: *La ciencia de la cultura*, Barcelona, 1982.

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Martes	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Miércoles		
Jueves	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	9-10 y 11-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Martes	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Miércoles		
Jueves	11-13	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	<b>Arqueología y Museología. Legislación y Gestión</b>		Código	000106451
Créditos (T+P)	4+2			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	2º ciclo (4º y 5º)	Temporalidad	2º cuatrimestre	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)	Aspectos generales de la museología y gestión del patrimonio arqueológico.			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	<b>Ángela Alonso Sánchez</b>	76	aalonso@unex.es	
Área de conocimiento	Arqueología			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				



## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Acercamiento al mundo de los museos, como espacios destinados al estudio, conservación, exposición y difusión de los bienes culturales.

Obj. 2: Análisis de las especiales características de los museos arqueológicos

Obj. 3: Conocimiento y aplicación de la legislación vigente sobre el Patrimonio Arqueológico, así como las instituciones implicadas en su tratamiento y protección.

Obj. 4: Adquisición de la capacidad para valorar las distintas manifestaciones del Patrimonio Arqueológico, así como su difusión y divulgación.

...

Comp. 1: Proveer al alumno de los recursos básicos para abordar el análisis de una realidad social, como es el Museo, entendiendo la complejidad de la Museología como disciplina y la praxis museográfica.

Comp. 2: Conocimiento de la importancia y la realidad actual del Patrimonio Arqueológico

Comp. 3: Conocimiento por parte del alumno de las herramientas jurídicas de protección recogidas en la legislación estatal y autonómica.

Com. 4: Conocer y utilizar las herramientas precisas para el acercamiento a la problemática del Patrimonio Arqueológico en Extremadura.

...

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### **PROGRAMA TEÓRICO.**

#### **I. ARQUEOLOGÍA Y MUSEOLOGÍA.**

##### **Tema 1. El museo. Museología y Museografía.**

Definición y concepto de museo.- La Nueva Museología.- La administración, gestión y organización de los museos.- La programación de un museo.- La arquitectura de los museos.- Las colecciones.- La exposición.

##### **Tema 2. La función social del museo.**

Cambios sociales y nuevas perspectivas de la museología.- Las nuevas tecnologías aplicadas a los museos.- Los nuevos sistemas educativos y los museos.- Los departamentos de Educación y Acción Cultural.- Los programas educativos

##### **Tema 3. Los museos arqueológicos.**

Las colecciones arqueológicas: La documentación de los materiales arqueológicos y la investigación.- La exposición de los materiales arqueológicos: Las vitrinas. Fotografías. Gráficos. Maquetas. Los espacios expositivos. Las exposiciones temporales.- La musealización de los yacimientos arqueológicos: Los centros de interpretación.- La conservación de los materiales arqueológicos: Las técnicas de restauración.

#### **II. LEGISLACIÓN Y GESTIÓN.**

##### **Tema 4. La Gestión del Patrimonio Arqueológico.**

La gestión preventiva: Los inventarios y las Cartas Arqueológicas.- La gestión supervisora: Las intervenciones arqueológicas.- La gestión conservadora.- La

gestión difusora: La Arqueología y el gran público. La consideración social del Patrimonio Arqueológico

**Tema 5. La protección legal del Patrimonio Arqueológico.**

La Ley 16/1985, de 25 de junio de Patrimonio Histórico Español de 1985.- Caracterización arqueológica de los BIC (Bienes de Interés Cultural).- El expolio y el Código Penal.- El reglamento de intervenciones en el Patrimonio Arqueológico.- Arqueología urbana y legislación urbanística.

**Tema 6. La función social de la Arqueología.**

La conciencia ciudadana y el Patrimonio Arqueológico: El papel de las Asociaciones.- El turismo arqueológico: Las rutas arqueológicas.- La Arqueología como factor de desarrollo socio-económico. Los Museos como base de difusión y divulgación del Patrimonio Arqueológico.

**Tema 7. La gestión de la Arqueología en Extremadura.**

La Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura. El Patrimonio Arqueológico en Extremadura: Bienes muebles e inmuebles. Las figuras de protección. Los Bienes de Interés cultural: Las Zonas Arqueológicas.

**PROGRAMA PRÁCTICO.**

Debido al carácter de esta asignatura como optativa de 2º ciclo y a sus contenidos, además de las clases teóricas, se realizarán clases prácticas en diversos museos arqueológicos (el museo arqueológico provincial de Cáceres o el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida), así como la visita a distintos centros de interpretación arqueológica de la región.

**4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Alternancia de las clases teóricas y prácticas, con una participación activa del alumnado no sólo en las clases prácticas, sino también en diferentes temas de debate que serán planteados en las clases teóricas.

En las prácticas se intentará un acercamiento directo del alumno a las diferentes técnicas de difusión y didáctica del Patrimonio Arqueológico, mediante el análisis de diferentes proyectos museográficos, exposiciones temáticas, centros de interpretación y yacimientos arqueológicos musealizados.

**5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Se tendrá en cuenta la asistencia regular a las clases teóricas y a las prácticas, sobre todo a estas últimas, obligatorias en un 70% (salidas a museos o centros de interpretación de yacimientos arqueológicos). La evaluación se basará fundamentalmente en la realización de un trabajo de carácter práctico sobre los museos arqueológicos que supondrá el 40% de la nota y la realización de un examen final sobre los contenidos teóricos que supondrá el otro 60%% restante.

La prueba escrita constará de dos partes: la primera del bloque de Arqueología y museología y la segunda del bloque de Legislación y Gestión, en la cual se valorará la comprensión de los conceptos y el manejo correcto de la terminología

## 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

Al tratarse de una asignatura con un marcado carácter práctico se recomienda el manejo de la legislación que se analizará en clase y la lectura de aquellas obras específicas necesarias para la realización del trabajo obligatorio.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

- AA.VV.: *Actas de la I Reunión Internacional sobre el Patrimonio Arqueológico: modelos de gestión*, Valencia, 1995.
- AA.VV.: *Función social del Patrimonio histórico: el turismo cultural*, Cuenca, 2002.
- AA.VV.: *Exposiciones temporales. Organización, gestión, coordinación*, Madrid, 2006.
- AA.VV.: *Plan museológico y exposición permanente en el Museo*, Madrid, 2007.
- ALONSO FERNÁNDEZ, L.: *Museología. Introducción a la teoría y práctica del Museo*, Madrid, 1993.
- ALONSO FERNÁNDEZ, L.: *Introducción a la Nueva Museología*, Madrid, 2003.
- BALLART, J. y TESERAS, J.: *Gestión del Patrimonio Cultural*, Barcelona, 2001;
- DE SALAS LÓPEZ, F.: *El museo cultura para todos*, Madrid, 1980.
- GARCÍA BLANCO, A.: *Didáctica del Museo*, Madrid, 1988.
- GARCÍA BLANCO, A.: *La exposición: un medio de comunicación*, Madrid, 1999.
- HERNÁNDEZ, F.: *Manual de Museología*, Madrid, 1994.
- HERNÁNDEZ, F.: *El Museo como espacio de comunicación*, Gijón, 1998.
- HERNÁNDEZ, F.: *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*, Gijón, 2002.
- HERNÁNDEZ, F.: *Planteamientos teóricos de Museología*, Gijón, 2006.
- HERRERA, M. L.: *El museo en la educación*, Madrid, 1971.
- LEÓN, A.: *El Museo. Teoría, praxis y utopía*, Madrid, 1978.
- MONTANER, J. M., *Museos para el nuevo siglo*. Barcelona, Gustavo Gili, 1995.
- PASTOR HOMS, M<sup>a</sup> I.: *Pedagogía museística: nuevas perspectivas y tendencias actuales*, Barcelona, 2004.
- PÉREZ-JUEZ GIL, A.: *Gestión del Patrimonio Cultural*, Barcelona, 2001.
- QUEROL, M<sup>a</sup> A. Y MARTÍNEZ, B.: *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*, Madrid, 1996.
- RICO, J.C.: *Museos. Arquitectura. Arte. Los espacios expositivos*, Madrid,

1994.

RICO, J.C.: *Manual práctico de Museología, Museografía y técnicas expositivas*, Madrid, 2006.

RIVIERE, G.H.: *La museología. Curso de Museología. Textos y testimonios*, Madrid, 1993.

SANTACANA MESTRE, J. y SERRAT ANTOLI, N.: *Museografía didáctica*, Barcelona, 2005.

SANTACANA MESTRE, J. y HERNÁNDEZ CARDONA, F.X.: *Museología crítica*, Gijón, 2006.

ZUBIAUR CARREÑO, F. J.: *Curso de Museología*, Gijón, 2004.

**Enlaces de interes:**

**<http://museologia.net>**

**<http://musee-online.org>**

**<http://icom.museum/>**

**<http://www.amigosdemuseos.com>**

**<http://www.man.es>**

**<http://www.mnar.es>**

**<http://museosextramadura.com>**

**<http://www.excalendar.net>**

**<http://www.icom.museum/vlmp>**

**<http://www.gti.ssr.upm.es/babel>**

**<http://www.archimuse.com/index.html>**

**<http://www.esicomos.org>**

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Martes	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Miércoles		
Jueves	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	9-10 y 11-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Martes	10-12	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Miércoles		
Jueves	11-13	Despacho 76 de la Facultad de Filosofía y Letras
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Bizancio e Islam Medieval		Código	106729
Créditos (T+P)	4T/2P			
Titulación	Historia			
Centro	Filosofía y Letras			
Curso	4º-5º	Temporalidad	Cuatrimestral	
Carácter	Optativo			
Descriptor (BOE)	Aspectos económicos, sociales, político-institucionales y geográficos del Islam Medieval y del Imperio Bizantino			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Francisco García Fitz	74	fgfitz@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Medieval			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

### **Objetivos:**

Obj. 1.- Ofrecer al alumno de Historia un conocimiento racional y crítico de las civilizaciones que se desarrollaron en el Próximo Oriente durante la Edad Media, prestando atención a los aspectos políticos, socioeconómicos y culturales, con la finalidad de que el estudiante pueda valorar y comprender los orígenes de diversidad cultural actual y las raíces históricas y socioreligiosas de algunos de los problemas a los que se enfrentan las sociedades contemporáneas.

Obj. 2.- Ofrecer un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías, debates historiográficos y temas más relevantes de las civilizaciones bizantina y musulmana.

Obj. 3.- Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos para el análisis de las civilizaciones orientales de la Edad Media occidental, para lo cual debe aprender a examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos que aporten información sobre la materia.

Obj. 4.- Potenciar la habilidad del alumno para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y para emplearlos en el estudio y la investigación.

Obj. 5.- Conseguir que el alumno exprese con claridad y coherencia los resultados de la indagación personal y del aprendizaje en clase, empleando correctamente la terminología de la disciplina de uso cotidiano en la bibliografía y en los ámbitos científicos internacionales.

Obj. 6.- Crear en los alumnos la conciencia de que los intereses y problemas culturales son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

Obj. 7.- Facilitar que los alumnos tomen conciencia de la diversidad cultural, de la riqueza de la pluralidad, de los orígenes de los conflictos y de la intolerancia, de las posibilidades de convivencia social entre personas de diversa condición cultural o religiosa, de las tradicionales posiciones sociales de las personas en función de su género.

### **Competencias:**

Comp. 1.- Poseer y ser capaz de comprender conocimientos relacionados con las civilizaciones orientales del medievo, partiendo de la base de los adquiridos por el alumno durante la educación secundaria.

Comp. 2: Ser capaz de analizar y sintetizar los procesos históricos relacionados con las civilizaciones orientales de la Edad Media.

Comp. 3.- Ser capaz de organizar y planificar los contenidos relacionados con las civilizaciones bizantina y musulmana.

Comp. 4.- Ser capaz de aplicar los conocimientos históricos a su trabajo y a la resolución de problemas dentro de esta área de estudio.

Comp. 5.- Ser capaz de expresarse correctamente por escrito y oralmente.

Comp. 7.- Ser capaz de gestionar la información que se le ofrece en clase y la que el alumno pueda encontrar por su propia iniciativa.

Comp. 8.- Ser capaz de razonar críticamente en torno a los grandes debates historiográficos, políticos e ideológicos relacionados con las civilizaciones orientales, con especial atención a la proyección en el mundo actual de las realidades surgidas en la Edad Media.

Comp. 9.- Ser capaz de aprender autónomamente.

Comp. 10.- Ser capaz de plantear y resolver problemas históricos con creatividad.

Comp. 11.- Ser capaz de reconocer la diversidad cultural.

Comp. 12.- Respetar las opiniones de otros.

### **3) Temas y contenidos**

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

#### INTRODUCCIÓN

#### PARTE I: EL NACIMIENTO DEL CERCANO ORIENTE MEDIEVAL (SIGLOS IV-VII)

##### A.- El nacimiento del Imperio Bizantino (siglos IV al VI)

Tema 1.- La pervivencia del Imperio Romano de Oriente

Tema 2.- Bizancio en tiempos de Justiniano

Tema 3.- La organización política e institucional del Imperio.

Tema 4.- Aspectos socioeconómicos entre los siglos IV-VI

Tema 5.- La Iglesia y la vida cultural en Bizancio.

##### B.- Helenización y contracción del Imperio Bizantino (siglo VII)

Tema 6.- El Imperio Bizantino bajo la dinastía heraclea

Tema 7.- Los cambios político-institucionales del Imperio

Tema 8.- Transformaciones socioeconómicas

Tema 9.- Helenización cultural e identidad religiosa

##### C.- Nacimiento y expansión del Islam (siglo VII)

Tema 10.- La Arabia preislámica.



Tema 11.- Mahoma y el Islam.

Tema 12.- El califato ortodoxo y la primera expansión musulmana.

Tema 13.- Organización del califato ortodoxo.

## PARTE II: EL ESPLENDOR DEL CERCANO ORIENTE MEDIEVAL (SIGLOS VII-XI)

A.- Bizancio: de la difícil supervivencia a la "Edad de Oro"

Tema 14.- Las dinastías isaúrica y frigia: la crisis iconoclasta

Tema 15.- La dinastía macedónica y la segunda edad de oro bizantina

Tema 16.- Instituciones, sociedad y economía

Tema 17.- Aspectos de la civilización bizantina: la Iglesia y la cultura

B.- El esplendor islámico: omeyas y abbasíes

Tema 18.- El califato omeya: el imperio árabe

Tema 19.- El califato `abbasí: del imperio musulmán a la disgregación del Islam

Tema 20.- Desarrollos institucionales, economía y sociedad en el Islam clásico.

Tema 21.- Religión y cultura en el mundo islámico clásico.

## PARTE III: DECADENCIA Y CAMBIO DEL CERCANO ORIENTE MEDIEVAL (SIGLOS XI-XV)

A.- Crisis y desaparición del Imperio Bizantino

Tema 22.- Evolución política del Imperio entre los siglos XI y XIII.

Tema 23.- La larga agonía bizantina: siglos XIV-XV

Tema 24.- Economía y sociedad: crisis y polarización

Tema 25.- Panorama general de la cultura bizantina entre los siglos XI y XV

B.- La fragmentación del mundo islámico

Tema 26.- El Islam de Oriente: de los turcos seljúcidas al Imperio Otomano

Tema 27.- El Islam de Occidente: de los grandes imperios a la fragmentación.

Tema 28.- Vida económica y social.

Tema 29.- Actividad intelectual y artística.

\* En el desarrollo de cada tema se complementarán las explicaciones teóricas con prácticas de análisis y comentario de textos y de mapas históricos.

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Una parte fundamental de la docencia presencial –dos tercios de la misma-, se fundamentará sobre la explicación al gran grupo de las cuestiones teóricas relacionadas con los contenidos fundamentales.

No obstante, ello no supone únicamente ofrecer una explicación unidireccional por parte del profesor (tipo clase magistral o conferencia), que en todo caso dedicará en cada clase tiempo suficiente a exponer las líneas fundamentales del tema, sino también implicar a los alumnos en el proceso de aprendizaje incentivando la discusión y desarrollando ejemplos que se consideren oportunos.

Al objeto de facilitar el seguimiento de las explicaciones de clase y para que cuenten desde el comienzo de cada tema con un esquema lógico de organización de la materia, antes de iniciar cada tema el alumno recibirá un guión detallado del mismo.

Las clases prácticas –un tercio de la asignatura- tienen como objetivo fundamental que los alumnos analicen y comenten textos históricos, mapas, gráficos e ilustraciones relacionados con la civilización medieval, de manera que al tiempo que se acercan al conocimiento y estudio de las fuentes primarias, profundicen en los conocimientos transmitidos en las clases teóricas o adquiridos a través de las lecturas. Dada la trascendencia de la civilización islámica en el mundo contemporáneo y en el contexto vital del alumno, se prestará una especial atención a las fuentes básicas de la religión islámica, cuyos textos serán objeto de detenidos análisis.

Como complemento de la enseñanza presencial, los alumnos realizarán dos trabajos de curso –uno referido a Bizancio y otro referido a Islam- sobre las materias explicadas en clase, a partir de la bibliografía recomendada.

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

##### **Sistema de evaluación**

1.- El alumno realizará un examen escrito final que versará sobre las materias impartidas en clase. Dicho examen puede constar de:

- una o dos preguntas en las que el alumno desarrollará los temas sobre los que sea preguntado, a partir de los conocimientos adquiridos en clase y de la información que haya obtenido del estudio autónomo de la asignatura.
- uno o dos textos que servirán de base para el desarrollo de un tema.

El resultado de esta prueba representará el 70% de la nota final.

2.- Los alumnos realizarán dos trabajos de curso –uno referido a Bizancio y otro referido a Islam- sobre las materias explicadas en clase, a partir de la bibliografía recomendada. La nota de estos trabajos representará el 20% de la nota final.

3.- Se valorará la participación de los alumnos en las actividades desarrolladas en clase, con una nota que podrá equivaler hasta el 10% de la evaluación final.

### **Criterios de evaluación**

La evaluación de este ejercicio tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- 1.- el grado de conocimiento y asimilación de la materia, así como la madurez intelectual del alumno.
- 2.- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado.
- 3.- La pulcritud y claridad expositiva.
- 4.- La asistencia y la participación en los debates y actividades que tengan lugar en el aula.
- 5.- A la hora de la evaluación, se prestará una especial atención al aprovechamiento que los alumnos hayan realizado de las lecturas realizadas o recomendadas en clase.

### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

- 1.- Asistir regularmente a clase.
- 2.- Participar en las discusiones de clase.
- 3.- Participar en las actividades prácticas (comentarios de textos, de mapas, de gráficos, etc.).
- 4.- Elegir los temas de los trabajos atendiendo a sus intereses académicos y las disponibilidades bibliográficas.
- 5.- Acudir a las tutorías para resolver o plantear cualquier duda o cuestión que se le surja relacionada tanto con el desarrollo o contenido de la asignatura, como con la elaboración de los trabajos (selección de los temas, bibliografía, estructura de los trabajos...)

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

### I.- MANUALES Y OBRAS GENERALES

- CABRERA, E. y SEGURA, C.: Historia de la Edad Media. II: Bizancio. El Islam, Madrid, 1988.
- FOSSIER, Robert: La Edad Media, 3 vols., Barcelona, 1988.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A. y SESMA MUÑOZ, J.A.: Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa, Madrid, 1997.
- KAPLAN, Michel, MARTIN, Bernadette y DUCELLIER, Alain: El Cercano Oriente Medieval, Madrid, 1988.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: Historia Universal. II: Edad Media, Barcelona, 1987.

### II.- BIZANCIO

- BRAVO GARCÍA, A.: Bizancio. Perfiles de un Imperio, Madrid, 1997.
- BREHIER, L.: El mundo bizantino, 3 vols., México, 1955-1965.
- CLARAMUNT, S.: El mundo bizantino. La encrucijada entre Oriente y Occidente, Barcelona, 1987.
- CLARAMUNT, S.: Las claves del Imperio Bizantino (395-1453), Barcelona, 1992.
- FACI LACASTA, J.: Introducción al mundo bizantino, Madrid, 1996.
- MAIER, F.G. (dir.): Bizancio, Madrid, 1984.
- NORWICH, J.J.: Breve historia de Bizancio, Madrid, 2000.
- OSTROGORSKY, G.: Historia del Estado Bizantino, Madrid, 1983.
- PATLAGEAN, E. y otros: Historia de Bizancio, Barcelona, 2001.
- RUNCIMAN, S.: La civilización bizantina, Madrid, 1942.

### III.- ISLAM

- ARIÉ, Rachel: España Musulmana (siglos VIII-XV), Barcelona, 1984.
- CAHEN, Claude: El Islam. I: Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio otomano, Madrid, 1972.
- CHEJNE, Anwar: Historia de la España musulmana, Madrid, 1980.
- DERMENGHEN, Émile: Mahoma y la tradición islámica, Madrid, 1963.
- GABRIELI, Francesco: Mahoma y las conquistas del Islam, Madrid, 1967
- MANTRAN, Robert: La expansión musulmana (siglos VII al XI), Barcelona, 1982.
- MANZANO MORENO, Eduardo: Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media, Madrid, 1992.
- SOURDEL, Dominique: El Islam, Barcelona, 1973.
- SOURDEL, D. y SOURDEL, J.: La civilización del Islam clásico, Barcelona, 1981.
- WATT, Montgomery: Historia de la España Islámica, Madrid, 1970.

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	19-20 horas	Despacho 74
Martes	19-20 horas	Despacho 74
Miércoles	9-12 horas	Despacho 74
Jueves	19-20 horas	Despacho 74
Viernes		
<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes		
Martes	10-11 y 12-13	Despacho 74
Miércoles	9-10	Despacho 74
Jueves	10-12	Despacho 74
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Cambio cultural en la Prehistoria reciente peninsular		Código	106838
Créditos (T+P)				
Titulación	Historia			
Centro	F. y Letras			
Curso	4º y 5º	Temporalidad	2º cuatrimestre	
Carácter	optativo			
Descriptorios (BOE)				
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Juan Javier Enríquez Navascués	96	enriquez@unex.es	
Área de conocimiento	Prehistoria			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Conocimiento de los cambios culturales más importantes que afectaron a las sociedades prehistóricas de la península Ibérica desde el III milenio a.C. al cambio de era (s.I a.C-/I d.C.)

Capacidad de identificación de los elementos arqueológicos a través de los cuales se identifican cómo y cuándo se produjeron los cambios culturales

Conceptos y terminologías en el estudio de la Prehistoria del III, II y I milenio a.C.

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

1. Los fenómenos de continuidad y ruptura. Teorías del cambio cultural
2. Del Neolítico al Calcolítico. La consolidación de la vida aldeana
3. El III milenio a.C. El Calcolítico peninsular
  - 3.1. Historiografía y planteamientos actuales
  - 3.2. La intensificación agropecuaria, la revolución de los productos secundarios, los inicios de la metalurgia, los poblados fortificados
  - 3.3. La complejidad social: enterramientos, objetos de realce social, intercambios y contactos.
  - 3.4. Territorio y sociedad
4. El II milenio a.C. Del Calcolítico a la Edad del Bronce
  - 4.1. Historiografía y periodizaciones. El papel de la metalurgia y nuevas señas de identidad cultural
  - 4.2. Círculos culturales del Bronce antiguo y pleno. La cultura del Argar, el Bronce del S.O., el Bronce valenciano, La Motillas y el horizonte Protocogotas.
  - 4.3. Las sociedades de jefaturas en la P. Ibérica
5. El tránsito al primer milenio a.C. Del Bronce final a la E. del Hierro
  - 5.1. Historiografía: invasiones indoeuropeas y celtas, colonias y presencia griega, el papel de los fenicios, el substrato indígena
  - 5.2. Los círculos culturales del Bronce final. Cogotas 1, Bronce final atlántico, Campos de Urnas del Bronce final en el N.E., Bronce final tartésico
  - 5.3. La precolonización, contactos e interrelaciones atlántico-mediterráneas
6. Presencia y comercio fenicio y griego en la península.
  - 6.1. Primeros contactos regulares, colonias, factorías, áreas y modos de interacción
  - 6.2. Semejanzas y diferencias entre la colonización fenicio y griega

7 Las consecuencias del fenómeno colonizador y del comercio mediterráneo en la 1ª mitad del I milenio a.C.

7.1.El área nuclear tartésica colonial

7.2 La orientalización del mediodía peninsular

7.3.Los campos de urnas de la Edad del Hierro en el N.E.

7.4.Soto de Medinilla y la génesis de los pueblos celtibéricos de la Meseta

8. De la 1ª a la 2º mitad del I milenio a.C. Postorientalizantes, posttartésicos, paleoibéricos, celtiberos

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Clases teóricas de desarrollo del programa, proyección y comentario de imágenes, exposiciones orales de los alumnos según pauta en función de su número y asistencia

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Conocimiento teórico de los cambio culturales del IV, III, II y I milenio a.C. en la P. Ibérica

Reconocimiento de los elementos arqueológicos más significativos de dichos milenio (Imágenes)

#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Repasar las asignaturas de Prehistoria de 2º y 3º y no utilizar información de internet sin la supervisión del profesor



## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

### 1. manuales:

- Almagro Gorbea y otros: Protohistoria de la península Ibérica. Ed. Ariel, Barcelona, 2001
- Barandiarán, I y otros: Historia de España 1. Desde la Prehistoria hasta la conquista romana. Ed. Planeta, Barcelona 1990
- Barandiarán, I; Martí, B.; Rincón, M.A. y Maya; J.L.: Prehistoria de la península Ibérica. Ed. Ariel, 1998
- Eiroa, J.J.: Nociones de Prehistoria general. Ed. Ariel, 2000
- González Echegaray, J. (dir.): 10 palabras claves en Prehistoria. Ed. Verbo Divino, Estella, 1995
- Nieto Gallo, G. (Coord.): Historia general de España y América, 1.1 y 1.2. Ed. Rialp. 1985 y 1987
- Muñoz Amilibia, A. y otros: Prehistoria II. Del Neolítico a la Protohistoria. UNED, Madrid, 2001
- Vega Toscano, G. y otros: La Prehistoria. Ed. Síntesis, Madrid, 2003

### 2. libros de consulta Calcolítico

- Delibes, G. Y Fernández Miranda, M.: Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el viejo mundo. Ed. Síntesis 1993 (solo apartados P. Ibérica)
- Chapman; R.: La formación de las sociedades complejas. El sureste de la península Ibérica en el marco del Mediterráneo occidental. Ed. Crítica 1991
- Hurtado, V. (coord): El Calcolítico a debate. Sevilla, 1990
- Nocete, F.: Tercer milenio ante de nuestra era: relaciones y contradicciones centro-periferia en el valle del Guadalquivir. Ed. Bellaterra. Barcelona, 2001
- Oliveira Jorge, V.: Arqueología social los sepulcros megalíticos atlánticos. En *Revista de la Facultad de Letras* VI. Porto, 1989 (también en: Oliveira Jorge, V. y S.: Incursoes na Pré-Historia. Oporto 1991)
- Renfrew, C.: El alba de la civilización. Ed. Istmo, Madrid 1986
- Rojo Guerra y otros. El Campaniforme en la P. Ibérica y su contexto europeo. Valladolid 2005
- VV.AA. Patrimonio megalítico. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico nº 67. 2008

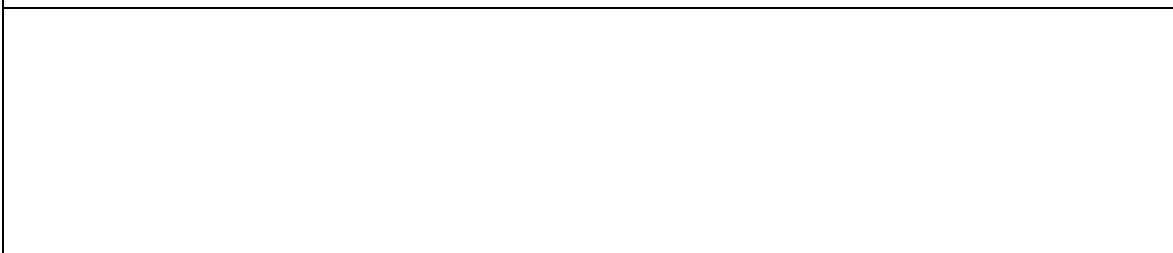
### 3. libros de consulta para la E. del Bronce

- González, P. ; Lull, V. y Risch, R.: Arqueología de Europa 2500-1200 a.C. Una introducción a la E. del Bronce. Ed. Síntesis, Madrid 1992
- Harding, A.F.: Sociedades europeas de la Edad del Bronce. Ed. Ariel, Barcelona, 2003
- Kristiansen, K.: Europa antes de la Historia. Ed. Península, Barcelona 2001
- Lull, V.: La cultura del Argar. Ed. Akal 1983
- Pavón, I.: El tránsito del II al I milenio a.C. en las cuencas medias de los ríos Tajo y Guadiana. La Edad del Bronce. Uex, Cáceres 1998
- Schubart, H.: Die kultur der Bronzezeit in Südwesten del Iberische Halbinsel, 1975

### 4. Libros de consulta para el Bronce final-Hierro

- Almagro Gorbea, M.: Ideología y poder en Tartessos y el mundo Ibérico. Real Academia de la Historia. 1996
- Alvar, J. y Blázquez, J.M. (ed.): Los enigmas de Tarteso. Ed. Crítica 1993
- Aranegui, C. (coord): Argantonio rey de Tartessos. Sevilla 2000

- Aubet, M.E.: Tiro y las colonias fenicias de occidente. Crítica, 1994
- Aubet, M.E. (coord): Tartessos. Arqueología protohistórica del bajo Guadalquivir. AUSA, 1989
- Bendala. M.: Tartesios, iberos y celtas. Temas de hoy, 2000
- Belén, M. y Chapa, T.: La Edad del Hierro. Ed. Síntesis 1997
- Blasco, M.C.: El Bronce final. Ed. Síntesis 1993
- Dominguez Monedero, A. : Los griegos en la P. Ibérica. Ed. Arcos, 1996
- Gracia Alonso, F. y Munilla, G. : Protohistoria. Ed. Columna, Barcelona, 2005
- Rodríguez Díaz, A y Enríquez, J.J.: Extremadura tartésica. Arqueología de un proceso periférico. Ed. Bellaterra, 2001
- VV.AA. Revista Complutum nº 2/3 (Paleoetnología de la P. Ibérica). Madrid 1992



<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	16 a 18	despacho
Martes		
Miércoles		
Jueves	11 a 13	despacho
Viernes	9 a 11	despacho

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar

Lunes	De 12 a 14 y de 16 a 17	despacho
Martes		
Miércoles		
Jueves	16 a 19	despacho
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

<b>1) Identificación y características de la asignatura</b>				
Denominación	Ciencia Y Tecnología en la Edad Moderna		Código	5205207
Créditos (T+P)	6			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	2º	Temporalidad	Primer cuatrimestre	
Carácter	Obligatoria			
Descriptor (BOE)	Estudio de las innovaciones científicas y tecnológicas en la Edad Moderna.			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Ma <sup>a</sup> Angeles Hernández Bermejo	121	maherber@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Moderna			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Dar a conocer al alumno el proceso de cambio en la Ciencia y la Tecnología durante los siglos XVI al XVIII, haciendo hincapié en aquellos aspectos que tuvieron una mayor trascendencia dentro de la Revolución Científica que se produjo en Europa en este periodo histórico.

Obj. 2: -Relacionar este proceso con el resto de las variables que conforman la historia europea en estos tres siglos.

Obj. 3: - Conseguir por parte del alumno la adquisición de conocimientos acerca de los conceptos básicos de las diferentes materias científicas

Comp. 1: Desarrollo de la capacidad crítica y de síntesis a través de la comprensión y análisis de los procesos científicos y tecnológicos contemplados en el programa de la asignatura.

Comp. 2: Identificar correctamente los principales acontecimientos y corrientes en la ciencia y la tecnología de esta época histórica.

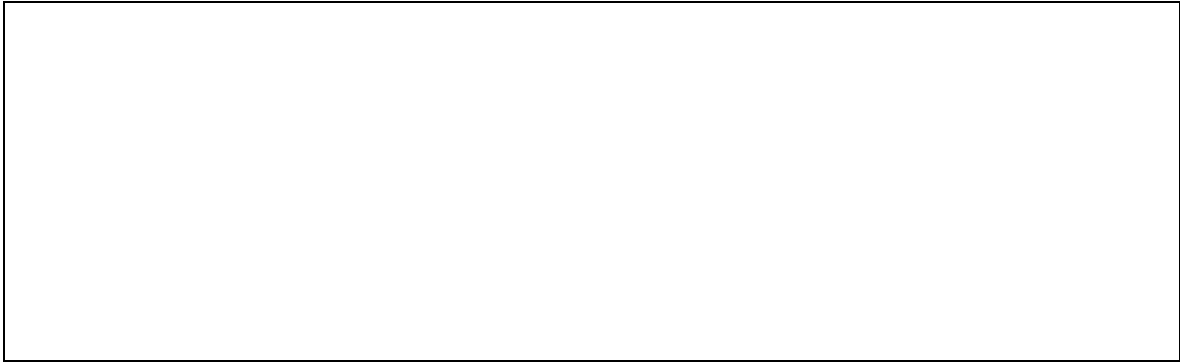
Comp. 3: Correcta identificación de textos, gráficas, tablas o imágenes y su correcta adecuación a los temas trabajados .

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

1. Introducción. Ciencia, tecnología y revolución científica.
2. Los antecedentes. Ciencia y técnica en la Baja Edad Media.
3. El renacimiento científico en el siglo XVI. Tradición y renovación.
4. La revolución astronómica y las innovaciones biológicas.
5. La tradición mecanicista de la ciencia y el nuevo método científico.
6. Ciencia e instituciones.
7. La actividad científica en el siglo XVIII.

Las actividades prácticas se desarrollan en el aula de acuerdo con el horario establecido por el centro, de forma paralela a la exposición de los temas por parte del profesor.



#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

- Lecciones expositivas de los contenidos apoyados en esquemas y otros recursos audiovisuales.
- Visualización de documentales y de películas históricas
- Realización de prácticas que sirven de apoyo a los contenidos teóricos tratados en las clases teóricas
- Realización de trabajos individuales, que ayudan a conocer determinados temas en profundidad

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Para obtener los seis créditos correspondientes a la signatura se tendrá en cuenta la asistencia regular a clase así como la participación. El alumno deberá superar una prueba escrita que se realizará al final del cuatrimestre y que representará el 80% de la calificación final. Asimismo deberá realizar un trabajo escrito, propuesto por el profesor y que completará el 20% restante de esta calificación.



#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Asistencia a las clases teóricas e prácticas.  
Repaso y estudio con cierta regularidad de la materia del programa ya explicada en el aula.  
Preguntar todas las dudas que surjan en relación con los contenidos teóricos de la asignatura.  
Realizar los trabajos que se irán indicando para cada uno de los temas.



## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

ALVAREZ, R.: **La historia natural en los siglos XVI y XVII.** Madrid. 1991.

BAUMER, F.L.: **El pensamiento europeo moderno: continuidad y cambio en las ideas. 1600-1950.** México. 1985.

BERNAL, J.D.: **Historia social de la ciencia.** Barcelona. 1973.

BOWLER, P.J.: **Panorama general de la ciencia moderna.** Barcelona. 2007.

BUTTERFIELD, H.: **Los orígenes de la ciencia moderna.** Madrid. 1971.

CARDWELL, D.: **Historia de la tecnología.** Madrid. 1996.

COHEN, B.: **La revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas.** Madrid. 1983.

**Revolución en la ciencia.** Barcelona. 1989.

CROMBIE, A.C.: *El movimiento científico y su influencia, 1610-1650*, **Historia del Mundo Moderno.** IV. 1974.

DAMPIER, W.C.: **Historia de la ciencia y sus relaciones con la filosofía y la religión.** Madrid. 1986.

DRAKE, S.: **Galileo.** Madrid. 1983.

ELENA, A.: **Las quimeras de los cielos. Aspectos epistemológicos de la revolución copernicana.** Madrid. 1985.

GRIBBIN, J.: **Historia de la ciencia. 1543-2001.** Barcelona. 2003.

GONZALEZ BLASCO, P., JIMENEZ BLANCO, J. Y LOPEZ PIÑERO, J.M.: **Historia y sociología de la ciencia en**

**España.** Madrid. 1979.

HALL, A. R.: **La revolución científica. 1550-1750.**

Barcelona. 1985.

KEARNEY, H.: **Orígenes de la ciencia moderna. 1500-1700.** Madrid. 1970.

KOYRE, A.: **Estudios de Historia del pensamiento científico.** Madrid. 1977.

**Estudios galileanos.** Madrid. 1980.

KHUN, T.S.: **La revolución copernicana.** Barcelona. 1978.

KRAGH, H: **Introducción a la historia de la ciencia.** Barcelona. 2007.

LENOBLE, R. Y BELAVAL, Y.: **La revolución científica del siglo XVII. La ciencia moderna. 1450-1800.** Barcelona. 1972.

LOPEZ PIÑERO, J.M.: **La introducción de la ciencia moderna en España.** Barcelona. 1969.

LOPEZ PIÑERO, J.M.: **Ciencia y técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII.** Barcelona. 1979.

MASON, S.F.: **Historia de las ciencias.** Madrid. 1984.

MERTON, R.W.: **Ciencia, tecnología y sociedad en la Inglaterra del siglo XVII.** Madrid. 1984.

MILLAS VALLICROSA, J.M.: **Estudios sobre historia de la ciencia española.** Madrid. 1987.

MUÑOZ SANTONJA, J.: **Newton: el umbral de la ciencia moderna.** 1999.

PARES FARRAS, R.: **Cartas a Nuria. Historia de la ciencia.** Córdoba. 2004.

REDONDI, P.: **Galileo herético.** Madrid. 1990.

ROSSI, P.: **El nacimiento de la ciencia moderna en Europa.** Barcelona. 1998.

SANCHEZ RON, J.M.: **El jardín de Newton: la ciencia a través de la historia.** Barcelona. 2001.



SELLES, M. Y SOLIS, C.: **La Revolución científica**. Madrid. 1991.

SERRES, M (edit.): **Historia de las ciencias**. Madrid. 1991.

TATON, R. : **La ciencia moderna (1450-1800)**. Barcelona. 1972.

VICENTE MAROTO, M.I. y ESTEBAN PIÑEIRO, M.: **Aspectos de la ciencia aplicada en la España del siglo de Oro**. Salamanca. 1991.

VICKERS, B. (Comp.): **Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento**. Madrid. 1990.

VILLAS TINOCO, S. y MONTIEL TORRES, F.: **Historia, ciencia y tecnología**. Málaga. 2000.

WESTFALL, R.S.: **La construcción de la ciencia moderna. Mecanicismos y mecánica**. Barcelona. 1990.

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	18 a 20 horas	Despacho 121
Martes	10 a 13 horas	Despacho 121
Miércoles	19 a 20 horas	Despacho 121
Jueves		
Viernes		

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	10 a 13 horas	Despacho 121
Martes		
Miércoles		
Jueves	11 a 13 horas	Despacho 121
Viernes	12 a 13 horas	Despacho 121



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Civilización Medieval		Código	100772
Créditos (T+P)	3T/1.5P			
Titulación	Historia			
Centro	Filosofía y Letras			
Curso	Tercero	Temporalidad	Cuatrimestral	
Carácter	Obligatorio			
Descriptor (BOE)	Estudio de los aspectos relacionados con la actividad del hombre medieval en los distintos ámbitos			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Francisco García Fitz	74	fgfitz@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Medieval			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

### **Objetivos:**

Obj. 1.- Ofrecer al alumno de Historia un conocimiento racional y crítico de los rasgos generales de la civilización medieval occidental, con especial incidencia en la cultura intelectual y sus desarrollos entre los siglos V y XV, con la finalidad de que el estudiante pueda valorar y comprender las raíces de la civilización y cultura actuales.

Obj. 2.- Ofrecer un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías, debates historiográficos y temas más relevantes de la Civilización Medieval.

Obj. 3.- Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos para el análisis de la civilización medieval, para lo cual debe aprender a examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos que aporten información sobre la materia.

Obj. 4.- Potenciar la habilidad del alumno para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información –bibliografía y fuentes primarias- sobre la civilización medieval, incluidos los recursos informáticos, y para emplearlos en el estudio y la investigación.

Obj. 5.- Conseguir que el alumno exprese con claridad y coherencia los resultados de la indagación personal y del aprendizaje en clase, empleando correctamente la terminología de la disciplina de uso cotidiano en la bibliografía y en los ámbitos científicos internacionales.

Obj. 6.- Crear en los alumnos la conciencia de que los intereses y problemas culturales son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

Obj. 7.- Facilitar que los alumnos tomen conciencia de la diversidad cultural, de la riqueza de la pluralidad, de los orígenes de los conflictos y de la intolerancia, de las posibilidades de convivencia social entre personas de diversa condición cultural o religiosa, de las tradicionales posiciones sociales de las personas en función de su género.

### **Competencias:**

Comp. 1.- Poseer y ser capaz de comprender conocimientos relacionados con la civilización medieval, partiendo de la base de los adquiridos por el alumno durante la educación secundaria.

Comp. 2: Ser capaz de analizar y sintetizar los procesos históricos relacionados con la civilización medieval.

Comp. 3.- Ser capaz de organizar y planificar los contenidos relacionados con la civilización medieval.

Comp. 4.- Ser capaz de aplicar los conocimientos históricos a su trabajo y a la resolución de problemas dentro de esta área de estudio.

Comp. 5.- Ser capaz de expresarse correctamente por escrito y oralmente.

Comp. 7.- Ser capaz de gestionar la información que se le ofrece en clase y la que el alumno pueda encontrar por su propia iniciativa.

Comp. 8.- Ser capaz de razonar críticamente en torno a los grandes debates historiográficos relacionados con civilización medieval.

Comp. 9.- Ser capaz de aprender autónomamente

Comp. 10.- Ser capaz de plantear y resolver problemas históricos con creatividad.

Comp. 11.- Ser capaz de reconocer la diversidad y respetar las opiniones de otros.

### **3) Temas y contenidos**

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

TEMA 1.- Los fundamentos de la cultura medieval: clasicismo, cristianismo y germanismo.

TEMA 2.- La cristianización de la cultura romana. La cultura del Bajo Imperio Romano. El cristianismo y la asimilación de la cultura antigua.

TEMA 3.- El tránsito a la primera Edad Media. Invasiones germánicas y cultura. Centros de creación y de difusión de la cultura.

TEMA 4.- Los fundadores de la vida intelectual de la Edad Media: de San Agustín y Boecio a San Isidoro y Beda el Venerable.

TEMA 5.- Caracteres generales del Renacimiento Carolingio. La educación altomedieval: escuelas y métodos de enseñanza

TEMA 6.- Los protagonistas del Renacimiento Carolingio. La primera etapa: Alcuino de York y su herencia. La segunda etapa del "Renacimiento carolingio". Un nuevo horizonte cultural: Juan Escoto Erígena. El "Renacimiento otoniano". Gerberto de Aurillac.

TEMA 7.- La Cultura de los siglos XI y XII. Instrumentos y fuentes de la actividad intelectual. La transmisión del pensamiento clásico y la renovación aristotélica: las primeras traducciones. Los centros de enseñanza.

TEMA 8.- La producción filosófica y literaria de los siglos XI y XII. La continuidad de la cultura monástica: San Anselmo. El "renacimiento" del siglo XII y el nacimiento de una cultura urbana. La aparición del intelectual.

TEMA 9.- El siglo XIII: la culminación de la expansión cultural. Las nuevas corrientes intelectuales: la recepción del Derecho romano y el neoaristotelismo. La era de las traducciones. Santo Tomás y el desarrollo de la Escolástica. Las universidades. La creación literaria y el desarrollo de las lenguas nacionales. Los inicios de la "scientia experimentalis".

TEMA 10.- Las transformaciones de la sensibilidad y de la cultura en la Baja Edad Media. La crisis de la escolástica y la separación entre teología y filosofía. Duns Escoto y Guillermo de Ockham. Los cambios en el mundo universitario.

TEMA 11.- De la Edad Media al Renacimiento. Los inicios del Humanismo: la nueva visión del Hombre y el Mundo. Los avances intelectuales.

\* En el desarrollo de cada tema se complementarán las explicaciones teóricas con prácticas de análisis y comentario de textos.

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Una parte fundamental de la docencia presencial –dos tercios de la misma-, se fundamentará sobre la explicación al gran grupo de las cuestiones teóricas relacionadas con los contenidos fundamentales.

No obstante, ello no supone únicamente ofrecer una explicación unidireccional por parte del profesor (tipo clase magistral o conferencia), que en todo caso dedicará en cada clase tiempo suficiente a exponer las líneas fundamentales del tema, sino también implicar a los alumnos en el proceso de aprendizaje incentivando la discusión y desarrollando ejemplos que se consideren oportunos.

Al objeto de hacer viable la participación del alumno en clase con conocimiento de causa sobre los temas que se traten en cada momento, con suficiente antelación se indicará a los alumnos los textos que deben leerse para profundizar en cada uno de los temas. Estas lecturas serán obligatorias y serán empleadas como instrumentos de trabajo para el desarrollo de la clase.

Las clases prácticas –un tercio de la asignatura- tienen como objetivo fundamental que los alumnos analicen y comenten textos históricos, mapas, gráficos e ilustraciones relacionados con la civilización medieval, de manera que al tiempo que se acercan al conocimiento y estudio de las fuentes primarias, profundicen en los conocimientos transmitidos en las clases teóricas o adquiridos a través de las lecturas.

El alumno realizará una lectura obligatoria del libro de LE GOFF, J.: *Los intelectuales de la Edad Media*, Barcelona, 1999, que le permitirá ampliar los temas que se explicarán en clase. En esta actividad los alumnos deberán no sólo leer, sino también extraer el guión implícito y resumir su contenido por escrito. El aprendizaje autónomo así adquirido formará parte de la evaluación final.

## 5) Sistema y Criterios de Evaluación

### Sistema de evaluación

- 1.- El alumno realizará un examen escrito final que versará sobre las materias impartidas en clase.
- 2.- Igualmente, en la prueba deberá contestar a alguna cuestión directamente relacionada con la indicada lectura obligatoria - LE GOFF, J.: *Los intelectuales de la Edad Media*, Barcelona, 1999-.
- 3.- Opcionalmente, el alumno realizará a lo largo del curso un trabajo escrito, que entregará al finalizar el mismo, sobre la novela *El nombre de la rosa*, de Humberto Eco, en el que tendrá que identificar a los pensadores medievales que allí aparecen, dando cuenta de sus propuestas filosóficas y de los debates y problemas intelectuales que se discuten en la ficción.

### Criterios de evaluación

La evaluación de este ejercicio tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- 1.- el grado de conocimiento y asimilación de la materia, así como la madurez intelectual del alumno.
- 2.- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado.
- 3.- La pulcritud y claridad expositiva.
- 4.- La asistencia y la participación en los debates y actividades que tengan lugar en el aula.
- 5.- A la hora de la evaluación, se prestará una especial atención al aprovechamiento que los alumnos hayan realizado de las lecturas realizadas o recomendadas en clase.

## 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

- 1.- Asistir regularmente a clase.
- 2.- Participar en las discusiones de clase.
- 3.- Participar en las actividades prácticas (comentarios de textos, de mapas,

de gráficos, etc.).

4.- Leer, resumir y estudiar las lecturas que se entreguen en clase antes del comienzo de cada tema, al objeto de que puedan asistir con un previo conocimiento de causa que le permita participar en las discusiones y en las actividades.

5.- Acudir a las tutorías para resolver o plantear cualquier duda o cuestión que se le surja relacionada con el desarrollo o contenido de la asignatura

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

### **LECTURA OBLIGATORIA:**

LE GOFF, J.: Los intelectuales de la Edad Media, Barcelona, 1999 (3Aª ed., 1ª reimpr.).

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

AGUADÉ NIETO, S. (Coord.): Universidad, cultura y sociedad en la Edad Media, Alcalá de Henares, 1994.

BOUSSARD, J.: La civilización carolingia, Madrid, 1968.

BÜHLER, J.: Vida y Cultura en la Edad Media, Madrid, 1973 (1ª ed., México, 1946).

BURKE, P.: El Renacimiento italiano. Cultura y sociedad en Italia, Madrid, 1993 (1ª ed. Londres, 1972).

COOK, W. R. Y HERZMAN, R. B.: La visión medieval del mundo, Barcelona, 1985.

CROMBIE, A.: Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo, Madrid, 1979, 2 vols.

DRESDEN, S.: Humanismo y Renacimiento, Madrid, 1968.

DUBY, G.: Tiempo de catedrales. El arte y la sociedad (980-1420), Barcelona, 1983.

GARIN, E.: La revolución cultural del Renacimiento, Barcelona, 1981.

GENICOT, L.: El Espíritu de la Edad Media, Barcelona, 1990 (2ª ed.).

GILSON, E.: La filosofía en la Edad Media: desde los orígenes patristicos hasta el fin del siglo XIV, Madrid, 1995 (1ª ed. 1975).

IGLESIA DUARTE, J. de la (ed.): La enseñanza en la Edad Media. X Semana de estudios medievales, Logroño, 2000.

JOLIVET, J.: La filosofía medieval en Occidente, vol. 4 de la Historia de la Filosofía Siglo XXI, Madrid, 1974.

LE GOFF, J.: Los intelectuales de la Edad Media, Barcelona, 1999 (3Aª ed., 1ª reimpr.).

LE GOFF, J.: La Civilización del Occidente Medieval, Madrid, 1999 (1ª ed., Barcelona, 1969).

PAUL, J.: La Iglesia y la cultura en Occidente (siglos IX-XII), Colección Nueva Clío, ts. 15 y 15 bis, Barcelona, 1987-88.

PAUL, J.: Historia intelectual del Occidente Medieval, Madrid, 2003.

RÁBADE, M.P.: Las universidades en la Edad Media, Madrid, 1996.

RIDDER-SYMOENS, H. de (ed.): Historia de la Universidad en Europa. t. I.: Las Universidades en la Edad Media, Bilbao, 1994.



<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	19-20 horas	Despacho 74
Martes	19-20 horas	Despacho 74
Miércoles	9-12 horas	Despacho 74
Jueves	19-20 horas	Despacho 74
Viernes		
<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes		
Martes	10-11 y 12-13	Despacho 74
Miércoles	9-10	Despacho 74
Jueves	10-12	Despacho 74
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

<b>1) Identificación y características de la asignatura</b>				
Denominación	Diplomática		Código	5205005
Créditos (T+P)	6 (4+2)			
Titulación	Historia			
Centro	Filosofía y Letras			
Curso	4º-5º	Temporalidad	1º cuatrimestre	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)	Estudio de las tipologías documentales y de la elaboración y características externas e internas de los documentos			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Julián Clemente Ramos	152	<a href="mailto:clemente@unex.es">clemente@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Historia Medieval			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	Coordinación: se realiza una coordinación de contenidos con la profesora de Paleografía Medieval, si bien no hay ninguna asignatura que desarrolle los conceptos necesarios para la asignatura de Diplomática			

## **2) Objetivos y competencias**

- Obj. 1: Asimilación de conceptos, métodos y herramientas de análisis del diplomata para poder examinar críticamente las fuentes y documentos históricos
- Obj. 2: Adquirir un conocimiento general de la génesis, estructura y tradición-conservación documental en el ámbito de la Diplomática General
- Obj. 3: Adquirir un conocimiento general de la diplomática española
- Obj. 4: Conocer e identificar con precisión los tipos documentales españoles
- Obj. 5: Conocimiento crítico de la relación entre los acontecimientos y procesos del pasado y del presente
- Comp. 1: Capacidad de realizar la crítica histórica de las fuentes aplicando el método diplomático
- Comp. 2: Capacidad de realizar comentarios diplomáticos aplicando correctamente los conocimientos de la Diplomática general y especial (génesis, estructura, tradición-conservación documental, tipología documental)
- Comp. 3: Adquirir habilidad y recursos para conocer y usar de forma adecuada los medios de recopilación de información
- Comp. 4: Capacidad de utilizar de modo crítico la bibliografía
- Comp. 5: Capacidad de realizar trabajos originales
- Comp. 6: Capacidad para expresarse con precisión léxica y conceptual
- Comp. 7: Capacidad de síntesis
- Comp. 8: Capacidad de manejar los instrumentos de recopilación de información histórica y los recursos y técnicas informáticos para elaborar la información
- Comp. 9: Capacidad de análisis de análisis, organización y gestión de la información

## **3) Temas y contenidos**

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

## **TEMARIO**

Tema 1: Objeto e historia. Método diplomático.

Tema 2: Génesis documental. Actio. Conscriptio.

Tema 3: Estructura documental. Protocolo inicial. Cuerpo del documento. Protocolo final. Cronología. Sellos.

Tema 4: Tradición y conservación documental. Originales. Copias. Registros. Cartularios.

Tema 5: Cancillerías y notariado. Cancillerías reales. Cancillería pontificia. Otras. El notariado en la alta Edad Media. El notariado público.

Tema 6: Tipología documental: Diplomática visigoda

Tema 7: Tipología documental: Diplomática hispanocristiana (Siglos VIII-X). Reino asturleonés: documentación real y privada. La documentación catalana y navarra.

Tema 8: Tipología documental: Diplomática hispanocristiana (Siglos X-XIII). Documentos reales: Castilla y León; Aragón y Navarra (1035-1134); Corona catalano-aragonesa; Navarra. La documentación privada.

Tema 9: Tipología documental: Diplomática hispanocristiana (Siglos XIV-XV). Documentos reales: Castilla; Corona de Aragón; Navarra. La documentación privada.

## **PRÁCTICAS**

Al menos una clase semanal se destinará al comentario de textos diplomáticos en los que se analizará las partes del documento, las fórmulas, las características externas y la tipología documental. El desarrollo correcto del aprendizaje hace necesario disponer de unos conocimientos rudimentarios de latín. Dado su importante componente práctico, la asistencia a clase es fundamental.

## **TRABAJOS**

Los alumnos desarrollarán un trabajo de diplomática relacionado con la tipología documental, en donde aplicarán sus conocimientos generales. Si el calendario de la asignatura lo permitiera serían objeto de presentación oral. En todo momento, dicho trabajo será tutorizado por el profesor (bibliografía, elaboración, presentación).

## **MATERIALES DOCENTES**

El desarrollo del programa se realizará con la ayuda de presentaciones de Power-Point, que estarán a disposición del alumnado. Estas presentaciones contarán con abundante material gráfico que permitirán una adecuada comprensión de las características externas de los documentos

## **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

#### Metodología docente:

- La actividad docente tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades analíticas y críticas. La exposición del profesor se ajustará a los principios de claridad conceptual, coherencia discursiva, coordinación expositiva.
- Los contenidos teóricos y prácticos estarán plenamente integrados formando una unidad indisociable. De este modo, se intenta que modo simultáneo se realice la adquisición de contenidos y el desarrollo de capacidades vinculadas al trabajo del diplomático.
- Utilización de nuevas tecnologías: la exposición teórica y práctica contará con el apoyo de materiales elaborados en Power Point que se pondrán en su totalidad a disposición de los alumnos
- Interactividad: la participación estudiantil será básica y central para la resolución de dudas de contenido y conceptuales; los alumnos presentarán los comentarios de textos diplomáticos que corregirá el profesor junto al resto de la clase, actividad que tendrá una especial importancia en la evaluación, y pequeños trabajos. En función de la disponibilidad en el Aula podrán realizarse consultas en Internet.
- Se recomienda a los alumnos el uso de las tutorías y el manejo habitual de la bibliografía, incluido la consulta de material práctico.

#### Actividades formativas previstas:

- Visita al Archivo Histórico Provincial y/o al Archivo Municipal de Cáceres para consultar diversos fondos medievales

### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

La evaluación constará de los siguientes elementos:

- Examen final (50 % de la nota final): parte teórica (max. 5 puntos) y parte práctica (max. 5 puntos).
- Participación en clase (30 % de la nota final): los comentarios diplomáticos realizados en las clases prácticas tendrán una importancia especial
- Trabajos y exposiciones orales (20 % de la nota final)

Se considerarán los siguientes aspectos:

- Comprensión general y razonada de la materia
- capacidad de síntesis
- Nivel de conocimientos
- Correcta expresión oral y escrita
- Expresión correcta y adecuado uso de la terminología histórica y específicamente de la relacionada con la Diplomática
- Capacidad de realizar un adecuado comentario diplomático (identificación de las partes del documento; análisis de las fórmulas utilizadas; identificación del tipo documental, etc.)
- Trabajos, resúmenes y exposiciones: se valorará la capacidad de síntesis y analítica, y el nivel de conocimientos

## **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

La asignatura de Diplomática tiene un elevado carácter práctico que se refleja en el reparto del tiempo y en los criterios de evaluación. Esto exige unas pautas de trabajo muy precisas sin las cuales es muy difícil obtener un rendimiento académico satisfactorio. Todo ello aconseja realizar las siguientes recomendaciones:

- asistencia regular y activa participación en clase
- realización de todos los comentarios diplomáticos señalados
- utilización de la bibliografía y en particular, tratándose de un curso de iniciación, de los manuales expresamente recomendados
- utilización habitual de las tutorías
- La utilización de textos latinos y de castellano medieval aconsejan un conocimiento elemental de estas lenguas.

## **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

### **Manuales y obras generales** (\* Manuales recomendados)

Agustí, J.; Voltes, A.; Vives, J.: *Manual de Cronología española y universal*, Madrid, 1952.

Battelli, G.: *Diplomática*, Roma 1967-1968

Casado Quintanilla, B.: *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*, Madrid, UNED, 2004 (7ª reimp.).

Giry, *Manuel de Diplomatique*, París, 1893 (reimp. Nueva York, s.a.)

Floriano, A. C.: *Curso general de Paleografía y Diplomática españolas*, Oviedo, 1946.

García Larragueta, S.: *La datación histórica*, Pamplona. 1998.

Guyotjeannin, O.; Pycke, J.; y Tock, B. M.: *Diplomatique medievale*, Turnhout, 1993.

\* *Paleografía y diplomática* (curso de la UNED), Madrid, 1991.

Paoli, C. y Bascapé, G.: *Diplomática*, Florencia, 1987.

Rabikauskas, P.: *Diplomática generalis*, Roma, 1976.

——— *Diplomática pontificia*, Roma 1979

\* Riesco Terrero, A. (ed.), *Introducción a la paleografía y la diplomática general*, Madrid, 1999.

\* Tamayo, A., *Archivística, Diplomática y Sigilografía*, Madrid, 1996.

### **Diplomática General**

Bautier, R. H.: *Chartes, sceaux et chancelleries*, 2 vols., Paris, 1990.

Bouard, A. de, *Manuel de Diplomatique française et pontificale*, Paris, 1929 y 1948.

Brühl, C.: "Diplomatique comparée des royaumes barbares", *Annuaire de l'Ec. Prat. des Hautes-Etudes*, IV<sup>e</sup> Section, 109 (1976-7), 507-37.

Burgarella, P.: *Nozione de diplomatica siciliana*, Palermo, 1978.

Caenegy, R. C. van: *Royal Writs in England from the Conquest to Glanvill*, Londres, 1959.

Camargo, M.: *Ars Dictaminis, ars dictandi*, Turnhout, 1991 (Typologie, nº 60)

Canellas, A.: "La investigación diplomática sobre cancellerías y oficinas notariales: estado actual", *I Jornadas de Met. Aplic. Cienc. Hcas*, V, Santiago, 1975.

*Cancellaria e cultura nel Medio Evo*, Vaticano, 1990.

Cappelli, A.: *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo*, Milán, 1978.

Carlin, M.-L.: *La pénétration du droit romain dans les actes de la pratique provençale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 1967.

Chaplais, P.: *English Royal Documents (King John-Henry VI, 1199-1461)*, Oxford, 1971.

Cheney, C. R.: *English Bishop's Chanceries, 1100-1250*, Manchester, 1950.

——— *Notaries Public in England in the Thirteenth and Fourteenth Centuries*, Oxford, 1972.

Costa, A. J. da: "La chancellerie royales portugaise jusqu'au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle", *Revista Portuguesa de Historia*, 15 (18975), 143-168.

Dievoet, G. van: *Les coutumiers, les styles, les formulaires et les 'actes notariae'*, Turnhout, 1986 (Typologie, 48).

Duranti, L.: *Diplomática. Usos nuevos para una antigua ciencia*, Carmona-Sevilla, 1996.

Falconi, E.: *Lineamenti di diplomatica notarile e tabellionale*, Parma, 1983.

*Falsos y falsificaciones de documentos diplomáticos en la Edad Media*,

- Zaragoza, 1991.
- Frenz, Th.: *I documenti pontifici nel Medioevo e nell'età moderna*, Vaticano, 1989.
- Genicot, L.: *Les actes publiques*, Turnhout, 1973.
- Guyotjeannin, O., Morelle, L. y Parisse, M.: *Les cartulaires. Actes de la table ronde*
- Notariado público y documento privado: de los orígenes al siglo XIV* (VII Congreso Internacional de Diplomática), 2 vols, Valencia, 1986.
- Orlandelli, G. F.: "Genesi del'ars notariae nel secolo XIII", *Studi Medievali*, 3ª serie, 6 (1965), 329-366.
- Ostos, P. y Pardo, Mª L. (eds.): *Estudios sobre el notariado europeo (siglos XIV-XV)*, Sevilla, 1977.
- Piazzo, M. del: *Manuale di cronologia*, Roma, 1969.
- Parisse, M.: "remarques sur les chirographes et les chartes-parties antérieures à 1120 et conservées en France", *Archiv für Diplomatik*, 32 (1986), 546-67.
- Pratesi, A.: *Genesi e forme del documento medievales*, Roma, 1987.
- Prevenier, W.: "La chancellerie des comtes de Flandre dans le cadre européen à la fin du XII<sup>e</sup> siècle", *Bibl. Ec. Chart.*, 125 (1967), 34-93.
- Rey-Courtel, A.-L.: "La chancellerie et les actes d'Eudes IV duc de Bourgogne (1315-1349)", *Bibl. Ec. Chart.*, 135 (1977), 23-71.
- Reydellet-Guttinger, C.: "La chancellerie d'Humbert II dauphin de Viennois (1333-1349)", *Archiv für Diplomatik*, 20 (1974), 241-383.
- Riesco Terrero, A.: *Introducción a la sigilografía*, Madrid, 1978.
- Romero Tallafigo, Manuel: "Nueva diplomática, nueva metodología para la Historia del documento", *Signo*, 14 (2004), 139-183
- Tessier, G.: "L'enregistrement à la chancellerie royale française", *Le Moyen Age*, 62 (1956), 39-62.
- "Diplomatique", *L'Encyclopedie de la Pleiade*, Paris, 1961.
- *Diplomatique royale française*, Paris, 1962.
- Tock, B.-M.: *Une chancellerie épiscopale au XII<sup>e</sup> siècle: le cas d'Arras*, Lovaina, 1991.
- Zimmermann, 'Protocolos et preámbulos dans les documents catalans du X<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle: évolution diplomatique et signification spirituelle", *Melanges de la Casa de Velázquez*, 10 (1974), 41-76, y 11 (1975), 51-79.

### **Diplomática española**

- Alvarez Márquez, M. C. y Pilar Ostos Salcedo, P. "Documentación señorial catalana: criterios para su clasificación ( años 1187-1347)", *Señorío y feudalismo en la Península Ibérica (ss. XII-XIX)*, Zaragoza, 1993, v. 3, pags. 41-55
- Aragó, A. M. y J. Trenchs: "Las escribanías catalano-aragonesas de Ramón Berenguer IV a la minoría de Jaime I", *RABM.*, 80 (1977), 421-42.
- Arco Garay, E. del: "referencias a acaecimientos históricos en las datas de los documentos aragoneses de lo siglos XI y XII", *EEMCA.*, III (1947-8).
- Arribas Arranz, F.: "Los registros de cancillería de Castilla", *Boletín Real Acad. Historia*, 162 (1968), 171-200, y 163 (1968), 143-162.
- Barrau-Dihigo, "Etudes sur les actes des rois asturiennes", *Revue Hispanique* III, (1921), 1-191.
- Barrero García, A. Mª: "Un formulario de cancillería episcopal castellano-leonesa del siglo XIII", *Anuario Hª Derecho Español*, XLVI (1976), 571-



612.

- Blanco Lozano, *Colección diplomática de Fernando I (1037-1065)*, León, 1987
- Blasco Martínez, R.: *Los cartularios de Cantabria (Santo Toribio, Santa María del Puerto, Santillana, Piasca)*. Estudios codicológicos, paleográfico y diplomático, Santander, 1986.
- Bono Huerta, J.: *Breve introducción a la diplomática notarial española*. Sevilla, 1990
- Canellas López, A.: *Diplomática hispano-visigoda*, Zaragoza, 1979.
- "La cancillería real del reino de Aragón (1035-1134)", *Folia Budapestina*, Zaragoza, 1983, 23-46.
- Cárcel Ortí, M<sup>a</sup> M.: "El documento episcopal. Estado actual de sus estudios", *Bol. Soc. Castellonense de Cultura*, 58 (1982), 471-511.
- "La Paleografía y Diplomática en las Universidades Españolas", *Signo*, 9 (2002), 39-106.
- , Sanz Fuentes, M. J., Ostos Salcedo, P., Baiges i Jardí, I. J.: "La Diplomática en España: Docencia e investigación", *Archiv für Diplomatik: Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde*, 52 (2006), 541-661.
- Caruana, J.: "Los confirmantes en documentos de Alfonso II de Aragón", *RABM*, LXI (1965)
- Cuñat Ciscar, V. M<sup>a</sup>: "Diplomatica municipal. Analisis y tipologia de la documentacion municipal valenciana a principios del siglo XIV", *Saitabi*, 38, 1988, 89-107.
- Fernández del Pozo, J. M<sup>a</sup>: "Alfonso V, rey de León. Estudio histórico-documental", *León y su historia*, V, León, 1984, 9-262.
- Floriano, A. C.: *Diplomática española del periodo astur*, Oviedo, 1949.
- Gambra, : *Alfonso VI. Cancillería, imperio y curia*, I, León, 1997
- García Larragueta, S.: "Los documentos de los reyes de Pamplona en el siglo XI", *Folia Budapestina*, Zaragoza, 1983, 7-22.
- "La confirmación de privilegios reales a partir del siglo XV", *Homenaje al Profesor Juan tores Fontes*, Murcia, 1987, 575-594.
- y Ostolaza Elizondo, M. I.: "Las cancillerías y el documento regio navarro", *Bol. Soc. Castellonense de Cultura*, 58 (1982), 395-469.
- González, J.: *Regesta de Fernando II*, Madrid, 1942
- *Alfonso IX*, I, Madrid, 1944.
- *Reinado y diplomas de Fernando III*, I, Córdoba, 1980, págs. 504-55.
- Lema Pueyo, J. A.: *Colección diplomática de Alfonso I de Aragón y Pamplona (1104-1134)*, San Sebastián, 1990.
- López Gutiérrez, Antonio J.: "Oficio y funciones de los escribanos en la Cancillería de Alfonso X", *Historia. Instituciones. Documentos*, 31 (2004), 353-367.
- Lucas Álvarez, M.: *El reino de León en la Alta Edad Media. V. Las cancillerías reales (1109-1230)*, León, 1993.
- Id.: *El reino de León en la Alta Edad Media. VIII. Las cancillerías reales (718-1072)*, León. 1995.
- Marsilla de Pascual, F. R.: "En torno a la diplomática episcopal y capitular castellana bajomedieval. Una aproximación", *Miscelanea Medieval Murciana*, , 19-20 (1995-1996), 153-172.
- Martín Postigo, M<sup>a</sup> de la S.: *La cancillería castellana de los Reyes Católicos*, Valladolid, 1959.
- Mendo Carmona, C. : "La suscripcion altomedieval", *Signo*, 4 (1997), 207-229.
- Menéndez Pidal, F.: *Apuntes de sigilografía española*, Guadalajara, 1988.

- Millares Carlo, A.: "La cancillería real en León y Castilla hasta fines del reinado de Fernando III", *AHDE*, III (1926), 227-306.
- Núñez Contreras, "Colección diplomática de Vermudo III, rey de León", *HID* (1977), 381-514.
- Ostos Salcedo, P.: "La cancillería de Alfonso VIII, rey de Castilla (1158-1214). Una aproximación", *Boletín Millares Carló*, 13 (1994), 101-35.
- "La cancillería de Fernando III, Rey de Castilla (1217-1230): una aproximación", *Archivo Hispalense*, LXXVII (1994), 59-70.
- "Notas sobre diplomática señorial catalana", *Estudis Castellonencs*, 6/II (1994-1995), 991-999
- Pardo Rodríguez, M<sup>a</sup> L.: "La confirmacion en los documentos señoriales de la baja Edad Media. Aportacion a su estudio", *Historia. Instituciones. Documentos*, 12 (1985), 247-275
- "La diplomática señorial en la corona de Castilla", *Anuario Estud. Medievales*, 22 (1992), 233-246.
- *Señores y escribanos: el notariado andaluz entre los siglos XIV y XVI*, Sevilla, 2002.
- y Ostos Salcedo, P. (Coords.): *El notariado andaluz en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna (I jornadas sobre el notariado en Andalucía, del 23 al 25 de febrero de 1994)*, Sevilla, 1995.
- Pino Rebolledo, F.: *Diplomática municipal. Tipología de los documentos municipales*, Valladolid, 1991.
- Procter, E.: *The Castilian Chancery during the Reign of Alfonso X (1252-1284)*, Oxford, 1934.
- Rassow, P.: "Die urkunden kaiser Alfons'VII von Spanien. Eine paleographisch-diplomatische untersuchung", *Archiv für Urkundenfors*, n<sup>o</sup> 10 (1928), 328-428, y 11 (1929), 66-137)..
- Riesco Terrero, A.: "Diplomática eclesiástica del reino de León hasta 1300", *El reino de León en la alta Edad Media*, VII, León, 1995, 333-589.
- Rius Serra, J.: "Reapratio scripturae", *AHDE*, V (1948), 246-253.
- Romero Tallafigo, M.: *La cancillería de Iso condes de Prades y Ribagorza (1341-1414)*, Sevilla, 1990.
- Puñal Fernández, T.: "Modelos diplomáticos de cartas de venta según algunos ejemplos extremeños del siglo XIV", *Cuadernos de Investigación Histórica: Brocar*, 26 (2002), 7-52.
- Sánchez Belda, L.: "La cancillería castellana durante el reinado de Sancho IV (1284-1295)", *AHDE*, XXI-XXII (1951-2), 171-223.
- Sanz Fuentes, M<sup>a</sup> J.: "Aportación al estudio de la Cancillería de Alfonso X", *Gades*, 1, (1978), 183-208.
- "Tipología documental de la Baja Edad Media castellana", *Archivística. Estudios básicos*, Sevilla, 1981, 237-256.
- "Tipología documental de la Baja Edad Media castellana: documentación real", *Archivística. Estudios básicos*, Sevilla, 1983, 237-256
- "Cancillerías señoriales", *La nobleza peninsular en la Edad Media. VI Congreso de Estudios Medievales*, León, 1999, 325-341.
- Sevillano Colóm, F: "Apuntes para el estudio de la cancillería de Pedro IV el Ceremonioso", *AHDE*, XX (1950). 17-241.
- "Cancillerías de Fernando I de Antequera y de Alfonso V el Magnánimo", *AHDE*, XXIII (1953), 169-216.
- "De la cancillería de los reyes de Mallorca, 1276-1343", *AHDE*, XXX (1972), 218-89
- Trenchs, J.: "El escribano y la corrección de originales en documentos

catalanes (siglos X-XI", *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, 22 (1974-5), 219-30.

— "La escribanía de Ramón Berenguer III (1079-1131). Datos para su estudio", *Saitabi*, XXXI (1981), 11-36.

— "El documento condal catalán. Estado actual de su estudio", *Bol. Soc. Castellonense de Cultura*, 58 (1982), 315-349.

— "Las escribanías catalanoaragonesas desde Ramon Berenguer a la minoría de Jaime I", *Folia Budapestina*, Zaragoza, 1983

— y Gimeno Blay, F. M.: *La paleografía y la diplomática en España (s. XX)*, Valencia, 1989.

Ubieto, A.: *Colección diplomática de Pedro I de Aragón y Navarra*, Zaragoza, 1951.

Udina, F.: *El archivo condal de Barcelona en los siglos IX-X*, Barcelona, 1951.

Zimmermann, M.: "La datation des documents catalans du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle: un itinéraire politique", *Annales du Midi*, 93 (1981), 345-75.

### Internet

Ministerio de Cultura (Archivos): <http://www.mcu.es/archivos/index.html>

Portal de Archivos Españoles (PARES): <http://pares.mcu.es/>

Biblioteca Nacional: <http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>

DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/index.jsp> (básica para la bibliografía de las Universidades españolas, con enlaces a los estudios si están disponibles en la red)

Persee: <http://www.persee.fr/> (: portal en que están digitalizadas importantes revistas francesas)

CINDOC-CSIC: <http://bddoc.csic.es:8085/> (Base de Datos de la bibliografía española)

Reti medievali: <http://fermi.univr.it/RM/biblioteca/> (portal sobre medievalismo, con publicaciones digitalizadas)

## 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	11-13	Despacho 52
Martes	9-10 y 11-12	Despacho 52
Miércoles	-	-
Jueves	12-13	Despacho 52
Viernes	13-14	Despacho 52

**9) Tutorías Segundo Cuatrimestre**

	Horario	Lugar
Lunes	-	-
Martes	11-13	Despacho 52
Miércoles	-	-
Jueves	10-12	Despacho 52
Viernes	9-10 y 13-14	Despacho 52



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	EPIGRAFÍA LATINA		Código	108592
Créditos (T+P)	4+2			
Titulación	Historia			
Centro	FACULTAD DE Filosofía y Letras			
Curso	4º y 5º	Temporalidad	Cuatrimestral	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)				
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	José Luis Sánchez Abal	105	jlsabal	
Área de conocimiento	Historia Antigua			
Departamento	Ciencias de la Antigüedad			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Interpretar textos epigráficos y traducirlos al español  
Obj. 2: Distinguir y clasificar textos epigráficos latinos de contenido diverso  
Obj. 3: Conocer las técnicas de edición de los textos epigráficos latinos  
Obj. 4; Analizar las peculiaridades lingüísticas y literarias de los textos epigráficos latinos.  
Obj.5:  
Comp. 1:  
Comp. 2:  
Comp. 3:  
...

## 3) Temas y Contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

La epigrafía es una asignatura eminentemente de tipo práctico lo que hace que la lectura de los epígrafes se tenga que hacer sobre la propia inscripción. Anta la dificultad que ello conlleva (a pesar de las visitas al Museo Arqueológico), tratamos de superar esta dificultad con la entrega al alumno de láminas fotocopiadas y proyección de filminas. Como es lógico esta parte práctica se complementa con la imprescindible parte teórica, que ocupa la mitad del tiempo.

### TEMARIO

#### EPIGRAFÍA LATINA

##### Tema 1

Principios de epigrafía

##### Tema 2

Los alfabetos usados en las inscripciones: a) Alfabeto arcaico, b) El alfabeto de época imperial, alfabeto monumental; el alfabeto cursivo; acentos y puntos de separación, cifras.

##### Tema 3

Elementos de las inscripciones: a) Praenomen, nomen y cognomen: b) El signum, c) Indicación de la tribu, de la patria y del domicilio, d) Transmisión de los tria nomina: de los hijos legítimos, de los hijos adoptados, de los esclavos, de los libertos, E) Cursus honorum. Carrera senatorial, carrera

ecuestre, carreras inferiores f) Nombres y títulos de los emperadores y de sus familias.

#### Tema 4

Inscripciones dedicadas a los dioses: a) Partes esenciales, b) Partes accesorias.

#### Tema 5

Inscripciones honoríficas: a) Partes esenciales b) fórmulas complementarias.

#### Tema 6

Inscripciones sobre edificios

#### Tema 7

Inscripciones funerarias a) Partes esenciales b) Partes accesorias

#### Tema 8

Actas públicas y privadas a) Leyes y plebiscitos b) Senadoconsultos, etc

#### Tema 9

Inscripciones sobre objetos diversos: los instrumenta

#### Tema 10

Restitución de inscripciones mutiladas

### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Al tratarse de una asignatura de tanto contenido práctico los criterios de evaluación consistirán, aparte de la asistencia a clase de un examen que se dividirá en dos partes. Una teórica y otra práctica. Para superar la asignatura, el alumno tendrá que aprobar las dos partes y con las dos notas se sacará la media.

### 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

- Asistencia regular a clase
- Repaso previo de la gramática latina para los alumnos que hayan hecho latín en el bachillerato y estudio de las declinaciones y formas verbales para los no iniciados.
- Aprovechamiento al máximo de las tutorías.
- Repaso semanal de lo visto en clase.

### 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

- P. Battle, *Epigrafía Latina*, Barcelona, 1963.
- R. Cagnat, *Cours d'Epigraphie Latine*, París, 1970 (=1914).
- A.E. Gordon, *Illustrated Introduction to Latin Epigraphy*, Berkeley-Los Angeles-London, 1984.
- I. Calaba-Limentani, *Epigrafía Latina*, Milano-Varese, 1968.
- Paasch Almar, Kn., *Inscriptiones latinae. Eine illustrierte Einführung in die lateinische Epigraphik*, Odense University Press, 1990.
- G. Susini, *Epigrafía romana*, Roma, 1982.

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	10-11	Despacho 105



Martes	10-11	Despacho 105
Miércoles	10-12	Despacho 105
Jueves	11-13	Despacho 105
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10-11	Despacho 105
Martes	10-11	Despacho 105
Miércoles	10-12	Despacho 105
Jueves	11-13	Despacho 105
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Fuentes para la Historia de la Edad Media	Código	5205026	
Créditos (T+P)	6 (4+2)			
Titulación	Historia			
Centro	Filosofía y Letras			
Curso	2º ciclo	Temporalización	cuatrimestral	
Carácter	optativa			
Descriptor (BOE)	Análisis de las fuentes para la investigación de la Historia Medieval			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Julián Clemente Ramos María Dolores García Oliva	52 53	<a href="mailto:clemente@unex.es">clemente@unex.es</a> <a href="mailto:gcioliv@tajo.unex.es">gcioliv@tajo.unex.es</a>	
Área de conocimiento	Historia Medieval			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	<p>M<sup>a</sup> Dolores García Oliva            Coordinación: el programa de la asignatura se ha repartido atendiendo a los diversos tipos de fuentes de modo que se haga un recorrido completo por la materia            Se coordina esta asignatura con otras de ámbito medieval en la que hay contactos con las fuentes (Historia Medieval I y II; Paleografía y Diplomática), impartidas en gran medida por los profesores de esta asignatura</p>			

## **2) Objetivos y competencias**

- Obj. 1: Asimilación de conceptos, métodos y herramientas de análisis del historiador para poder examinar críticamente las fuentes y documentos históricos relativos a la historia medieval
- Obj. 2: Conocimiento de las fuentes narrativas. Se pretende que el alumno conozca los rasgos generales de la historia en la edad media y las características más relevantes de su evolución a lo largo de los siglos medievales. Asimismo, se busca que obtenga un conocimiento más detallado de la historiografía medieval hispana
- Obj. 3: Conocimiento de las fuentes archivísticas o diplomáticas (tipos de documentos y cronología, información suministrada y su uso en la investigación)
- Obj. 4: Conocimiento de otros tipos de fuentes de interés para el historiador y que tienen una importancia creciente (toponimia, arqueología, parcelarios, urbanismo, iconografía, etc.)
- Obj. 5: Conocimiento crítico de la relación entre los acontecimientos y procesos del pasado y los del presente

- Comp. 1: Capacidad de identificar y utilizar las fuentes para realizar trabajos de iniciación a la investigación
- Comp. 2: Capacidad para manejar las fuentes de información relacionadas con la adquisición del conocimiento del periodo histórico estudiado: comentarios de texto, interpretación de mapas históricos, análisis bibliográfico
- Comp. 3: Adquirir habilidad y recursos para conocer y usar de forma adecuada los medios de recopilación de información
- Comp. 4: Capacidad de razonamiento crítico
- Comp. 5: Capacidad para analizar textos históricos y utilizarlos como instrumento fundamental para el estudio del pasado
- Comp. 6: Capacidad para analizar mapas, gráficos e información multimedia de carácter histórico.
- Comp. 7: Capacidad de manejar los instrumentos de recopilación de información histórica y los recursos y técnicas informáticos para elaborar la información
- Comp. 8: Capacidad de análisis de análisis, organización y gestión de la información

## **3) Temas y contenidos**

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

## TEMARIO

### A) FUENTES HISTORIOGRÁFICAS.

Tema 1.- **La Historia en la Edad Media.** 1.- El concepto de Historia en la Edad Media. 2.- Los historiadores medievales. 3.- La composición de las obras historiográficas. 4.- Los géneros históricos. 5.- Principales rasgos evolutivos de la historiografía medieval.

Tema 2.- **La historiografía medieval hispana.** 1.- Historiografía tardorromana y visigoda. 2.- De la invasión musulmana al año mil. El ciclo de Alfonso III. 3.- La historiografía latina en la Plena Edad Media: a) Crónicas del Reino. b) Crónicas parciales. C) Anales. 4.- La eclosión de la historiografía castellana: a) Las Crónicas latinas. b) La Primera Crónica General de España. 5.- Las grandes Crónicas del siglo XIV. La obra del canciller Ayala. 6.- Características y manifestaciones de la historiografía castellana del siglo XV. 7.- La historiografía de Aragón, Navarra y Portugal.

### B) FUENTES DOCUMENTALES

Tema 3.- **Alta Edad Media.** 1.- el receso de la escritura. 2.- Fuentes legislativas: legislación real; concilios y sínodos. 3.- Otros documentos de archivos.

Tema 4.- **Plena Edad Media.** 1.- La proliferación documental. 2.- Archivos eclesiásticos: monasterios y catedrales. 3.- Ventas, donaciones y cambios. 4.- Fueros. 5.- Documentación real y aristocrática. 6.- Otros.

Tema 5.- **Baja Edad Media.** 1.- proliferación y diversidad documental. 2.- Documentación real: fuentes fiscales; pleitos; otros. 3.- Archivos nobiliarios: mayorazgos, testamentos, otros. 4.- Documentación municipal: actas, cuentas de propios, ordenanzas, poderes, otros. 5.- Documentación eclesiástica.

Tema 6.- **Otras fuentes de información.** 1.- La toponimia. 2.- Los parcelarios. 3.- El urbanismo. 4.- La arqueología. 5.- La literatura. 6.- El arte.

## PRÁCTICAS

El desarrollo de la asignatura tendrá un elevado contenido práctico. La exposición teórica de los diferentes temas tratados irá acompañada del correspondiente material documental. El alumno entrará en contacto con los diversos tipos de fuentes (fragmentos de fuentes historiográficas, documentos, parcelarios, etc.). Todo ello facilitará la familiarización con el material que suministra información histórica y sus posibilidades analíticas. La metodología expositiva, por tanto, se basa en una integración y simultaneidad de los contenidos teóricos y prácticos

#### **SEMINARIOS Y TRABAJOS**

Los alumnos realizarán un trabajo para cada parte de la asignatura. Se realizará un seminario sobre los mismos.

#### **LECTURAS OBLIGATORIAS**

C. Orcástegui Y E. Sarasa, *La Historia en la Edad Media. Historiografía e Historiadores en Europa Occidental: siglos V-XIII*, Madrid, 1991

Clemente Ramos, J. (Ed.): "Los deslindes: una fuente para el estudio de la vegetación natural", *La Andalucía medieval. Actas "I Jornadas de historia rural y medio ambiente"* (Almonte, 23-25 mayo 2000), Huelva, 2003, págs. 129-142.

Franco Silva, A.: "La nobleza en sus archivos", *La nobleza peninsular en la Edad Media. VI Congreso de Estudios Medievales*, León, 1999, 121-134.

Ladero Quesada, M. A. y Parra Galán, I.: "Las ordenanzas locales en la corona de Castilla como fuente histórica y tema de investigación (siglos XIII al XVIII)", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 1 (1982), 221-244.

Baldó, J., García de La Borbolla, A. y Pavón, J.: "Registrar la muerte (1381-1512). Un análisis de testamentos y mandas pías contenidos en los protocolos notariales navarros", *Hispania. Revista Española de Historia* (Madrid), LXV/1 (2005), 155-226.

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

##### **Metodología**

- La docencia que se desarrolle no se fundamentará en la memorización, sino que implicará el desarrollo de capacidades analíticas y críticas de conceptos, teorías e ideas. La exposición del profesor se ajustará a los principios de claridad conceptual, coherencia discursiva, coordinación expositiva y de síntesis
- Interactividad: se intentará en todo momento la participación estudiantil (exposición de pequeños trabajos, resolución de dudas de contenido y conceptuales, etc.), para facilitar el desarrollo de capacidades analíticas y críticas de conceptos, teorías e ideas. En función de la disponibilidad en el Aula podrán realizarse consultas en Internet
- Utilización de nuevas tecnologías: la exposición teórica y práctica contará con el apoyo de materiales elaborados en Power Point que se

- pondrá en su totalidad a disposición de los alumnos
- Los alumnos realizarán actividades de carácter práctico, para obtener una mejor comprensión de los contenidos. Dichas actividades consistirán esencialmente en el análisis y comentario de textos y de documentos. Se contempla, además, la lectura obligatoria de monografías sobre los temas estudiados.

Actividades formativas previstas:

- Se preve una visita comentada a la Ciudad Monumental cacereña, con la finalidad de desarrollar la capacidad de análisis y comprensión del urbanismo y la ciudad medievales
- Visita al Archivo Histórico Provincial de Cáceres, que podría ampliarse a otros, para consultar diversos fondos medievales o que puede ser utilizados por los medievalistas

## **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Sistema de Evaluación:

- Examen final: tema y cuestión práctica
- Trabajo: se realizará un trabajo de iniciación a la investigación en el que se manejarán fuentes publicadas o en su caso inéditas
- Resúmenes y exposiciones orales en clases
- Participación en clase

Criterios de Evaluación:

- Comprensión general y razonada de la materia
- Trabajo: originalidad y madurez en el uso de las fuentes históricas y conocimientos adquiridos
- Resúmenes y exposiciones: se valorará la capacidad de síntesis y analítica por encima de la mera acumulación de información
- Computarán negativamente la expresión deficiente o incorrecta y las faltas de ortografía.

## **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Se recomienda especialmente:

- asistencia regular a clase
- utilización de la bibliografía y en particular de los manuales expresamente recomendados
- utilización habitual de las tutorías
- uso habitual de léxicos y diccionarios
- La utilización de textos latinos y de castellano medieval aconsejan un conocimiento elemental de estas lenguas.

## **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

## Parte A

- Y. BONNAZ, *Chroniques asturiennes (fin IX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 1987.
- J. BURROW, *A History of Histories. Epics, Chronicles, Romances and Inquiries from Herodotus and Thucydides to the Twentieth Century*, New York, 2007.
- D. CATALÁN, *La estoria de España de Alfonso X. Creación y evolución*, Madrid, 1992.
- *De la silva textual al taller historiográfico alfonsí. Códices, crónicas, versiones y cuadernos de trabajo*, Madrid, 1997
- M. COUMERT, *Origines des peuples. Les recits du haut moyen âge occidental (550-850)*, París, 2007.
- D. M. DELIYANNIS (ed.), *Historiography in the Middle Ages*, Leiden, 2003.
- I. FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ (ed.), *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España*, Valladolid, 2000
- E. GAUCHER, *La biographie chevaleresque: typologie d'une genre (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*. Paris, 1994
- F. GÓMEZ REDONDO, *Historia de la prosa medieval castellana*, 4 vols., Madrid, 1998-2007.
- B. GUENÉE, *Le métier d'historien au Moyen Age. Etude sur l'historiographie médiévale*, París, 1977.
- *Histoire et Culture historique dans l'Occident médiéval*, París, 1980.
- *Politique et histoire au Moyen Age*, París, 1981.
- M. HUETE FUDIO, *La historiografía latina medieval en la Península Ibérica (siglos VIII-XII)*, Madrid, 1997.
- B. LACROIX, *L'historien au Moyen Age*, Montreal-París, 1971.
- P. LINEHAN, *History and Historians of Medieval Spain*, Oxford, 1993.
- F. MÁRQUEZ VILLANUEVA, *El concepto cultural alfonsí*, Barcelona, 2004.
- E. MITRE, *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa Medieval*, Madrid, 1982.
- C. ORCÁSTEGUI y E. SARASA, *La Historia en la Edad Media. Historiografía e Historiadores en Europa Occidental: siglos V-XIII*, Madrid, 1991.
- M. PARDO (ed.), *L'historien et ses personnages. Études sur l'historiographie espagnole médiévale*, París, 2006
- J. PAUL, *Historia intelectual del occidente medieval*, Madrid, 2003
- Poétique de la chronique. L'écriture des textes historiographiques au moyen âge (Péninsule Iberique et France)*, Toulouse, 2008
- B. SÁNCHEZ ALONSO, *Historia de la historiografía española*, Madrid, 1947.

## Parte B

- Arízaga Bolumburu, B.: "La recuperación del paisaje urbano medieval: propuesta metodológica", *La ciudad z medieval. Aspectos de la vida urbana en la Castilla bajomedieval*, Valladolid, 1996, 13-33.
- Baldó, J., García de La Borbolla, A. y Pavón, J.: "Registrar la muerte (1381-1512). Un análisis de testamentos y mandas pías contenidos en los protocolos notariales navarros", *Hispania. Revista Española de Historia* (Madrid), LXV/1 (2005), 155-226.
- Barceló, M. et al.: *Arqueología medieval. En las afueras del medievalismo*,

- Barcelona, 1988.
- Bazzana, A. y Humbert, A. (dirs.): *Prospections aeriennes: les paysages et leur histoire*, Paris, 1983.
- Barrero García, A. M. y Alonso Martín, M. L.: *Textos de derecho local español en la Edad Media. Catálogo de fueros y costums municipales*, Madrid, 1989.
- Barrios García, A.: *Estructuras agrarias y de poder en Castilla: el caso de Avila (1085-1320)*, 2 vols., Salamanca, 1984.
- Bejarano Rubio, A.: *El hombre y la muerte. Los testamentos murcianos bajomedievales*, Murcia, 1990.
- Belmonte López Huici, M<sup>a</sup> C., Cuesta Martínez, M., García Cano, M<sup>a</sup> I., y Pozas Poveda, L.: "Las actas capitulares como fuente para la historia urbana", *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, III, Madrid, 1987, 39-68
- Berndt, E. R.: *Amor, muerte y fortuna en La Celestina*, Madrid, 1963.
- Borrero Fernández, M.: *El mundo rural sevillano en el siglo XV: Aljarafe y Ribera*, Sevilla, 1983, págs. 121-135.
- Caramiello, R. et al.: "Fonti e metodi per una storia della foresta medievale: avvio di una ricerca interdisciplinare relativa al Piemonte", *Il bosco nel medioevo*, Bolonia, 1988.
- Caso Fernández, F. de: "La vida rural en los capiteles del claustro de la catedral de Oviedo", *Asturiensia Medievalia*, 3, 331-339.
- Castiñeiras González, M. A.: "Algunas peculiaridades iconográficas del calendario medieval hispano: las escenas de trilla y labranza (ss. XI-XIV)", *Archivo Español de Arte*, 261, 57-70.
- Clemente Ramos, J. (Ed.): "Los deslindes: una fuente para el estudio de la vegetación natural", *La Andalucía medieval. Actas "I Jornadas de historia rural y medio ambiente"* (Almonte, 23-25 mayo 2000), Huelva, 2003, págs. 129-142.
- Collantes de Terán, A.: "Los padrones militares en la Andalucía bajomedieval como fuentes demográficas", *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía medieval, I*, Córdoba, 1976, 287-94.
- Coria Colina, J.: "El testamento como fuente de estudios sobre mentalidades (siglos XIII al XV)", *Miscelanea Medieval Murciana*, IX (1982), págs. 193-222.
- Corral García, E.: *Ordenanzas de los concejos castellanos. Formación, contenido y manifestaciones (siglos XIII-XVIII)*, Burgos, 1988.
- Cressier, P.: "Aproximación a los asentamientos medievales y su entorno: ejemplos de aplicación de la prospección geofísica y la fotografía aérea en la Península Ibérica y Marruecos", *La prospección arqueológica*, Granada, 1997.
- Chouquer, G.: *Les formes des paysages. 1. Etudes sur les parcellaires*, Paris, 1996.
- *Les formes des paysages. 2. Archeologie des parcellaires*, París, 1996.
- La démographie médiévale: sources et méthodes*, Niza, 1970.
- Devroey, J.-P.: "Les méthodes d'analyse démographique des polyptiques du Haut Moyen Age", *Acta historica Bruxellensia. IV (Histoire et méthode)*, Bruselas, 1981, 70-88.
- Falcón Pérez, M<sup>a</sup> I.: "Las actas municipales como fuente de investigación", *metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas*, 3, Zaragoza, 1988, 278-319.
- Font Rius, J. M<sup>a</sup>: *Cartas de población y franquicia de Cataluña*, 2 vols., Madrid-Barcelona, 1983.



- Fossier, R.: "La demographie medievale. Problèmes de méthode (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)", *Annales de Demographie Historique*, XII (1975), 143-65.
- Franco Silva, A.: *Estudios sobre ordenanzas municipales (siglos XIV-XVI)*, Cádiz, 1998.
- "La nobleza en sus archivos", *La nobleza peninsular en la Edad Media. VI Congreso de Estudios Medievales*, León, 1999, 121-134.
- García Gallo, A.: "Aportación al estudio de los fueros", *Anuario de Historia del Derecho Español*, XXVI (1956), 387-446.
- García Porras, A. (ed.): *Informática y arqueología medieval*, Granada, 2003.
- Glenisson, J.: "Bilan et methodes: la démographie française au XIV<sup>e</sup> siècle", *Annales. E.S.C.*, XVII (1962), n° 1-3, 109-29.
- González, J.: *Repartimiento de Sevilla*, Madrid, 1951.
- Guinot Rodríguez, E.: *Cartes de poblament medievals valencianes*, Valencia, 1991.
- Heers, J.: "Les limites des méthodes statistiques pour les recherches de démographie médiévale", *Annales de Demographie Historique*, V (1968), 43-72.
- Infantes, Víctor: *Las danzas de la muerte. Génesis y desarrollo de un género medieval (siglos XIII-XVII)*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1997.
- Ladero Quesada, M. A.: "Las ordenanzas locales. Siglos XIII-XVIII", *En la España Medieval*, 21 (1998), 293-337.
- y Parra Galán, I.: "Las ordenanzas locales en la corona de Castilla como fuente histórica y tema de investigación (siglos XIII al XVIII)", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 1 (1982), 221-244.
- Ledesma Rubio, M<sup>a</sup> L.: "Las 'cartas de población' medievales como fuentes de investigación", *Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas*, Zaragoza, 1987, 125-65.
- Malpica Cuello, A.: "¿Sirve la arqueología urbana para el conocimiento histórico? El ejemplo de Granada", *Ciudad y territorio en al-Andalus*, Granada, 2000, 21-59.
- Majada Neila, J.: *Fuero de Plasencia. Introducción. Transcripción. Vocabulario*, Salamanca, 1983.
- Mane, P.: *Calendriers et techniques agricoles (France-Italie, XII<sup>e</sup>- XIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 1983.
- Maravall, J. A.: *El mundo social de "La Celestina"*, Madrid, 1968.
- Mingote Calderón, J. L.: *Tecnología agrícola medieval en España. Una relación entre la etnología y la arqueología a través de los aperos agrícolas*, Madrid, 1996.
- Nobili, M.: "Le mappe catastrali como fonte per la storia dei beni comuni in età medioevale e moderna: un esempio lunigianese", *Medioevo rurale. Sulle tracce della civiltà contadina*, Bolonia, 1980.
- Olmos Herguedas, E.: "Les ordenances municipales dans la Couronne de Castille au Bas Moyen-Âge. Les possibilités d'une source historique au-delà du Droit et des Institutions", *Revue Européenne d'histoire - European Review of History*, 1/1 (1994), 101-104.
- Passini, J.: "El medio urbano como informador arqueológico medieval", *III semana de Estudios medievales de Nájera*, Logroño, 1993, págs. 89-102
- Porras Arboledas, A.: "Las ordenanzas municipales. Algunas propuestas para su estudio y un ejemplo", *Espacio, Tiempo y form. III. Historia Medieval*, 7 (1994), 49-64.
- Reigniez, P.: *L'outil agricole en France au Moyen Âge*, París, 2002.

Richeé, P.: "Problèmes de démographie historique du Haut Moyen Age", *Annales de Demographie Historique* (1966).

Rodrigo Estevan, María Luz: *Testamentos medievales aragoneses. Ritos y actitudes ante la muerte (siglo XV)*, Zaragoza, Ediciones 94, 2002.

Rodríguez Fernández, J.: *Los fueros del reino de León*, 2 vols., León, 1981.

Settia, A. A.: "La toponomastica como fonte per la storia del popolamento rurale", *Medioevo rurale. Sulle tracce della civiltà contadina*, Bolonia, 1980.

Tenenti, Alberto: *La vie et la mort à travers l'art du XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Serge Fleury, 1983.

Torres Fontes, J.: *Repartimiento de la huerta y campo de Murcia en el siglo XIII*, Murcia, 1971.

*Typologie des sources du Moyen Age occidental* (Director: R. Noël; Fundador: L. Genicot, ), Turnhout, 1972-2003, 86 fasc.

Verhulst, A.: *Le paysage rural: les structures parcellaires de l'Europe du Nord-Ouest*, Turnhout, 1995 (Typologie des sources du Moyen Age Occidental, fasc. 73)A, *La Historia en la Edad Media. Historiografía e Historiadores en Europa Occidental: siglos V-XIII*, Madrid, 1991.

M. PARDO (ed.), *L'historien et ses personnages. Études sur l'historiographie espagnole médiévale*, París, 2006

J. PAUL, *Historia intelectual del occidente medieval*, Madrid, 2003

*Poétique de la chronique. L'écriture des textes historiographiques au moyen âge (Péninsule Iberique et France)*, Toulouse, 2008

B. SÁNCHEZ ALONSO, *Historia de la historiografía española*, Madrid, 1947.

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	11 h.-13 h. 11 h.-13 h.	Despacho 52 Despacho 53
Martes	9 h.-10 h. y 11 h.-12 h. 11 h.-13 h.	Despacho 52 Despacho 53
Miércoles		
Jueves	12 h.-13 h 11 h.-13 h.	Despacho 52 Despacho 53
Viernes	13 h.-14 h.	Despacho 52

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	11 h.-13 h.	Despacho 53
Martes	11 h.-13 h. 11 h.-13 h.	Despacho 52 Despacho 53
Miércoles		
Jueves	10 h.-12 h. 11 h.-13 h.	Despacho 52 Despacho 53
Viernes	9 h.-10 h. y 13 h.-14 h.	Despacho 52



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

<b>1) Identificación y características de la asignatura</b>				
Denominación	Fuentes manuscritas para el estudio de la edad Moderna		Código	5207005
Créditos (T+P)	6 (4+2)			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	4º y 5º	Temporalidad	Segundo cuatrimestre	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)	Conocimiento de las principales fuentes manuscritas que deben utilizarse para el estudio de la Edad Moderna.			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Ma Angeles Hernández Bermejo	121	Maherber@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Moderna			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## **2) Objetivos y competencias**

Obj. 1: Dar a conocer las diferentes tipologías documentales manuscritos producidos durante los siglos XVI, XVII y XVIII, así como su localización en los diversos archivos históricos existentes, en los que se conserva documentación de esta época.

Obj. 2: Analizar las características formales y de contenido de cada una de estas fuentes, teniendo en cuenta su procedencia y la finalidad con la que fueron realizadas en su contexto histórico sometiéndolas a una revisión crítica.

Obj. 3: Sistematizar las posibilidades informativas de cada una de ellas y su nivel de aprovechamiento para la realización de trabajos de investigación en los diferentes campos temáticos relacionados con la Historia Moderna.

Comp. 1: Conocimiento de las tipologías documentales en su estructura y contenido

Comp. 2: Obtener la información adecuándola a las líneas de investigación posibles

Comp. 3: Relacionar las informaciones procedentes de las distintas fuentes a la hora de realizar un trabajo de investigación.

## **3) Temas y contenidos**

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

1. Los archivos y las fuentes manuscritas.
3. Las fuentes parroquiales.
4. La documentación notarial.
5. Censos, padrones y catastros. Cuestionarios e interrogatorios.
6. Las fuentes municipales.
7. Las fuentes judiciales.
8. Otras fuentes.

El trabajo práctico, que representa un elevado porcentaje de la asignatura, se realizará a lo largo del cuatrimestre en el aula y, si el horario lo permite, en uno o varios de los archivos locales existentes en la ciudad, utilizando para ello material documental fotocopiado u original.

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

El trabajo se desarrollará en clase, donde el profesor explicara los contenidos referidos a cada uno de los temas del programa y trabajará con los alumnos con el material documental fotocopiado que se les proporcionará con cada uno de ellos. También se realizará una visita a los principales archivos de la ciudad en los que se custodia material documental correspondiente al período moderno. El trabajo individual que deberá realizxar cada alumno sera autorizado por el profesor de acuerdo con el horario establecido.

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

A la hora de evaluar al alumno se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Asistencia regular a clase (al menos un 80%).
- Participación activa en el trabajo en clase.
- Superación de una prueba final consistente en el comentario de uno o varios textos documentales.
- Realización de un trabajo individual sobre alguna de las categorías documentales sobre las que se trabajará a lo largo del cuatrimestre y que deberá presentarse por escrito.

#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Asistencia regular a clase. Trabajar previamente los textos. Participar habitualmente en el desarrollo de las clases.

#### **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

--

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	De 18 a 20 horas	Despacho 121
Martes	De 10 a 13 horas	Despacho 121
Miércoles	De 19 a 20 horas	Despacho 121.
Jueves		
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10 a 13 horas	Despacho 121
Martes		
Miércoles		
Jueves	De 11 a 13 horas	Despacho 121
Viernes	De 12 a 13 horas	Despacho 121







**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Geografía General de España	Código	115984	
Créditos (T+P)	6 (4+2)			
Titulación	Historia			
Centro	Filosofía y Letras.			
Curso	2º	Temporalidad	1er. Cuatrimestre.	
Carácter	Obligatoria.			
Descriptorios (BOE)	Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional (con especial atención al análisis del medio social, económico y político-administrativo de España y sus comunidades autónomas).			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Manuel Rodríguez Cancho	24	mrodrigu@unex.es	
Área de conocimiento	Análisis Geográfico Regional.			
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio.			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Capacitar para la aplicación de los conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales al análisis y a la interpretación de la realidad española.

Obj. 2: Interpretar la diversidad y complejidad del territorio español con relación a la organización territorial, problemas de tipo económico, histórico, social, etc.

Obj. 3: Capacitar al alumno para el conocimiento crítico, reflexivo y participativo de la realidad de su país.

...

Comp. 1: C. Transversal: Capacidad de análisis y síntesis.

Comp. 2: Razonamiento crítico y compromiso ético.

Comp. 3: C. Específicas: Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación de la realidad. Combinar enfoque generalista con un análisis especializado. Comprender las relaciones espaciales y analizar e interpretar el territorio.

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

Breve introducción a la asignatura y síntesis geográfica. Las geografías física, humana y regional.

1.- El relieve español.

2.- La climatología.

3.- Hidrografía.

4.- Biogeografía.

5.- La conservación del medio.

6.- La población española, cambios y evolución recientes.

7.- Hábitat y procesos de urbanización.

8.- Paisajes agrarios y rurales.

9.- Recursos y actividades primarias.

10.- Infraestructuras y transportes.

11.- Comercio y servicios.

12.- El sector de la construcción en España.

13.- El turismo en España.

14.- La organización constitucional del Estado.

15.- Estrategias de ordenación territorial. Los contrastes entre autonomías.

16.- Desequilibrios regionales.

17.- Los problemas ambientales del crecimiento español.

18.- España en la UE y el mundo.

Las prácticas acompañarán a los temas, a título de ejemplo: Análisis demográfico y sociológico de la población española a través de los datos del INE. Balances económicos (crecimiento de la producción, balanza comercial...).

Prácticas de climatología (curvas ombrotérmicas).

Suelos y vegetación (perfiles edafológicos y cliserias de vegetación).

Presentación oral y debate sobre "la crisis económica".

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Explicación y discusión de contenidos. Lección magistral. Aprendizaje a partir de documentos.

Resolución, análisis y discusión de problemas prácticos propuestos (aula).

Lecturas recomendadas, exposición y comentarios en aula.

Confección de un glosario de términos geográficos utilizados en la asignatura.

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Examen de los conocimientos adquiridos durante el período lectivo. Teóricos y prácticos. Capacidades de expresión y comprensión oral y escrita.

Entrega de trabajos y glosarios de términos geográficos.

Evaluación sobre conocimientos de lectura y debate de prensa.

Entrega puntual sobre temas de interés que surgen en el cuatrimestre (ETA, la inmigración, la construcción, el medio ambiente, los problemas del agua, la energía, etc.).

Pruebas de desarrollo escrito.

Proyectos y trabajos.

#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Estudio independiente del alumno.

Consulta medios bibliográficos y electrónicos.

Seguimiento presencial de la asignatura y participación activa en la misma.

#### **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

J. Vilá, La Península Ibérica. Ariel. Barcelona, 1994

M. Terán, L. Solé y J. Vilá (Drs.), Geografía general de España y Portugal.

Ariel. Barcelona, 1986 y Geografía regional de España. Ariel. Barcelona, 1987

Guía Física de España (contiene diversos títulos: los ríos, las costas, los bosques, etc.). Alianza. Madrid. Diversos años de edición.

J. Martín y J. Olcina, Climas y tiempos de España. Alianza. Madrid. 2002

A. Gil y J. Gómez, Geografía de España. Ariel. Barcelona, 2001

R. Méndez y F. Molinero (Cdrs.), Geografía de España. Ariel. Barcelona, 1993

Uso de Internet, páginas y enlaces oficiales de las CC.AA. españolas.  
Recomendación expresa en el uso de Atlas y Diccionarios geográficos.

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	10,30- 12,30	Despacho nº 24
Martes	9,30 - 12,30	Despacho nº 24
Miércoles	12,00-14,00	Despacho nº 24
Jueves	12,00- 14,00	Despacho nº 24
Viernes	9,30- 11,30	Despacho nº 24

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes		
Martes		
Miércoles		
Jueves		
Viernes		





**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	HISTORIA ANTIGUA II		Código	116009
Créditos (T+P)	TEORÍA Y PRÁCTICAS 6 HORAS			
Titulación	HISTORIA			
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS			
Curso	3º HISTORIA	Temporalidad	CUATRIMESTRAL	
Carácter	2º CUATRIMESTRE			
Descriptor (BOE)				
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	JOSÉ SALAS MARTÍN	1003	jsalasmunex	
Área de conocimiento	HISTORIA ANTIGUA			
Departamento	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Estudiar y comprender el amplio periodo de la Historia Antigua de España que abarca desde la Protohistoria hasta la llegada de los árabes.

Obj. 2: Adquirir conocimientos básicos de las fuentes documentales utilizadas a la hora de reconstruir un panorama histórico.

Obj. 3: Conocer y valorar el legado de la Antigüedad desde la perspectiva de la Península Ibérica.

Obj. 4: Valorar y comprender el patrimonio arqueológico de la Península Ibérica

Comp. 1: Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica

Comp. 2: Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados periodos de la historia (epigrafía, numismática, textos antiguos).

Com. 3: Capacidad para trabajar en equipo en la elaboración de un trabajo de investigación.

### **3) Temas y contenidos**

(especificar, prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

- 1.- Los más antiguos nombres de la Península Ibérica en las fuentes literarias antiguas.
- 2.- La colonización fenicia
- 3.- La colonización griega
- 4.- El reino de Tartesos
- 5.- Las invasiones indoeuropeas y la formación de los pueblos prerromanos peninsulares
- 6.- La religiosidad indígena
- 7.- Cartago y Roma en la P.I.
- 8.- La evolución política de Hispania durante el Alto Imperio
- 9.- La administración romana de Hispania durante el Alto Imperio
- 10.- Economía y Sociedad en la Hispania del Alto Imperio
- 11.- Religión romana en Hispania
- 12.- Religiones orientales en Hispania
- 13.- El cristianismo en Hispania
- 14.- La crisis del siglo III d. C. en Hispania
- 15.- Hispania durante el Bajo Imperio

### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Desarrollada a través de clases teóricas dónde son expuestos los contenidos de los distintos temas del programa desde una perspectiva histórica, completándose con textos literarios antiguos relacionados con el tema.

Clases prácticas a través de casos prácticos, comentarios de textos y posibilidad de visitar el Museo Arqueológico Provincial de Cáceres, el campamento romano de Cáceres el Viejo o Idanha la Vela

### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Se evaluará mediante la realización de un examen escrito de carácter teórico, que constará o bien de un tema o varias preguntas, cuya



convocatoria será fijada previamente por la Facultad en la fecha que ésta determine. Aparte de conocimiento y dominio de los contenidos, se tendrá en cuenta, la expresión, la redacción, la coherencia expositiva de las ideas y la ortografía. Al mismo tiempo se valorará positivamente la continuidad en la asistencia a clase.

#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Consideramos fundamental la asistencia de los alumnos a las clases y, por supuesto, completar los temas impartidos con su bibliografía particular

#### **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

##### Bibliografía básica

AUBET, M. E. Tiro y las colonias fenicias de Occidente. Madrid 1987.  
AA. VV. Protohistoria de la Península Ibérica. AA. VV. Madrid 2001, Edit. Ariel  
AA. VV. Historia de España Antigua, vol I (Protohistoria) Madrid 1983; Hispania Romana, Madrid 1978. Edit. Ctedra.  
AA. VV. Historia de España ( dirigida por. R. Menendez. Pidal) I /2. Madrid 1960; 1/3 Madrid 1963; II nueva, edit. en dos vols. Madrid 1982.).  
AA.VV. Historia de España (dir. M. Tuñon de Lara). Introducción primeras culturas e Hispania Romana. Edit. Labor. Barcelona 1980. Romanismo y

germanismo. El despertar de los pueblos hispánicos ( s. IV-X). Barcelona 1981.  
 AUBET, M. E. Tiro y las colonias fenicias de Occidente. Madrid 1987.  
 BENDALA GALÁN, M., Tartesios, iberos y celtas: pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania antigua. Madrid, Temas de hoy. 2000  
 CURCHIN, L.A., La España romana. Madrid. Gredos 1996.  
 ROLDÁN HERVÁS, J. M. - SAYAS ABENGOCHEA, J.J. Historia Antigua de España I y II, Madrid. 2001. (UNED)  
 ROLDÁN HERVÁS, J.M (Dir)., Diccionario de la Antigüedad hispana. Madrid. Akal 2006


<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes		
Martes		
Miércoles		
Jueves		
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10 12 horas	Despacho 103

Martes	10 a 12 horas	Despacho 103
Miércoles	10-11 horas	Despacho 103
Jueves	10-11 horas	Despacho 103
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	HISTORIA DE AMÉRICA I		Código	102614
Créditos (T+P)	6			
Titulación	HISTORIA			
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS			
Curso	4º	Temporalidad	Cuatrimestral	
Carácter	TRONCAL			
Descriptores (BOE)				
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Fernando Serrano Mangas	141	fsmangas@unex.es	
Área de conocimiento	HISTORIA DE AMÉRICA			
Departamento	HISTORIA			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Conocimiento de la evolución histórica del continente americano hasta el final del periodo colonial.

Obj. 2: Conocimiento de la colonización española.

Obj. 3: Resaltar aquellos acontecimiento que son objeto de continuo debate y revisión historiográfica.

...

Comp. 1: Conciencia de respeto, derivado de los antecedentes culturales del periodo colonial, en el que se ubica el choque entre las civilizaciones europea e indígena indiana.

Comp. 2: Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográfico.

Comp. 3: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado, observable de forma nítida en Iberoamérica.

...

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

I-EL DESCUBRIMIENTO. 1.América en vísperas de la Conquista.2. La expansión atlántica europea bajomedieval.3. Cristóbal Colón y su empresa.4. Las bulas alejandrinas y el Tratado de Tordesillas.5. Viajes andaluces y primera vuelta al mundo. II- LA CONQUISTA ( 1 ): ANTILLAS Y MÉXICO. 1.Capitulación, instrucción y requerimiento.2. El Caribe y primeros asentamientos continentales. 3. México: la expedición y proyección de la conquista. III- LA CONQUISTA ( 2 ): PERÚ, CHILE, NUEVA GRANADA, VENEZUELA Y RÍO DE LA PLATA. 1.La larga preparación de la empresa del Incario. rebelión y consolidación. 2.Chile, el Flandes indiano.3. El modelo de los Wesler. 4. Expediciones y descubrimientos del Río de la Plata. Fundación de Buenos Aires. IV. ADMINISTRACIÓN E INSTITUCIONES INDIANAS. 1.El Consejo de Indias. 2. La institución virreinal. Principales virreyes. 3. Audiencias. 4. Real Hacienda. 5 Gobernaciones, corregimientos y alcaldías. 6. El reformismo borbónico: intendencias y visitas. V- LA POBLACIÓN. 1.La población india desde la conquista. 2. Inmigración europea y africana. 3. La estructuración del siglo XVIII: aristocracia, hacendados, comerciantes, mineros y estamentos inferiores. VI- LOS FUNDAMENTOS ECONÓMICOS. 1. Agricultura y ganadería. 2. Política mercantilista y monopolio. La Casa de la Contratación. 3. La Carrera de Indias y el sistema de Flotas. 4. El encumbramiento de Cádiz y el Reglamento de Libre Comercio de 1778. 5. Minería y Casas de Moneda. Remesas de metales preciosos. VII- IGLESIA Y CULTURA. 1. La Iglesia, elemento de control en manos del Estado. 2. Expansión misional. 3. La Inquisición. 4. Centros y sistemas educativos. VIII- REACCIÓN Y ASENTAMIENTO DE LAS POTENCIAS EUROPEAS. 1. El Brasil portugués.2. Piratas, corsarios y bucaneros. 3. La colonización

francesa. 4. La colonización británica.

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Clases.

Trabajo monográfico (25% de la nota final).

Excursión a Sevilla: Archivo General de Indias y Biblioteca Colombina.

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

La evaluación se hará sobre diez (10) puntos a través de un ejercicio escrito y de un trabajo. El examen constará de una pregunta obligatoria, cuyo valor máximo es de 3,5 puntos, y de dos optativas. El valor máximo de cada optativa es de dos puntos. La nota máxima que se puede alcanzar es 7,5 puntos ( $3,5+2+2=7,5$ ). Las dos optativas se elegirán de un bloque de tres. La calificación hasta los 10 puntos se completa con un trabajo sobre la lectura de un libro, cuyo título se facilitará al comienzo de las clases. Valor máximo del trabajo: 2,5 puntos. No se puede sacar un cero o dejar en blanco alguna de las preguntas. Es necesario contestar a tres (La obligatoria+dos optativas). Observación importante: la nota del trabajo sólo se sumará a la del examen si la calificación de éste alcanza la nota mínima de 3,75 (la mitad de 7,5).

#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Asistencia a clase.  
Revisión diaria de apuntes y notas.  
Ampliación a través de la bibliografía e Internet.

### 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

Juan Carlos Caravaglia y Juan Marchena. *América Latina. De los orígenes a la independencia*. Barcelona, 2005. 2 tomos. Luis Navarro García (Coord.). *Historia de las Américas*. Madrid, 1991. Tomos II y III. Pedro Pérez Herrero. *América Latina y el colonialismo europeo. Siglos XVIXVIII*. Madrid, 1992.

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes		
Martes		
Miércoles		
Jueves		
Viernes		

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	12-13 horas.	Despacho

Martes	13-14 horas.	Despacho
Miércoles		
Jueves	11-12 horas.	Despacho
Viernes	11-14 horas.	Despacho





**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	HISTORIA DE AMÉRICA II		Código	102616
Créditos (T+P)	6			
Titulación	HISTORIA			
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS			
Curso	5º	Temporalidad	Cuatrimestral	
Carácter	TRONCAL			
Descriptorios (BOE)				
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Fernando Serrano Mangas	141	Fsmangas@unex.es	
Área de conocimiento	HISTORIA DE AMÉRICA			
Departamento	HISTORIA			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Conocimiento de la evolución histórica del continente americano desde las independencias hasta nuestros días.

Obj. 2: Establecer y perfilar las dos realidades americanas, la de lengua española y portuguesa y la anglosajona.

Obj. 3: Resaltar y analizar aquellos temas de continuo debate bajo el perfecto conocimiento de los acontecimientos históricos.

...

Comp. 1: Conciencia de respeto derivada de los antecedentes culturales o nacionales, esencial es en las relaciones hispano-americanas.

Comp. 2: Conocimiento de la historia nacional propia, en estrecha relación con la americana.

Comp. 3: Crear conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

...

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

1-Independencia de los Estados Unidos. 2-Independencia Iberoamericana. 3- Estados Unidos: evolución política, expansión y Guerra de Secesión. 4- Estados Unidos: del primer desarrollo industrial (1860-1915) a la II Guerra Mundial. 5-Iberoamérica en el siglo XIX. 6-El Imperio español durante el siglo XIX. 7-Dependencia económica y neocolonialismo en Iberoamérica. 8-La Revolución Mexicana. 9-La crisis de los años treinta y las nuevas dictaduras iberoamericanas. 10-La época dorada de la economía capitalista norteamericana. Contemporaneidad y perspectivas de Estados Unidos. 11-Evolución económica y social de Iberoamérica en la posguerra. 12-Iberoamérica revolucionaria. Crisis y reacción militar. 13-Presente y futuro de Iberoamérica.

## 4) Metodología y Actividades formativas previstas

Clases.

Trabajo monográfico (25% de la nota final)

Excursión a Sevilla: Archivo General de Indias, Biblioteca Colombina.

## 5) Sistema y Criterios de Evaluación

La evaluación se hará sobre diez (10) puntos a través de un ejercicio escrito y de un trabajo. El examen constará de una pregunta obligatoria, cuyo valor máximo es de 3,5 puntos, y de dos optativas. El valor máximo de cada optativa es de dos puntos. La nota máxima que se puede alcanzar es 7,5

puntos (3,5+2+2=7,5). Las dos optativas se elegirán de un bloque de tres. La calificación hasta los 10 puntos se completa con un trabajo sobre la lectura de un libro, cuyo título se facilitará al comienzo de las clases. Valor máximo del trabajo: 2,5 puntos. No se puede sacar un cero o dejar en blanco alguna de las preguntas. Es necesario contestar a tres (La obligatoria+dos optativas). Observación importante: la nota del trabajo sólo se sumará a la del examen si la calificación de éste alcanza la nota mínima de 3,75 (la mitad de 7,5).

### 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

Asistencia a clase.  
Revisión diaria de notas y apuntes.  
Ampliación a través de bibliografía e Internet.

### 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

T. Halperin Donghi. *Historia Contemporánea de América Latina*. Madrid, 1998.  
Manuel Lucena. *Breve Historia de Latinoamérica*.. Madrid, 2007. Olivier Dabéné. *América Latina en el siglo XX*. Madrid, 2000. Miquel Izard. *Latinoamérica, siglo XIX*. Madrid, 1990.

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes		
Martes		
Miércoles		

Jueves		
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	12-13 horas.	Despacho
Martes	13-14 horas.	Despacho
Miércoles		
Jueves	11-12 horas.	Despacho
Viernes	11-14 horas.	Despacho



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-2010**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Historia Moderna I		Código	5205201
Créditos (T+P)	6 de teoría + 3 de práctica			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	2º	Temporalidad	Anual	
Carácter	Troncal			
Descriptor (BOE)	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales de la historia moderna universal			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Alfonso Rodríguez Grajera	122	<a href="mailto:rguezgra@unex.es">rguezgra@unex.es</a>	
	Miguel Ángel Melón Jiménez	120	mamelon@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Moderna			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	<b>Coordinador</b> Alfonso Rodríguez Grajera <b>Criterios de coordinación</b> Aunque la asignatura está dividida en dos grandes bloques cronológicos impartidos por dos profesores, en ambas partes la docencia seguirá una planificación similar: las explicaciones teóricas de clase se complementarán con comentarios de textos, imágenes y mapas históricos, material que se entregará			

	a los alumnos regularmente. La lectura de la bibliografía obligatoria y la recomendada será otro elemento común a ambos docentes en el desarrollo del curso académico.
--	--

## 2) Objetivos y competencias

### Objetivos de la Asignatura

Obj. 1: Ofrecer al alumno de la Licenciatura de Historia un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad durante la Edad Moderna, prestando atención a los grandes procesos históricos que configuran las líneas generales de la evolución de esa etapa, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la importancia de los cambios que en ella tuvieron lugar de cara a un mejor conocimiento de la realidad actual.

Obj. 2.- Proporcionar un conocimiento y manejo básicos del vocabulario histórico, así como de los métodos, técnicas e instrumentos para el análisis de los grandes procesos históricos de la Edad Moderna, para lo cual debe aprender a examinar críticamente cualquier clase de textos documentales, imágenes y mapas que representen el pasado histórico de esa etapa.

Obj. 3.- Ofrecer un conocimiento elemental de los debates, conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes relacionados con la Edad Moderna.

Obj. 4.- Aprender a buscar, recopilar y manejar información bibliográfica y fuentes primarias para abordar el estudio de los problemas históricos fundamentales de la Edad Moderna.

Obj. 5.- Saber expresar con claridad y coherencia los resultados de la indagación personal, empleando correctamente los conceptos, la terminología y el vocabulario básico de la disciplina, de uso cotidiano en la bibliografía y en los ámbitos científicos internacionales.

Obj. 6.- Crear en los alumnos la conciencia de que los problemas históricos y la forma de abordarlos por los historiadores son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales, sin que ello suponga menoscabo alguno en la consideración científica de la disciplina.

Obj. 7.- Tomar conciencia de la diversidad cultural, de la riqueza de la pluralidad, de los orígenes y el desarrollo de los conflictos y de la intolerancia, de las posibilidades y de las dificultades de convivencia social entre personas de diversa condición cultural o religiosa, así como de las tradicionales posiciones sociales de las personas en función de su género.

### Competencias

Comp. 1.- Conocer, comprender y asimilar los conocimientos históricos fundamentales de la Edad Moderna, partiendo de la base de los adquiridos por el alumno durante la educación secundaria y en el primer año de su licenciatura universitaria.

Comp. 2.- Entender el pensamiento, la cultura y las costumbres dominantes durante la época moderna.

Comp. 3: Estar en condiciones de analizar críticamente los grandes procesos históricos que tuvieron lugar durante la Edad Moderna, así como de sintetizar sus contenidos y valorar la interdependencia entre los diversos campos del conocimiento histórico.

Comp. 4.- Organizar y planificar los contenidos relacionados con la Historia Moderna Universal.

Comp. 5.- Aplicar los conocimientos históricos a su trabajo y a la resolución de cuantos problemas puedan surgir dentro de su área de estudio.

Comp. 6.- Expresarse correctamente por escrito y oralmente.

Comp. 7.- Gestionar la información que se le ofrece y la que el alumno pueda encontrar por su propia iniciativa, tanto en la consulta de la bibliografía referenciada como en búsquedas en red.

Comp. 8.- Reconocer la diversidad y respetar las opiniones de otros.

Comp. 9.- Razonar críticamente en torno a los grandes debates y las polémicas historiográficas relacionados con la Historia Moderna Universal.

Comp. 10.- Aprender autónomamente.

Comp. 11.- Plantear y resolver problemas históricos con creatividad.

### 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

#### A) ALTA EDAD MODERNA. SIGLOS XVI Y XVII

1. El proceso de construcción del “Estado Moderno”. Monarquías Autoritarias, Absolutismo y Parlamentarismo.
2. Una sociedad en guerra. Motivaciones económicas, religiosas y dinásticas. La expansión exterior europea y la lucha por los dominios de Ultramar. Los enfrentamientos.
3. Estructura y evolución de la población europea. Los Recursos Económicos. La Agricultura: entre la tradición y las transformaciones. Manufactura y Protoindustria. El desarrollo de las actividades mercantiles.
4. La organización de la sociedad. Los Privilegiados: Nobleza y Clero. El Tercer Estado: Burguesía, trabajadores urbanos y campesinado. La polarización social y la pobreza. La conflictividad social: revueltas, rebeliones y motines.
5. Espiritualidad y Cultura. El Renacimiento y el Humanismo. La ruptura de la unidad de la cristiandad: las reformas religiosas. El Barroco.

#### B) EL SIGLO XVIII Y LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

6. Las bases de la recuperación económica del siglo XVIII
  - 6.1. Las agriculturas europeas en el siglo XVIII
  - 6.2. Industria y artesanado. La protoindustrialización
  - 6.3. El comercio europeo y el mundo colonial

7. La sociedad europea a finales del Antiguo Régimen
8. La Ilustración
9. El absolutismo ilustrado
10. La crisis del Antiguo Régimen
  - 10.1. La independencia de estados Unidos
  - 10.2. La Revolución francesa

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Debido a las características de la asignatura, consideramos que la columna vertebral de la docencia presencial debe ser la explicación al gran grupo de las cuestiones teóricas relacionadas con los contenidos fundamentales expuestos en el programa.

Evidentemente, ello no sólo supone ofrecer una explicación unidireccional por parte del profesor (tipo clase magistral o conferencia), que en todo caso dedicará en cada clase tiempo suficiente a exponer las líneas fundamentales de cada uno de los bloques temáticos en que se halla dividido el Programa, sino también implicar a los alumnos en el proceso de aprendizaje incentivando la discusión y el debate, desarrollando ejemplos que se consideren oportunos y tratando de vincular la realidad histórica tratada en clase con temas y problemas de la actualidad, para incentivar el interés del alumnado.

Además de la explicación del profesor, las clases tendrán también un contenido práctico, que se concretará en textos y documentos históricos, mapas e imágenes relacionados con cada uno de los temas del Programa, que el profesor entregará a los alumnos en el aula. De este modo los alumnos aprenderán a analizar y comentar estas fuentes históricas –primarias y secundarias- que les permitirán profundizar los conocimientos transmitidos en la explicación del profesor o en los adquiridos autónomamente a través de las lecturas recomendadas.

El alumno realizará una serie de lecturas obligatorias que le permitirán ampliar los temas que se explicarán en clase o abordar otros que sólo tangencialmente son explicados. En esta actividad los alumnos deberán no sólo leer, sino también extraer el guión implícito en cada lectura y resumir su contenido, comentándolo críticamente, por escrito. El aprendizaje autónomo así adquirido formará parte de la evaluación final.

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**



### **Sistema de evaluación**

- 1.- El alumno realizará un examen escrito final que versará sobre las materias impartidas en clase.
- 2.- El alumno deberá estudiar las lecturas obligatorias indicadas en el apartado “Bibliografía”, debiendo presentar el día del examen un resumen y comentario crítico de las mismas. Esta presentación es condición indispensable para superar la asignatura.
- 3.- Opcionalmente, los alumnos podrán realizar a lo largo de curso –siempre que lo soliciten- un examen parcial de la primera parte del Programa (Alta Edad Moderna) que tendrá un carácter eliminatorio de la materia aprobada. Para superar la asignatura debe obtenerse en cada una de las partes en las que está dividido el Programa una nota igual o superior a 5.

### **Criterios de evaluación**

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado.
- La pulcritud y claridad expositiva.
- El conocimiento de términos y conceptos básicos del vocabulario histórico del Programa de Historia Moderna I
- Una redacción adecuada al nivel exigible a un alumno universitario.
- Se valorará positivamente la asistencia y la participación en el aula.
- De cada una de las lecturas obligatorias se entregará un resumen-comentario crítico, con una extensión no superior a 5 folios, times 12 o similar, interlineado sencillo.

## **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Se recomienda a los alumnos seguir las siguientes indicaciones:

- 1.- La asistencia regular a clase.
- 2.- La participación en las discusiones, debates y comentarios que se generen en el aula, tanto en lo que se refiere a las cuestiones meramente teóricas como en el análisis y comentario de textos, mapas o imágenes.
- 3.- Acudir a las tutorías para resolver o plantear cualquier duda o cuestión que surja relacionada con el contenido de la asignatura.
- 5.- Iniciar las lecturas obligatorias al comienzo de cada cuatrimestre, realizando una lectura pausada, sistemática y comprensiva, empleando las horas de tutoría para solventar cuantas dudas le surjan.

## **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

## **Bibliografía recomendada (ALTA EDAD MODERNA)**

- AAVV.: *La segunda servidumbre en Europa Central y Oriental*. Madrid, 1980.
- Adao da Fonseca, L.: *Os descubrimentos e a formação do Oceano Atlántico*. Lisboa, 1999.
- Alvar Ezquerro, A.: *La economía europea en el siglo XVI*. Madrid, 1991.
- Asch, RG y Duchhardt, H.: *El absolutismo, ¿un mito?*. Barcelona, 2000.
- Bennassar, B.: "L'explosion planétaire (1450-vers 1570)". *Histoire économique et sociale du monde*. I. París, 1977.
- Bennassar, B.: *La Europa del Renacimiento*. Barcelona, 1995.
- Benigno, F.: *Espejos de la Revolución. Conflicto e identidad política en la Europa Moderna*. Barcelona, 2000.
- Berenguer, J.: *El Imperio de los Habsburgo, 1273-1918*. Barcelona, 1993.
- Bitterli, V.: *Los "salvajes" y los "civilizados". El encuentro de Europa y Ultramar*. México, 1991.
- Bodino, J.: *Los seis libros de la República*. Madrid, 1973.
- Bouza Alvarez, F.: *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna*. Madrid, 1992.
- Boxer, Ch.: *O imperio colonial português*. Lisboa, 1977.
- Burke, P.: *El Renacimiento europeo. Centros y periferias*. Madrid, 2000.
- Burke, P.: *La fabricación de Luis XIV*. Madrid, 1995.
- Cameron, R.: *Historia Económica Mundial*. Madrid, 2000.
- Cipolla, C.M.: *Historia económica de la Europa preindustrial*. Madrid, 1992.
- Cipolla, C.M.: *Contra un enemigo mortal e invisible*. Barcelona, 1992.
- Chabod, F.: *Carlos V y su Imperio*. Madrid, 1992.
- Delumeau, J.: *La Reforma*. Barcelona, 1981.
- Egido, T.: *Las claves de la Reforma y la Contrarreforma*. Madrid, 1991.
- Egido, T.: *Las reformas protestantes*. Madrid, 1992.
- Elliott, J.H.: *Revoluciones y rebeliones en la Europa Moderna*. Madrid, 1972.
- Febvre, L.: *Martín Lutero, un destino*. México, 1966.
- Flinn, M.W.: *El sistema demográfico europeo, 1500-1820*. Madrid, 1985.
- García, A.: *Civilización y salvajismo en la colonización del Nuevo Mundo*.
- García, B.J. (dir.): *El imperio de Carlos V. Procesos de agregación y conflictos*. Madrid, 2000.
- Garin, E.: *Medioevo y Renacimiento. Estudios e investigaciones*. Madrid, 2001.
- Geremek, B.: *La piedad y la horca. Historia de la miseria y de la caridad en Europa*. Madrid, 1989.
- Giginta, M. De: *Tratado de remedio de pobres*. Ed. de rancisco Santolaria. Barcelona, 2000.
- Gil Puyol, X.: *Las claves del absolutismo y el parlamentarismo. 1603-1715*. Barcelona, 1991.
- Gomis, G.: *Calvino, una vida por la Reforma*. Barcelona, 1993.
- Goubert, P.: *El Antiguo Régimen. La sociedad*. Madrid, 1984.
- Hespanha, A.M.: *La Gracia del Derecho: Economía de la cultura en la Edad Moderna*. Madrid, 1993.
- Huizinga, J.: *El otoño de la Edad Media*. Madrid, 1978.
- Kamen, H.: *La sociedad europea, 1500-1700*. Madrid, 1986.
- Kellenbez, H.: *El desarrollo económico de la Europa continental (1500-1750)*. Madrid, 1977.
- Kennedy, D.E.: *The English Revolution, 1642-1649*. Londres, 2000.
- Kriete, F.G.: *Industrialización antes de la industrialización*. Barcelona, 1986.
- Kristeller, P.O.: *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. México, 1993.
- Lafaye, J.: *Sangrientas fiestas del Renacimiento. La era de Carlos V, Francisco I y Solimán (1500-1557)*. México, 1999.
- Lapeyre, H.: *Las monarquías europeas del siglo XVI. Las relaciones internacionales*. Barcelona, 1979.
- Laslett, P.: *El mundo que hemos perdido*. Madrid, 1987.
- Lis, C y Soly, H.: *Pobreza y capitalismo en la Europa preindustrial*. Madrid, 1984.
- Livet, S.: *Las guerras de religión*. Barcelona, 1971.

Livi-Bacci, M: *Ensayo sobre la historia demográfica europea. Población y alimentación en Europa*. Barcelona, 1988.

Lutz, H.: *Reforma y Contrarreforma*. Madrid, 1992.

Manzano, J.: *Colón y su secreto. El predescubrimiento*. Madrid, 1982.

Maquiavelo, N.: *El príncipe*.

Maravall, J.A.: *La cultura del Barroco*. Barcelona, 1980.

Margalef Faneca, C.: *Lisboa, puerta del Atlántico*. Tarragona, 2000.

Miskimin, H.: *La economía europea en el Renacimiento tardío, 1460-1600*. Madrid, 1981.

Molina Martínez, M: *La Leyenda Negra*. Madrid, 1990.

Moro, Campanella, Bacon: *Utopías del Renacimiento*.

Muir, E.: *Fiesta y rito en la Europa Moderna*. Madrid, 2001.

Naef, W.: *La idea de Estado en la Edad Moderna*. Madrid, 1973.

Obermman, H.A.: *Lutero, un hombre entre Dios y el diablo*. Madrid, 1992.

Ortega Medina, J.A.: *El conflicto anglo-español por el dominio oceánico (siglos XVI-XVII)*. México, 1981.

Parker, G.: *España y la rebelión de Flandes*. Madrid, 1989.

Parry, J.H.: *El descubrimiento del mar*. Barcelona, 1989.

Pérez Zagorin, : *Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna: movimientos campesinos y urbanos*. Madrid, 1985.

Ravier, A.: *Ignacio de Loyola y el arte de la decisión*. Mallorca, 2000.

Reinhard, W.: *Las elites de poder y la construcción del Estado: los orígenes del Estado Moderno en Europa*. México, 1997.

Ribot García, L. Y de Rosa, L.: *Industria y época moderna*. Madrid, 2000.

Riera Fortiana, E.: *Las claves de la hegemonía española, 1556-1600*. Barcelona, 1991.

Rodríguez Salgado, MJ: *Un imperio en transición. Carlos V, Felipe II y su mundo*. Barcelona, 1992.

Rodríguez-San Pedro, L.E. y Sánchez Lora, J.L.: *Los siglos XVI-XVII. Cultura y vida cotidiana*. Madrid, 2000.

Rodríguez Sánchez, A.: *Hacerse nadie. Sometimiento, sexo y silencio en la España de finales del siglo XVI*. Salamanca, 1998.

Romero Magalhaes, J.: *Portugueses no mundo do seculo XVI. Espaços e produtos*. Lisboa, 1998.

Rotberg, R.I y Rabb, TK: *El hambre en la historia*. Madrid, 1990.

Rumeu de Armas, A.: *El Tratado de Tordesillas. Rivalidad hispano-lusa por el dominio de continentes y océanos*. Madrid, 1992.

Scribner, R.: *La Reforma en Alemania y Suiza*. Madrid, 1998.

Stone, L.: *La crisis de la aristocracia, 1558-1641*. Madrid, 1976.

Strayer, J.R.: *Los orígenes medievales del Estado Moderno*. Barcelona, 1981.

Tenenti, A.: *La formación del mundo moderno. Siglos XIV-XVII*. Barcelona, 1985.

Tenenti, A.: *La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII*. Barcelona, 2000.

Thomas, H.: *La conquista de México. El encuentro de dos mundos, el choque de dos imperios*. Barcelona, 2000.

Vilar, P.: *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, 1999.

Villari, R.: *Rebeldes y reformadores del siglo XVI al XVIII*. Barcelona, 1981.

Wallerstein, I.: *El moderno sistema mundial*. Madrid, 1979.

Watts, S.: *Epidemias y poder. Historia, enfermedad, imperialismo*. Barcelona, 2000.

Wolf, S.: *Los pobres en la Europa Moderna*. Barcelona, 1989.

Yun Casalilla, B.: "La crisis de la aristocracia en España e Inglaterra. Una visión comparativa", en *La gestión del poder*. Madrid, 2002.

#### **Lecturas Obligatorias (ALTA EDAD MODERNA. Primer cuatrimestre)**

- Burke, P.: *La fabricación de Luis XIV*. Madrid, 1995.

- Rodríguez Sánchez, A.: *Hacerse Nadie. Sometimiento, sexo y silencio en la España del siglo XVI*. Salamanca, 1998.

## **Bibliografía recomendada (Siglo XVIII)**

### **6. LAS BASES DE LA RECUPERACIÓN ECONÓMICA DEL SIGLO XVIII**

#### **6.1. LAS AGRICULTURAS EUROPEAS EN EL SIGLO XVIII**

- AA.VV.: *Reformas y políticas agrarias en la historia de España. (De la Ilustración al primer franquismo)*. Madrid, 1996.
- Anes, G.(dir.): *La economía española al final del Antiguo Régimen. I. Agricultura*. Madrid, 1982.
- Blanning, T.C.W.: *Historia de Europa. El siglo XVIII: Europa, 1688-1815*. Barcelona, 2002.
- Bloch, E.: *La tierra y el campesino. Agricultura y vida rural en los siglos XVII y XVIII*. Barcelona, 2002.
- Campagne, F.A.: *Feudalismo tardío y revolución campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI-XVIII)*. Buenos Aires 2005.
- Gongost, R. (ed.): *Campos cerrados, debates abiertos . Análisis histórico y propiedad de la tierra en Europa (siglos XVI-XIX)*. Pamplona, 2007.
- Enciso Recio, L.M.: *La Europa del siglo XVIII*. Barcelona, 2001.
- Jovellanos, G. M. de: *Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el Expediente de Ley Agraria*. Valladolid, 1995.
- Martínez Carrión, J.M. (ed.): *El nivel de vida en la España rural, siglos XVIII-XX*. Alicante, 2002.
- Neeson, J. M.: *Commoners: common right, enclosure and social change in England, 1700-1810*. Cambridge, 1995.
- Pérez García, J.M. et alii: *La economía de la Ilustración*. Murcia, 1988.
- Robledo Hernández, R.: *Economistas y reformadores españoles: la cuestión agraria (1760-1935)*. Madrid, 1993.
- Ruiz Martín, F. y García Sanz, A. (eds.): *Mesta, trashumancia y lana en la España Moderna*. Barcelona, 1998.
- San Emeterio Martín, N.: *Sobre la propiedad. El concepto de propiedad en la Edad Moderna*. Madrid 2005.
- Simpson, J.: *La agricultura en España (1765-1965). La larga siesta*. Madrid, 1997.

#### **6.2. INDUSTRIA Y ARTESANADO. LA PROTOINDUSTRIALIZACIÓN**

- AA.VV.: *La industrialización europea. Estadios y tipos*. Barcelona, 1981.
- Alonso Álvarez, L; Comín Comín, F. y Martín Aceña, P.: *La empresa en la historia de España*. Madrid, 1996.
- Ashton, T.S.: *La revolución industrial, 1760-1830*. México, 1964.
- Baldo Lacomba, M.: *La Revolución Industrial*. Madrid, 1993.
- Berg, M. et alii: *La era de las manufacturas, 1720-1820*. Barcelona, 1987.
- Berg, M. y Gullickson, G. L.: *Mercados y manufacturas en Europa*. Barcelona, 1995.
- Flinn, M.W.: *Orígenes de la revolución industrial*. Madrid, 1970.
- Gutiérrez Benito, E.: *La Revolución Industrial, 1750-1850*. Madrid, 1984.

- Hobsbawm, E.J.: *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*. Buenos Aires, 1971.
- Kriedte, P.; Medick, H.; Schlumbohm, J.: *Industrialización antes de la industrialización*. Barcelona, Crítica, 1986.
- Landes, D.S.: *Progreso tecnológico y revolución industrial*. Madrid, 1979.
- Landes, D.S. y Mathias, P.: *La revolución industrial*. Barcelona, 1988.
- Mathias, P. et alii: *La rivoluzione industriale tra il Settecento e l'Ottocento*. Milán, 1984.
- Mathias, P. y Davis, J. A.: *Agriculture and industrialization from the eighteenth century to the present day*. Oxford. Blackwell, 1996.
- Mori, G.: *La revolución industrial*. Barcelona, 1983.
- Ogilvie, S. C. y Cerman, M.: *European proto-industrialization*. Cambridge, 1996.
- Taylor, A.J.: *El nivel de vida en Gran Bretaña durante la Revolución Industrial*. Madrid, 1986.
- Tedde, P.(ed.): *La economía española del Antiguo Régimen. II. Manufacturas*. Madrid, 1982.
- Thomson, J.: *Els orígens de la industrialització a Catalunya. El cotó a Barcelona, 1728-1832*. Barcelona, 1994.
- Thompson, E.P.: *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona, 1989.
- Vázquez de Prada, V.: *Aportaciones a la historia económica y social. España y Europa, siglos XVI-XVIII. II, Las actividades industriales: moneda y crédito. El mundo de las finanzas*. Pamplona, 2000.
- Wrigley, A.: *Cambio, continuidad y azar. Carácter de la revolución industrial inglesa*. Madrid, 1993.
- Zapata Blanco, S. (ed.): *La industria de una región no industrializada: Extremadura, 1750-1990*. Cáceres, 1996.

### 6.3. EL COMERCIO EUROPEO Y EL MUNDO COLONIAL

- Arazola Corvera, M.J.: *Hombres, barcos y comercio de la ruta Cádiz-Buenos Aires (1737-1757)*. Sevilla, 1998.
- Azcona Guerra, A. M.: *Comercio y comerciantes en la Navarra del siglo XVIII*. Pamplona, 1997.
- Bernal, A. M. (coord.): *El comercio libre entre España y América (1765-1824)*. Madrid, 1987.
- Bustos Rodríguez, M.: *Los comerciantes de la Carrera de Indias en el Cádiz del siglo XVIII, 1713-1775*. Cádiz, 1995.
- Carrière, Ch.: *Négotians marseillais au XVIII siècle*. Marsella, 1973.
- Comellas, J.L.: *Sevilla, Cádiz, América. El trasiego y el tráfico*. Málaga, 1992.
- Crespo Solana, A.: *La casa de contratación y la intendencia general de la marina en Cádiz (1717-1730)*. Cádiz, 1996.
- Fieldhouse, D.K.: *Los imperios coloniales desde el siglo XVIII*. Madrid, 1984.
- Franch Benavent, R.: *El capital comercial valenciano en el siglo XVIII*. Valencia, 1989.
- García-Baquero, A.: *Cádiz y el Atlántico, 1717-1778*. Sevilla, 1976.
- Giménez López, E.: *Alicante en el siglo XVIII. Economía de una ciudad portuaria en el siglo XVIII*. Valencia, 1981.
- Lepetit, B.: *Chemins de terre et vois d'eau. Réseaux de Transports et organisation de l'espace en France, 1740-1790*. París, 1984.
- López Capont, F.: *El desarrollo industrial pesquero en el siglo XVIII. Los salazoneros catalanes llegan a Galicia*. A Coruña, 1998.
- Madrazo, S.: *El sistema de transportes en España, 1750-1850*. Madrid, 1984.
- Maixé Altés, J. C.: *Comercio y banca en la Cataluña del siglo XVIII. La Compañía Bensi & Merizano de barcelona (1724-1750)*. La Coruña, 1994.
- Martínez Shaw, C.: *Cataluña en la Carrera de Indias, 1680-1756*. Barcelona, 1981.
- Melón Jiménez, M.A.: *Los orígenes del capital comercial y financiero en Extremadura. Compañías de comercio, comerciantes y banqueros de Cáceres (1773-1836)*. Cáceres, 1992.
- Hacienda, comercio y contrabando en la frontera de Portugal (siglos XV-XVIII)*. Cáceres, 1999.
- Musset i Pons, A.: *Catalunya i el mercat espanyol al segle XVIII: els traginers i els negociants de Calaf i*

*Copons*. Barcelona, 1997.

Oliva Melgar, J.M.: *Cataluña y el comercio privilegiado con América en el siglo XVIII. La Real Compañía de Comercio de Barcelona a Indias* Barcelona, 1987.

Pérez Picazo, M. T.; Segura i Mas, A. y Ferrer i Alòs, L. (ed.): *Els catalans a Espanya, 1760-1914*. Barcelona, 1996.

Pradells Nadal, J.: *Diplomacia y comercio. La expansión consular española en el siglo XVIII*. Alicante, 1992.

Ringrosse, D.G.: *Los transportes y el estancamiento económico de España, 1750-1850*. Madrid, 1972.

Vassallo, C.: *Corsairing to Commerce. Maltese Merchants in XVIII Century Spain*. Malta, 1997.

Vázquez de Prada, V.: *Aportaciones a la historia económica y social. España y Europa, siglos XVI-XVIII. I, Reflexiones en torno a la historia económica: el comercio español y sus hombres de negocios*. Pamplona, 2000.

Zylberberg, M.: *Une si douce domination. Les milieux d'affaires français et l'Espagne vers 1780-1808*. París, 1993.

## 7. LA SOCIEDAD EUROPEA A FINALES DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Beckett, J.V.: *The Aristocracy in England, 1660-1914*. Oxford, 1988.

Chaussinand-Nogaret, G.: *Gens de finances au XVIII siècle*. París, 1993.

*La noblesse au XVIII siècle. De la féodalité aux Lumières*. París, 1984.

Dewald, J.: *La nobleza europea 1400-1800*. Valencia, 2004.

Domínguez Ortiz, A.: *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*. Barcelona, 1976.

Elionor, G.: *La burguesía en la Francia del siglo XVIII*. Madrid, 1975.

Farge, A.: *Vivre dans la rue à Paris au XVIIIe siècle*. París, 1992.

Forster, R.(ed.): *European Society in the Eighteenth Century*. Londres, 1970.

Gutton, J.P.: *L'Etat et la mendicité dans la première moitié du XVIII siècle*. Lyon, 1973.

Hobsbawm, E.J. y Rudé, G.: *Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing*. Madrid, 1978.

Hobsbawm, E.J.: *El mundo del trabajo: estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*. Barcelona, 1987.

Marx, R.: *La société britannique de 1660 à nos jours*. París, 1981.

Methivier, H.: *La vie quotidienne au temps de Louis XVI*. París, 1980.

Mortier, R.(ed.): *Etudes sur le XVIII siècle. Ideologies de la noblesse*. Bruselas, 1984.

Procacci, G.: *Gouverner la misère. La question social en France, 1789-1848*. París, 1993.

Rey Castelao, O.: *Poder y privilegios en la Europa del siglo XVIII*. Madrid, 1992.

Rudé, G.: *Protesta popular y revolución en el siglo XVIII*. Barcelona, 1978.

*Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*. Madrid, 1978.

Rule, J.: *Clase obrera e industrialización. Historia social de la revolución industrial británica, 1750-1850*. Barcelona, 1990.

Torrione, M. (ed.): *España festejante. El siglo XVIII*. Málaga, 2000.

## 8. LA ILUSTRACIÓN

AA.VV.: *¿Qué es la Ilustración?*. Madrid, 1988.

Agra Romero, M. J.: *Simposio sobre el pensamiento filosófico y político en la Ilustración francesa*. Santiago de Compostela, 1992.

Artola, M.: *Los afrancesados*. Madrid, 2008.

Beorlegui, C. et alii: *La Ilustración*. Deusto, 1988.

Blanco Martínez, R.: *La Ilustración en España y en Europa*. Madrid, 1999.

- Chartier, R. : *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid, 1993.
- Darnton, R. y Le Roy Ladurie, E.: *L'aventure de l'Encyclopédie, 1775-1800: un best-seller au siècle des Lumières*. París, 1982.
- Díaz, F. y Sanz Mingote, L.: *Europa, de la Ilustración a la Revolución*. Madrid, 1994.
- Ferrone Vincenzo, R. y Roche, D. (eds.): *Diccionario histórico de la Ilustración*. Madrid, 1998.
- Gil Fernández, A.: *La Ilustración francesa, entre Voltaire y Rousseau*. Madrid, 1985.
- Haechler, J.: *L'Encyclopédie. Les combats et les hommes*. París, 1998.
- Hazard, P.: *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Madrid, 1985.
- Hof, U.I.: *La Europa de la Ilustración*. Barcelona, 1993.
- Kant, I.: "Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?". *La Ilustración en Alemania*. Bonn, 1979.
- Lepape, P.: *Voltaire le conquérant. Naissance des intellectuels au siècle des Lumières. Essai*. París, 1997.
- López ,F.: *Juan Pablo Forner (1756-1797) y la crisis de la conciencia española*. Trad. F.Villaverde. Salamanca. 1999.
- Martínez Shaw, C.: *El Siglo de las Luces. Las bases intelectuales del modernismo*. Madrid, 1995.
- Mestre Sanchís, A.: *La Ilustración*. Madrid, 1993.
- Mousnier, R.: *Le XVIII siècle: l'époque des Lumières (1715-1815)*. París, 1985.
- Pocock, John G. A.: *Historia e Ilustración. Doce estudios*. Madrid 2002.
- Roche, D. y Ferrone, V.: *Diccionario histórico de la Ilustración*. Madrid, 1998.
- Rühle, V.: *En los laberintos del autoconocimiento. El Sturm und Drang y la Ilustración alemana*. Madrid, 1997.
- Siglo XVIII (El). Europa 1688-1815*. Barcelona 2002.
- Soboul, A.: *La Enciclopedia: historia y textos*. Barcelona, 1989.
- Viguerie, J. de: *Histoire et dictionnaire du temps des Lumières*. París, 1995.
- Vovelle, M.: *El hombre de la Ilustración*. Madrid, 1995.

## 9. EL ABSOLUTISMO ILUSTRADO

- Barudio, G.: *La época del absolutismo y la Ilustración*. Madrid, 1983.
- Bély, Lucien: *Les relations internationales en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*. París 2007.
- Domínguez Ortiz, A.: *Las claves del Despotismo Ilustrado*. Barcelona, 1990.
- Egido, T.: *Prensa clandestina española del siglo XVIII. El "Duende crítico"*. Valladolid, 2002.  
*Opinión pública y oposición al poder en la España del siglo XVIII (1713-1759)*. Valladolid, 2002.
- Erickson, C.: *Catalina la Grande, emperatriz de Rusia*. Buenos Aires 2003.
- Guerci, L.: *La monarchie absolue. Il Settecento*. Turín, 1986.
- Iglesia Ferreiros, A.: *Estat, dret i societat al segle XVIII*. Homenatge al professor J.M. Gay i Escoda. Barcelona, 1996.
- Kamen ,H.: *Felipe V. El rey que reinó dos veces*. Trad. E.Vila Palomas. Madrid. 2000.
- Melón Jiménez, M.A. et alii (eds.): *Manuel Godoy y su tiempo*. Mérida, 2003.
- Pérez Samper, M.A.: *Las monarquías del absolutismo ilustrado*. Madrid, 1993.  
*La España del Siglo de las Luces*. Barcelona. 2000.
- Sánchez Agesta, L.: *El pensamiento político del Despotismo Ilustrado*. Sevilla, 1979.
- Madrazo, S.: *Estado débil y ladrones poderosos en la España del siglo XVIII. Historia de un peculado en el reinado de Felipe V*. Madrid, 2000.
- Soboul, A.: "¿Reforma o revolución? Sobre la función histórica del Absolutismo Ilustrado".  
*Comprender la Revolución Francesa*. Barcelona, 1983.
- Voltaire: *Historia del Imperio Ruso bajo el reinado de Pedro el Grande*. Madrid, 2006.
- Voltes Bou, P.: *Federico "El Grande" de Prusia*. Madrid, 2006.

## 10. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- Artola, M.: *Antiguo Régimen y revolución liberal*. Barcelona, 1978.
- Baechler, R.: *Los fenómenos revolucionarios*. Barcelona, 1974.
- Ballesteros Villar, F.: “Contribución al estudio del concepto de Revolución”. *Revista de Estudios Políticos*, 203 (1975).
- García Monerri, E. y Serna Alonso, J.: *La crisis del Antiguo Régimen y los absolutismos*. Madrid, 1994.
- Godechot, J.: *Las revoluciones (1770-1799)*. Barcelona, 1969.
- Grenon, M. y Robin, R.: “A propósito de la polémica sobre el Antiguo Régimen y la Revolución. Para una problemática de la transición”. *Estudios sobre la Revolución Francesa y el final del Antiguo Régimen*. Madrid, 1980.
- Groethuysen, B.: *La formación de la conciencia burguesa en Francia durante el siglo XVIII*. Madrid, 1981.
- Hobsbawm, E.J.: *Las revoluciones burguesas*. Barcelona, 1978.
- Kossok, M.(ed.): *Las revoluciones burguesas. Problemas teóricos*. Barcelona, 1986.
- Le Roy Ladurie, E.: *L'Ancien Régime de Louis XIII à Louis XV: 1610-1770*. París, 2003.
- Mayer, A.J.: *La persistencia del Antiguo Régimen: Europa hasta la Gran Guerra*. Madrid, 1984.
- Mouvements populaires et conscience sociale: XVI-XIX siècles. Actes du Colloque de Paris, 24-26 mayo 1984*. París, 1985.
- Plongeron, B. et alii: *Les défis de la modernité, 1750-1840*. París, 1997.
- Ruiz Torres, P.: *La transición del Antiguo al Nuevo Régimen (1789-1874)*. Barcelona, 1988.
- Thompson, E.P.: *Tradición, revuelta y conciencia de clase*. Barcelona, 1978.
- Todd, A.: *Las revoluciones, 1789-1917*. Madrid, 2000.
- Tortarolo, E.: *Illuminismo e rivoluzioni*. Milán, 1985.
- Vachet, A.: *La ideología liberal*. Madrid, 1972.
- Venturi, F.: “La première crise d l'Ancien Régime (1768-1776)”. *Etudes sur le XVIII siècle. L'Europe et les Révolutions (1770-1800)*. Bruselas, 1980.

### 10.1. LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

- Adams, W.P. (comp.): *Los Estados Unidos de América*. Madrid, 1979.
- Alden, J.R.: *George Washington*. Barcelona, 1986.
- Aparisi Miralles, A.: *La revolución norteamericana. Aproximación a sus orígenes ideológicos*. Madrid, 1995.
- Boorstin, D.J. (dir.): *Estados Unidos. Una civilización, vol. 12 de la Historia de las civilizaciones*. Madrid, 1989.
- Cantero García, C. y Gayoso Pardo, M.: *Estados Unidos. De la independencia a la Primera Guerra Mundial*. Madrid, 1988.
- Casterás, R.: *La independencia de los Estados Unidos de América*. Barcelona, 1990.
- Cogliano, F.D.: *Revolutionary America, 1763-1815. A Political History*. Londres, 2000.
- Chávez, T.E.: *España y la independencia de Estados Unidos*. Madrid, 2006.
- Christie, I.R.: *Crisis of Empire. Britain and the American Revolution Colonies, 1754-1783*. Londres, 1981.
- Dann, J.C.(ed.): *The revolution remembered. Eyewitness account of the war of independence*. Chicago, 1980.
- Fohlen, C.: *Benjamin Franklin. L'Américain des Lumières*. París, 2000.
- García Melero, L.A.: *La Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica a través de la prensa española. Los precedentes (1763-1776)*. Madrid, 1977.



- Gilbert, M.: *Atlas of American History. From the First Explorations to the Present Day*. Londres, 1993.
- Hernández Sánchez-Barba, M.: *Historia de los Estados Unidos de América*. Madrid, 1997.
- Jenkins, Ph.: *A History of the United States*. Londres, 1997.
- Lyn Hilton, S.: "Las grandes interpretaciones de la revolución de 1776 en la historiografía estadounidense". *Hispanoamérica hacia 1776*. Madrid, 1980.
- McCullough, D.: *1776. Narración épica y riguroso testimonio de un acontecimiento que cambiaría la historia*. Barcelona, 2006.
- Morgan, Edmund S.: *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*. Buenos Aires 2006.
- Morison, S.E. et alii: *Breve historia de los Estados Unidos*. México, 1987.
- Norteamérica a finales del siglo XVIII. España y los Estados Unidos*. Madrid 2008.
- Parisi Miralles, A.: *La revolución norteamericana. Aproximación a sus orígenes ideológicos*. Madrid, 1995.
- Purbis, T. (ed.): *A Dictionary of American History*. Oxford, 1995.
- Rodríguez, M.: *La revolución americana de 1776 y el mundo hispánico*. Madrid, 1976.
- Ruigómez, M.P.: *El gobierno del Despotismo Ilustrado ante la independencia de los Estados Unidos de América. Una nueva estructura de la política internacional (1773-1783)*. Madrid, 1978.
- Zinn, H.: *A People's History of the United States*. Nueva York, 1990.

## 10.2. LA REVOLUCION FRANCESA

- AA.VV.: *L'Europe et les révolutions, 1770-1800*. Bruselas, 1980.
- AA.VV.: *Estudios sobre la Revolución Francesa y el final del Antiguo Régimen*. Madrid, 1980.
- Aymes, J.R.: *Ilustración y revolución francesa en España*. Lérida, 2005.
- Barber, E.: *La burguesía en la Francia del siglo XVIII*. Madrid, 1980.
- Bertaud, J.P.: *Francia en los tiempos de la Revolución, 1789-1795*. Madrid, 1991.
- Bois, J.P.: *La Revolución Francesa*. Madrid, 2006.
- Castells, I.: *La Revolución francesa (1789-1799)*. Madrid, 1997.
- Chandler, D.: *Las campañas de Napoleón. Un emperador en el campo de batalla: de Tolón a Waterloo (1796-1815)*. Madrid, 2005.
- Fuentes Rotger, Y.: *Mártires y anticristos: análisis bibliográfico sobre la Revolución Francesa en España*. Madrid, 2006.
- Furet, F.: *Pensar la revolución francesa*. Barcelona, 1980.
- La Revolución Francesa*. Madrid, 1988.
- Furet, F. y Ozouf, M.: *Diccionario de la Revolución Francesa*. Madrid, 1990.
- Genet, L.: *Révolution et Empire, 1789-1815*. París, 1975.
- Lefebvre, G.: *1789. Revolución francesa*. Barcelona, 1981.
- El gran pánico de 1789. La Revolución Francesa y los campesinos*. Barcelona, 1986.
- MacPhee, P.: *La Revolución Francesa, 1789-1799: una nueva historia*. Barcelona, 2003.
- Pigeard, A.: *Dictionnaire des batailles de Napoléon (1796-1815)*. París, 2004.
- Richet, D. et alii: *Estudios sobre la Revolución Francesa y el final del Antiguo Régimen*. Madrid, 1980.
- Soboul, A.: *Comprender la revolución francesa*. Barcelona, 1989.
- Tulard, J.: *Dictionnaire Napoléon*. París, 1987.
- Tulard, J.; Fayar, J.F. y Fierro, A.: *Historia y diccionario de la revolución francesa*. Madrid, 1989.
- Vovelle, M.: *Introducción a la historia de la Revolución Francesa*. Barcelona, 1981.
- La mentalidad revolucionaria*. Barcelona, 1989.

**Lecturas Obligatorias (Siglo XVIII. Segundo cuatrimestre)**

Conde de Las Cases: *Memorial de Napoleón en Santa Elena*. Madrid, FCE, 2003.  
Chávez, T.E.: *España y la independencia de Estados Unidos*. Madrid, Taurus, 2005.

**8) Tutorías Primer Cuatrimestre (Alfonso Rodríguez Grajera)**

	Horario	Lugar
Lunes	10-12 horas	Despacho 122
Martes	16- 17 horas	Despacho 122
Miércoles	17-20 horas	Despacho 122

**9) Tutorías Segundo Cuatrimestre (Alfonso Rodríguez Grajera)**

	Horario	Lugar
Lunes	18-20 horas	Despacho 122
Martes	12-13 y 17-18 horas	Despacho 122
Jueves	17-19 horas	Despacho 122

**10) Tutorías Primer Cuatrimestre (Miguel Ángel Melón Jiménez)**

	Horario	Lugar
Lunes	11-13 horas	Despacho 120
Martes	11-13 horas	Despacho 120
Miércoles	11-13 horas	Despacho 120

--	--	--

<b>11) Tutorías Segundo Cuatrimestre (Miguel Ángel Melón Jiménez)</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10-12 horas	Despacho 120
Martes	18-20 horas	Despacho 120
Jueves	11-13 horas	Despacho 120



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Historia Moderna II		Código	102792
Créditos (T+P)	9 créditos: 6 teóricos y 3 prácticos			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	3º	Temporalidad	Anual	
Carácter	Troncal			
Descriptor (BOE)	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Miguel Rodríguez Cancho	119	rguezcan@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Moderna			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

**Obj. 1:** Desde nuestra materia se pretende el desarrollo de la formación intelectual, reflexionar sobre problemas de nuestra sociedad, en la interrelación de pasado y presente, y atender al conocimiento científico. Esta necesaria imbricación de objetivos se plasma a través de las tareas coordinadas de teoría y práctica histórica que nos conduzcan al correcto entendimiento de una época como los tiempos modernos en el espacio de la Monarquía Hispánica y, a la vez, desde una adecuación interrelacionadora de las diversas variables históricas (demografía, economía, sociedad, pensamiento, ideología y mentalidades, cultura, vida política, relaciones internacionales ...)

**Obj. 2:** Nuestro enfoque de fines depende de un estudio integral, por ello, se hace hincapié en su aspecto instrumental y en el propósito de abordarlo como un conocimiento organizado. Como historiadores queremos preparar la materia para que sea utilizada y comprendida por los alumnos, queremos organizar los hechos históricos a través de unos objetivos que aspiren a conocer y comprender los materiales en sus diferentes tiempos y períodos históricos, según el concepto de evolución historiográfica, siempre desde una estructura lógica, con criterios analíticos para permitir reconstituir la explicación de los distintos problemas con un sentido global e integral.

**Comp. 1:** La búsqueda en el aprendizaje de un pensamiento sistémico nos permitirá afrontar la realidad utilizando el conocimiento planificado y organizado.

**Comp. 2:** Uso adecuado de los conceptos y términos históricos referidos a la Edad Moderna.

**Comp. 3:** Adquirir un conocimiento crítico e historiográfico actualizado de los contenidos de la España Moderna.

**Comp. 4:** Reconocer el tiempo histórico como un ámbito en el que se interrelaciona pasado y presente.

**Comp. 5:** Adquisición de un razonamiento plural y diverso junto a perspectivas comparadas.

**Comp. 6:** Usar los recursos e instrumentos de información propios para el estudio y análisis de esta materia social.

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### Primera Parte. Cambios y transformaciones en el mundo moderno.

I. La evolución cultural, mental e ideológica: Renacimiento y Humanismo. I.1. Del Humanismo castellano al Renacimiento español. I.2. Vida espiritual, literatura religiosa y necesidad de reformas en la Iglesia.

II. La realidad económico-social de España en el siglo XVI. II.3. La expansión demográfica: límites y modelos regionales. II. 4. El auge de la ciudad. La sociedad y los grupos sociales. II. 5. Estructura económica y expansión colonial: la "revolución de los precios".

III. El sistema político, las transformaciones internas de los Estados y las relaciones internacionales. III.6. Monarquía e Imperio: la configuración de la

Monarquía Hispánica. III.7. El marco institucional del Estado: gobierno y administración de los reinos hispánicos.

### **Segunda Parte. Crisis y decadencia de la España del siglo XVII. La ruptura de equilibrios.**

I. Coyuntura de crisis y debate interpretativo. I.8. El retroceso demográfico. La imagen de la sociedad estamental y la realidad social. I.9. Teoría, práctica y aplicaciones del pensamiento mercantilista en la España del siglo XVII. I.10. La debilidad económica: decadencia y reactivación.

II. Cultura y época barroca en España. II.11. Cultura, mentalidades y vida cotidiana en la España del Barroco: valoración y significación social. II. 12. La "revolución" del pensamiento científico: introducción en España.

III. Política, transformaciones internas de los Estados y relaciones internacionales. III. 13. La Monarquía española del Barroco. Los validos: monopolio del favor, ejercicio y conservación del poder. III. 14. Monarquía Hispánica y Reinos: de la dialéctica política a los conflictos.

### **Tercera Parte. La Ilustración española: ideas, prácticas, difusión y enemigos.**

I. Cultura ilustrada y actitudes religiosas. I.15. Características de la Ilustración española: afán reformista, luces y pensamiento tradicional. I.16. Religiosidad ilustrada y enemigos de la Ilustración.

II. Demografía, transformaciones económicas y dinámica social. II. 17. El régimen demográfico y la sociedad española del siglo XVIII. II. 18. La realidad económica y sus modelos regionales. II.19. Nuevas formas de teoría y práctica económica: pensamiento, política y economistas en España.

III. Política, transformaciones internas de los Estados y relaciones internacionales. III. 20. Restauración del Estado, prerreformismo borbónico y Despotismo Ilustrado. III. 21. Crisis del Estado, crisis del Antiguo Régimen: temores y reacción en la España de Carlos IV. III. 22. El nuevo equilibrio europeo, la proyección del reformismo y el impacto revolucionario en las relaciones exteriores borbónicas.

## **Actividades Prácticas**

### **1. Lecturas y Reflexiones Bibliográficas**

El *libro* es el principal material e instrumento básico de información, formación, crítica y conocimiento que tiene el estudioso de las actividades sociales y humanísticas. Mediante las adecuadas técnicas y su conveniente práctica podremos obtener, con rigor y precisión, aquellas ideas que los contenidos del material bibliográfico nos proporcionan.

Para lograr tales objetivos, se realizarán durante el curso académico 2009-2010 las *lecturas* que se anotan más abajo. El estudiante desarrollará un ejercicio escrito de cada una de las lecturas históricas propuestas en un doble sentido de trabajo:

A) trabajo de información, a fin de adquirir los conocimientos necesarios para la reflexión histórica.

B) trabajo de crítica, reflexión y de organización de sus conocimientos a fin de estar en disposición de comprenderlos y transmitirlos.

Se entregarán dichos ejercicios –uno por cada lectura- el día 12 de abril de 2010. No excederán los comentarios más de tres hojas por una sola cara.

### **Lecturas:**

R.L. Kagan: *Los sueños de Lucrecia*. Edit. Nerea. Madrid, 1991.

E. Soria Mesa: *La nobleza en la España moderna. Cambio y continuidad*. Marcial Pons edits. Madrid, 2007.

J.A. Maravall: "La crisis económica del siglo XVII interpretada por los escritores de la época", en *Estudios de Historia del Pensamiento Español. III. El Siglo del Barroco*. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid, 1999.

## **2. Las exposiciones: debates y discusiones**

Conocimiento, indagación, tratamiento, preparación, discusión y exposición personal en clase de algún asunto histórico contenido en los siguientes textos bibliográficos:

### **1.- Humanismo y Renacimiento (octubre, 2009)**

M. Batllori: *Humanismo y Renacimiento. Estudios hispano-europeos*. (Cap. III. "Del Humanismo castellano al Renacimiento español"). Barcelona, 1987.

### **2.- Mundo urbano y sociedad (noviembre, 2009)**

J. Contreras Contreras: "El poder de la ciudad y sus ambivalencias: cristianos viejos y cristianos nuevos en el espacio urbano", en J.I. Fortea (ed.): *Imágenes de la diversidad. El mundo urbano en la Corona de Castilla (Ss. XVI-XVIII)*. Santander, 1997.

### **3.- Economía y metales americanos en España (diciembre, 2009)**

B. Bennassar: *La España del Siglo de Oro*. (Cap. 5. "El oro y la plata"). Barcelona, 1983.

**4.- La historia político-institucional en la Historia Moderna de España (enero, 2010)**

A. Domínguez Ortiz: *Instituciones y sociedad en la España de los Austrias*. (Cap. "La venta de cargos y oficios públicos en Castilla y sus consecuencias económicas y sociales"). Barcelona, 1985.

**5.- Estrategias de poder en la monarquía hispánica del siglo XVII (febrero, 2010)**

J. Elliott: "Conservar el poder: el conde-duque de Olivares", en J. Elliott y L. Brockliss (dir.): *El mundo de los validos*. Madrid, 1999.

**6.- Estado y reformismo borbónico en el siglo XVIII (marzo, 2010)**

A. Morales Moya: *Reflexiones sobre el Estado español del siglo XVIII*. Madrid, 1987.

**7.- Ilustración y pensamiento en la Cataluña del siglo XVIII (abril, 2010)**

E. Lluch: *Las Españas vencidas del siglo XVIII. Claroscuros de la Ilustración*. (Cap. 3. "El austracismo persistente y purificado, 1734-1741"). Barcelona, 1999.

**8.- El siglo XVIII y sus afanes de reformas (mayo, 2010)**

J.A. Maravall: "Las tendencias de reforma política en el siglo XVIII español", en *Estudios de Historia del Pensamiento Español. Siglo XVIII*. Madrid, 1999.



#### 4) Metodología y Actividades formativas previstas

El ejercicio teórico, metodológico y conceptual garantizan las bases más firmes de nuestra disciplina. No sólo proporcionarán al estudio histórico su explicación científica sino que, como construcción, tendrán la función de ayudarnos a esquematizar nuestros conocimientos.

Los objetivos apuntados requieren la utilización de una metodología teórico-práctica, que provoque de modo riguroso que el libro es el principal material e instrumento básico de información, formación y conocimiento para el estudioso de las actividades humanísticas. Mediante las adecuadas proyecciones metodológicas al uso en esta variable histórica, las correctas técnicas y su conveniente práctica podremos obtener, con rigor y precisión, aquellas ideas y habilidades que el uso del material bibliográfico nos proporcionan.

Es también primordial el desarrollo y el planteamiento de problemas, y la formulación de hipótesis de trabajo, junto al empleo de materiales que conduzcan a la reflexión y función explicativa e interpretativa de la historia tanto del pasado como del presente.

Esta actividad metodológica se adquiere desde un nivel teórico y, por supuesto, a partir de las tareas de reflexiones, seminarios y debates historiográficos, de carácter individual y en equipo. Así se dispondrá de un aparato conceptual e instrumental para que la historia permita entender el presente desde el pasado, con el sentido de pensar la realidad, de analizarla e interpretarla, es decir, defendiendo una utilidad de la historia y una función que se justifican a partir de su carácter ideológico, pedagógico y social.

Las actividades formativas que se desarrollan en esta asignatura se distribuyen en dos grupos: la interacción con el docente y el trabajo autónomo del alumno. Destacan así el trabajo con contenidos teóricos y las actividades prácticas. *El trabajo con contenidos teóricos* es el que realiza el alumno para preparar los contenidos teóricos de la materia de Historia Moderna de España, por ejemplo, para tener capacidad de planificación y organización y condiciones para el control adecuado del tiempo.

*Las actividades prácticas* son las que realizará el alumno para desarrollar las prácticas que programa el docente de la asignatura (que pueden ser lecturas, debates, seminarios, comentarios de textos o documentos históricos, recensión de libros y artículos, trabajos de síntesis, etc.), como lectura de orientaciones generales para realizarlas. Con ello se pretende formar en la capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales, útiles para el estudio de la Historia Moderna; capacidad de análisis y síntesis de los procesos y los hechos históricos; capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a la práctica; desarrollo del razonamiento crítico; capacidad para desarrollar una correcta expresión y comunicación.

## **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Cuando el historiador se plantea el problema del rendimiento de nuestro trabajo, de ambas partes del proceso educativo, éste es el resultado de todo un curso académico. De ahí la necesidad de fijar bien los contenidos de tal actividad así como los criterios de valoración, para de este modo establecer con cierta racionalización el valor que corresponde a cada realidad.

Estos criterios se establecen para encontrar una mejor aplicación de los métodos de trabajo, aprendizaje, adquisición de los contenidos y planteamientos de problemas que favorezcan la observación, la duda y la actitud reflexiva y crítica personal. Entre ellos actúan las actividades y reflexiones bibliográficas de carácter práctico realizadas durante el curso, así como diversas discusiones y debates a realizar en el transcurso de las mismas clases; se recuerda asimismo el carácter presencial y participativo que conlleva la enseñanza universitaria. Se quiere comprobar, en un examen final de carácter teórico y práctico, que el alumno asimile los objetivos propuestos y los demuestre a partir de la información histórica, indagación, análisis e interpretación de los diferentes problemas históricos, junto a la adecuada elaboración de esquemas y racionalidad temática, síntesis, adquisición de conceptos, reflexión personal, rigor en la terminología histórica y, además, adecuada expresión y comunicación.

## **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Se aconseja de modo general el carácter presencial de la asignatura, junto al sentido participativo y autónomo que debe demostrar el estudiante en su aprendizaje.

Asimismo la importancia de complementar lo explicado en clase con la lectura de la bibliografía general o especializada que aporta el profesor con el programa, pero también aquella más específica que se da con cada tema para obtener una visión más completa de la que es posible ofrecer en las clases teóricas.

Establecer comparaciones y análisis de conjunto sobre los contenidos de los diferentes apartados.

Aclarar, con preguntas en clase o en horario de tutorías, las dudas que puedan surgir durante el aprendizaje.

Potenciar la asimilación analítica de contenidos frente al automatismo de la memoria y el nivel descriptivo.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

D. Yndurain: Humanismo y Renacimiento en España. Barcelona, 1994. M. Aston: Panorama del Renacimiento. Barcelona, 1997. P. Burke: El Renacimiento europeo. Centros y periferias. Barcelona, 2000. E. Garin: "Interpretaciones del Renacimiento", Medioevo y Renacimiento. Madrid, 1981. M. Bataillon: Erasmo y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI. México, 1966. R.L. Kagan: Los sueños de Lucrecia. Política y profecía en la España del siglo XVI. Madrid, 1991. M. Batllori: Humanismo y Renacimiento. Estudios hispano-europeos. Barcelona, 1987. A. Parker: "Dimensiones del Renacimiento español", Historia y Crítica de la literatura española, II. Barcelona, 1980. V. Pinto Crespo: "La herejía como problema político. Raíces ideológicas e implicaciones", El Erasmismo en España. Santander, 1986. V. Pinto Crespo: Inquisición y control ideológico en la España del siglo XVI. Madrid, 1983. B. Bennassar: "La Inquisición frente a las divergencias sociales, políticas e ideológicas", AA.VV.: Revueltas y alzamientos en la España de Felipe II. Valladolid, 1992. J. Martínez Millán: "En busca de la ortodoxia: el Inquisidor General Diego de Espinosa", La corte de Felipe II. Madrid, 1994. J.A. Maravall: Estado Moderno y mentalidad social. Madrid, 1972. J.M<sup>a</sup>. García Marín: Teoría política y gobierno en la Monarquía Hispánica. Madrid, 1998. J.M. de Bernardo Ares: El poder municipal y la organización política de la sociedad. Córdoba, 1998. M.J. Rodríguez-Salgado: Un Imperio en transición. Carlos V, Felipe II y su mundo. Barcelona, 1992. B. González Alonso: "Notas sobre las relaciones del Estado con la administración señorial en la Castilla moderna", Anuario de Historia del Derecho Español, vol. III, 1983. J. Pérez Royo: Introducción a la teoría del Estado. Barcelona, 1980. J. Martínez Millán: La corte de Felipe II. Madrid, 1994. J.M. Palop Ramos: "La crisis del siglo XVII", Historia del Mundo Moderno. (Coord. L. Ribot García). Madrid, 1992. P. Vilar: "El tiempo del Quijote", Crecimiento y desarrollo. Barcelona, 1974. P. Fernández Albaladejo: "Veinticinco años de debate sobre la crisis del siglo XVII", Crisis en Europa. 1560-1660. Madrid, 1983. Ch. Jago: "La crisis de la aristocracia en la Castilla del siglo XVII", Poder y Sociedad en la España de los Austrias. (Ed. J.H. Elliott). Crítica. Barcelona, 1982. P.L. Lorenzo Cadarso: Los conflictos populares en Castilla (siglos XVI y XVII). Madrid, 1996. R. Valladares: La rebelión de Portugal (1640-1680). Guerra, conflicto y poderes en la Monarquía Hispánica. Valladolid, 1998. J.M<sup>a</sup>. Jover: "Sobre la conciencia histórica del barroco español", Arbor, 39, 1949. J.A. Maravall: La cultura de I Barroco. Barcelona, 1975. J.M. Sánchez Ron: "El final del paradigma moderno", Ciencia moderna y postmoderna. Fundación Juan March. Madrid, 1998. I.A.A. Thompson: "El contexto institucional de la aparición del ministro-favorito", El mundo de los validos. (Dirig. por J.H. Elliott y L. Brockliss). Madrid, 1999. A.M. Hespanha, B. Anatra y otros: 1640: La Monarquía Hispánica en crisis. Barcelona, 1992. P. Fernández Albaladejo: Fragmentos de Monarquía. Madrid, 1992. R. Herr: España y la Revolución del siglo XVIII. Madrid, 1964. L.M. Enciso Recio: "La Ilustración en España", Actas del Coloquio Internacional Carlos III y su Siglo, I. Madrid, 1990. R. García Cárcel: *El sueño de la nación indomable. Los mitos de la Guerra de la Independencia*. Madrid, 2007.

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	12:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Martes	9:00 a 11:00 h.	Despacho 119
Miércoles	12:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Jueves	11:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	11:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Martes	11:00 a 12:00 h.	Despacho 119
Miércoles	10:00 a 11:00 h.	Despacho 119
Jueves	11:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Viernes		



## HISTORIA Y ANÁLISIS POLÍTICO EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA CURSO 2009-2010

**Código de la asignatura:** 5205406

**Título completo de la asignatura:** Historia y Análisis político en la Edad Contemporánea.

**Titulación:** Historia.

**Profesor:** Juan García Pérez.

**Objetivos:** El objetivo esencial de esta materia reside en ofrecer al alumno una serie de reflexiones teóricas, conceptos básicos e instrumentos metodológicos vinculados con la Teoría General del Estado o elementos como la Soberanía, la Constitución, el Parlamento y los Partidos políticos, entre otros, a fin de que, observándolos en una perspectiva temporal, permitan obtener al estudiante una adecuada comprensión de la historia política.

**Metodología docente:** El profesor realizará una presentación ajustada en el Aula, haciendo uso del sistema de clases magistrales, de todos los temas que tengan una importancia esencial para un adecuado conocimiento de la materia. Al mismo tiempo, de manera aleatoria se realizarán comentarios y análisis de aquéllos “textos políticos” que sean de un especial interés para la conocimiento de las realidades políticas en el mundo actual.

**Temario:**

### I. INTRODUCCIÓN.

**1. Historia y análisis político. Consideraciones generales.-** Planteamiento y objetivos de la disciplina.- Historia de los sistemas políticos e Historia General Contemporánea.- La realidad política como objeto de estudio: enfoque constitucionalista y análisis sistémico.

### II. ESTADO, CONSTITUCIÓN, SISTEMAS POLÍTICOS, PARTIDOS E IDEOLOGÍAS. UN ANÁLISIS CONCEPTUAL.

**2. Teoría General del Estado.-** El poder político y su marco de actuación.- El Estado: origen y justificación.- El Estado: concepción jurídica y elementos configuradores.- La Soberanía: definición y rasgos básicos.- Los modelos de Estado: tipología y clasificación.

**3. Teoría de la Constitución.-** La Constitución: orígenes históricos y elementos básicos.- La Constitución: funciones y tipos.- Constitución y poder constituyente.- La historia del constitucionalismo: sus fases.

**4. Sistemas políticos y modelos constitucionales. Un estudio comparado.-** Los sistemas políticos: clasificación histórica y tipología actual.- Los Estados de democracia clásica u occidental.- El régimen presidencialista.- El régimen parlamentario.- El régimen de Asamblea.- El Estado autoritario.- El Estado totalitario o socialista.- Parlamentarismo y presidencialismo.- Los tipos constitucionales y su expansión.

**5. Teoría del Parlamento y el parlamentarismo.-** Concepto, naturaleza y funciones del Parlamento.- Sus orígenes: de las Cortes medievales a la revolución inglesa.- El desarrollo del parlamentarismo en la época contemporánea: fases y caracteres fundamentales.- Los regímenes parlamentarios de nuestro tiempo: teoría y realidad.

**6. Teoría de los partidos políticos y evolución de las ideologías.-** El partido político: sus orígenes.- Revolución liberal y representación nacional.- Del Estado liberal al Estado de partidos.- La constitucionalización del Estado de partidos.- Las ideologías políticas: com-

ponentes, uso y tipos.- El pensamiento político: rasgos generales y evolución histórica (síntesis).

### **III. LOS SISTEMAS Y REGÍMENES POLÍTICOS: SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA.**

**7. Monarquía absoluta y monarquía parlamentaria.-** La concepción del origen del poder en el absolutismo monárquico.- Las bases políticas de la monarquía absoluta.- El tránsito desde absolutismo al parlamentarismo en Europa occidental.- Soberanía popular y división de poderes: las novedades de la revolución francesa.

**8. El Liberalismo, I. Definición y elementos básicos.-** Los ámbitos del liberalismo: moral, político y económico.- Libertad individual, propiedad privada y economía de mercado.- Los principios del liberalismo político: a) consentimiento individual; b) gobierno representativo; c) constitución escrita y d) soberanía popular.- El Estado liberal : la superioridad del individuo sobre la sociedad.- Las críticas al sistema liberal: conservadurismo político y socialismo.

**9. El liberalismo, II. La historia.-** El liberalismo en la época moderna y el tiempo de la Ilustración.- Su dinámica histórica en la Edad Contemporánea: a) nacimiento y primeras fases de su desarrollo (1789-1900); b) la “edad de oro” de la democracia liberal (1900-1914); c) la crisis de la democracia liberal y el ascenso del fascismo (1914-1945); d) la época del conflicto entre el comunismo y las democracias liberales (1945-1980).- El avance del neoliberalismo (1980-2000).

**10. La tradición conservadora.-** Conservadurismo clásico: el modelo británico.- Sociedad y autoridad política.- Cambio, liderazgo y paternalismo.- Los conservadores norteamericanos y el modelo británico.- La ideología conservadora norteamericana: economía, moral y política.

**11. El socialismo, I. Concepciones teóricas.-** Los planteamientos políticos del *socialismo utópico*. - El *socialismo científico “ideal”* de K. Marx : a) Filosofía de la historia y conflicto de clases; b) el Estado y la revolución; c) la sociedad “comunista”.- Las teorías del socialismo democrático o socialdemocracia: del “revisiónismo” alemán (E. Berstein) a la “Tercera Vía” y la “Nueva Izquierda”.- *El socialismo de naturaleza totalitaria o “comunismo”*: a) las tesis revolucionarias de V.I. Lenin (Leninismo); b) las concepciones de J. Stalin (Estalinismo): Estado totalitario y régimen policial, “Partido Comunista” y “Nomenklatura” (rigidez, elitismo y organización), las políticas de dominación y el Komintern.

**12. El socialismo, II. Historia y práctica política.-** *Socialismo utópico y socialismo científico*: teoría sin práctica.- *El comunismo*: a) la revolución rusa; b) las prácticas políticas del leninismo; c) nacimiento y desarrollo del estalinismo; d) la expansión del comunismo en Europa y otros continentes; e) el eurocomunismo o “comunismo democrático”, f) el comienzo del fin del comunismo: Glasnot y Perestroika (las tesis aperturistas de M. Gorbachov); g) el derrumbamiento del régimen comunista: fin del partido único y quiebra del sistema; h) al final del comunismo: ¿democracia o nacionalismo violento?; i) los últimos bastiones del sistema: China, Cuba, Libia... - *El socialismo democrático*: a) de los fabianos al nacimiento del Partido Laborista; b) La II Internacional y el nacimiento de los partidos socialistas; c) Las tesis de Jhon Maynard Keynes y el desarrollo del “Estado Providencia”; c) los avances de la socialdemocracia y el Estado del bienestar al término de la II Guerra Mundial; d) recesión económica y crisis de los sistemas sociodemócratas; e) el Neoliberalismo y la “Tercera vía”.

**13. El anarquismo.-** Concepto y elementos básicos.- El debate entre marxismo y anarquismo.- Las teorías de M. Stirner, P.J. Proudhon, M. Bakunin y P. Kropotkin.- Estado y organización de la sociedad en el comunismo anarquista.- Anarquismo y violencia: el apoyo a la “acción directa.- Anarquismo y “comunismo de izquierdas”: la tesis de la “revolución permanente” en J.P. Sartre.- Los anarquistas y las revueltas juveniles de “mayo del 68”.

**14. El Nacionalismo.-** Los conceptos de “Nación”, “Nación-Estado”, “Nacionalidad” y “Nacionalismo.- Tipología y caracterizaciones del nacionalismo.- Las teorías del nacionalismo en una perspectiva histórica.- Los factores (objetivos y subjetivos) del nacionalismo.- Su evolución histórica: a) el nacimiento de la idea moderna de nación (revolución francesa); b) el nacionalismo y los movimientos liberales durante la primera mitad del siglo XIX; c) La segunda oleada nacionalista (1880-1914); d) Los catorce puntos de Wilson y el “principio de nacionalidad; d) La tercera oleada nacionalista: nacionalismo y descolonización; d) el resurgimiento del nacionalismo a fines del Novecientos: quiebra de la URSS y avance de las nacionalidades.

**15. Los regímenes autoritarios, I. Concepto e interpretaciones.-** La diversidad de interpretaciones: de la teoría marxista a las interpretaciones psicológicas.- El concepto de “autoritarismo”.- Sus elementos singularizadores.- Sus variantes: fascismo, nazismo, nacional-populismo, militarismo.... El caso de Japón: ¿fascismo, tradicionalismo, autoritarismo?

**16. Los regímenes autoritarios, II. El Fascismo.-** Sus raíces intelectuales.- Concepto y teorías del “fascismo”.- Fascismo y marxismo.- Fascismo y sindicalismo.- Fascismo e ideología “populista”.- El ideario fascista: su relevancia y efectos.- Estado corporativo y régimen de partido único.- Nacimiento y desarrollo de los estados fascistas: el caso de Italia.- Los movimientos neofascistas a finales del Novecientos.

**17. Los regímenes autoritarios, III. El Nazismo.-** La ideología nazi.- La subordinación de la sociedad al Estado.- Las instituciones fascistas y el papel del ejército.- Antecedentes, llegada al poder y prácticas políticas del Nacionalsocialismo: A. Hitler y el nazismo alemán.

**18. Los regímenes autoritarios, IV. Otros sistemas políticos.-** España: el régimen franquista. Semejanzas y diferencias con el fascismo clásico y el nazismo.- Portugal: el salazarismo.- América Latina: los regímenes nacional-populistas en las décadas de 1930-1960 (aprismo, peronismo, getulismo, MNR, etc.).- Las supervivencias del fascismo: los movimientos neofascistas a fines del siglo XX.- Pensamiento y la práctica política de los partidos de extrema derecha: Europa y Estados Unidos.

**19. El Militarismo. Los Estados de la “Seguridad Nacional”.-** La doctrina de la “Seguridad Nacional”: concepto y elementos de base.- El sistema político y social.- Ejército y poder político: las Fuerzas Armadas y el Estado.- La concepción de la “Seguridad Nacional” en Estados Unidos.- Su práctica política: las experiencias del militarismo en América Latina.

**20. Los regímenes teocráticos. Integrista y/o fundamentalismo religioso.-** Los conceptos de “fundamentalismo” e “integrista”.- Caracteres de la ideología fundamentalista.- Fundamentalismo y nacionalismo.- El proceso histórico de formación del “integrista islámico”.



mico”: nacionalismo árabe, nasserismo, panarabismo, islamismo e integrismo radical (“terrorismo islámico”).- El evangelismo norteamericano.- Otros movimientos fundamentalistas: los “soldados de Dios”.

**21. La democracia a las puertas del siglo XXI. ¿El triunfo definitivo de la democracia liberal?.-** Democracia y medios de comunicación de masas.- Democracia y niveles de participación en la vida pública.- Democracia y partidos políticos.- Los riesgos de una democracia practicada “cada cuatro años”.- Democracia y Liberalismo.- Democracia y Socialismo.- Democracia y Neoliberalismo.- La evolución de las democracias liberales desde finales del los años ochenta: la democracia al final del comunismo.

**Exámenes:** Se realizará un único examen de carácter final al término del cuatrimestre en la fecha en que sea convocado por la Secretaría de la Facultad.

**Criterios de evaluación:**

1. Para presentarse al examen final, ya sea en la convocatoria ordinaria de junio o la extraordinaria de septiembre, el alumno tendrá que haber realizado, de manera individual (sólo excepcionalmente) o en grupo (para todos los alumnos matriculados que sigan una enseñanza presencial), un “trabajo de curso” consistente en la elaboración con materiales bibliográficos de un tema (completo o una parte) a elegir entre los que se detallan a continuación:
  - A. El Parlamento. Sus orígenes, dinámica histórica y realidades actuales.
  - B. Los partidos políticos. Concepto, evolución histórica y caracteres actuales.
  - C. Los sistemas electorales. Historia y Presente. Sus diferencias en función de los diversos regímenes políticos o cualesquiera otros factores. Sus modalidades actuales.
  - D. Las ideologías políticas. Concepto, tipologías e historia.
  - E. Los sistemas y/o regímenes políticos (a elegir entre: 1) Liberalismo; 2) Socialismo totalitario; 3) Socialismo democrático; 4) Fascismo y Nazismo; 5) Militarismo; 6) Democracia y 7) Sistemas teocráticos).

Para la elaboración de estos informes, que tendrán un mínimo de 20 páginas y un máximo de 30 folios con 40 líneas de 80 caracteres cada una, se constituirán grupos de trabajo integrados por un número semejante de alumnos. Y sus aportaciones fundamentales, recogidas en un documento de 10/12 páginas, serán expuestas para su debate en el aula, caso de que así se acordara. por alguno de los miembros del equipo en la primera quincena de mayo.

2. En la prueba final, que consistirá en el desarrollo de dos cuestiones (a elegir entre una oferta de tres) o, en su caso, dos cuestiones (a elegir entre una oferta de tres) mas un comentario de texto se valorará, sobre todo, la serie de conocimientos obtenidos por el alumno que se ajusten en su integridad a los temas solicitados y sean expuestos de una forma ordenada y razonable, evitando las digresiones y generalidades. Serán, igualmente, objeto de evaluación la forma expositiva y el uso de un lenguaje y una ortografía correctos.

**TUTORÍAS:** Lunes, 9-10 horas, 11-12 horas y 13-14 horas; Miércoles, 12-13 horas; Jueves, 9-11 horas.

## **Bibliografía recomendada:**

### 1. Historia Política (sistemas, regímenes, instituciones y pensamiento).-

- BERSTEIN, S., *Los regímenes políticos del siglo XX*. Barcelona, Ariel, 1996.
- CALVOCORESSI, P., *Historia política del mundo contemporáneo. De 1945 a nuestros días*. Madrid, Akal, 1999.
- CHATELET, F., *Historia de las ideologías. De los faraones a Mao*. Madrid, Akal, 1989.
- CHATELET, F., *Las concepciones políticas del siglo XX. Historia del pensamiento político*. Madrid, Espasa, 1986.
- CHATELET, F. y otros, *Historia del pensamiento político*. Madrid, Tecnos, 1987.
- CHEVALIER, J.J., *Los grandes textos políticos. Desde Maquiavelo a nuestros días*. Madrid, Aguilar, 1974.
- DUROSELLE, J.B., *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona, Labor, 1983.
- FERRANDO BADIA, J., *Regímenes políticos actuales*. Madrid, Tecnos, 1995.
- FORNER, S. (Coord.), *Democracia, elecciones y modernización en Europa. Siglos XIX y XX*. Madrid, Cátedra, 1997.
- HAMPSTER-MONCK, I., *Historia del pensamiento político moderno*. Barcelona, Ariel, 1996.
- HEIGEL, K.T., *Tendencias políticas en Europa durante el siglo XIX*. Barcelona, Labor, 1930.
- JIMENEZ DE PARGA, M., *Los regímenes políticos contemporáneos*. Madrid, Tecnos, 1987.
- LIJPHART, A., *Las democracias contemporáneas*. Barcelona, 1987.
- LUCAS MORILLO DE LA CUEVA, P., *Sistemas políticos contemporáneos*. Barcelona, Teide, 1984.
- PRETI, L., *El desafío entre democracia y totalitarismo. Evolución de los regímenes políticos desde el final de la Primera Guerra Mundial hasta los años ochenta*. Barcelona, Península, 1983.
- RODRIGUEZ ADRADOS, F., *Historia de la democracia. De Solón a nuestros días*. Madrid, Temas de Hoy, 1997.
- RUBIO LARA, M<sup>a</sup>.J., *La formación del Estado social*. Madrid, Ministerio de Trabajo, 1991.
- SABINE, J.H., *Historia de la teoría política*. México, FCE, 1976.
- SANCHEZ, S. y MELLADO, P., *Sistemas políticos actuales*. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1992.
- SANCHEZ-ARCILLA BERNAL, J., *Historia de las instituciones político-administrativas contemporáneas (1808-1975)*. Madrid, Dykison, 1994.
- SARTORI, G., *La democracia después del comunismo*. Madrid, Alianza, 1993.
- SCHMITT, C., *La dictadura. Desde los comienzos del pensamiento moderno de la soberanía hasta la lucha de clases proletaria*. Madrid, Revista de Occidente, 1968.
- SKYDELSKY, R., *El mundo después del comunismo*. Barcelona, Ariel, 1996.
- TOUCHARD, J., *Historia de las ideas políticas*. Madrid, Tecnos, 1977.
- VELASCO CRIADO, D., *Pensamiento político contemporáneo*. Bilbao, Deusto, 1997.
- WIEVIORKA, M., *El terrorismo. La violencia política en el mundo*. Barcelona, 1991.

### 2. Teoría política (Estado, Constitución, Partidos, Ideologías).-

- BEYME, K. von, *Los partidos políticos en las democracias occidentales*. Madrid, CIS, 1986.

BOBBIO, N., *Sociedad y Estado en la filosofía política moderna*. México, FCE, 1986.

CAVERO LATAILLADE, I., *Los sistemas políticos*. Madrid, Universitas, 1996.

COLLIARD, J.J., *Los regímenes parlamentarios contemporáneos*. Barcelona, Blume, 1981.

COTARELO GARCIA, R., *Los partidos políticos*. Madrid, Sistema, 1985.

DUVERGER, M., *Instituciones políticas y derecho constitucional*. México, FCE, 1970.

DUVERGER, M., *Los regímenes políticos*. Barcelona, Ariel, 1980.

FERRANDO BADIA, J., *Democracia frente a autocracia. Los tres grandes sistemas políticos: el democrático, el social-marxista y el autoritario*. Madrid, Tecnos, 1989.

FERRANDO BADIA, J., *Regímenes políticos actuales*. Madrid, Tecnos, 1995.

GLOTZ, P., *La izquierda tras el triunfo de Occidente*. Valencia, Alfóns El Magnanim, 1992.

GONZALEZ CASANOVA, J.A., *Teoría del Estado y Derecho constitucional*. Barcelona, Vicens Vives, 1983.

HARNECKER, M., *La izquierda en el umbral del Siglo XXI. Haciendo posible lo imposible*. Madrid, Siglo XXI, 1999.

HELD, D., *Modelos de democracia*. Madrid, Alianza, 1991.

JELLINEK, G., *Teoría general del Estado*. Madrid, Albatros, 1973.

JIMENEZ DE PARGA, M., *Los regímenes políticos contemporáneos*. Madrid, Tecnos, 1983.

LOEWENSTEIN, K., *Teoría de la Constitución*. Barcelona, Ariel, 1982.

LUCAS VERDU, P., *Curso de Derecho Político*. Madrid, Tecnos, 1980/1983.

MOSCA, G., *La clase política*. México, FCE, 1998.

NUÑEZ RIVERO, C., *Los regímenes políticos contemporáneos*. Madrid, UNED, 1997.

PAREK, B., *Pensadores políticos contemporáneos*. Madrid, Alianza, 1986.

SARTORI, G., *Partidos y sistema de partidos*. Madrid, Alianza, 1980.

SCHMITT, C., *Teoría de la constitución*. Madrid, Alianza, 1982.

VALLES, J.M., *Sistemas electorales y gobierno representativo*. Barcelona, Ariel, 1997.

VELASCO CRIADO, D., *Pensamiento político contemporáneo*. Bilbao, Deusto, 1997.

WHEARE, K.C., *Las constituciones modernas*. Barcelona, Labor, 1972.

### 3. Sistemas/Regímenes políticos.-

#### 3.1. Obras generales.-

EBENSTEIN, W., *Los ismos políticos contemporáneos. Comunismo, Fascismo, Capitalismo, Socialismo*. Barcelona, Ariel, 1975.

FERRANDO BADIA, J., *Democracia frente a autocracia. Los tres grandes sistemas políticos: el democrático, el social-marxista y el autoritario*. Madrid, Tecnos, 1989.

#### 3.2. Sistema totalitario/autoritario (Autocracia)

ARENT, H., *Los orígenes del Totalitarismo*, vol. 1. *Antisemitismo*. Madrid, Alianza, 1998.

ARENT, H., *Los orígenes del Totalitarismo*, vol. 2. *Imperialismo*. Madrid, Alianza, 1997.

ARENT, H., *Los orígenes del Totalitarismo*, vol. 3. *Totalitarismo*. Madrid, Alianza, 1999.

BRACHER, K.D., *Controversias de historia contemporánea sobre fascismo, totalitarismo, democracia*. Barcelona, Alfa, 1983.

MORIN, E., *¿Qué es el Totalitarismo? De la naturaleza de la URRS*. Madrid, Anthropos, 1985.

#### 3.3. Sistema social-marxista.-

DROZ, J., *Historia general del socialismo*, 5 vols. Barcelona, Destino, 1985.

GELARD, P., *Les systèmes politiques des Etats socialistes*. París, Cuyás, 1975.  
MARTINET, G., *Los cinco comunismos*. Madrid, Narcea, 1982.  
PETSCHER, I., *El socialismo. De la lucha de clases al Estado Providencia*. Barcelona, Plaza y Janés, 1974.  
TALMON, J.L., *Les origines de la démocratie totalitaire*. París, Calman-Lévy, 1976.

#### 3.4. Sistema democrático

BENOIT, F.P., *La democracia liberale*. París, PUF, 1978.  
BOBBIO, N., *Crisis de la democracia*. Barcelona, Ariel, 1985.  
FERRANDO BADIA, J., *Democracia frente a autocracia. Hacia una democracia económica, social y política*. Madrid, Tecnos, 1980.  
HELD, D., *Modelos de democracia*. Madrid, Alianza, 1991.  
LIJPHART, A., *Las democracias contemporáneas. Un estudio comparativo*. Barcelona, Ariel, 1991.  
LINZ, J.J., *La quiebra de las democracias*. Madrid, Alianza, 1987.  
REQUEJO COLL, L.F., *Las democracias: democracia antigua, democracia liberal, Estado del bienestar*. Barcelona, Ariel, 1990.  
SARTORI, G., *La democracia después del comunismo*. Madrid, Alianza, 1993.  
TUSELL GOMEZ, J., *La revolución postdemocrática*. Oviedo, Edic. Nóbel, 1987.

### 4. Regímenes políticos e Instituciones.-

#### 4.2. Monarquía.-

GARCIA MONERRIS, E., *La crisis del Antiguo Régimen y los absolutismos*. Madrid, Síntesis, 1994.  
MOUSNIER, R., *La monarquía absoluta en Europa. Del siglo V a nuestros días*. Madrid, Taurus, 1986.  
PETRIE, CH., *La Monarquía en el Siglo XX*. Madrid, Rialp, 1956.

#### 4.3. Liberalismo.-

BRAMSTED, E.K., *El liberalismo en Occidente*. Madrid, Unión Editorial, 1982.  
LASKY, H.G., *El liberalismo europeo*. México, FCE, 1969.  
MEIJIDE PARDO, M.L., *Contribución al estudio del Liberalismo*. Sada, Do Castro, 1983.  
SCHAPIRO, J.S., *Liberalismo. Su significado e historia*. Buenos Aires, Paidós, 1965  
VACHET, A., *La ideología liberal*. Madrid, Fundamentos, 1972.

#### 4.4. Nacionalismo.-

BLAS GUERRERO, A. de, *Enciclopedia del Nacionalismo*. Madrid, Tecnos, 1997.  
GELLNER, E., *Naciones y nacionalismo*. Madrid, Alianza, 1983.  
GUIBERNAU, M., *Los nacionalismos*. Barcelona, Ariel, 1996.  
HOBSBAWM, E.J., *Naciones y nacionalismo en Europa desde 1870*. Madrid, Alianza, 1991.  
KOHN, H., *Historia del nacionalismo*. México, FCE, 1992.

#### 4.5. Federalismo.-

CROISSAT, M., *El federalismo en las democracias contemporáneas*. Barcelona, Hacer, 1995.  
FERRANDO BADIA, J., *El Estado unitario, el federal y el estado regional*.  
LOPEZ ARANGUREN, E.M<sup>a</sup>., *El federalismo americano. Las relaciones entre los poderes en los Estados Unidos*. Madrid, Instituto de Estudios de la Administración Local, 1987.

#### 4.6. Autoritarismo/Fascismo/Nacionalsocialismo.-

- BOURDERON, R., *Fascismo... Ideología y prácticas*. Madrid, Narcea, 1982.
- DAVID, C., *Hitler y el nazismo*. Barcelona, Oikos-Tau, 1987.
- FELICE, R., *El Fascismo. Sus interpretaciones*. Buenos Aires, Paidós, 1976.
- FERNANDEZ GARCIA, A., *Fascismo y neofascismo*. Madrid, Arco Libros, 1996.
- HERNANDEZ SANDOICA, H., *Los fascismo europeos*. Madrid, Itsmo, 1992.
- MACCIOCHI, A., *Elementos para un análisis del fascismo*. Barcelona, Mandrágora, 1978.
- NIN, A., *Las dictaduras de nuestro tiempo*. Barcelona, Fontamara, 1977.
- PARIS, R., *Los orígenes del Fascismo*. Barcelona, Península, 1976.
- PAYNE, S.G., *Historia del fascismo*. Barcelona, Planeta, 1995.
- RODRIGUEZ JIMENEZ, J.L., *¿Nuevos fascismos? Extrema derecha y neofascismo*. Barcelona, Península, 1998.
- TASCA, A., *El nacimiento del fascismo*. Barcelona, Ariel, 1969.
- ZUNINO, P.G., *L'ideologia del fascismo: miti, credenze e valori*. Bologna, Il Mulino, 1985.

#### 4.7. Totalitarismo. Comunismo.-

- BIAGINI, A., *Medio siglo de socialismo real*. Barcelona, Ariel, 1996.
- BLACKBURN, R., *Después de la caída. El fracaso del comunismo y el futuro del socialismo*. Barcelona, Crítica, 1993.
- CARRILLO, S., *¿Ha muerto el comunismo?* Barcelona, Plaza y Janés, 2000.
- CROZIER, B., *Los partidos comunistas desde Stalin*. Buenos Aires, Paidós, 1974.
- GARCIA VOLTA, M., *Aproximación a la historia del comunismo*. Barcelona, Publicaciones y Promociones Universitarias, 1995.
- MARTINET, G., *Los cinco comunismos*. Madrid, Narcea, 1982.
- OEHLING, H., *La desintegración constitucional del Estado soviético*. Madrid, Tecnos, 1996.
- TALMON, J.L., *Les origines de la democratie totalitaire*. París, Calman-Lévy, 1976.

#### 4.8. Militarismo (dictadura militar).-

- COMBLIN, J., *El poder militar en América Latina*. Salamanca, Sígueme, 1982.
- FERRAN INIESTA y otros, *El militarismo*. Madrid, IEPALA, 1986.
- FISAS, V., *Crisis del militarismo y militarización de la crisis*. Barcelona, Fontamara, 1982.

#### 4.9. Democracia.-

- BOBBIO, N., *El futuro de la democracia*. Barcelona, Plaza y Janés, 1985.
- DUNN, J., (DIR.), *Democracia. El viaje inacabado (508 a. de c.-1993)*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- HUNTINGTON, S.P., *La tercera ola. La democratización a fines del siglo XX*. Barcelona, Paidós, 1994.
- LIPPHART, A., *Las democracias contemporáneas. Un estudio comparativo*. Barcelona, Ariel, 1991.
- MACPHERSON, C.B., *La democracia liberal y su época*. Madrid, Alianza, 1982.
- REQUEJO COLL, L.F., *Las democracias. Democracia antigua, democracia liberal, estado del bienestar*. Barcelona, Ariel, 1990.
- RODRIGUEZ ADRADOS, F., *Historia de la democracia. De Solón a nuestros días*. Madrid, Temas de Hoy, 1997.
- SARTORI, G., *La democracia después del comunismo*. Madrid, Alianza, 1993.
- TUSELL GOMEZ, J., *La revolución postdemocrática*. Oviedo, Edic. Nóbel, 1987.

#### 4.10. Estado del bienestar.-

COTARELO, R., *Del Estado del bienestar al Estado del malestar. La crisis del Estado social y el problema de legitimidad*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1986.

JOHNSON, N., *El Estado del bienestar en transición*. Madrid, Ministerio de Trabajo, 1990.

MISHRA, R., *El Estado del bienestar en crisis. Pensamiento y cambio social*. Madrid, Ministerio de Trabajo, 1992.

MUÑOZ DEL CASTILLO, R., *Crisis y futuro del Estado del bienestar*. Madrid, Alianza, 1995.

#### 4.11. Socialdemocracia.-

ARMIGEON, K., *Entre la postmodernidad y el postmaterialismo. La socialdemocracia europea a finales del siglo XX*. Madrid, Alianza, 1994.

GIDDENS, A., *La Tercera Vía. La renovación de la socialdemocracia*. Madrid, Taurus, 1979.

SCHARP, F.W., *Socialdemocracia y crisis económica en Europa. La política socialdemócrata frente a la crisis*. Valencia, Alfons El Magnánim, 1991.

SCHUMPETER, J.A., *Capitalismo, socialismo y democracia*. Barcelona, Orbis, 1984.

#### 4.12. Neoliberalismo/Neoconservadurismo.-

ALVAREZ URIA, F., *Neoliberalismo versus democracia*. Madrid, La Piqueta, 1998.

DAHRENDORF, R., *El nuevo liberalismo*. Madrid, Tecnos, 1982.

DIEGO, E. de, *La ofensiva neoliberal*. Barcelona, Edic. del Drac, 1989.

RODRIGUEZ GUERRA, R., *El liberalismo conservador contemporáneo*. La Laguna, 1998.

#### 4.13. Populismo/Nacionalpopulismo.-

NEIRA, H., *El cesarismo populista*. Madrid, Zero, 1970.

ALVAREZ JUNCO, J., *Populismo, caudillaje y discurso demagógico*. Madrid, CIS, 1987.

ALVAREZ JUNCO, J., "Movimientos populistas, caudillaje y reforzamiento del poder del Estado", en PASTOR, R., *Estructuras y formas de poder en la Historia*. Salamanca, Universidad, 1991.

#### 4.14. Varios.-

DALTON, G., *Sistemas económicos y sociedad. Capitalismo, Comunismo y Tercer Mundo*. Madrid, Alianza, 1981.

LUEBERT, G.M., *Liberalismo, Fascismo o Socialdemocracia. Clases sociales y orígenes de los regímenes de la Europa de entreguerras*.

SCHUMPETER, J., *Capitalismo, Socialismo y Democracia*. Barcelona, Orbis, 1983.

# HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE EXTREMADURA

## Curso 2009-2010

**Código de la asignatura:** 50766

**Título completo de la asignatura:** Historia Contemporánea de Extremadura

**Titulación:** Historia.

**Profesor:** Juan García Pérez.

**Objetivos:** El objetivo esencial de esta materia reside en ofrecer al alumno una serie de reflexiones teóricas, conocimientos básicos e instrumentos metodológicos de especial utilidad para el conocimiento de la evolución histórica (demografía, sociedad, economía, instituciones políticas, cultura...) de Extremadura durante los siglos XIX y XX en el contexto de la historia contemporánea española y europea.

**Metodología docente:** El profesor realizará una presentación ajustada en el Aula, haciendo uso del sistema de clases magistrales, de todos los temas que tengan una importancia esencial para un adecuado conocimiento de la materia. Al mismo tiempo, de manera aleatoria se realizarán comentarios y análisis de aquéllos textos, series estadísticas, gráficos u otros materiales complementarios que sean de un especial interés para la comprensión de las realidades políticas en el mundo actual.

**Temario:**

### I. INTRODUCCIÓN.

**1. Historia y Regionalismo.-** El desarrollo de las historias regionales en España: origen, alcance y limitaciones.- La historiografía extremeña reciente: del mito de la conquista americana y el espíritu universalista al interés por el problema de la identidad regional.- El panorama bibliográfico sobre la historia de Extremadura en los siglos XIX y XX.

### II. DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN LA EXTREMADURA DECIMONÓNICA.

**2. La población extremeña en el Siglo XIX.-** El problema de las fuentes.- El crecimiento permanente de los efectivos humanos.- El protagonismo del hábitat rural.- Las fases de la evolución demográfica.- Natalidad, Mortalidad y Nupcialidad.- Las crisis de subsistencias: un factor retardatorio del desarrollo demográfico.- La incidencia del cólera y otras enfermedades infecto-contagiosas.

**3. La sociedad extremeña en el Ochocientos.-** La disolución del régimen señorial y sus efectos patrimoniales.- Los pleitos por las propiedades nobiliarias.- La estructura de la sociedad extremeña en el período liberal: a) grandes propietarios rústicos y pecuarios, b) medianos poseedores, c) pequeños propietarios, d) arrendatarios y aparceros y e) jornaleros o braceros.- El campesinado y sus condiciones de vida.- Los grupos privilegiados: burguesía agraria y nobleza.- Los grupos marginales: pobres y bandoleros.-

**4. Las transformaciones del mundo agrario.-** La situación del sector agroganadero a fines del siglo XVIII y principios del XIX: concentración de la tierra y predominio de los pastizales extensivos.- Las desamortizaciones eclesiástica y civil: su impacto sobre el régimen de propiedad y el sistema de cultivos.- La Agricultura: a) fases y caracteres de su evolución; b) el avance espacial de los cultivos y los cambios en el sistema de aprovechamiento.

tos; c) la depresión finisecular.- La Ganadería: entre la expansión del período liberal y la crisis pecuaria.

**5. La dinámica del sector industrial. Entre la quiebra de las manufacturas tradicionales y el “desierto fabril”.-** Los primeros pasos hacia el “desierto manufacturero”.- La debilidad de las actividades en el tiempo de la “primera revolución industrial” española.- El hundimiento definitivo de las labores tradicionales.- Los factores determinantes del atraso manufacturero extremeño.

**6. El desarrollo de las comunicaciones.-** Las extremadas deficiencias del sistema viario tradicional: los caminos de arriería.- La escasez y tardía implantación de un sistema carretero moderno.- El lento avance del ferrocarril.- La difícil integración del territorio extremeño en el mercado nacional: sus efectos socioeconómicos.

### **III. POLITICA, INSTITUCIONES, MOVIMIENTO OBRERO Y EDUCACION EN EXTREMADURA DURANTE EL SIGLO XIX.**

**7. La Guerra de la Independencia.-** El levantamiento popular.- Creación de la “Junta de Extremadura” y formación del ejército.- Las operaciones militares.- La lucha irregular: las “guerrillas”.- Las consecuencias del conflicto: pérdidas humanas y destrucciones materiales.- Los extremeños en las Cortes de Cádiz.

**8.- Reacción y Revolución durante la monarquía de Fernando VII y el Trienio Liberal.-** La vuelta del absolutismo.- El período de las reformas liberales (1820-1823).- La etapa de la segunda reacción fernandina (1824-1833): la represión del liberalismo.- La creación de un nuevo marco administrativo: el nacimiento de la estructura biprovincial.

**9. La Primera Guerra Carlista.-** Las bases sociológicas del carlismo extremeño.- Contendientes y fases del conflicto.- Sus consecuencias socioeconómicas.

**10. Política e instituciones en la época isabelina.-** Los levantamientos del verano de 1835: creación de las Juntas Provisionales de Defensa.- Rehabilitación de las Diputaciones y cambios en el organigrama político-administrativo.- La década moderada y el bienio progresista.- Las elecciones durante la etapa isabelina.

**11. La revolución de 1868 y el sexenio democrático.-** La creación de las Juntas Revolucionarias.- Las elecciones a Cortes de 1869.- Las luchas por el restablecimiento de los usos colectivos de la tierra: intensificación de los conflictos campesinos.- La reacción burguesa: represión política y defensa del derecho de propiedad individual.-

**12. Política e Instituciones durante la Restauración: el control de la representación por los grupos oligárquicos.-** Los últimos actos de fuerza del Republicanismo Federal.- Los caracteres básicos del proceso electoral: caciquismo, encasillado, pacto y manipulación.- Las elecciones de diputados a Cortes y Senadores: el turno entre conservadores y liberales.- Las grandes dinastías políticas: nobleza, burguesía financiera y “notables” locales.-

**13.- La conflictividad social en el período de la Restauración.-** Los motines contra el impuesto de consumos.- Las huelgas campesinas.- Las luchas en defensa de los usos comunales de la tierra.- Los motines de subsistencias.- El ataque a la propiedad individual.



**14. El movimiento obrero: desde sus orígenes a la II República.-** Las primeras federaciones locales de la A.I.T.- Las sociedades de socorros mutuos.- Los avances del asociacionismo en el mundo campesino: el papel de la sociedad obrera “Germinal”.- El decenio de 1910-1920: la emergencia definitiva del movimiento obrero.- El fracaso del catolicismo social y triunfo del socialismo.- El relanzamiento del movimiento obrero durante la II República.

**15. La Iglesia y los movimientos sociales de carácter católico.-** La nueva estructura eclesial: un lento e inacabado proceso de configuración.- El nacimiento de la Acción Social Católica.- El desarrollo de las Cajas Rurales y las Cajas de Ahorros y Monte de Piedad.- Las organizaciones obreras: los Sindicatos Agrícolas Católicos.- Prensa y propaganda: los medios de difusión del pensamiento social de la Iglesia.

**16. Educación y Cultura.-** El “hacinamiento”: una realidad en la enseñanza primaria.- El Colegio de Humanidades de Cáceres y El Colegio de San Atón de Badajoz.- La creación de las Escuelas Normales de Magisterio.- La frustrada experiencia de la Universidad Libre de Cáceres.- La Sociedad de Amigos del País de Badajoz.- Krausismo, masonería y desarrollo de las publicaciones periódicas.-

#### **IV. DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EXTREMADURA DURANTE EL SIGLO XX (1900-1975).**

**17. La evolución demográfica.-** Sus fases y rasgos básicos.- El comportamiento de las variables demográficas: Natalidad, Nupcialidad y Mortalidad.- El desarrollo de los procesos migratorios: la sangría poblacional hacia España y Europa.- Las consecuencias de la emigración: estancamiento demográfico, despoblación y envejecimiento del potencial humano.

**18. La sociedad extremeña. De la estructura oligárquica al modesto avance de las clases medias.-** Caracteres generales.- Su dinámica histórica: la debilidad de los cambios hasta finales de los años sesenta.- El arraigo de la “ruralización”.- Un modelo de organización típicamente dual: “pobres muy pobres” y “ricos muy ricos”.- La extrema debilidad de los grupos sociales intermedios.- La estructura social: a) la oligarquía terrateniente; b) los medianos propietarios; c) las clases populares: pequeños propietarios, modestos arrendatarios, aparceros, yunteros y jornaleros.- El “orden social”: una realidad artificiosa.

**19. La dinámica histórica de la economía extremeña. Hacia la crisis de la agricultura tradicional y el escaso dinamismo del sector industrial.-** Planteamientos generales.- La agricultura: entre el crecimiento acelerado y la quiebra de las actividades tradicionales.- El avance de los regadíos a fines del régimen franquista.- La Ganadería: entre el crecimiento y la reconversión.- El sector industrial: del avance moderado a la crisis y definitivo alejamiento de las pautas nacionales.

#### **V. POLÍTICA, INSTITUCIONES, MOVIMIENTO OBRERO Y EDUCACIÓN EN EXTREMADURA DURANTE EL SIGLO XX.**

**20. La dictadura de Primo de Rivera.-** La reorganización política regional: Gobiernos civiles y Ayuntamientos.- La Unión Patriótica.- La política primorriverista en el ámbito de

la economía y las obras públicas.- Extremadura y la idea de la Hispanidad: la exposición iberoamericana de 1929.

**21. El tiempo de la II República.-** Las elecciones municipales.- Las elecciones a Cortes Constituyentes: 1931, 1933 y 1936.- El problema social del campo: latifundismo y concentración de las rentas .- La cuestión de la Reforma Agraria: expectativas y realidades.- El avance de la lucha por la tierra: tensiones sociales y conflictos campesinos.- El movimiento obrero: partidos y sindicatos.- La radicalización de la lucha sociopolítica: el enfrentamiento entre “izquierdas” y “derechas” durante el mandato del Frente Popular.

**22. La Guerra Civil, I: Evolución de las operaciones.-** La sublevación: alzamiento en Cáceres y fidelidad a la República en Badajoz.- Fijación de líneas y primeros estallidos de violencia revolucionaria.- La marcha hacia Madrid.- La toma de Badajoz: control de la ciudad y represión generalizada.- El avance de los “nacionales” en tierras de la provincia de Cáceres.- La ocupación del territorio pacense.- La lucha en el Frente de Extremadura y el fin del conflicto.

**23. La Guerra Civil, II: Sus efectos socioeconómicos, políticos y culturales.-** Organización política republicana y “nuevo orden” nacionalista.- La implantación de un nuevo aparato doctrinal y un sistema de valores nacional-católico.- La vida cotidiana.- La represión política de los disidentes: a) la ejecución de los “desafectos” en la zona nacional; b) el fusilamiento de los “disidentes” en el bando republicano.- Otras formas de represión.- La prolongación de la lucha en las sierras extremeñas: huídos, Maquis y Guerrilleros.

**24. El movimiento regionalista. Del federalismo decimonónico a los intentos frustrados de lograr un Estatuto de Autonomía.-** Los planteamientos del federalismo durante la I República.- El movimiento de la “Revista de Extremadura”: a la búsqueda de las señas de identidad.- El IV Centenario del descubrimiento y el impulso de la conciencia regional.- Extremeñismo y Españolidad: la “Unión Extremeña”.- Los avances del regionalismo en la coyuntura de 1917-1919: la “Asamblea de Mérida” y las “Comisiones de Fomento de la Región Extremeña”.- La quiebra del regionalismo político en la dictadura de Primo de Rivera.- La reactivación del movimiento durante la II República: el Estatuto de Autonomía.- La cuestión regional en el régimen franquista: extremeñismo folklórico y apoliticidad.-

**25.- Política e instituciones durante el Franquismo.-** La renovación del personal político: Ayuntamientos, Diputaciones y Gobiernos civiles.- Falange y Sección Femenina: control absoluto de la vida pública y represión de la disidencia.- Las relaciones Iglesia-Estado.- El forzado silencio de los Partidos y Sindicatos de izquierda.

**26. Educación, Cultura, Ideología y vida cotidiana en el siglo XX.-** 1) La realidad educativa y cultural hasta el inicio de la Guerra Civil: a) la lenta y difícil lucha contra el analfabetismo; b) los movimientos sociales en demanda de centros de universitarios; c) la resurrección de los Ateneos; d) el avance de la prensa regional y e) el desarrollo de los “Juegos Florales”.- 2) El control de las instituciones educativas y culturales durante el Franquismo: a) la generalización del ideario franquista: Patria, Familia, Iglesia y Sindicato.- Los nuevos principios doctrinales: Hispanismo, Universalidad, Imperio y Catolicismo.- El desarrollo de una cultura dirigida y oficial: el Servicio de Publicaciones de F.E. y de las J.O.N.S.- Los órganos principales de difusión ideológica: Guadalupe, Alcántara y Revista de Estudios Extremeños.- Los elementos fundamentales del modo de vida: moral tradicional, religiosidad de masas, patriotismo y comunión ideológica con el sistema.- Prensa y propaganda.

## VII. LA TRANSICIÓN Y EL PERÍODO DEMOCRÁTICO. CAMBIOS SOCIOECONÓMICOS, MODERNIZACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS Y AUTONOMÍA POLÍTICO-ADMINISTRATIVA (1975-1995).

**27. Demografía, Economía y Sociedad.-** La estabilización de los efectivos demográficos: el mito del retorno.- Las mejoras del sector agrario y el estancamiento de la industria: el impacto de la P.A.C.- La participación de los Fondos Europeos en el desarrollo regional: ¿hacia una economía básicamente subsidiada?.- El extraordinario desarrollo del sector de los Servicios.- Por el camino de la diversificación social: el ascenso de las clases medias.

**28.- Elecciones y partidos políticos.-** Los resultados de los comicios generales, autonómicos y municipales.- Las formaciones políticas de izquierda: PCE, PSOE y otras.- Los partidos del centro y la derecha: UCD (CDS) y AP (PP).- Los grupos regionalistas: AREX, EU, PREX y CREX.

**29. Cultura, Educación y Movimiento Regionalista.-** Las mejoras del sistema educativo: la universalización de la enseñanza.- Los nuevos movimientos culturales: Literatura, Arte, Música y Fotografía.- El desarrollo de los movimientos ecologistas.- El regionalismo: la lenta y difícil elaboración del Estatuto de Autonomía.

**Exámenes:** Se realizará un único examen de carácter final al término del cuatrimestre en la fecha en que sea convocado por la Secretaría de la Facultad.

### **Criterios de evaluación:**

1. Para presentarse al examen final, ya sea en la convocatoria ordinaria de junio o la extraordinaria de septiembre, el alumno tendrá que haber realizado un “trabajo de curso” que, teniendo en cuenta la circunstancia de haberse cumplido recientemente el 25 aniversario de la aprobación del Estatuto de Autonomía de Extremadura, la constitución y puesta en marcha de la Asamblea Regional y el nombramiento del primer Presidente y primer gobierno de la Comunidad Autónoma elegidos tras la realización de unas elecciones autonómicas habrá de centrarse en el análisis de cualquier aspecto relacionado con el marco estatutario o las instituciones fundamentales del sistema político extremeño (presidencia, gobierno regional, asamblea de Extremadura, partidos políticos con representación autonómica, etc.)

2. En la prueba final, que consistirá en el desarrollo de dos cuestiones (a elegir entre una oferta de tres) o, en su caso, dos cuestiones (a elegir entre una oferta de tres) mas un comentario de texto se valorará, sobre todo, la serie de conocimientos obtenidos por el alumno que se ajusten en su integridad a los temas solicitados y sean expuestos de una forma ordenada y razonable, evitando las digresiones y generalidades. Serán, igualmente, objeto de evaluación la forma expositiva y el uso de un lenguaje y una ortografía correctos.

**TUTORÍAS:** Lunes, 9-10 horas, 11-12 horas y 13-14 horas; Miércoles, 12-13 horas; Jueves, 9-11 horas.

Cáceres, a 29 de septiembre de 2009

### **Bibliografía recomendada:**

- AYALA VICENTE, F., *Las elecciones de la II República en la provincia de Cáceres*. Mérida, Editora Regional, 2001.
- BAIGORRI, A. y otros, *Extremadura Saqueada*. París, Ruedo Ibérico, 1978.
- BOHOYO VELAZQUEZ, I., *Situación socioeconómica y condiciones de vida en la provincia de Badajoz, 1880-1902*. Badajoz, Universitas, 1984.
- CARDALLIAGUET QUIRANT, M., *Historia de Extremadura*. Badajoz, Universitas, 1988.
- CAYETANO ROSADO, M., *Movimientos migratorios extremeños en el desarrollismo español (1960-1975)*. Mérida, Centro Regional de la UNED, 1986.
- CAYETANO ROSADO, M., *Emigración asistida a Europa de la provincia de Badajoz durante el desarrollismo español (1961-1975)*. Badajoz, Caja de Ahorros, 1996.
- CLEMENTE FUENTES, L., *El paludismo en la provincia de Cáceres*. Cáceres, Institución Cultural “El Brocense”, 1992.
- CHAMORRO, V., *Historia de Extremadura, IV “Desterrada”. De 1900 a la dictadura de Primo de Rivera*. Madrid, Autor-Editor, 1983.
- CHAMORRO, V., *Historia de Extremadura, V “Vejada”. De la Segunda República al movimiento maqui*. Madrid, Autor-Editor, 1984.
- CHAVES PALACIOS, J., *Huidos y maquis. La actividad guerrillera en la provincia de Cáceres, 1936-1950*. Cáceres, Institución Cultural “El Brocense”, 1994.
- CHAVES PALACIOS, J., *La represión en la provincia de Cáceres durante la Guerra Civil (1936-1939)*. Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1995.
- CHAVES PALACIOS, J. (Coord.), *Memoria histórica y guerra civil: Represión en Extremadura*. Diputación de Badajoz, Departamento de Publicaciones, 2004.
- CHAVES PALACIOS, J. (Coord.), *Badajoz, agosto de 1936. Historia y memoria de la Guerra Civil en Extremadura*. Badajoz, Public. de la Diputación Provincial, 2006.
- ESPINOSA MAESTRE, F., *La Columna de la muerte*. Barcelona, Crítica, 2003.
- ESPINOSA MAESTRE, F., *La primavera del Frente Popular. Los campesinos de Badajoz y el origen de la Guerra Civil*. Barcelona, Crítica, 2007.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, P. V., *La masonería en Extremadura*. Badajoz, Diputación Provincial, 1989.
- FERNÁNDEZ MÁRQUEZ, A., *La emigración provincial asistida a Europa. Cáceres, 1960-1982* (Memoria de Licenciatura inédita). Cáceres, 1985.
- FUENTES MORCILLO, S., *La desamortización antes de la desamortización. Los bienes concejiles en la Baja Extremadura (1793-1855)*. (Tesis Doctoral inédita). Madrid, 1993.
- GALLARDO MORENO, J., *La Guerra Civil en La Serena*. Badajoz, Diputación Provincial, 1994.
- GARCIA PEREZ, J., *Estructura agraria y conflictos campesinos en la provincia de Cáceres durante la II República*. Cáceres, Institución Cultural “El Brocense”, 1982.
- GARCIA PEREZ, J., *Entre la frustración y la esperanza. Una historia del movimiento regionalista en Extremadura (1830-1983)*. Mérida, Public. de la Asamblea de Extremadura, 1991.
- GARCIA PEREZ, J., *Las desamortizaciones eclesiástica y civil en la provincia de Cáceres (1836-1870)*. Cáceres, Institución Cultural el Brocense, 1994.
- GARCIA PEREZ, J., *Desde la historia a la prospectiva. Un análisis sobre el pasado reciente y el futuro inmediato de la economía extremeña*. Mérida, Editora Regional, 1996.

- GARCIA PEREZ, J., *Entre la manufactura tradicional y el desierto fabril. El estancamiento del sector industrial en la Extremadura contemporánea, 1840-1930*. Cáceres, Cámara de Comercio e Industria, 1996.
- GARCÍA PÉREZ, J., “La economía extremeña en el tránsito de los siglos XIX y XX”, en *Revista de Estudios Extremeños*, 1999.
- GARCÍA PÉREZ, J., *Economías, Élités y Representaciones. Estudios sobre la Extremadura contemporánea*. Cáceres, Servicio de Publicaciones de las UEX, 2000.
- GARCÍA PÉREZ, J., “La Extremadura que “conoció” Godoy. Recursos económicos y tendencias productivas”, en MELÓN JIMÉNEZ, M.A., LA PARRA, E. y PÉREZ, F.T., *Manuel Godoy y su tiempo, Vol. I*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2003.
- GARCÍA PÉREZ, J., “La industria extremeña en el siglo XX. Del avance moderado a la crisis y el distanciamiento de las pautas nacionales”, en *Revista de Estudios Extremeños*, Badajoz (2004), Tomo LX, Núm. 11 (Mayo-Agosto), pp. 803-867.
- GARCÍA PÉREZ, J., “Los ayuntamientos extremeños en el Franquismo (1939-1975). Una aproximación histórica”, en VARIOS, *25 años de ayuntamientos democráticos en Extremadura*. Badajoz, FEMPEX, 2005.
- GARCÍA PÉREZ, J., *Abacerías, tiendas y ultramarinos. El comercio en la Extremadura del siglo XIX*. Cáceres, Institución Cultural el Brocense, 2005.
- GARCÍA PÉREZ, J., “Imágenes y representaciones. El proceso de formación de la imagen de Extremadura”, en *Elvas-Caia. Revista Internacional de Cultura y Ciencia*, núm. 3, Elvas, 2005, pp. 155-179.
- GARCÍA PÉREZ, J., “Alternativas para la España plural. Reflexiones desde Extremadura”, en *Fundación Alternativas. Seminarios y Jornadas*. Madrid, Public. de la Fundación Alternativas, 2006, pp. 6-21.
- GARCÍA PÉREZ, J., “Extremadura en la Guerra de la Independencia. Economía, Sociedad, Juntas y Ejército”, en *II Jornadas sobre Cultura de Defensa en la Guerra de la Independencia*. Madrid, Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y la Guerra Civil, 2005, pp. 73-110.
- GARCÍA PÉREZ, J., “Hacia la superación del atraso. Extremadura en el período autonómico (1975-2000)”, en VARIOS, “La España de las Autonomías”, vol. XLIII de la *Historia de España Menéndez Pidal*. Madrid, Espasa-Calpe, 2007.
- GARCÍA PÉREZ, J. (Dir. y Coord. ), *La depuración de funcionarios, maestros y otros colectivos “desafectos” en la provincia de Badajoz durante la Guerra Civil*. Badajoz, Public. de la Diputación Provincial, 2007.
- GARCÍA PÉREZ, J. (Coord. y Dir.), *Historia de la Diputación Provincial de Badajoz (1833-2000)*, 3 vols. . Badajoz, Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial, 2007.
- GARCÍA PÉREZ, J., *La Agrupación Provincial del Partido Socialista Obrero Español de Cáceres (1975-1984)*. Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2007 (en prensa).
- GARCÍA PÉREZ, J., “Hacia la superación del atraso. Extremadura en el período autonómico (1975-2000)”, en JOVER ZAMORA, J.Mª (Dir.), *Historia de España Menéndez Pidal, vol. XLIII, La España de las Autonomías*. Madrid, Espasa-Calpe, 2007.
- GARCÍA PÉREZ, J., *Extremadura durante la Guerra de la Independencia. Realidades económicas y cambios sociales*. Ponencia desarrollada en el “IV Foro Internacional sobre la Guerra de la Independencia. Extremadura: la clave de la Guerra de la Independencia. Madrid, 2008 (en prensa).
- GARCIA PEREZ, J., “Crisis económica, empobrecimiento ciudadano y quiebra de la hacienda municipal. Los efectos de la guerra de la independencia en Badajoz”, en RODRÍGUEZ CANCHO. M. (Coord.), *La Guerra de la Independencia en Badajoz (1808-1814)*. Badajoz, Edic. del Ayuntamiento, 2008.

- GARCÍA PÉREZ, J., *“Extremadura en el tiempo de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera”*. Ponencia desarrollada en las IX Jornadas de la Unión de Bibliófilos extremeños. Badajoz, 2008 (en prensa).
- GARCÍA PÉREZ, J., *“Extremadura durante la transición y el período democrático (1975-2005). Un balance general”*, en *Revista Alborayque*, 2, Octubre 2008. Badajoz, Biblioteca General de Extremadura.
- GARCIA PEREZ, J. y SANCHEZ MARROYO, J., *La Guerra Civil en Extremadura, 1936-1939*. Badajoz, Diario HOY, 1986.
- GARCIA PEREZ, J. y SANCHEZ MARROYO, F., *“La industrialización extremeña en los siglos XIX y XX. Un balance provisional”*, en *Alcántara*, 22 (1991), pp. 225-260.
- GARCIA PEREZ, J., MERINERO MARTIN, M<sup>a</sup> J. y SANCHEZ MARROYO, F., *Historia de Extremadura, IV. Los tiempos actuales*. Badajoz, Universitas, 1985.
- GAVIRIA, M. y otros, *El modelo extremeño. Ecodesarrollo de la Serena y La Siberia*. Madrid, Popular, 1980.
- GONZALEZ AYALA, M<sup>a</sup>. D., *El Estatuto: norma institucional básica de la Comunidad Autónoma de Extremadura*. Cáceres, Public. de la Universidad de Extremadura, 1988.
- GUTIÉRREZ CASALÁ, J. L., *La Guerra Civil en la provincia de Badajoz*. Badajoz, Edic. del Autor, 2002.
- LAMA HERNÁNDEZ, J.M<sup>a</sup>., *La amargura de la memoria. República y Guerra Civil en Zafra (1931-1936)*. Badajoz, Departamento de Publicaciones de la Diputación Provincial, 2004.
- LEMUS LOPEZ, E., *Extremadura, 1923-1930. La historia a través de las Diputaciones Provinciales*. Cáceres-Badajoz, Diputaciones Provinciales, 1993.
- LINARES LUJAN, A. M., *Tierra y Poder en la Baja Extremadura, 1750-1850*. Memoria de Licenciatura inédita. Cáceres, 1993.
- LÓPEZ CASIMIRO, F., *Masonería y Republicanismo en la Baja Extremadura*. Badajoz, Public. de la Diputación Provincial, 1998.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, A. D., *Cruz, bandera y caudillo. El campo de concentración de Castuera*. Castuera, Publicaciones del CEDER, 2006.
- MEDINA, E., *El contrabando en la Raya de Portugal*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2004.
- MEDINA, J., *El Plan Badajoz y el desarrollo económico de la provincia*. Badajoz, Tecni-graf Editores, 2002.
- MELON JIMENEZ, M., *Los orígenes del capital comercial y financiero en Extremadura. Comerciantes y banqueros de Cáceres (1773-1836)*. Badajoz, Diputación Provincial, 1992.
- MERINERO MARTIN, M<sup>a</sup>. J., *Comportamiento político de Cáceres, 1891-1931*. Cáceres, Institución Cultural “El Brocense”, 1980.
- NARANJO SANGUINO, M. A., *La desamortización de Mendizábal en la provincia de Badajoz (1836-1852)*. Tesis doctoral inédita, 4 vols. Badajoz, 1994.
- PECELLIN LANCHARRO, M., *El Krausismo en Badajoz. Tomás Romero de Castilla*. Badajoz, editora Regional, 1987.
- PEREZ DIAZ, A., *Crisis y cambio agrícola en la Baja Extremadura*. Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1990.
- PEREZ GONZALEZ, T., *La introducción del darwinismo en la Extremadura decimonónica*. Cáceres, Institución Cultural “El Brocense”, 1987.
- PEREZ RUBIO, J. A., *Yunteros, Braceros y Colonos. La política agraria en Extremadura (1940-1975)*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1995.
- PLIENINGER, T., *Las dehesas de la penillanura cacereña. Origen y evolución de un paisaje cultural*. Cáceres, Public. de la Universidad de Extremadura, 2006.

- REY VELASCO, F., *Historia económica y social de Extremadura a fines del Antiguo Régimen*. Badajoz, Universitas, 1983.
- RODRÍGUEZ NUÑEZ, T., SÁNCHEZ MARROYO, F., CHAVES PALACIOS, J. y GARCÍA PÉREZ, J., *HOY 75 años (1933-2008). Crónica de Extremadura*. Badajoz, Diario HOY, 2008.
- ROSIQUE NAVARRO, F., *La reforma agraria en Badajoz durante la II República. La respuesta patronal*. Badajoz, Diputación Provincial, 1988.
- SÁNCHEZ DE LEÓN, E., *Apuntes para una teoría regionalista*. Madrid, García Plata S.A., 1988.
- SANCHEZ GONZALEZ, J., *El IV Centenario del descubrimiento de América en Extremadura y la exposición regional*. Mérida, Editora Regional, 1991.
- SANCHEZ MARROYO, F., *Sindicalismo agrario y movimiento obrero (Cáceres, 1906-1920)*. Cáceres, Caja de Ahorros, 1979.
- SANCHEZ MARROYO, F., *El proceso de formación de una clase dirigente. La oligarquía agraria en Extremadura a mediados del siglo XIX*. Cáceres, Publicaciones de la Universidad, 1991.
- SANCHEZ MARROYO, F., “Aproximación a la historia del movimiento obrero y campesino de Extremadura (1868-1936). Un intento de síntesis”, en *Alcántara*, 1 (1984), pp. 25-38.
- SANCHEZ MARROYO, F., *Movimientos populares y reforma agraria. Tensiones sociales en el campo extremeño durante el Sexenio Democrático (1868-1873)*. Badajoz, Diputación Provincial, 1992.
- SANCHEZ MARROYO, F., *Dehesas y terratenientes en Extremadura. La propiedad de la tierra en la provincia de Cáceres en los siglos XIX y XX*. Mérida, Asamblea de Extremadura, 1993.
- SÁNCHEZ MARROYO, F., “La Extremadura que no conoció Godoy. Medio siglo de cambios políticos, económicos y sociales”, en MELÓN JIMÉNEZ, M.A., LA PARRA, E. y PÉREZ, F.T., *Manuel Godoy y su tiempo, Vol. I*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2003.
- TERRON ALBARRAN, M. (Dir.), *Historia de la Baja Extremadura*, 2 vols. Badajoz, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1986.
- VILA IZQUIERDO, J., *Extremadura: la Guerra Civil*. Badajoz, Universitas, 1984.
- ZAPATA BLANCO, S. (Edit.), *La producción agraria de Extremadura y Andalucía Occidental, 1875-1935*. Madrid, Public. de la Universidad Complutense, 1986.
- ZAPATA BLANCO, S. (Edit.), *La industria de una región no industrializada. Extremadura, 1750-1990*. Cáceres, Public. de la Universidad de Extremadura, 1996.



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Historia Contemporánea I		Código	5205202
Créditos (T+P)	4 teórico y 2 no presenciales			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	2º	Temporalidad	Anual	
Carácter	Troncal			
Descriptor (BOE)	Historia Contemporánea hasta 1945			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Julián Chaves Palacios	51	jchapal@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Contemporánea			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	Julián Chaves Palacios			



## 2) Objetivos y competencias

... Analisis de la Historia Contemporánea Universal durante los siglos XIX y XX (hasta 1945)

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

Programa de la Asignatura: HISTORIA CONTEMPORÁNEA I  
(2º Curso – Licenciatura en Historia)  
Profesor: Julián Chaves Palacios

### I. INTRODUCCIÓN

Concepto de Historia Contemporánea. Orígenes y evolución semántica.

### II. ESTADO LIBERAL Y SOCIEDAD BURGUESA (1789-1830)

Tema 1. Revolución Industrial. Declive de la sociedad estamental y estancamiento económico. Revolución industrial y crecimiento económico. Cambios demográficos y sociales. El impacto tecnológico. La revolución Industrial en gran Bretaña.

Tema 2. La independencia de los Estados Unidos. El descontento de los colonos con la política colonial inglesa. La declaración de guerra y la intervención de otras potencias europeas. La Constitución Federal de 1787. La democracia jeffersoniana. Anexiones y ampliación del ámbito territorial.

Tema 3. La Revolución Francesa. El problema de los orígenes, causas y significado y la diversidad de planteamientos historiográficos. La crisis financiera y la rebelión de la aristocracia. De los Estados Generales a la Asamblea Nacional Constituyente. El protagonismo popular y las reformas democratizadoras. Guerra internacional, contrarrevolución y terror. La reacción termidoriana. El Directorio. El golpe de estado de 1799.

Tema 4. El imperio napoleónico y la Restauración. El Consulado. Consolidación de las conquistas revolucionarias. El Imperio napoleónico y la expansión francesa en Europa. Final del imperio y triunfo de las potencias absolutistas. La Europa de

los Congresos. Nuevo orden europeo.

### III. LIBERALISMO, SOCIALISMO Y NACIONALISMO (1830-1870)

Tema 5. Desarrollo del capitalismo en Europa. La evolución y movilidad demográfica. El desarrollo de las ciudades y de la vida urbana. Crecimiento económico e innovaciones científicas y tecnológicas. El impacto social de la industrialización y la nueva estructura de la sociedad. Ascenso burgués y continuidad aristocrática. La persistencia de la vida rural y del campesinado.

Tema 6. Movimientos revolucionarios. Las revoluciones de 1830. Conmoción en Francia e independencia de Bélgica. Revolución de 1848. Descontento y movilización social en Francia. La Segunda República francesa. Los movimientos revolucionarios en Europa: Italia, Austria, Hungría y Alemania.

Tema 7. El Segundo Imperio Francés. De la República presidencialista al Imperio autoritario. Bases económicas y sociales del bonapartismo. Evolución política e instituciones. Política exterior. Derrota militar. Pérdida de hegemonía francesa en Europa.

Tema 8. Las unificaciones de Italia y Alemania. Risorgimiento y revolución burguesa. Las diversas teorías unificadoras. Cavour y la configuración del reino del Norte de Italia. Garibaldi y la culminación del proceso de unidad italiana. El antagonismo Austria-Prusia en la Confederación Germánica. El Zollverein y la integración económica en torno a Prusia. Protagonismo de Bismarck. La guerra franco-prusiana y el nacimiento del II Reich.

### IV. CAPITALISMO E IMPERIALISMO: HEGEMONÍA DE EUROPA (1870-1918)

Tema 9. Expansión del capitalismo y críticas al modelo liberal. Segunda fase de la Revolución industrial. El descubrimiento de nuevas fuentes de energía. La estructura del comercio internacional y los avances del proteccionismo. Surgimiento del pensamiento socialista. Socialismo utópico y socialismo científico. Evolución del movimiento anarquista. La expansión del sindicalismo: la huelga general. Las Internacionales obreras.

Tema 10. Evolución del pensamiento, la ciencia y la tecnología. La Iglesia. El positivismo y la aparición de la Sociología.. Darwinismo. Avances técnicos: los inventos y su repercusión sobre la vida del hombre. Industria y tecnología. Iglesia y la Cuestión Social. El Concordato. La encíclica Rerun Novarum. Desarrollo del anticlericalismo y las iglesias protestantes.

Tema 11. Potencias europeas de la era industrial: Francia e Inglaterra.. Tercera República francesa. Constitución y estabilización del nuevo régimen. Transformaciones de la economía francesa y expansión colonial. Progresiva democratización de la Inglaterra victoriana. Desarrollo económico y pérdida de la supremacía mundial inglesa.

Tema 12. Desarrollo de Estados Unidos y cambios en Extremo Oriente: Japón.. Expansión demográfica y territorial de Norteamérica: guerra de Secesión. Despegue económico de Estados Unidos: expansionismo e intervencionismo. La occidentalización de Japón. Revolución Meiji. Reformas en la sociedad, política y economía japonesa.

Tema 13. Imperialismo y colonialismo. Expansión imperialista: causas demográficas, económicas, políticas e ideológicas. Diferentes formas de colonialismo. Las áreas de expansión y los repartos.

Tema 14. Primera Guerra Mundial. La paz armada: choque entre potencias imperialistas y nuevo sistema de alianzas. Consolidación de bloques antagónicos. Zonas de fricción y carrera de armamentos. Fases de la Primera Guerra Mundial. Fin de la guerra: repercusiones sociales y económicas. Tratados de paz y reajuste territorial de Europa.

#### V. EL MUNDO EN CRISIS (1918-1945)

Tema 15. La Revolución Rusa: nacimiento de la URSS e implantación del stalinismo. Antecedentes y desarrollo revolucionario. Nacimiento de la URSS. La paz y la Nueva Política Económica: los planes quinquenales. La muerte de Lenin y la lucha por el poder. La era de Stalin. Impacto internacional.

Tema 16. Evolución de las democracias occidentales en el período de entreguerras. Nuevo orden internacional: los grandes países europeos en los años de entreguerra. La Sociedad de Naciones

Tema 17. Italia fascista y Alemania nazi. El nacimiento del fascismo y la conquista del poder. De la Marcha sobre Roma a la progresiva fascistización del Estado. La doctrina fascista: corporativismo y dirigismo. La crisis de la República de Weimar. Orígenes, evolución y organización del nazismo. Caracteres del nuevo Estado. El pangermanismo y las anexiones y ocupaciones territoriales.

Tema 18. Los años veinte: de la prosperidad a la depresión. Situación de la economía mundial de posguerra. El crack bursátil de 1929 y la depresión de la economía mundial. Extensión de la crisis y sus consecuencias sociales y políticas.

Tema 19. La Segunda Guerra Mundial: de las victorias del Eje al triunfo de las potencias aliadas. El desarrollo del conflicto en Europa. Guerra en Oriente. Extensión del conflicto. Aspectos económicos y sociales de la guerra: economía de guerra y control de la población. La Resistencia. El fin del conflicto. La organización de la de la paz. Consecuencias de la Guerra: el nuevo orden político internacional y las modificaciones territoriales.

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Los contenidos teóricos de cada uno de los bloques temáticos que comprende este programa se complementarán con la entrega al alumno de un esquema o resumen de los contenidos del mismo y de la bibliografía recomendada para su correcta comprensión.

### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Duración del examen: 2 horas y media

Tipo de examen: escrito

Partes del examen: tres

- 1) Pregunta a desarrollar, relacionada con el temario impartido, que tendrá una calificación máxima de hasta 4 puntos.
- 2) Responder brevemente a cinco cuestiones. Esta parte tendrá una puntuación máxima de hasta 3 puntos.
- 3) Analizar y situar en su contexto, un texto histórico, mapa, cuadro o gráfico, según proceda. Esta parte tendrá una puntuación máxima de hasta 1,5 puntos.
- 4) Trabajo sobre Historia Contemporánea: uno en cada cuatrimestre. Esta parte tendrá una puntuación máxima de hasta 1,5 puntos y sólo se valorará si se ha superado la prueba escrita del examen.

### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Efectuar las lecturas obligatorias y completar con ellas los resúmenes que se facilitarán en clase y los correspondientes apuntes de la clase teórica.

### **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

BIBLIOGRAFÍA GENERAL. ASIGNATURA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA I  
Profesor: Julián Chaves Palacios

- AA.VV.: Historia Universal. Barcelona, Salvat, 1980, 10 vols.
- AA.VV.: Historia Universal. Madrid, Siglo XXI, 1970-1986, 37 vols.
- AA.VV.: Siglo XX. Historia Universal. Madrid, Historia 16, 1983-1985.
- AA.VV.: Historia del Mundo Moderno. Universidad de Cambridge. Barcelona, Ramón Sopena, 1972-1984, 13 vols.
- AA.VV.: Gran Historia Universal. Madrid, Nájera, 1987, 11 vols.
- AA.VV.: Cuadernos del Mundo Actual. Madrid, Historia 16. 1994.
- AA.VV.: El siglo XX. Balance y perspectivas. V Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Valencia, Universidad, 2000.
- AA.VV.: Diccionario de historia y política del siglo XX. Madrid, Tecnos, 2001.
- Almuiña, C., Palomares, J. M<sup>a</sup>, Rueda, G., Helguera, J. y Martínez, M.: Historia del Mundo Contemporáneo. Madrid, Anaya, 1981.
- Aracil Martí, R. y otros.: Temporama de la historia. 1914-1980. El mundo contemporáneo. Barcelona, Difusora Internacional, 1982.
- Aracil, R, Oliver, J. y Segura, A.: El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días. Barcelona, Universidad Autónoma, 1995.
- Aróstegui, J. Buchrucker, C. y Saborido, J.: El mundo contemporáneo: historia y problemas. Barcelona, Crítica, 2001.
- Artola, M y Pérez Ledesma, M.: Historia del Mundo Contemporáneo. Madrid, Anaya, 1988.
- Barraclough, G.: Introducción a la historia contemporánea. Madrid, Gredos, 1985
- Benz, W, y Graml, H. (comp.): El siglo XX. Vol. II. Europa después de la Segunda Guerra Mundial, 1945-1982, Madrid, Siglo XXI, 1986.
- Benz, W, y Graml, H. (comp.), El siglo XX. Vol. III. Problemas mundiales entre los dos bloques de poder, Madrid, Siglo XXI, 1983.
- Bouillon, J. y otros: Le monde contemporaine, 1914-1945. París, Bordás, 1980.
- Briggs, A. (dir.): El siglo XIX. Las condiciones del progreso. Vol. X. Historia de las civilizaciones. Madrid, Alianza, 1989.
- Calvocoressi, P.: Historia política del mundo contemporáneo. De 1945 a nuestros días. Madrid, Akal, 1987.
- Comellas, J.L.: Historia breve del mundo Contemporáneo. Madrid, Rialp, 1998.
- Comellas, J.L.: El último cambio de siglo. Barcelona, Ariel, 2000.
- Crouzet, M. (dir.): Historia General de las Civilizaciones. Barcelona, Destino, 1982, 14 vols.
- Diego, E. de (coord.): Historia del mundo contemporáneo. Madrid, Actas, 1994.
- Diez Espinosa, J. R. y otros: Historia del Mundo Actual. Desde 1945 hasta nuestros días. Valladolid, Universidad, 1996.
- Fernández García, A.: Siglo XX (1900-1945). Vol IX: Historia Universal. Barcelona, Instituto Gallach. 1989..
- Fernández García, A.: Historia del mundo contemporáneo. Barcelona, Vicens Vives, 1994.
- Fontana, J.: Historia Universal Planeta. Vol IX. La época de la razón. Vol X. La época de las revoluciones. Vol XI. La época del imperialismo. Vol XII. El fin del segundo milenio 1914-1989. Barcelona, Planeta, 1991-1994, 12 vols.

- Fusi Aizpurúa, J.P.: Manual de Historia Universal. Vol. VIII. Edad Contemporánea, 1898-1939. Madrid, Historia 16, 1997.
- García de Cortázar, F. y Lorenzo Espinosa, J. M.: Historia del mundo actual, 1945-1994. Barcelona, Círculo de Lectores/Alianza Editorial, 1994.
- García de Cortazar, F. (coord.): El siglo XX. Diez episodios decisivos. Madrid, Alianza, 1999.
- García de Cortázar, F.: Breve historia del siglo XX. Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2000.
- Goetz, W. (dir.), Historia Universal, Madrid, Espasa-Calpe 1968-70.
- Gombrich, E.H.: Breve historia del mundo. Barcelona, Península, 1999.
- González Beltrán, P. y otros: Historia del Mundo Contemporáneo. Madrid, Bruño, 1991.
- Heffer, J. y Launay, M.: De 1945 a nos jours. Paris, Hachette, 1980.
- Heffer, J. y Launay, M.: La guerra fría 1945-1972. Madrid, Akal, 1992.
- Hobsbawm, E. J.: Historia del siglo XX (1914-1991). Barcelona, Grijalbo, 1995.
- Hobsbawm, E.: Entrevista sobre el siglo XXI. Barcelona, Crítica, 2000.
- Johnson, P.: El nacimiento del mundo moderno. Buenos Aires, Vergara, 1992.
- Johnson, P.: Tiempos Modernos: la historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 80. Madrid, 1988.
- Johnson, P.: Tiempos modernos. Madrid, Ediciones B, 2000.
- Langer, W.L.: Enciclopedia de Historia universal. Madrid, Alianza, 1990, vols. IV-VI.
- Mann, G y Heuss, A. (dirs.): Historia Universal. Tomo VIII. El siglo XIX. (2 vols). Tomo IX. El siglo XX. (2 vols). Tomo X. El mundo de hoy. (2 vols). Madrid, Espasa-Calpe, 1985-87, 10 tomos.
- Martínez Carreras, J.U.: Introducción a la Historia Contemporánea, Madrid, Istmo, 1990, 2 vols.
- Mazower, M.: La Europa negra. Madrid, Ediciones B, 2000.
- Montero Díaz, J. (coord): Historia del Mundo contemporáneo. Madrid, Tempo, 1994.
- Morales Lezcano, V. y otros.: Historia universal contemporánea. Guía de estudio. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1992.
- Neré, J. (edit.): Historia Contemporánea. Barcelona, Labor, 1977.
- Nicholls, C.S. (ed.): Power. A Political History of the 20th Century. Bromley, Harrap, 1990.
- Nouschi, M.: Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo. Madrid, Cátedra, 1996.
- Palmer, R. y Colton, J.: Historia Contemporánea, Madrid, Akal, 1980.
- Paredes Alonso, J. (coord.): Historia universal contemporánea. Madrid, Tempo, 1994.
- Procacci, G.: Historia general del siglo XX. Barcelona, 2001.
- Racionero, L. : El progreso decadente. Repaso al siglo XX. Madrid, Espasa, 2000.
- Remond, R. , Introducción a la Historia de nuestro tiempo. Vol. II. El siglo XIX, 1845-1914. Barcelona, Vicens Vives, 1980.
- Remond, R. , Introducción a la Historia de nuestro tiempo. Vol. III. El siglo XX de 1914 a nuestros días. Barcelona, Vicens Vives, 1980.
- Rivero, I.: Síntesis de historia del mundo contemporáneo. De la Revolución Francesa a nuestros días. Madrid, Globo, 1992.
- Roberts, J.M.: Historia Universal ilustrada. Vol. II. De 1500 a 1993. Madrid,

1993.

-Salis, J. R. de, Historia del Mundo Contemporáneo. Madrid, Guadarrama, 1966-68.

-Sánchez Mantero, R., Ruíz Manjón, O., Rueda, G., y Dardé, C.: Manual de Historia Universal. Madrid, Historia 16, 1994.

-Tusell, J.: Introducción a la historia del Mundo Contemporáneo. Madrid, Universitas, 1992.

-Tusell, J. y otros: Historia del Mundo Contemporáneo. Madrid, Universitas, 1995.

-Tusell, J. y otros: Introducción a la historia del Mundo Contemporáneo. Cursos de acceso directo (UNED). Madrid, Universitas, 1993.

-Tusell, J.: Una breve historia del siglo XX: los momentos decisivos. Madrid, Espasa, 2001.

-Villani, P.: La edad contemporánea. Vol. I. 1800-1914. Vol. II. 1914-1945. Vol. III. 1945 hasta hoy. Barcelona, Ariel, 1996-1997. 3 vols.

-Ware, C., Panikkar, K. M. y Romein, J. M.: El siglo XX. Vols X y XI de La Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico.. Madrid, Planeta (

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	17 a 19 horas	Despacho 51
Martes		
Miércoles	11 a 13 horas	Despacho 51
Jueves	18 a 20 horas	Despacho 51

Viernes		
---------	--	--

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	17 a 19 horas	Despacho 51
Martes		
Miércoles	11 a 13 horas	Despacho 51
Jueves	18 a 20 horas	Despacho 51
Viernes		





**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Historia Contemporánea II		Código	
Créditos (T+P)	6+3			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	3º	Temporalidad	Anual	
Carácter	Troncal			
Descriptor (BOE)	Estudios de los procesos ocurridos en España hasta 1945			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Fernando Sánchez Marroyo	48	fesanmar@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Contemporánea			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Entender las dificultades de aclimatación de un sistema representativo

Obj. 2: Comprender el funcionamiento de la nueva sociedad de clases en el contexto del despliegue del capitalismo y estudiar el despliegue de los movimientos sociales que llevarán a la propia transformación del Estado Liberal

Obj. 3: Conocer como el naciente Estado Liberal va organizando la financiación de sus actividades y los problemas que ocasiona su constante endeudamiento

Obj. 4: Comprender las tensiones que originó el intento de consolidación del modelo democrático, en una Europa de grandes enfrentamientos ideológicos.

Comp. 1: Facilitar la consecución de hábitos de diálogo y convivencia

Comp. 2: Desarrollar una postura proclive a la cultura de la paz

Comp. 3: Desarrollar la conciencia crítica del alumno-ciudadano

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

# Historia Contemporánea II (de España)

## 3<sup>er</sup> Curso

### I.-Orígenes y desarrollo del Estado Contemporáneo en España.

#### 1. La Revolución Liberal-Burguesa: sus fases.

La Revolución Burguesa en España. El proceso político. Las Cortes de Cádiz. El Trienio Liberal. Regencia de María Cristina. El proceso de constitucionalización: la Constitución de 1812., el Estatuto Real y la Constitución de 1837. Liberales y Carlistas. El proceso de codificación. El Derecho Penal. El Derecho Mercantil.

### II.-La maduración del modelo liberal: la etapa isabelina.

#### 2. Moderados y progresistas.

La vida política. El liberalismo doctrinario y la década moderada. La práctica política y parlamentaria. La Revolución de 1854 y el Bienio Progresista. La Unión Liberal y su política expansiva. Los partidos políticos en la etapa isabelina. Ordenamiento constitucional: la Constitución de 1845, el proyecto de Bravo Murillo y la Constitución de 1856. Relaciones internacionales de España en la Etapa Isabelina. El iberismo.

#### 3. Iglesia, educación y cultura.

La Iglesia Isabelina. El Concordato de 1851. Las iglesias reformadas en España. La Masonería. La revolución liberal y la educación. La Ley Moyano y la evolución de la educación primaria. La Universidad española. Krausismo y reforma social en España.

#### **4. La estructura de la sociedad liberal.**

Estructura social a mediados del XIX. La nobleza. Los nuevos grupos sociales: la gran burguesía financiera. El protagonismo de la sociedad rural. Una realidad multiforme: el campesinado. Desarrollo del proletariado industrial. Las clases medias. Los marginados. El marco penal liberal. Las costumbres sociales.

#### **5. La reforma agraria liberal.**

La reforma agraria liberal. Hacia la libre explotación. Movilización de la propiedad agraria: 1)Disolución del régimen señorial; 2)Desvinculación de mayorazgos; 3)Las Desamortizaciones eclesiástica y civil. La evolución de la producción agraria española. La crisis agraria de comienzos del XIX. La expansión de los cultivos.

#### **6. El marco empresarial**

La insuficiencia del marco jurídico empresarial. La empresa minera. La tradición textil catalana. El fracaso del desarrollo siderúrgico meridional. El sistema de comunicaciones en España. Las carreteras. El desarrollo del ferrocarril: sus repercusiones sobre la economía y la vida nacional.

#### **7. El nuevo sistema financiero.**

Paulatina aceptación del valor fiduciario. Las reformas monetarias de mediados del siglo XIX. El Estado Liberal y la Deuda Pública en España. Los arreglos de la Deuda a mediados del siglo XIX. La Reforma Tributaria de 1845. Los orígenes de la banca oficial: el Banco Nacional de San Carlos. Las Leyes Bancarias de 1856. Librecambistas y proteccionistas. El comercio español.

### **III.-Intentos de revisión democrática del sistema: el Sexenio Democrático.**

#### **8. La Revolución de 1868.**

El golpe revolucionario de septiembre. El fenómeno de las Juntas. La vida política. La Monarquía Constitucional de Amadeo de Saboya. La I República: el cantonalismo. La obra constitucional. La Constitución de 1869. El Proyecto de Constitución Federal de 1873. El fracaso de la República conservadora.

#### **9. Cambios sociales y económicos en tiempos de revolución**

La cuestión religiosa. Los nuevos criterios educativos. Los orígenes del movimiento obrero en España. La I Internacional, anarquismo y socialismo en España. Las reformas en el ámbito judicial. El problema agrario. La búsqueda de un sistema monetario estable: el surgimiento de la peseta. Disensiones en la política liberal: efímero triunfo del librecambismo. Relaciones internacionales.

### **IV.- Plenitud del modelo liberal: la Restauración.**

#### **10. Cánovas y el canovismo.**

Orígenes. La Constitución de 1876. El turno. El partido conservador. El partido liberal. La vida política: el caciquismo. La fragmentación de la opción republicana. La extrema derecha. Regeneracionismo. La guerra de Cuba. Relaciones internacionales de España durante la Restauración: España en la Europa de Bismarck. La culminación del proceso de codificación: el Código Civil de 1889.

#### **11. Nacionalismo y Regionalismo.**

El fuerismo: la persistencia de peculiaridades jurídicas dentro del espacio nacional. La emergencia del nacionalismo catalán. El catalanismo político durante la Restauración. Sabino Arana y el Nacionalismo Vasco. La generalización del hecho regional: el autonomismo en la crisis de la Restauración.

#### **12. Los movimientos sociales.**

El movimiento obrero durante la Restauración: socialismo y anarquismo. El P.S.O.E. y la U.G.T. La C.N.T. Los efectos de la I Guerra Mundial sobre la movilización obrera y

campesina. Reformismo y Acción Social Católica. La «Rerum Novarum» en España. Un pionero: el Padre Vicent S. I. El inevitable paternalismo. Los círculos obreros. El sindicalismo en el ámbito urbano e industrial. El sindicalismo agrario. Las federaciones agrarias. La C.O.N.C.A.

### **13. El Reinado de Alfonso XIII**

La evolución de los partidos políticos dinásticos. El fracaso de la revolución desde arriba: Maura y el maurismo. La cuestión marroquí. La Semana Trágica y sus consecuencias políticas. La obra de Canalejas. Los antidinásticos. La disgregación de los partidos dinásticos. La crisis de 1917. La conflictividad social. El terrorismo. España y la Sociedad de Naciones.

### **14. El definitivo asentamiento del proteccionismo.**

La crisis de fin de siglo: la "peseta enferma". Los proyectos tributarios de Fernández Villaverde. El nacionalismo económico en el siglo XX. El desarrollo industrial y financiero. Los efectos de la I Guerra Mundial. La Hacienda en el primer tercio del siglo XX. La crisis agrícola y pecuaria. Los proyectos de colonización interior. La producción agraria española.

### **15. Sociedad**

Las transformaciones materiales de comienzos de siglo. La consolidación de la nueva sociedad. Unos colectivos sociales muy poco diversificados. El hegemónico mundo campesino. El mundo urbano e industrial: un ámbito en expansión. Los grupos marginados: la pobreza. La Iglesia y la vida religiosa. El lento avance en la consideración de la mujer. Los inicios de la emancipación femenina.

### **16. Educación y cultura.**

La Institución Libre de Enseñanza. Una lenta mejora de los niveles educativos. La Edad de Plata de la cultura española. Las otras culturas nacionales y regionales. Los medios de comunicación tradicionales: la prensa. El surgimiento de los medios audiovisuales: el cine y la radio. Los espectáculos tradicionales: teatro, musicales, toros y circo. El deporte como espectáculo de masas: el fútbol.

### **17. Evolución de la población española.**

Rasgos diferenciales del modelo demográfico español. Evolución global de la población española en la época contemporánea. Los factores del crecimiento demográfico: a) Alta natalidad; b) Mantenimiento de una alta mortalidad. Las migraciones. La modernización demográfica del siglo XX.

## **V. El fin de la experiencia constitucional.**

### **18. La Dictadura de Primo de Rivera.**

La toma del poder. De la Dictadura Comisoria a la Dictadura Constituyente. El Directorio Militar. El Directorio Civil. La Unión Patriótica. El somatén. La Asamblea Nacional Consultiva y los Proyectos Constitucionales de Primo de Rivera. La reforma penal. Niveles educativos.

### **19. Política económica de la Dictadura**

Una política económica defensiva: intenso intervencionismo. La actividad industrial. El sector financiero. El comercio exterior y los problemas de la peseta. La política fiscal. La política de obras públicas. El ámbito agrario. La banca privada española en el siglo XX. Banca e industrialización. Los monopolios. Las Cajas de Ahorro. La C.E.C.A.

## **VI. El proyecto reformista de la pequeña burguesía**

### **20. El modelo político de la II República.**

El surgimiento del régimen. La vida política: el bienio Social-azañista y el bienio radical-cedista. La Revolución de Asturias. El Frente Popular. Los partidos políticos. La Constitución de 1931. Las soluciones políticas al problema de la vertebración nacional: el Estado Integral y las tensiones regionales durante la II República. El Estatuto de Cataluña: estructura competencial. La difícil autonomía del País Vasco.

#### **21. Sociedad y economía en un marco conflictivo**

Las tensiones religiosas la II República: la quema de iglesias. La cuestión religiosa en la Constitución de 1931. Acción cultural y educativa. La lucha contra el analfabetismo. Intentos de reforma agraria pequeño-burguesa. Política económica en un tiempo de crisis.

#### **22. El final de una difícil convivencia: la Guerra Civil.**

La conspiración. Del fallido Golpe de Estado a la Guerra Civil. La ayuda internacional. La fijación de los frentes. Represión en la retaguardia. La batalla de Madrid. La guerra en el Norte. Aislamiento de Cataluña. La batalla del Ebro. Pérdidas humanas. Apoyo de la Iglesia a Franco: la Cruzada. Persecución religiosa en la España Republicana. La Alemania nazi y el 18 de julio. La política de «No Intervención».

### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

- Los alumnos recibirán previamente al inicio de cada tema un resumen de su contenido, con los aspectos que se consideran esenciales, para que sirva de orientación y guía en el estudio.
- Las lecciones magistrales se alternarán con las prácticas.
- La bibliografía seleccionada permitirá al alumno profundizar en los diversos aspectos del programa.

### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

- Dos exámenes parciales eliminatorios y un examen final en junio

Cada examen tiene tres partes:

- a) Tema general de elaboración personal a partir del programa y valorable hasta 4 puntos.
- b) Cuatro cuestiones concretas sobre aspectos del programa, valorable cada una hasta un máximo de 1 punto
- c) Comentario de un texto o análisis de un cuadro o gráfico, valorable

cada una hasta un máximo de 2 puntos

La asistencia a clase es un elemento a tener en cuenta en la evaluación final

### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Recurso constante a la red

### **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

## BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA

### A) Aspectos políticos

- ARTOLA, M., Antiguo Régimen y Revolución Liberal, Barcelona, Ariel, 1978;
- LOVETT, G. H., La Guerra de la Independencia y el nacimiento de la España Contemporánea, Barcelona, Península, 1975, 2 vol;
- COMELLAS, J. L., Los moderados en el poder, 1844-1854, Madrid, C.S.I.C., 1970;
- DURAN, N., La Unión Liberal y la modernización de la España Isabelina, Madrid, Akal, 1979;
- Payne, S. G., Los militares y la política en la España contemporánea, París, Ruedo Ibérico, 1967; Piqueras, J.A., La Revolución Democrática (1868-1874), Madrid, M. Trabajo y S. Social, 1992; COMELLAS, J. L., Cánovas, Barcelona, Ariel, 1997;
- FONER, Ph. S., La Guerra hispano-cubana-americana y el nacimiento del imperialismo norteamericano, Madrid, Akal, 1975, 2 vol;
- VARELA, J., Los amigos políticos, Madrid, Alianza, 1977
- Monográfico de la revista Estudios de Historia Social, 28-29, (1984), Los nacionalismos en la España de la Restauración;
- NUÑEZ, R., El terrorismo anarquista, 1888-1909, Madrid, Siglo XXI, 1983;
- CONNELLY, J., La Semana Trágica, Barcelona, Ariel, 1968;
- TUSELL, J., Antonio Maura. Una biografía política, Madrid, Alianza, 1994;
- MORALES, V., El colonialismo hispano-francés en Marruecos (1898-1927), Madrid, Siglo XXI, 1976; TOWNSON, P. (ed.), El Republicanismo en España, Madrid, Alianza, 1994;
- VARELA, J. (Dir.), El poder de la influencia, Madrid, C.E.P. y C., 2001
- BEN-AMI, S., La Dictadura de Primo de Rivera, 1923-1930, Barcelona, Planeta, 1984;
- BALCELLS, A., El nacionalismo catalán, Madrid, Historia 16, 1991;
- GARCIA DE CORTAZAR, F. y AZCONA, J.M., El nacionalismo vasco, Madrid, Historia 16, 1991; GONZALEZ BERAMENDI, J. Y MAIZ, R. (Ed.), Los nacionalismos en la España de la II República, Madrid, Siglo XXI, 1991
- ALPERT, M., Las reformas militares de Azaña, Madrid, Siglo XXI, 1982
- Cárcel Ortí, V., La persecución religiosa en España durante la Segunda República (1931-1939), Madrid, Rialp, 1990;
- Avilés, J., Pasión y farsa. Franceses y británicos ante la guerra civil, Madrid, Eudema, 1994;

Preston, P., La Guerra Civil Española, Barcelona, Plaza y Janés, 1987

#### B) Aspectos económicos

GARCIA, A. y GARRABOU, R. (ed.), Historia Agraria de la España Contemporánea. I. Cambio social y nuevas formas de propiedad (1800-1850), Barcelona, Crítica, 1985

GARRABOU, R. y SANZ, J., (ed.), Historia Agraria de la España Contemporánea. II. Expansión y crisis (1850-1900), Barcelona, Crítica, 1985;

ARTOLA, M., (dir.), Los ferrocarriles en España (1844-1943), Madrid, Banco de España, 1978; TORTELLA, G., El desarrollo de la España Contemporánea, Madrid, Alianza, 1994;

LOPEZ, J., Historia Urgente de las Cajas de Ahorros y Montes de Piedad, Madrid, C. E. C. A., 1976;

GARRABOU, R.(Ed.), La crisis agraria de fines del siglo XIX, Barcelona, Crítica, 1988;

GARRABOU, R., BARCIELA, C. y JIMENEZ, J. I., Historia Agraria de la España Contemporánea. III. (1900-1960), Barcelona, Crítica, 1986;

Malefakis, E., Reforma Agraria y Revolución campesina en la España del S.XX, Barcelona, Ariel, 1971;

#### C) Aspectos sociales

FERRER BENIMELLI, J. A., Masonería española contemporánea, Madrid, Siglo XXI, 1978 (2 vol.); VILAR, J. B., Intolerancia y libertad en la España contemporánea, Madrid, Istmo, 1994;

AMOROS, A., Luces de Candilejas, los espectáculos en España (1898-1939), Madrid, Espasa Calpe, 1991;

FOLGUERA, P. (comp.), El feminismo en España: dos siglos de Historia, Madrid, P. Iglesias, 1988; MAZA, E., Pobreza y asistencia social en España, siglos XVI al XX, Valladolid, Universidad, 1987, SERNA, J., Presos y pobres en la España del siglo XIX., Barcelona, Promociones P. Universitarias, 1988,

TRINIDAD, P., La defensa de la sociedad, Madrid, Alianza, 1992;

Capel, R. M<sup>a</sup>, El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930), Madrid, Ministerio de Cultura, 1982;

Maza Zorrilla, E., Pobreza y beneficencia en la España Contemporánea (1808-1936),



Barcelona, Ariel, 1999;

Rodríguez Labandeira, José, El trabajo rural en España (1876-1936), Barcelona : Anthropos, 1991

Soto Carmona, A., El trabajo industrial en la España contemporánea (1875-1936), Barcelona : Anthropos, 1989;

Mainer, J. C., La Edad de Plata (1902-1939), Madrid, Cátedra, 1981

ROMERO DE SOLIS, P., La población española en los siglos XIX y XX, Madrid, Siglo XXI, 1973; SANCHEZ, B., Las causas de la emigración española, 1880-1930, Madrid, Alianza, 1995;

### 8) Tutorías primer cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	10-11 12-13 14-15	Despacho 48
Martes		
Miércoles	10-11 14-15	Despacho 48
Jueves	13-14	Despacho 48
Viernes		

### 8) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	Las mismas que el primero	

Martes		
Miércoles		
Jueves		
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Historia de la Edición II		Código	110009
Créditos (T+P)	4+2			
Titulación	Teoría de la Literatura			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	4º y 5º	Temporalidad	Cuatrimestral	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)				
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Fernando Sánchez Marroyo	48	fesanmar@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Contemporánea			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Conocimiento de los procesos de edición desde los inicios de la Revolución liberal y la desaparición de la Inquisición hasta nuestros días, pasando por la época de Franco con el protagonismo de la omnipresente censura.

Obj. 2: Importancia del libro en la sociedad contemporánea en relación con el aumento de los niveles de alfabetización.

Obj. 3: Significado histórico de la censura, omnipresente en ciertas coyunturas.

Comp. 1: Desarrollar el pensamiento crítico

Comp. 2: Generar hábitos de tolerancia, respeto y convivencia multicultural

Comp. 3: Favorecer la tarea de contraste de propuestas culturales alternativas

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### **HISTORIA DE LA EDICIÓN II: DE LA PRENSA A LOS NUEVOS SOPORTES**

1. La edición de libros en la España del XIX.
  - El cambiante marco legal: hacia la libertad de imprenta
  - Los obstáculos del analfabetismo
  - La época de los grandes periódicos políticos
  - El libro infantil (Calleja)
  
2. La Edad de Plata de la Cultura española y la edición de libros
  - La época de las empresas familiares (editores-publishers)
  - La literatura popular: la novela de quiosco (El Cuento Semanal).
  - La novela revolucionaria.
  - La edición escolar
  - Un gran monumento cultural: el Espasa

- La prensa como negocio: los grandes rotativos (ABC, El Debate)

- La prensa proletaria

- La aparición del comic

### 3. La Segunda República y la Guerra Civil

- La novela de bolsillo y el nuevo libro popular

- Edición y guerra: censura y propaganda

### 4. La edición bajo el régimen de Franco: la lucha contra la censura

- La época del editor vocacional frente a las barreras del papel y la censura

- José Manuel Lara Hernández y la editorial Planeta

- El auge de los premios literarios

- Los fascículos

- La edición desde el exilio: Ruedo Ibérico

- Apogeo de las revistas políticas

### 5. La edición en la España democrática: la entrada de las grandes multinacionales.

- Crisis y concentración de editoriales.

- El dominio de la edición institucional.

- La llegada de las grandes empresas extranjeras.

### 6. Los nuevos soportes de la edición

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

- Lecciones magistrales que enmarcan cada fase histórica
- Lectura de diversas obras contempladas en la bibliografía sobre las que se harán trabajos individuales expuestos periódicamente

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Trabajo individual sobre uno de los aspectos contemplados en el programa.

#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Manejo constante de la red

#### **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

##### **BIBLIOGRAFÍA BASICA**

Borras Betriu, Rafael, La batalla de Waterloo. Memorias de un editor, Barcelona, Ediciones B 2003

Briggs, A. y Burke, P., De Gutenberg a Internet, Madrid, Taurus, 2002

Epstein, Jasón, La industria del Libro, Barcelona, Anagrama, 2002

Escolar, Hipólito (Dir.), Historia ilustrada del libro español. I. Los manuscritos,

Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Ediciones Pirámide, 1993

Escolar, Hipólito (Dir.), Historia ilustrada del libro español. II. De los incunables al siglo XVIII, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Ediciones Pirámide, 1994

Escolar, Hipólito (Dir.), Historia ilustrada del libro español. III. La edición moderna. Siglos XIX y XX, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Ediciones Pirámide, 1996

Forment, Albert, José Martínez: la epopeya de Ruedo Ibérico, Barcelona Anagrama, 2000

López-Vidriero, María Luisa, Specvlvm Principvm, Madrid, Biblioteca Nueva - Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2002

Martin, Francisco José (Ed.), Las novelas de 1902, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003

Martínez de Sousa, José, Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas, Gijón, Trea, 2001

Martínez Martín, Jesús A. (Editor), Historia de la edición en España, 1836-1936, Madrid, Marcial Pons, 2002

Mendoza Diaz-Maroto, Francisco, La pasión por los libros. Un acercamiento a la bibliofilia, Madrid, Espasa Calpe , 2002

Moret, Xavier, Tiempo de editores. Historia de la edición en España 1939-1975, Barcelona, Destino, 2002

Santonja, Gonzalo, Los signos de la noche, Madrid, Castalia, 2003

Schiffrin,, André, La edición sin editores, Barcelona, Destino, 2000

Vila Sanjuan, Sergio, Pasando página. Autores y editores en la España democrática, Barcelona, Destino, 2003

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10-11 12-13 14-15	Despacho 48
Martes		

Miércoles	10-11 14-15	Despacho 48
Jueves	13-14	Despacho 48
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes		
Martes		
Miércoles		
Jueves		
Viernes		





**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA  
Curso académico 2009-10**

<b>1) Identificación y características de la asignatura</b>				
Denominación	<b>HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA</b>		Código	<b>102546</b>
Créditos (T+P)	<b>4,5: 3 de teoría + 1,5 de práctica</b>			
Titulación	<b>HISTORIA (plan 1998)</b>			
Centro	<b>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</b>			
Curso	<b>2009-2010 5º CURSO</b>	Temporalidad	<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>	
Carácter	OBLIGATORIA			
Descriptor (BOE)	<b>Análisis y estudio de los procesos históricos en las relaciones internacionales con especial atención a la evolución de las instituciones internacionales y las relaciones entre los Estados (BOE, 10 diciembre 1998)</b>			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	<b>Enrique Moradiellos García</b>	<b>72</b>	<a href="mailto:negrin@unex.es">negrin@unex.es</a>	
Área de conocimiento	<b>Historia Contemporánea</b>			
Departamento	<b>Historia</b>			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

La asignatura pretende ofrecer una panorámica sucinta pero sustantiva del curso de las relaciones internacionales durante la época contemporánea (siglos XIX y XX), con especial atención a los procesos socio-políticos y económicos experimentados en el ámbito occidental.

Tomará como punto de partida la resolución de la gran crisis del Antiguo Régimen que coincide con la terminación de las Guerras Napoleónicas (1815) y concluirá con las consecuencias del final de la Segunda Guerra Mundial y la creación del sistema de la Organización de Naciones Unidas (1945).

El conjunto de objetivos de esta asignatura podría sintetizarse en los siguientes apartados:

1). Conseguir que el alumno conozca y comprenda en toda su complejidad y con la suficiente intensidad los acontecimientos, procesos, instituciones y personajes básicos de la historia internacional en el período que media entre las guerras napoleónicas y el proceso de descolonización posterior a la Segunda Guerra Mundial. A título de ejemplo: Waterloo, Metternich, Crimen, Sedán, la Conferencia de Berlín, Bismarck, Fashoda, la Sociedad de Naciones, el Pacto del Eje, Mein Kampf, Stalin, la conferencia de Yalta, la Carta de Naciones Unidas, etc.

2). Introducir al alumno en el campo de la historia de las relaciones internacionales contemporáneas a través de la reflexión sobre el sentido y significado de sus conceptos básicos, de su léxico específico y de sus teorías y controversias más importantes y decisivas. A título de ejemplo: Diplomacia, Gran Potencia, Guerra, Entente, Alianza, Retorsión, Bloqueo, Realpolitik, Organización interestatal, Imperialismo, Protectorado, Bipolaridad, Descolonización, Hegemonía, Equilibrio de Poder, etc.

3). Ayudar al alumno a explorar razonadamente los fenómenos de orden socio-político, económico y militar que configuraron este período desde un punto de vista internacional y comparativo, con especial atención al ámbito occidental en virtud de su importancia y transcendencia para la época: Nacionalismo, Liberalismo, Industrialización, Reacción antiliberal, Socialismo, Darwinismo social, Democracia, Fascismo, Comunismo, etc.

4). Preparar al alumno para el ejercicio práctico del análisis de las principales etapas históricas en las que puede dividirse y periodizarse la época estudiada, con atención a sus dificultades de conceptualización y ocasionales polémicas. A título de ejemplo: Concerto Europeo, Paz Armada, Weltpolitik, Política de Apaciguamiento, Holocausto, Hiroshima, Guerra Fría, Contención, Distensión, etc.

5). Desarrollar en el alumno mediante diversas estrategias docentes su capacidad de estudio, reflexión y labor de análisis y síntesis sobre la materia tratada, con especial focalización en el desarrollo de sus facultades de redacción escrita y de exposición oral.

En definitiva, se trata de lograr un conjunto de objetivos docentes que permita al estudiante que cursa la asignatura desarrollar sus competencias intelectuales generales a la par que su

aplicación concreta y efectiva a la materia temática de la asignatura. A este fin responde la programación de tareas y actividades que define la asignatura, con sus respectivas labores y su correspondiente ordenación temporal y secuencial.

Entre las competencias y habilidades expresamente buscadas y alentadas con esta asignatura se encuentran las siguientes:

- 1). Utilización de libros y artículos de revista como fuente de información y conocimiento positivo sobre el período: acontecimientos cruciales, procesos más importantes, instituciones decisivas y personajes más destacados.
- 2). Uso regular y racional de la documentación histórica disponible en calidad de fuentes primarias para la escritura de la historia o de fuentes secundarias para el estudio de la historia.
- 3). Conocimiento de la literatura histórica básica para el estudio de la historia de las relaciones internacionales en la época contemporánea, así como familiarización con sus conceptos, léxico, teorías y controversias más señaladas e importantes.
- 4). Promoción del uso de los diferentes recursos bibliotecarios, hemerográficos, archivísticos y telemáticos que puede ayudar al ejercicio del estudio y del aprendizaje.
- 5). Discriminación racional del sentido de los conceptos y vocablos claves de las relaciones internacionales contemporáneas y comprensión de su etimología y cambio de significado a lo largo del tiempo.
- 6). Elaboración de fichas de lectura y reseñas bibliográficas sobre la literatura estudiada y utilización de las mismas como apoyatura en el estudio y realización de trabajos, ensayos e intervenciones orales en clases y seminarios.
- 7). Elaboración de trabajos y ensayos sobre temáticas históricas del programa de la materia a fin de practicar de modo individual y tentativo las tareas de análisis, reflexión, síntesis y sistematización inherentes a las tareas intelectuales.
- 8). Fomento del espíritu crítico-racional en la lectura, análisis y comprensión de los textos bibliográficos, hemerográficos y archivísticos utilizados.
- 9). Fomento del uso autónomo e individual de los amplios recursos documentales pertinentes a la hora de buscar fuentes de información histórica en los repositorios existentes: catálogos de bibliotecas, de hemerotecas, páginas WEB, etc.

### **3) Temas y contenidos**

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

Los contenidos de esta asignatura se atenderán a la siguiente programación temática.

1. Introducción al concepto de "Historia de las Relaciones Internacionales".
2. Los sujetos de las relaciones internacionales: protagonismo de los Estados e importancia de las Instituciones supranacionales y de las Organizaciones transnacionales.

3. **La génesis del sistema internacional contemporáneo durante la crisis del Antiguo Régimen (1789-1814): El impacto de la Revolución Francesa y las guerras napoleónicas.**
4. **El Congreso de Viena y el nacimiento del "Concierto de Europa" (1814-1848).**
5. **Liberalismo, nacionalismo y reconfiguración del sistema internacional (1848-1871).**
6. **El nuevo imperialismo europeo en la segunda mitad del siglo XIX.**
7. **La época de los sistemas de alianzas y de la Paz Armada (1871-1914).**
8. **La Gran Guerra (1914-1918).**
9. **El impacto de la Revolución Rusa de 1917 en el sistema internacional.**
10. **La Sociedad de Naciones y el período de entreguerras (1919-1939).**
11. **La crisis del sistema internacional: fascismo, comunismo y democracia en la década de los años treinta.**
12. **La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).**
13. **El sistema internacional de la Organización de Naciones Unidas.**
14. **Auge y ocaso de la Guerra Fría: dialéctica de la bipolaridad Este-Oeste.**
15. **La descolonización europea y el nacimiento del Tercer Mundo.**

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Los mencionados contenidos de esta asignatura serán objeto de explicación y de análisis durante el curso, tanto mediante clases teóricas como mediante ocasionales clases prácticas, seminarios, tutorías o encargos de lectura individual de libros y artículos monográficos. La determinación de cada una de esas actividades queda a criterio del profesor y responderá a las necesidades docentes que vayan surgiendo a lo largo del transcurso del cuatrimestre. En todo caso, la proporción de clases prácticas respecto a las clases teóricas no superará en ningún caso el parámetro de 1 clase práctica por cada una de las clases teóricas.

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

**El proceso de evaluación del alumno será continuo y progresivo a lo largo de la duración del curso y atenderá a varios factores convergentes:**

- a) Asistencia regular y activa a las clases teóricas programadas. La inasistencia sin causa debidamente justificada a más de un tercio de las clases teóricas será computada como una falta formativa. La participación del alumno mediante preguntas de iniciativa propia o respuestas a cuestiones planteadas será evaluada convenientemente en cada sesión.**
- b) Asistencia regular, activa y participativa a las prácticas de seminario y tutoría. La inasistencia sin causa debidamente justificada a más de un tercio de las clases prácticas previstas será considerada como una falta formativa. Las intervenciones de los alumnos en esas sesiones prácticas de aprendizaje serán evaluadas individualmente en cada caso.**
- c) Entidad y calidad del potencial trabajo de curso o ensayo encomendado por el profesor al comienzo del curso y después de haber consultado con cada alumno sus focos temáticos de interés y predilección. Dicho trabajo tendrá una extensión máxima de 30 páginas (equivalentes a un máximo de 30 horas de trabajo individual), será elaborado en procesador de texto (con texto central de 14 pulgadas y letra en notas a pie de página de 12 pulgadas) y no excederá de más de 10.000 palabras en conjunto.**
- d) Entidad y calidad del examen final, oral o escrito, previsto. Dicha prueba constará de los siguientes elementos: un mínimo de dos preguntas teóricas sobre un aspecto del programa desarrollado (para desarrollar una elegida libremente por el alumno entre las dos ofrecidas); y un mínimo de dos ejercicios prácticos de comentario histórico sobre un texto, mapa o cuadro estadístico también relativo al programa desarrollado (para responder a uno elegido libremente por el alumno entre los ofrecidos).**

**Ambas partes del examen tendrán valor igual y en su evaluación se computarán los siguientes elementos:**

- 1) grado de conocimientos históricos positivos demostrado sobre la pregunta o temática de ejercicio;**
- 2) nivel de comprensión de la problemática considerada en la pregunta o temática de ejercicio;**
- 3) capacidad de análisis, argumentación y reflexión sintética ejercitada;**
- 4) cualidades narrativas y estilísticas ejercitadas.**

**La importancia relativa en la evaluación docente final de la asignatura atenderá a los siguientes parámetros:**

- A) Un máximo del 20 por ciento de la calificación final será proporcionada por las notas de asistencia a las lecciones teóricas y por las notas de participación en sesiones prácticas de seminario y tutoría.**
- B) Un máximo del 20 por ciento será producto de la evaluación del potencial trabajo individual entregado al profesor al final del período lectivo (antes del examen en todo caso);y**

- C) El restante 60 por ciento de la calificación final de la asignatura se obtendrá mediante la corrección del examen final.

#### 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

Se recomienda encarecidamente a los alumnos matriculados que acudan a las clases teóricas y prácticas con regularidad, puntualidad y buena disposición activa para participar en las mismas, a fin de atender a cuantas observaciones, comentarios, sugerencias y demandas puedan surgir y desarrollarse en las mismas.

También se les recomienda que revisen y examinen el programa de la asignatura y todas las indicaciones aquí expresadas para evitar malentendidos y errores de interpretación en cuanto a las exigencias, objetivos, competencias y sistema de evaluación previstos y aplicables.

Por último, se les recomienda el uso regular y constante de la bibliografía pertinente, para seguir las explicaciones de las clases teóricas con mayor facilidad y poder acometer las tareas de las clases prácticas con la debida formación e información. A fin de hacer más accesible esta labor de consulta bibliográfica y lectura intensiva individual, el apartado correspondiente incorpora tanto obras de referencia general (diccionarios y enciclopedias), como manuales de texto y capítulos específicos de obras generales para temas concretos.

#### 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

##### A) OBRAS AUXILIARES

COOK, Chris. Diccionario de términos históricos, Madrid, Alianza, 1983.

- y Stevenson, John. Guía de historia contemporánea de Europa, 1763-1985, Madrid, Alianza, 1994.

DUBY, Georges. Atlas histórico mundial, Barcelona, Debate, 1992 (hay ediciones sucesivas).

KINDER, H. y HILGEMANN, W. Atlas histórico mundial, vol. 2, Madrid, Istmo, 1979 (hay ediciones posteriores).

LANGER, William L. Enciclopedia de historia universal, Madrid, Alianza, 1990, vol. 4 (Siglo XIX) y vol. 5 (De la Primera a la Segunda Guerra Mundial).

MEDINA, Manuel. Las organizaciones internacionales, Madrid, Alianza, 1976 (hay ediciones posteriores).

MESA, Roberto. La sociedad internacional contemporánea. Documentos básicos, Madrid, Taurus, 1982, 2 vols.

PALMER, Alan W. Diccionario de historia moderna (1789-1945), Barcelona, Grijalbo, 1971.

- Diccionario de historia del siglo XX, Barcelona, Grijalbo, 1983.

PEREIRA, Juan Carlos. Diccionario de historia de las relaciones internacionales y política exterior, Barcelona, Ariel, 2008.

- y MARTÍNEZ LILLO, Pedro. Documentos básicos sobre historia de las relaciones internacionales, 1815-1991, Madrid, Editorial

Universidad Complutense, 1995.

OSMANCZYK, E. J. Enciclopedia mundial de relaciones internacionales y Naciones Unidas, México, Fondo de Cultura Económica, 1976.

#### **B) MANUALES GENERALES.**

ARACIL, Rafael. Historia económica contemporánea, Barcelona, Teide, 1988 (hay ediciones posteriores).

BUENO MARTÍNEZ, M. A. I. (Coordinadora). Historia del Mundo Contemporáneo, Madrid, Bruño, 2008.

GARCÍA QUEIPO DE LLANO, Genoveva (et al.), Historia del mundo contemporáneo, Madrid, Universitas, 2007.

KENNEDY, Paul. Auge y caída de las grandes potencias, Barcelona, Plaza y Janés, 1989.

MONTERO DÍAZ, Julio y CORAZÓN GONZÁLEZ, Leandro. Historia del Mundo Contemporáneo, Madrid, Editex, 2008.

MIRALLES, Ricardo. Hegemonía, equilibrio y reparto. Las relaciones internacionales entre 1870 y 1945, Madrid, Síntesis, 1996.

PALMER, Robert y COLTON, John. Historia contemporánea, Madrid, Akal, 1981 (hay ediciones posteriores).

PEREIRA, Juan Carlos (coordinador). Historia de las Relaciones Internacionales Contemporáneas, Barcelona, Ariel, 2001.

RENOUVIN, Pierre. Historia de las relaciones internacionales. Siglos XIX y XX, Madrid, Akal, 1982.

TORRE, Hipólito de y MORALES, Víctor (coords.). Historia universal contemporánea. Guía de estudio, Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2006.

TRIGO CHACÓN, Manuel. Manual de historia de las relaciones internacionales, Madrid, UNED, 1993.

TUSELL, Javier y otros. Historia del mundo contemporáneo, Madrid, Universitas, 1991.

#### **C) OBRAS MONOGRÁFICAS SOBRE TEMÁTICAS O ÁREAS GEOGRÁFICAS PARTICULARES.**

CORTÉS SALINAS, Carmen. Las relaciones internacionales en el ámbito europeo hasta 1914, Madrid, Akal, 1986.

CHAMBERLAIN, M. E. La descolonización. La caída de los imperios europeos, Barcelona, Ariel, 1997.

HEADRICK, Daniel R. Los instrumentos del imperio. Tecnología e imperialismo europeo en el siglo XIX, Madrid, Alianza, 1993.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. El colonialismo (1815-1875). Estructuras y cambios en los imperios coloniales, Madrid, Síntesis, 1992.

JACKSON, Gabriel. Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX, Barcelona, Planeta, 2004.

JOLL, James. Historia de Europa desde 1870, Madrid, Alianza, 1983.

KIERNAN, Victor G. Esplendor y ocaso de los imperios europeos, 1815-1960, Madrid, Ministerio de Defensa, 1990.

KOLKO, Gabriel. El siglo de las guerras. Política, conflictos y sociedad desde 1914, Barcelona, Paidós, 2005.

SANCHEZ CERVELLÓ, Josep. Descolonización y surgimiento del Tercer Mundo, Barcelona, Hipótesis, 1997.

VINEN, Richard. Europa en fragmentos. Historia del viejo continente

en el siglo XX, Barcelona, Península, 2002.

#### **D. BIBLIOGRAFÍA POR PERÍODOS HISTÓRICOS**

##### **1. Crisis del Antiguo Régimen y Triunfo del Liberalismo (1789-1871).**

Drouin, J. C. "La política exterior de 1815 a 1870", en Jacques Neré, Historia contemporánea, Barcelona, Labor, 1977, pp. 57-86.

Mann, Golo. "El desarrollo político de Europa y de América de 1815 a 1871", en G. Mann y A. Heuss, Historia Universal, Tomo 8, vol. 2 (El siglo XIX), Madrid, Espasa Calpe, 1985, pp. 408-637.

Tusell, Javier y otros, "La Revolución Industrial", "La Revolución Francesa", "El Imperio napoleónico", "Restauración y revoluciones" y "El II imperio francés, la unificación italiana y la unificación alemana", en Historia del Mundo contemporáneo, Madrid, Editorial Universitas, 1995, caps. 1, 2, 3 4 y 6 (pp. 19-35, 37-57, 59-73, 75-92 y pp. 119-130).

##### **2. Nacionalismos e Imperialismos (1871-1914).**

Barracough, Geoffrey. "El equilibrio europeo y el nuevo Imperialismo", en G. Mann y A. Heuss, Historia Universal, Tomo 8, vol. 2 (El siglo XIX), Madrid, Espasa Calpe, 1985, pp. 771-812.

Jackson, Gabriel. "Europa antes de la Primera Guerra Mundial", en Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX, Barcelona, Planeta, 2004, cap. 1 (pp. 9-39).

Joll, James. "El nuevo equilibrio del poder", "El Imperialismo" y "El advenimiento de la Primera Guerra Mundial", en Historia de Europa desde 1870, Madrid, Alianza, 1983, caps. 1, 4 y 7 (pp. 17-43, 103-140 y 205-234).

Palmer, Robert y Colton, John. "Supremacía mundial europea", en Historia contemporánea, Madrid, Akal, 1981, cap. 8, pp. 373-413.

Pedroncini, G. "Las relaciones internacionales entre 1871 y 1914", en Jacques Neré, Historia contemporánea, Barcelona, Labor, 1977, pp. 243-266.

Tusell, Javier y otros, "La segunda industrialización", "Democratización de los Estados en el último tercio del siglo XIX" y "Nuevas Potencias extranjeras", en Historia del Mundo contemporáneo, Madrid, Editorial Universitas, 1995, caps. 7, 8 y 9 (pp. 135-146, 147-160 y pp. 161-176).

##### **3. Guerras Totales y Crisis del siglo XX (1914-1945).**

Jackson, Gabriel. "La Primera Guerra Mundial", "Paz inestable y recuperación", "El fascismo y sus imitadores", "Depresión y confrontación ideológica", "La Segunda Guerra Mundial" y "Ocupación nazi de Europa", en Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX, Barcelona, Planeta, 2004, caps. 2, 3, 4, 7, 8 y 9 (pp. 40-66, 67-103, 104-132, 197-228, 229-254 y 255-289).

Joll, James. "La crisis europea, 1914-1918", "Revolución y contrarrevolución", "En busca de la estabilidad", "Fascismo, comunismo y democracia", "La guerra de Hitler" y "Colaboración, resistencia y liberación", en Historia de Europa desde 1870, Madrid, Alianza, 1983, caps. 8, 9, 10, 12, 13 y 14 (pp. 235-282, 283-317, 319-348, 377-418, 419-452 y 453-484).

Tusell, Javier y otros, "La Europa de los bloques. La primera guerra mundial", "La revolución soviética", "La democracia en la década de



los años veinte”, “Las relaciones internacionales y la Sociedad de Naciones”, “La Gran Depresión de los años treinta”, “Los movimientos fascistas” y “La Segunda Guerra Mundial”, en Historia del Mundo contemporáneo, Madrid, Editorial Universitas, 1995, caps. 11, 12, 14, 15, 16, 17 y 19 (pp. 195-211, 213-226, 247-257, 261-273, 277-287, 291-303 y pp. 327-338).

#### 4. Postguerra mundial (desde 1945)

Jackson, Gabriel. “El Estado del Bienestar y el Mercado Común”, “El Imperio soviético y el socialismo real”, “La guerra fría en Alemania y Europa centrooriental”, en Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX, Barcelona, Planeta, 2004, caps. 10, 11 y 13 (pp. 20-316, 317-344, 379-414).

Jiménez Redondo, Juan Carlos, “El Nuevo Orden Internacional, 1945-1989. La ONU”, en J.C. Pereira (coord.), Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Barcelona, Ariel, 2001, cap. 20 (pp. 405-421).

Pereira, Juan Carlos, “La Guerra Fría”, en J.C. Pereira (coord.), Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Barcelona, Ariel, 2001, cap. 21 (pp. 423-442).

Tusell, Javier y otros, “El Mundo de la posguerra. Las relaciones internacionales”, “Los países democráticos en la posguerra”, “Rusia y el mundo soviético” y “La descolonización y el Tercer Mundo”, en Historia del Mundo contemporáneo, Madrid, Editorial Universitas, 1995, caps. 20, 21, 22 y 23 (pp. 341-352, 355-366, 369-380 y 383-394).

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>Despacho 72</b>
Martes	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>Despacho 72</b>
Miércoles	<b>10.00 -13.00</b>	<b>Despacho 72</b>

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	<b>12.00 – 14.00</b>	<b>Despacho 72</b>
Martes	<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Despacho 72</b>
Miércoles	<b>10.00 – 14.00</b>	<b>Despacho 72</b>



**HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL  
DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA  
Curso 2009-2010**

**Código de la asignatura:** 5207007

**Título completo de la asignatura:** Historia Económica y Social de la Edad Contemporánea.

**Titulación:** Historia.

**Profesor:** Juan García Pérez.

**Objetivos:** El objetivo esencial de esta materia consiste en ofrecer al alumno una serie de reflexiones teóricas, conceptos básicos e instrumentos metodológicos de especial utilidad para el conocimiento de la evolución histórica mostradas por los sistemas económicos y las sociedades de Europa Occidental y otras zonas del mundo en el transcurso de los siglos XIX y XX.

**Metodología docente:** El profesor realizará una presentación ajustada en el Aula, haciendo uso del sistema de clases magistrales, de todos los temas que tengan una importancia esencial para un adecuado conocimiento de la materia. Al mismo tiempo, de manera aleatoria se realizarán comentarios y análisis de aquéllos textos, series estadísticas, gráficos u otros materiales complementarios que sean de un especial interés para la comprensión de las realidades políticas en el mundo actual.

**Temario:**

**I. ORIGENES DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL Y CRISIS DE LAS  
SOCIEDADES DEL ANTIGUO REGIMEN (1760-1850)**

**1. INTRODUCCION: TRADICIONALISMO AGRARIO E INDUSTRIA RURAL A FINES DEL ANTIGUO REGIMEN.-** La agricultura tradicional: sus caracteres.- La Revolución Agrícola.- Agricultura, Población y Manufacturas: sus relaciones.- La “Industria rural” o “Protoindustria”: primera fase del industrialismo contemporáneo.

**2. LA PRIMERA REVOLUCION INDUSTRIAL.-** Concepto y planteamientos historiográficos.- Las razones de su triunfo en Inglaterra.- El modelo inglés de crecimiento económico: a) impulso demográfico; b) transformaciones agrarias; c) avances científico-técnicos; d) renovación de los medios de transporte; e) cambios en el sistema del comercio internacional; f) expansión del sistema bancario y los movimientos de capitales; g) estabilidad monetaria y triunfo del “patrón oro”.- Realidad y dinámica de los diversos sectores industriales.- Sus efectos socioeconómicos.

**3. LA CRISIS DE LA SOCIEDAD ESTAMENTAL.-** “Señores” y “Siervos”: los elementos básicos del mundo feudal-señorial.- Reformas liberal-agrarias y cambios sociales.- Los factores determinantes de la crisis: a) el desarrollo del industrialismo; b) los cambios en la naturaleza del régimen de propiedad; c) la eliminación de privilegios y fueros especiales; d) el avance del principio de igualdad civil y e) la defensa de los derechos y libertades individuales.

## **II. LA EPOCA DE APOGEO DEL CAPITALISMO Y ASCENSO DE LA BURGUESIA (1850-1873)**

**4. LA EXPANSION GEOGRAFICA DEL INDUSTRIALISMO.-** El desarrollo económico de Francia ¿una paradoja?.- El nacimiento de la Alemania industrial.- Italia, España y otros espacios de la Europa mediterránea: una incorporación tardía al industrialismo.- La Rusia Zarista: una lenta modernización.- Estados Unidos: la primera etapa de la industrialización.

**5. LA CONSOLIDACION DEL MODELO ECONOMICO CAPITALISTA.-** Los factores esenciales del crecimiento.- Realidad y evolución de los diversos sectores económicos: Agricultura, Industria, Comercio y Banca.- La expansión de las industrias textil y siderometalúrgica.

**6. EL ESTABLECIMIENTO DE UN NUEVO MODELO DE ORGANIZACION SOCIAL: CRISIS DE LA ARISTOCRACIA Y AVANCE DE LA BURGUESIA.-** El crecimiento demográfico.- La nueva estructura social: Nobleza, Burguesía y Proletariado.- Cultura, ideología y mentalidades burguesas.- El nacimiento y los primeros pasos del movimiento obrero.

**7. EL APOGEO DE LA BURGUESIA Y LA CONSOLIDACION DEL PROLETARIADO.-** Aburguesamiento de la aristocracia.- El auge de las oligarquías burguesas: empresarios industriales, financieros, grandes comerciantes y profesionales liberales.- El estancamiento de la sociedad rural.- La reafirmación de los “asalariados” de la industria.- Los avances del sindicalismo y el movimiento obrero.

## **III. DEL “GRAN CAPITALISMO” Y EL IMPERIALISMO COLONIAL A LA DECADENCIA DEL LIBERALISMO CLASICO (1873-1945)**

**8. ENTRE LA “GRAN DEPRESION” Y EL FIN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. SEGUNDA FASE DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL Y CAPITALISMO FINANCIERO (1873-1918).-** Caída de los precios y expansión productiva.- El crecimiento espacial de las manufacturas: Europa, Estados Unidos y Japón.- La especialización industrial: metalurgia, electricidad y química.- La revolución de los transportes: ferrocarril y vapor.- Un nuevo modelo de organización empresarial: Trust y Cárteles.- La definitiva integración de la Banca y la Industria: las Sociedades por acciones.- El comercio mundial: fin del “librecambio” y vuelta al “proteccionismo”.- El Estado intervencionista y protector.- Las economías occidentales durante guerra.- Los efectos económicos de la I Guerra Mundial.-

**9. EL CRECIMIENTO ECONOMICO CAPITALISTA DURANTE LA POSGUERRA (1918-1928).-** Reconstrucción y nuevo ordenamiento de la economía.- Progreso científico e innovaciones tecnológicas.- La aceleración del comercio internacional.- El “Gold Exchange Standard” y la descentralización financiera internacional.- La prosperidad y el “boom” económico de los últimos años veinte.- Los primeros síntomas de la recesión: el avance de una inflación galopante.

**10. EL NACIMIENTO Y PRIMEROS PASOS DEL SISTEMA COLECTIVISTA: EL COMUNISMO DE GUERRA Y LA N.E.P. (1917-1928).-** El “comunismo de guerra” en la URSS.- La colectivización de las tierras, la industria y el comercio.- La Nueva Políti-

ca Económica: liberalización de la política agrícola y desnacionalización en la industria y el comercio.- El fin de la N.E.P. y avance de la socialización.

**11. LA CRISIS DE 1929 Y LA DEPRESION DE LOS AÑOS TREINTA.-** El Crack de la Bolsa de Nueva York: sus causas.- La depresión mundial de 1929-1933: sus caracteres.- El fracaso del “Gold Exchange Standard” y sus consecuencias: crecimiento de las restricciones comerciales y financieras.- Depresión y políticas económicas internacionales.- Las implicaciones políticas y sindicales de la crisis.- La renovación del pensamiento económico: Jhon Maynard Keynes.

**12. EL TIEMPO DE LA “PLANIFICACION” EN EL AREA COMUNISTA. LOS “PLANES QUINQUENALES” (1928-1939).-** Industrialismo y formulación de los Planes.- El gran salto hacia adelante: impulso al sector industrial y colectivización general del campesinado.- Desarrollo y resultados de los primeros Planes Quinquenales.-

**13. LA REALIDAD ECONOMICA DE LOS PAISES OCCIDENTALES DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.-** La producción industrial al servicio del conflicto.- El abandono de los mecanismos del mercado: desarrollo de la planificación y los controles.- Guerra, Tecnología y cambios económicos.- Las economías de guerra: Agricultura e Industria.- La economía soviética durante la II Guerra Mundial.- Los efectos económicos del conflicto.

#### **IV. EL DESARROLLO ECONOMICO Y LOS CAMBIOS SOCIALES EN EL “TIEMPO PRESENTE” (1945-1990)**

**14. RECONSTRUCCION POSTBELICA Y CRECIMIENTO ECONOMICO DE LOS PAISES CAPITALISTAS, I. ENTRE LA NADA Y EL COMIENZO DEL ‘MILAGRO’ (1945-1952).-** Los factores del crecimiento económico: a) la implantación de nuevo orden en el sistema monetario internacional (el BIRD, el FMI y la UEP); b) el desarrollo del multilateralismo comercial; c) la ayuda norteamericana (UNRRA y Plan Marshall); d) las nuevas políticas comerciales y el impulso de los intercambios (el GATT); e) el recurso a las devaluaciones y f) la lucha por la estabilidad y reducción de las fluctuaciones monetarias.- Las nuevas teorías económicas: la defensa del “*Estado Providencia*” intervencionista y protector.

**15. RECONSTRUCCION POSTBELICA Y CRECIMIENTO ECONOMICO DE LOS PAISES CAPITALISTAS, II. LOS “PLATEADOS” AÑOS CINCUENTA Y LOS “DORADOS” AÑOS SESENTA (1953-1973).-** Un desarrollo intenso y sostenido.- Los efectos de la implantación de un modelo de economía mixta.- El avance imparable de las innovaciones tecnológicas: la Tercera Revolución Industrial.- Hacia la producción de bienes duraderos en la industria y los servicios.- Los progresos en la organización y gerencia empresarial: la *managerial revolution*.- Los factores del “milagro económico”: un balance final.

**16. RECONSTRUCCION POSTBELICA Y CRECIMIENTO DE LOS PAISES CAPITALISTAS, III. LOS PROCESOS DE INTEGRACION ECONOMICA.-** La génesis del Mercado Común Europeo.- El Tratado de Roma.- La Unión Aduanera y formación del Mercado Común agrícola.- La libre circulación de factores.- Crisis y reajustes en las Comunidades Europeas.- El convenio de Estocolmo y nacimiento de la EFTA.

**17. LAS REFORMAS INTERNAS DEL SISTEMA COMUNISTA Y SU EXPANSION.-** La reconstrucción de posguerra: el Cuarto Plan Quinquenal.- Las reformas económicas de la U.R.S.S.- La extensión del colectivismo hacia la Europa oriental y China.- Las tendencias hacia la integración económica en las democracias populares: el COMECON.- Colectivismo y Subdesarrollo.

**18. LA EMERGENCIA DE LAS ECONOMIAS DEL TERCER MUNDO.-** La ruptura del equilibrio población-recursos.- Dualismo económico y superespecialización productiva.- La dependencia exterior.- Diversidades continentales y políticas de desarrollo.

**19. LA CRISIS DE LOS AÑOS SETENTA Y LA ECONOMIA DE LOS OCHENTA.-** Indicadores, mecanismo y fases de la crisis.- Su naturaleza y manifestaciones: recesión, estanflación y cambio tecnológico en los países industrializados.- Su impacto en las economías planificadas y las naciones menos desarrolladas.- Las interpretaciones neoliberales y marxistas.- La realidad económica de la década de los ochenta.

**20. LA TERCERA REVOLUCION INDUSTRIAL Y LOS CAMBIOS SOCIALES: EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD “POST-INDUSTRIAL”.-** EL Concepto de sociedad “post-industrial”.- Sus caracteres básicos.- Los fundamentos demográficos de las transformaciones sociales.- Los elementos de diferenciación social y formación de clases.- Un nuevo modelo de estructuración y funcionamiento: la importancia de la formación científico-técnica.- El avance del sector “servicios”.- La crisis del campesinado y desestructuración del proletariado industrial.- El predominio de los científicos, profesionales y técnicos.- La consolidación de unas “nuevas clases medias.- Quiebra de las clases tradicionales y mantenimiento de las desigualdades sociales.

**Exámenes:** Se realizará un único examen de carácter final al término del cuatrimestre en la fecha en que sea convocado por la Secretaría de la Facultad.

**Criterios de evaluación:**

1. Para presentarse al examen final, sea en la convocatoria ordinaria de junio o la extraordinaria de septiembre, el alumno tendrá que haber realizado un “trabajo de curso” sobre cualquiera de los asuntos relacionados con la trayectoria de la economía o las realidades sociales durante el siglo XX que aparecen en el programa y el marco geográfico (nacional, europeo o mundial) de su elección.
2. En la prueba final, que consistirá en el desarrollo de dos cuestiones (a elegir entre una oferta de tres) o, en su caso, dos cuestiones (a elegir entre una oferta de tres) mas un comentario de texto, gráfico, serie estadística o cualquier otro material se valorará, sobre todo, la serie de conocimientos obtenidos por el alumno que se ajuste a los temas solicitados y sean expuestos de una forma ordenada y razonable, evitando las digresiones y generalidades. Serán, igualmente, objeto de evaluación la forma expositiva y el uso de un lenguaje y una ortografía correctos.

**TUTORÍAS:** Lunes, 9-10 horas, 11-12 horas y 13-14 horas; Miércoles, 12-13 horas; Jueves, 9-11 horas.

Cáceres, a 29 de septiembre de 2009.

## Bibliografía recomendada:

### 1. Manuales generales.-

- ANDRÉS GALLEGO, J., *Historia del mundo contemporáneo*. Zaragoza, Librería General, 1976.
- ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M., *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid, Anaya, 1988.
- BALLESTEROS ARRANZ, E., *Historia política, social y cultural del siglo XX*. Madrid, 1983.
- BARRACLOUGH, G., *Introducción a la historia contemporánea*. Madrid, Gredos, 1967.
- BENZ, W. y GRAML, H., *El siglo XX. problemas mundiales entre los dos bloques de poder*. Madrid, Siglo XXI, 1982.
- BOUTHOUL, G. y CARRÉRE, R., *Le défi de la guerre, 1740-1974. Deux siècles de guerres et révolutions*. París, PUF, 1976.
- BRIGGS, A. (Dir.), *El Siglo XIX*, vol. 10 de la Historia de las civilizaciones. Madrid, Alianza, 1989.
- BULLOCK, A. (Dir.), *El siglo XX*, vol. 11 de la Historia de las civilizaciones. Madrid, Alianza, 1989.
- CALERO, A. y CEPEDA, J., *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid, Bruño, 1978.
- COMELLAS, J.L., *Historia Universal*. Pamplona, Eunsa, 1982.
- CROUZET, M., *Le monde depuis 1945*, 2 vols. París, PUF, 1973.
- CROUZET, M. (Dir.), *El siglo XIX*, 2 vols. Barcelona, Destino, 1982.
- CROUZET, M. (Dir.), *La época contemporánea*, 2 vols. Barcelona, Destino, 1982.
- DE SALIS, J.R., *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid, Guadarrama, 1966.
- DIEGO, E. de (Coord.), *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid, Actas, 1994.
- ESPADAS BURGOS, M., PALACIOS BAÑUELOS, L. y otros, *Gran Historia Universal*. Madrid, Nájera, 1986.
- FERNÁNDEZ, A., *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid, Vicens Vives, 1994.
- FONTANA, J. (Dir.), *Historia Universal Planeta*, vol. 11 (La época del imperialismo) y vol. 12 (El fin del segundo milenio). Barcelona, Planeta, 1992-1994.
- FUSI, J.P., *Manual de historia universal, VIII. Edad Contemporánea, 1898-1939*. Madrid, Historia 16, 1997.
- GARCÍA DE GORTÁZAR, F. y LORENZO DE ESPINOSA, J.M<sup>a</sup>., *Historia del mundo actual, 1945-1989*. Madrid, Alianza, 1989.
- GARCÍA DE GORTÁZAR, F., *Breve historia del siglo XX*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1999.
- GRIMBERG, C., *El siglo XX*. Madrid, 1985.
- HEFFER, J. y LAUNAY, M., *Histoire contemporaine de 1945 à nos jours*. París, Hachette, 1975.
- HEFFER, J. y SERMAN, W., *De las revoluciones a los imperialismos, 1815-1914*. Madrid, Akal, 1989.
- HOBSBAWM, E.J., *La era del capitalismo, 1848-1875*. Barcelona, Labor, 1991.
- HOBSBAWM, E.J., *La era del imperio, 1875-1914*. Barcelona, Labor, 1991.
- HOBSBAWM, E.J., *Historia del siglo XX (1914-1991)*. Barcelona, Grijalbo, 1995.
- JOHNSON, P., *A history of the Modern World from 1917 to the 1980*. Londres, 1983.
- KINDER, H. y HILGEMANN, W., *Atlas histórico mundial, vol. 2. De la revolución francesa a nuestros días*. Madrid, Istmo, 1979.
- LACOMBA, J.A., MARTÍNEZ CARRERAS, U. y otros, *Historia contemporánea*, 2 vols. Madrid, Alhambra, 1982.

- LANGER, WILLIAM L., *Enciclopedia de Historia Universal*, vols. 4 y 5. Madrid, Alianza, 1990.
- LEEDS, C.A., *European history, 1789-1914*. Londres, 1971.
- MARTÍNEZ CARRERAS, J.U., *Introducción a la historia contemporánea*. Madrid, Istmo, 1983, 2 vols.
- MONTERO DÍAZ, J. (Coord.), *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid, Tempo, 1994.
- MORALES LEZCANO, V. y otros, *Historia Universal Contemporánea. Guía de estudio*. Madrid, Areces, 1992.
- NERÉ, J., *Historia contemporánea*. Barcelona, Labor, 1977.
- PABÓN, J., COMELLAS, J.L. y SOSA, L., *Historia contemporánea General*. Barcelona, Labor, 1970.
- PACAUT, M. y BOJOU, P., *Le monde contemporain, 1945-1975*. París, Armand Colin, 1974.
- PALACIO ATARD, V., *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Madrid, Espasa-Calpe, 1971.
- PALMER, R. y COLTON, J., *Historia Contemporánea*. Madrid, Akal, 1980.
- PALOMARES, J.M<sup>a</sup>., ALMUIÑA, C. y otros, *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid, Anaya, 1978.
- PAREDES ALONSO, J. (Coord.), *Historia Universal Contemporánea*. Madrid, Tempo, 1994.
- REMOND, R., *Introducción a la historia de nuestro tiempo*. Barcelona, Vicens Vives, 1980, 3 vols.
- RIVERO, I., *Síntesis de la historia del mundo contemporáneo*. Madrid, Globo, 1992.
- RONCAYOLO, M., *Histoire du monde contemporaine*, 3 vols. París, 1973.
- SALVADORI, M.L., *Storia dell'età contemporanea della restaurazione all'eurocomunismo, vol. 3 (1945-1970)*. Torino, Loescher, 1977.
- SÁNCHEZ MANTERO, R., RUIZ MANJÓN, O., RUEDA HERNANZ, G. y DARDÉ, C., *Manual de Historia Universal*, vol. VII. El siglo XIX. Madrid, Historia 16, 1994.
- THOMSON, D., *Historia mundial de 1914 a 1968*. México, FCE, 1979.
- TUSELL, J. y otros, *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid, Universitas, 1995.
- VILLANI, P., *La edad contemporánea*, vol. 1 (1800-1914); vol. 2 (1914-1945); vol. 3 (1945 hasta hoy). Barcelona, Ariel, 1996-1997.
- VOVELLE, M. (Coord.), *Historia universal moderna y contemporánea*. Barcelona, 1986.

## **2. Aspectos económicos:**

- ALDCROFT, D.H., *Historia de la economía europea, 1914-1980*. Barcelona, Crítica, 1980.
- ARACIL, R., *Historia económica contemporánea*. Barcelona, Teide, 1988.
- BEAUD, M., *Historia del capitalismo. De 1500 a nuestros días*. Barcelona, Ariel, 1984.
- CAMERON, R., *Historia económica mundial*. Madrid, Alianza, 1990.
- CIPOLLA, C.M<sup>a</sup>., *Historia económica de la población mundial*. Barcelona, Crítica, 1982.
- CIPOLLA, C. M<sup>a</sup>. (Dir.), *Historia económica de Europa*. Barcelona, Ariel, 1979-1981.
- DELFAUD, P., GERARD, C.L. y otros, *Nueva historia económica mundial (siglos XIX y XX)*. Barcelona, Vicens Vives, 1980.
- ELMER BARNES, H., *Historia de la economía del mundo occidental. Hasta la II Guerra Mundial*. México, Hispanoamericana, 1967.
- FISCHER, W. (Dir.), *Historia económica mundial del siglo XX*, 5 vols. Barcelona, Crítica, 1986.
- FLAMANT, M., *Histoire économique et social contemporaine*. París, Montchrestien, 1976.
- FOREMAN-PECK, J., *Historia de la economía mundial*. Barcelona, Ariel, 1985.



GALBRAITH, J.K., *Historia de la economía*. Barcelona, Ariel, 1989.  
KENWOOD, A.G. y LOUGHEED, A.L., *Historia del desarrollo económico internacional*. Madrid, Itsmo, 1988.  
LEON, P. (Dir.), *Historia económica y social del mundo*, 4 vols. Madrid, Encuentro, 1980.  
LESOURD, J.A. y GERARD, C., *Historia económica mundial (moderna y contemporánea)*. Barcelona, Vicens Vives, 1974.  
NIVEAU, M., *Historia de los hechos económicos contemporáneos*. Barcelona, Ariel, 1985.  
PALAZUELOS, E. (Coord.), *Historia de los hechos económicos contemporáneos*. Barcelona, Ariel, 1985.  
PHILIP, A., *Historia de los hechos económicos y sociales desde 1800 a nuestros días*. Madrid, Taurus, 1967.  
SIMÓN SEGURA, F., *Manual de historia económica mundial y de España*. Madrid, Ramón Areces, 1993.  
TAMAMES, R., *Estructura económica internacional*. Madrid, Alianza, 1986.

### 3. Aspectos sociales:

ABENDROTH, W., *Historia social del movimiento obrero europeo*. Barcelona, Laia, 1970.  
ANDERSON, B.S. y ZINSSER, J.P., *Historia de las mujeres*. Barcelona, Crítica, 1991, 2 vols.  
BELL, D., *La sociedad postindustrial*. Madrid, Alianza, 1991.  
GINER, S., *Historia del pensamiento social*. Barcelona, Ariel, 1975.  
GUILLEN MESADO, J.M., *Los movimientos sociales en las sociedades industriales*. Madrid, Eudema, 1994.  
LICANDRO, H., *Los cambios económicos y sociales en el siglo XIX*. Madrid, CINCELEKAPELUSZ, 1988.  
MACRY, P., *La sociedad contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1997.  
NÚÑEZ FLORENCIO, R., *Sociedad y política en el siglo XX. Viejos y nuevos movimientos sociales*. Madrid, Síntesis, 1993.  
PÁEZ CAMINO, F. y LLORENTE, P., *Los movimientos sociales hasta 1914*. Madrid, Akal, 1984.  
SERRALLONGA, J., *La lucha de clases. Orígenes del movimiento obrero*. Madrid, Eudema, 1993.  
TUÑÓN DE LARA, M., *Claves de la historia social*. Barcelona, Salvat, 1984.



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Historia Medieval II		Código	5205303
Créditos (T+P)	9 (6+3)			
Titulación	Historia			
Centro	Filosofía y Letras			
Curso	3º	Temporalidad	Anual	
Carácter	Troncal			
Descriptor (BOE)	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Julián Clemente Ramos	152	clemente@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Medieval			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	Coordinación: se realiza una coordinación de contenidos con el profesor de Historia Medieval I, para conocer el nivel y tipo de conocimientos de los alumnos, al ser una asignatura básica que desarrolla de modo previo gran parte de los contenidos conceptuales y léxicos necesarios para una correcta comprensión de Historia Medieval II			

## 2) Objetivos y competencias

- Obj. 1: Compresión de los fenómenos económicos, sociales, institucionales, políticos, de mentalidades, etc. de la España Medieval
- Obj. 2: Compresión de la Historia Medieval de España en su contexto histórico y geográfico (Europa, Mediterráneo, Maghreb)
- Obj. 3: Familiarización con la documentación y el patrimonio históricos de la Edad Media española
- Obj. 4: Conocimiento de la terminología histórica, especialmente la relacionada con la Historia Medieval de España
- Obj. 5: Asimilación de conceptos, métodos y herramientas de análisis del historiador para poder examinar críticamente las fuentes y documentos históricos relativos a la historia medieval
- Obj. 6: Conocimiento crítico de la relación entre los acontecimientos y procesos del pasado y del presente
- Comp. 1: Capacidad usar de forma adecuada los medios de recopilación de información (bibliografía, bases de datos, etc.)
- Comp. 2: Capacidad para manejar las fuentes de información relacionadas con la adquisición del conocimiento del periodo histórico estudiado y realizar trabajos originales.
- Comp. 3: Capacidad de realizar comentarios de materiales prácticos (textos, mapas, cuadros estadísticos, restos monumentales, etc.)
- Comp. 4: Capacidad para expresarse con precisión léxica y conceptual
- Comp. 5: Capacidad de síntesis
- Comp. 6: Capacidad de razonamiento crítico
- Comp. 7: Capacidad de análisis de análisis, organización y gestión de la información

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### TEMARIO

#### LA ESPAÑA VISIGODA

Tema 1: La evolución política. El reino de Tolosa (415-507): expansión y consolidación institucional. Siglo VI (507-603): Leovigildo y Recaredo, dominio peninsular y unidad religiosa. Siglo VII (603-711): la lucha entre monarquía y aristocracia; Chindasvinto y Wamba; el periodo final del reino visigodo.

Tema 2: Economía y sociedad. Transformaciones del poblamiento: la crisis de la villa. El mundo rural. El mundo urbano: crisis y transformación. La sociedad: godos y romanos; el desarrollo de la dependencia.

Tema 3: Las estructuras políticas. La monarquía: electividad y herencia. Hacienda. Estructura administrativa: provincias, duques provinciales y condes de la ciudad. Crisis del municipio. Desarrollo de las fidelidades: gardingos y fieles.

Tema 4: Iglesia y cultura. La primacía de Toledo: relaciones con el papado. Geografía eclesiástica: las diócesis. Religiosidad. La cultura: empobrecimiento y clericalización. La escritura y la cultura de los laicos.

#### SIGLOS VIII-X: LA PENÍNSULA BAJO LA HEGEMONÍA MUSULMANA

Tema 5: La evolución política peninsular (711-1031). 711-756: la conquista musulmana; el reino de Asturias. La hegemonía del emirato de Córdoba (756-852): islamización, desarrollo hacendístico y poder emiral. Asturias: transformaciones internas y consolidación institucional. Navarra y los condados catalanes. Crisis del emirato (852-912): desarrollo de los poderes autónomos. Asturias: expansión territorial. El califato de Córdoba (912-929/1031): Abd al-Rahman III; Almanzor. León: aristocracia y autonomismo. Sancho III de Navarra. Cataluña: desarrollo de la autonomía condal.

Tema 6: Economía, sociedad y cultura en la España musulmana. El mundo rural: el desarrollo del regadío y los nuevos cultivos. La ciudad: configuración de la red urbana. El comercio. La sociedad: estructuras familiares y grupos étnicos-religiosos. Estructuras políticas: hacienda, ejército y justicia. La cultura.

Tema 7: Los reinos hispanocristianos (I): economía y sociedad. Crecimiento demográfico y ocupación del espacio. El mundo rural: agricultura y ganadería. Economía natural y monetaria. La sociedad: aristocracia y campesinado.

Tema 8: Los reinos hispanocristianos (II). Estructuras políticas. La monarquía asturiana. Los condados catalanes. Navarra. La iglesia y el poder real. El monacato prebenedictino. Desarrollo de la regla benedictina. La cultura: bibliotecas y cultura religiosa.

#### SIGLOS XI-XIII: TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y EXPANSIÓN TERRITORIAL

Tema 9: Evolución política y Reconquista. Siglo XI: hegemonía castellana y taifas. Aragón y Navarra. Cataluña: centralización política. Siglo XII: de Toledo a Las Navas de Tolosa. La conquista de Toledo y los almorávides. Crisis del poder castellano (1109-1134). Alfonso VII el Emperador. La unión catalano-aragonesa. Portugal: de condado a reino. Castilla y los almohades: Alarcos y las Navas de Tolosa. Corona de Aragón: la política occitana (1112-1213). La gran reconquista: Fernando III y Jaime I. Estancamiento y crisis (1252-1312). Castilla: conflictividad nobiliaria y problema sucesorio. Aragón: expansión mediterránea y repercusiones internas.

Tema 10: El desarrollo económico y social. La población. La repoblación. El mundo rural: crecimiento y transformación. La ganadería trashumante: la Mesta. El desarrollo urbano. Mercados y ferias.

Tema 11: Los grupos sociales. La nobleza. La caballería popular. El campesinado: libertad y servidumbre. Grupos urbanos.

Tema 12: Las estructuras políticas. La monarquía. Relaciones feudovasalláticas. Hacienda. El modelo catalán.

Tema 13: La Iglesia. La reforma gregoriana. Estructuras diocesanas. El clero regular: las nuevas órdenes. Las órdenes militares. La cultura: escuelas catedralicias y Estudios Generales.

Tema 14: La España musulmana. Economía y sociedad. Instituciones. Religión. Vida intelectual.

#### SIGLOS XIV-XV: CRISIS Y RECUPERACIÓN

Tema 15: Evolución política. Castilla. Alfonso XI: desarrollo del poder real. Pedro I: la guerra civil. Los primeros Trastámaras (1369-1406): conquistas de la nobleza y desarrollo institucional. Juan II y Enrique IV: conflictividad

nobiliaria y crisis de la monarquía. Aragón. Siglo XIV: cortes y expansión mediterránea. El compromiso de Caspe (1412). Alfonso el Magnánimo. Juan II: la guerra civil. Navarra. Los Reyes Católicos: unificación dinástica y consolidación del poder real. La conquista de Granada. Política mediterránea.

Tema 16: Economía. Cambio de coyuntura: 1250-1350. Crisis y estancamiento: c. 1350-c.1420. El siglo XV: recuperación y expansión. La población y los fenómenos epidémicos. El mundo rural: crecimiento y transformaciones estructurales. La Mesta. El mundo urbano: artesanía y comercio.

Tema 17: Los grupos sociales. La nobleza. El campesinado. La sociedad urbana: el patriciado. Minorías étnico-religiosas. Los judíos: el desarrollo del antisemitismo. Los conversos. Los mudéjares.

Tema 18: Las estructuras políticas. El poder real: consolidación y resistencias. La hacienda. Municipios y señoríos.

Tema 19: La Iglesia. El cisma. Reforma eclesiástica. Mentalidades y religiosidad. La muerte. La cultura: clérigos, nobles y letrados. Las universidades. El humanismo.

Tema 20: La Granada nazarí. Evolución política. Economía y sociedad. Instituciones. Religión. Cultura.

## **TRABAJOS**

- Realización de resúmenes breves de temas del programa donde se analizarán los errores cometidos. Con esta información, el alumno realizará una versión definitiva que será un elemento de evaluación. La finalidad de estos trabajos es desarrollar la precisión léxico-conceptual y la capacidad de síntesis.
- Realización de un trabajo tutorizado por el profesor. Su finalidad será: la adquisición de conocimientos, el desarrollo de la capacidad de síntesis y la familiarización con el uso de la bibliografía. Calendario: el tema del trabajo se realizará en octubre; se presentará una versión escrita definitiva antes del 25 de abril; en función de la disponibilidad de tiempo y de modo voluntario podrá realizarse una presentación oral en clase.

## **MATERIALES DOCENTES**

- Los alumnos recibirán los contenidos teóricos completos del temario en una presentación en Power Point que servirá de guía en la explicación del profesor. Sucesivamente se irá poniendo a disposición del alumnado, en su caso, las actualizaciones.
- El alumno recibirá a comienzos del curso un conjunto de textos y materiales prácticos que servirán de complemento de la parte teórica y serán comentados en clase. Las presentaciones en Power Point ya señaladas

## **PRÁCTICAS**

Además de los contenidos prácticos se desarrollarán a lo largo del curso comentarios de textos, mapas, cuadros y de cualquier otro material susceptible de ser utilizado por el historiador. Estos materiales estarán estrictamente relacionados con los contenidos teóricos de la asignatura, formando una unidad indisociable.

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Metodología docente:

- La actividad docente tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades analíticas y críticas. La exposición del profesor se ajustará a los principios de claridad conceptual, coherencia discursiva, coordinación expositiva.
- Los contenidos teóricos y prácticos estarán plenamente integrados formando una unidad indisociable. La adquisición de contenidos y la aproximación inicial al trabajo del historiador se realizará, de este modo, de forma simultánea.
- Utilización de nuevas tecnologías: la exposición teórica y práctica contará con el apoyo de materiales elaborados en Power Point que se pondrá en su totalidad a disposición de los alumnos
- Interactividad: se intentará en todo momento la participación estudiantil (exposición de pequeños trabajos, resolución de dudas de contenido y conceptuales), etc. En función de la disponibilidad en el Aula podrán realizarse consultas en Internet
- Se recomienda a los alumnos el uso de las tutorías y el manejo habitual de léxicos, diccionarios, atlas históricos y de todo tipo de material práctico que sirva de apoyo temático y conceptual a la asignatura.

Actividades formativas previstas:

- Se prevé una visita comentada a la Ciudad Monumental cacereña, con la finalidad de desarrollar la capacidad de análisis y comprensión del urbanismo y la ciudad medievales
- Visita al Archivo Histórico Provincial de Cáceres y/o Archivo Municipal de Cáceres para consultar diversos fondos medievales o susceptibles de ser utilizados por los medievalistas.

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

La evaluación constará de los siguientes elementos:

- Examen final (60 % de la nota final): tema (max. 6 puntos) y material práctico (max. 4 puntos)
- Examen parcial: los alumnos podrán realizar un examen parcial, que en ningún caso será eliminatorio
- Participación en clase y resúmenes (20 % de la nota final); el comentario de materiales prácticos será especialmente importante
- Trabajos y exposiciones orales (20 % de la nota final)

Se considerarán los siguientes aspectos:

- Compresión general y razonada de la materia
- Nivel de conocimientos
- Capacidad de síntesis
- Capacidad de analizar y comentar material práctico (documentos,

- mapas, imágenes, cuadros, etc.)
- Trabajos, resúmenes y exposiciones: capacidad de síntesis y analítica; conocimientos adquiridos
  - Expresión correcta y adecuado uso de la terminología histórica y específicamente medieval

## **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Se recomienda especialmente:

- asistencia regular y activa participación en clase
- utilización de la bibliografía y en particular de los manuales expresamente recomendados
- utilización habitual de las tutorías
- uso habitual de léxicos y diccionarios

## **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

## 1) BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA

- a) Manuales y obras generales (\* Manuales recomendados; Cf. lo relativo a Materiales Docentes en el apartado 3.- Temas y Contenidos)
- Abellán, J.L.: *Historia crítica del pensamiento español*, I, Madrid, 1979.
- Álvarez Palenzuela, V. A. (coord.): *Historia de España de la Edad Media*, Barcelona, 2002.
- Ayala Martínez, C.: *Las órdenes militares hispánicas en la Edad Media (siglos XII-XV)*, Madrid, 2007.
- *Economía y sociedad en la España medieval*, Madrid, 2004.
- \* Carrasco, P. et al.: *Historia de las Españas medievales*, Barcelona, 2002.
- Dufourcq, Ch.-E. y Gautier Dalché, J.: *Historia económica y social de la España cristiana en la Edad Media*, Barcelona, 1983.
- Durany Castrillo, M. et al. (Coords.): *Técnicas agrícolas, industriales e constructivas na Idade Media*, La Coruña, 1998.
- Ferro, V.: *El Dret Públic Català. Les institucions a Catalunya fins al Decret de Nova Planta*, Vic, 1987.
- García de Cortazar, J.A.: *La época medieval*, Madrid, 1988<sup>2</sup>.
- *La sociedad rural en la España medieval*, Madrid, 1988.
- García de Valdeavellano, L.: *Curso de Historia de las Instituciones españolas. De los orígenes al final de la Edad Media*, Madrid, 1968.
- García Villoslada, R.(Dir.): *Historia de la Iglesia en España*, Madrid, 1979, 7 vols.
- La historia medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998) –XXV Semana de Estudios Medievales, Estella, 1998-, Navarra, 1999.*
- \* Hernández Sandoica, E. (Dir.): *Historia de España 3<sup>er</sup> milenio*, Madrid, vols. 6-10, 2000-2007.
- \* Iradiel, P., Moreta, S., y Sarasa, E.: *Historia medieval de la España cristiana*, Madrid, 1989.
- Lacarra, J.M<sup>a</sup>: *Historia política del reino de Navarra desde sus orígenes hasta su anexión a Castilla*, Pamplona, 1972-3.
- Lomax, D.W.: *La reconquista*, Barcelona, 1984.
- Maravall, J.A.: *El concepto de España en la Edad Media*, Madrid, 1964.
- Martín Rodríguez, J.L.: *La Península en la Edad Media*, Barcelona, 1976..
- Montenegro Duque, A. (Coord.): *Historia de España*, vols. 4-7, Madrid, 1985-7.
- Mackay, A.: *La España de la Edad Media. Desde la frontera hasta el imperio (1000-1500)*, Madrid, 1980.
- Menéndez Pidal, R.: *Historia de España*, vols. III-XVII, Madrid, 1964-1999.
- Mínguez Fernández, J. M<sup>a</sup>: *La reconquista*, Madrid, 1989.
- *Las sociedades feudales, 1. Antecedentes, formación y expansión*, Madrid, 1994.
- Mitre, E.: *Cristianos, musulmanes y judíos. La difícil convivencia en la España Medieval*, Madrid, 1988.
- Moxo, S. de: *Repoblación y sociedad en la España cristiana medieval*, Madrid, 1979.
- Suárez Fernández y otros (Dirs.): *Historia General de España y América*, vols. II-V, Madrid, 1981-8
- Tuñón de Lara, M. (dir.): *Historia de España*, vols. II-IV, Barcelona, 1980-1982.
- Ubieto Arteta, A.: *Historia de Aragón*, Zaragoza, 1987.
- Vilar, P. (dir.): *Història de Catalunya*, vols. II-III, Barcelona, 1987.



b) Diccionarios, léxicos, documentos y atlas

Aldea Vaquero, Q.; Marín Martínez, T.; y Vives Gatell, J. (Dirs.): *Diccionario de Historia eclesiástica de España*, 3 vols. Madrid, 1972-1987

Borreguero Beltrán, C.: *Diccionario de historia militar. Desde los reinos medievales hasta nuestros días*, Barcelona, 2000

Feito, H.: *Diccionario de historia de España*, Barcelona, 2008.

Ferrera Cuesta, C.: *Diccionario de Historia de España*, Madrid, 2005.

García de Cortazar, F.: *Atlas de Historia de España*, Barcelona, 2004.

— *Historia de España. Apéndice. Atlas de historia de España* (Historia de España de Menéndez Pidal), Madrid, 2007 (idéntico al volumen anterior, salvo introducción)

García de Cortazar, J. A.: *Nueva historia de España en sus textos. Edad Media*, Santiago de Compostela, 1975.

López-Davalillo Larrea, Julio: *Atlas histórico de España y Portugal*, Madrid, 1999.

Maillo Salgado, Felipe: *Vocabulario básico de historia del Islam*, Madrid, 1987.

Sesma Muñoz, J. Angel: *Lexico del comercio medieval en Aragon (Siglo XV)*, Zaragoza, 1982.

Teruel Gregorio de Tejada, M.: *Vocabulario básico de la historia de la Iglesia*, Barcelona, 1993.

Fedou, R.: *Léxico histórico de la Edad Media*, Madrid, 1986

Para el léxico medieval español es muy útil el libro de García de Valdeavellano citado en apartado anterior.

c) Internet

Ministerio de Cultura (Archivos): <http://www.mcu.es/archivos/index.html>

Portal de Archivos Españoles (PARES): <http://pares.mcu.es/>

Biblioteca Nacional: <http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat> (

DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/index.jsp> (básica para la bibliografía de las Universidades españolas, con enlaces a los estudios si están disponibles en la red)

Persee: <http://www.persee.fr/> (: portal en que están digitalizadas importantes revistas francesas)

CINDOC-CSIC: <http://bddoc.csic.es:8085/> (Base de Datos de la bibliografía española)

Reti medievali: <http://fermi.univr.it/RM/biblioteca/> (portal sobre medievalismo, con publicaciones digitalizadas)

ISBN: <http://www.mcu.es/webISBN/>

## **2) BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

### a) España Visigoda

Abadal, R. d': *Dels visigots als catalans*, I, Barcelona, 1969.

Barbero, A.: *La sociedad visigoda y su entorno histórico*, Madrid, 1992.

— y Vigil, M.: *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*, Barcelona, 1978.

Barral i Altet, X.: *La circulation des monnaies suèves et visigotiques. Contribution à l'histoire économique du royaume visigot*, Munich, 1976.

Besga Marroquín, A.: *La situación política de los pueblos del norte de España en la época visigoda*, Bilbao, 1983.

Caballero, L., y P. Mateos: *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Antigüedad y la Alta Edad Media* (Anejos de la *Archivo Español de*

- Arqueología*, XXIII), Mérida, 2000.
- Carr, K. E.: *Vandals to Visigoths. Rural Settlement patterns in Early Medieval Spain*, Ann Arbor, 2003.
- Collins, R.: *La España visigoda, 409-711* (Hª de España, IV, dirig. J. Lynch), Madrid, 2005.
- Contreras Martínez, M. (Ed.): *La investigación arqueológica de la época visigoda en la comunidad de Madrid*, 3 vols. (1: Historiografía y territorio; 2: La ciudad y el campo; 3: La cultura material), Madrid, 2007.
- Chadwick, H.: *Prisciliano de Avila. Ocultismo y poderes carismáticos en la iglesia primitiva*, Madrid, 1978.
- David, P.: "L'organisation ecclésiastique du royaume suève au temps de Saint Martin de Braga", *Etudes historiques sur la Galice et le Portugal du VIe au XII siècle*, Lisboa-París, 1947, 1-82.
- De la Antigüedad al medioevo, siglos IV-VIII*, Madrid, 1993 (III Congreso de Estudios Medievales – Fundación Sánchez Albornoz).
- Díaz y Díaz, M. C.: "La cultura de la España visigoda del siglo VII", *Settimane*, V (1958), 813-45.
- "Le *Lex Visigothorum* y sus manuscritos. Un ensayo de reinterpretación", *anuario de Historia del Derecho Español*, XLVI (1976), 163-224.
- Díaz Martínez, P. de la C.: *Formas económicas y sociales en el monacato visigodo*, Salamanca, 1987.
- "El 'Parrochiale Suevum': organización eclesiástica, poder político y poblamiento en la *Gallaecia* tardoantigua", *Homenaje a José M. Blázquez*, vol. VI, Madrid, 1998, 25-37.
- Ferreiros, A.: *The visigoths in Gaul and Spain A.D. 418-711. A bibliography*, Leiden, 1988.
- Fontaine, J.: *Isidore de Séville et la culture classique dans l'Espagne wisigothique*, Paris, 1959.
- *Culture et spiritualité en Espagne du IV<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle*, Londres, 1986.
- *Isidore de Séville, Genèse et originalité de la culture hispanique au temps des Wisigoths*, Turnhout, 2001.
- Fuentes Hinojo, P.; Loring García, M<sup>a</sup> I.; y Pérez Sánchez,, D.: *La Hispania tardorromana y visigoda, siglos V-VIII*, Madrid, 2007.
- Fuentes Hinojo, P.: "Las grandes epidemias de la temprana Edad Media y su proyección sobre la Península Ibérica", *En La España Medieval*, XV (1992), 9-30.
- García López, Y.: *Estudios críticos de la "Lex Wisigothorum"*, Alcalá de Henares, 1995.
- García Moreno, L. A.: *Prosopografía del reino visigodo de Toledo*, Salamanca, 1974.
- "Estudios sobre la organización administrativa del reino visigodo de Toledo", *An. Hª Dcho Esp.*, 44 (1974), 5-155.
- *El fin del reino visigodo de Toledo: decadencia y catástrofe. Una contribución a su crítica*, Madrid, 1975.
- *Historia de España visigoda*, Madrid, 1989.
- García Rodríguez, C.: *El culto a los santos en la España romana y visigoda*, Madrid, 1966.
- García Villoslada, R. (dir.): *La iglesia en la España romana y visigoda*, Madrid, 1979.
- Godoy Fernández, C.: *Arqueología y liturgia. Iglesias hispánicas (siglos IV al VIII)*, Barcelona, 1995.

- Gómez Becerra, A.: *El poblamiento altomedieval en la costa de Granada*, Granada, 1998.
- Gutiérrez, S.: *La cora de Tudmir de la Antigüedad Tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*, Madrid-Alicante, 1996.
- King, P.D.: *Derecho y sociedad en el reino visigodo*, Madrid, 1981.
- Jiménez Duque, B.: *La espiritualidad romano-visigoda y mozárabe*, Madrid, 1977.
- Jiménez García, M<sup>a</sup>: *Orígenes y desarrollo del reino visigodo de Tolosa (a. 418-507)*, Valladolid, 1983.
- López Quiroga, J.: *El final de la antigüedad en la Gallaecia. La transformación de las estructuras de poblamiento entre Miño y Duero (siglos V al X)*, La Coruña, 2004.
- Martin, C.: *Le géographie du pouvoir dans l'Espagne visigotique*, Lille, 2003.
- Martínez Díez, G.: *El patrimonio eclesiástico en la España visigoda*, Comillas, 1959.
- Novo Güisan, José Miguel: *Los pueblos vasco-cantábricos y galaicos en la antigüedad tardía siglos III-IX*, Alcalá de Henares, 1992
- Orlandis, J.: *El poder real y la sucesión al trono en la monarquía visigoda*, Roma-Madrid, 1962.
- *Historia social y económica de la España visigoda*, Madrid, 1975.
- *La iglesia en la España visigoda y medieval*, Pamplona, 1976.
- y Ramos-Lisson, D.: *Historia de los concilios de la España romana y visigoda*, Pamplona, 1986.
- Palol, P. de: "Demografía y arqueología hispánicas de los siglos IV al VIII. Ensayo de cartografía", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XXXII (1966), 5-66.
- Pérez Sánchez, D.: *El ejército en la sociedad visigoda*, Salamanca, 1989.
- Reinhart, W.: *Historia general del reino hispánico de los suevos*, Madrid, 1952.
- Rouche, M.: *Aquitaine des wisigoths aux arabes, 418-718*, Paris, 1979.
- Saitta, B.: *Aspetti sociali ed economici dei regni romano-barbarici, I. I visigoti*, Catania, 1974.
- *Società e potere nella Spagna visigotica*, Catania, 1987.
- Sénac, Ph. (Ed.): *De la Tarraconaise à la Marche Supérieure d'al-Andalus (IV<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle). Les habitats ruraux*, Toulouse, 2006.
- Sánchez Albornoz, C.: *En torno a los orígenes del feudalismo. I. Fideles y gardingos en la monarquía visigoda. Raíces del vasallaje y del beneficio hispanos*, Buenos Aires, 1942.
- *Ruina y extinción del municipio romano en España e instituciones que le reemplazan*, Buenos Aires, 1943.
- VII *Semana de Estudios Medievales* (Nájera, 1996), Logroño, 1997 (sobre transición antigüedad a Edad Media)
- Thompson, E. A.: *The visigoths in the time of Ulfila*, Oxford, 1966.
- *Los godos en España*, Madrid, 1971.
- Torres Rodríguez, C.: *Galicia sueva*, La Coruña, 1977.
- Vigil, M. y Barbero, A.: "Algunos aspectos de la feudalización del reino visigodo en relación a su organización financiera y militar", *Moneda y Crédito*, 122 (1970), 71-91.
- Visigothic Spain: New Approaches*, Oxford, 1980.
- Wolfram, H.: *History of the Goths*, Berkeley, 1988.

b) España musulmana (siglos VIII-X)

Ación Almansa, M.: *Entre el feudalismo y el Islam. ʿUmar Ibn Hafsun en los historiadores, en las fuentes y en la historia*, Jaén, 1997<sup>2</sup>.

*Agricultura y regadío en al-Andalus. Síntesis y problemas*, Granada, 1996.

Al-Hâyyî, A.: *Andalusian Diplomatic Relations with Western Europe during the Umayyad Period (A.H. 138-366/ A.D. 755-976). A History Survey*, Beirut, 1970.

Arie, R.: *España musulmana (siglos VIII-XV)*, Barcelona, 1982.

Ashtor, E.: *The Jews of Moslem Sapien*, 3 vols., Filadelfia, 1973-1984.

Rafael Azuar, *Denia islámica. Arqueología y poblamiento*, Alicante, 1989

Ballestí, X.: *Al-Mansr y la dawla al-'amiriyya. Una dinámica de poder y legitimidad en el Occidente musulmán medieval*, Barcelona, 2004.

Barceló, M.: "Un estudio sobre la estructura fiscal y procedimientos contables del emirato omeya de Córdoba (138-300/755-912) y del califato (300-366/912-976)", *Acta Historica et Archaeologica Medievalia*, 5-6 (1984-5), 45-72.

— *El sol que salio por occidente. Estudios sobre el estado omeya en al-Andalus*, Jaén, 1997.

— , Kirchner, H.; Martín, R.; y Torres, J. M.: *The desing of irrigation system in al-Andalus*, Barcelona, 1998.

Barcelo, M. y otros: *El agua que no duerme. Fundamentos de la arqueología hidráulica andalusí*, Granada, 1995.

Barkay, R.: *Cristianos y musulmanes en la España medieval. El enemigo en el espejo*, Madrid, 1991<sup>2</sup>.

Bolens, L.: *Agrónomos andaluces de la Edad Media*, Granada, 1994.

Bosch, J.: *La Sevilla islámica, 712-1248*, Sevilla, 1989<sup>2</sup>.

— *The administrative history of al-Andalus. An approach*, Leiden, 1988.

Cagigas, I. de las: *Los mozárabes*, Madrid, 1947-8, 2 vols.1962.

Castillo Armenteros, J. C.: *La campiña de Jaén en época emiral (siglos VIII-X)*, Jaén, 1998.

Chalmeta Gendron, P.: *El señor del zoco en España: edades media y moderna. Contribución al estudio de la historia del mercado*, Madrid, 1973.

— "concesiones territoriales en al-Andalus", *Cuadernos de Historia*, 6 (1975), 1-87.

— *Invasión e islamización. La sumisión de Hispania y la formación de al-Andalus*, Madrid, 1994.

*La ciudad islámica*, Zaragoza, 1991.

Collins, R.: *España en la Alta Edad Media*, Barcelona, 1986.

— *La conquista árabe, 711-797*, Barcelona, 1991.

Constable, O. R.: *Trade and traders in Muslim Spain. The commercial realignment of the Iberian peninsula, 900-1500*, Cambridge, 1994.

Coope, J. A.: *The martyrs of Cordoba: community and family conflict in an age of mass conversion*, Lincoln, 1995.

Cressier, P. y M. García Arenal: *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental*, Madrid, 1998.

Cruz Hernández, M.: *Filosofía hispano-musulmana*, Madrid, 1957, 2 vols.

Chejne, A.G.: *Historia de España Musulmana*, Madrid, 1980.

Dufourcq, Ch.-E.: *La vida cotidiana de los árabes en la Europa medieval*, Madrid, 1990.

Epalza, M. de (ed.): *La ciudad islámica*, Zaragoza, 1991.

Felipe, H. de: *Identidad y onomástica de los bereberes de al-Andalus*, Madrid,

- 1997.
- Fierro Bello, Ma I.: *La hetedoroxia en Al-Andalus durante el periodo Omeya*, Madrid, 1987.
- García Gómez, E.: *El califato de Córdoba en el 'Muqtabis' de Ibn Hayyan. Anales palatinos del califa de Córdoba de al-Hakan por Isa' ibn Ahmad al-Razi (360-364/971-975 J.C.)*, Madrid, 1967.
- García Sanjuán, A.: *Hasta que Dios herede la tierra. Los bienes habices en al-Andalus. siglos X al XV*, Huelva, 2002.
- *Evolución histórica y poblamiento del territorio onubense durante la época andalusí (siglos VIII-XIII)*, Huelva, 2003.
- Gil, J.: "Judíos y cristianos en Hispania (s. VIII y IX)", *Hispania Sacra*, XXXI (1978-9).
- Glick, T. F.: *Cristianos y musulmanes en la España medieval (711-1250)*, Madrid, 1991.
- *Paisajes de conquista. Cambio cultural y geográfico en la España medieval*, Valencia, 2007.
- Guichard, P.: "Le peuplement de la region de Valence aux deux premiers siècles de la domination musulmane", *Melanges de la Casa de Velázquez*, V (1969), 103-58.
- *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*, Barcelona, 1973.
- Gutiérrez, S.: *La cora de Tudmir de la Antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*, Madrid-Alicante, 1996.
- Herrera Roldán, P. P.: *Cultura y lengua latinas entre los mozárabes cordobeses del siglo IX*, Córdoba, 1995.
- Lagardere, V.: *Campagnes et paysans d'Al-Andalus (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, Paris, 1993.
- Lombard, M.: "Un problème cartographié. Les bois dans la Méditerranée musulmane (VII-XI) siècles", *Annales. E. S. C.*, XIV (1959), 234-54.
- López Ortiz, J.: "La recepción de la escuela malequí en España", *AHDE*, VII (1930), 1-169.
- Lévi-Provençal, E.: *España musulmana. Hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031). Instituciones y vida social e intelectual*, Madrid, 1967<sup>3</sup>.
- Id.: *España musulmana (711-1031). Instituciones y vida social e intelectual*, Madrid, 1982.
- Id. y García Gómez, E.: *Una crónica anónima de 'Abd al-Rahmân III al-Nasir*, Madrid-Granada, 1950.
- Lirola Delgado, J.: *El poder naval de al-Andalus en la época del califato Omeya*, Granada, 1993
- Manzano Moreno, E.: *La frontera de al-Andalus en época de los omeyas*, Madrid, 1991.
- *Conquistadores, emires y califas. Los omeyas y la formación de al-Andalus*, Madrid, 2006.
- Malpica Cuello, A.: *Los castillos de al-Andalus y la organización del territorio*, Cáceres, 2002.
- Marín, M.: *Mujeres en al-Andalus*, Madrid, 2002.
- Martínez Enamorado, V.: *Al-Andalus desde la periferia. La formación de una sociedad musulmana en tierras malagueñas (siglos VIII-X)*, Malaga, 2003.
- Martínez-Gros, G.: *L'idéologie omeyyade*, Madrid, 1992.
- Mazzoli-Guintard, C.: *Ciudades de al-Andalus. España y Portugal en la época musulmana (s. VIII-XV)*, Granada, 2000.
- Meouak, M.: *Pouvoir souverain, administration centrale et élites politiques*

- dans l'Espagne Umayyade (II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup>/VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles)*, Helsinki, 1999.
- Miles, G.C.: *The Coinage of the Spanish Umayyads of Spain*, Nueva York, 1950, 2 vols.
- Peñarroja Torrejón, L.: *Cristianos bajo el Islam. Los mozárabes hasta la reconquista de Valencia*, Madrid, 1993.
- Picard, Ch.: *Le Portugal musulman (VIII-XIII siècles). L'Occident d'al-Andalus sous domination islamique*, Paris, 2000.
- Rubiera Mata, M. J.: *Literatura hispanoárabe*, Madrid, 1992.
- Salvatierra Cuenca, V.: *Al-Ándalus de la invasión al Califato de Córdoba*, Madrid, 2008
- Sánchez Albornoz, C.: *En torno a los orígenes del feudalismo. II. Los árabes y el régimen prefeudal carolingio. Fuentes de la historia hispano-musulmana del siglo VIII. III. Los árabes y la caballería franca del siglo VIII*, Buenos Aires, 1942.
- Scales, P. C.: *The fall of the Caliphate of Cordoba. Berbers and andalusis in conflict*, Leiden 1994.
- Sénac, Ph.: *La frontière et les hommes (VIII-XII siècle). Le peuplement musulman au nord de l'Ebre et les debuts de la reconquête aragonaise*, Paris, 2000.
- Torres Balbas, L.: *Ciudades hispano-musulmanas*, Madrid, 1985<sup>2</sup>.
- Valencia Rodríguez, R.: *Sevilla musulmana hasta la caída del califato: contribución a su estudio*, Madrid, 1988.
- Vallve, J.: "Sobre demografía y sociedad en al-Andalus (siglos VIII-XI)", *Al-Andalus*, XLII (1977), 323-40.
- Id.: "España en el siglo VIII: ejército y sociedad", *Al-Andalus*, XLIII (1978).
- Id.: "La agricultura en al-Andalus", *Al-Qantara*, III (1982), nº 1-2, 261-97
- Id.: *La división territorial de la España musulmana*, Madrid, 1986.
- Vernet, J.: *La cultura hispanoárabe entre Oriente y Occidente*, Barcelona, 1978.
- Wasserstein, D. J.: *The Caliphate in the West. An islamic political institution in the Iberian Peninsula*, Oxford, 1993.
- *The Califate in the west. An islamic political institutions in the Iberian Peninsula*, Oxford, 1993.
- Watson, A. M.: *Innovaciones en la agricultura en los primeros tiempos del mundo islámico*, Granada, 1998.
- Wolf, K.B.: *Christian Martyrs in Muslim Spain*, Cambridge, 1988.

### c) Reinos hispanocristianos (Siglos VIII-X)

- Aurell, M.: *Las noces del comte. Matrimoni i poder a Catalunya: 785-1213*, Barcelona, 1998.
- Barbero, A. y Vigil, M.: *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*, Barcelona, 1978.
- Barbero, A. y Vigil, M.: *Sobre los orígenes sociales de la reconquista*, Barcelona, 1974.
- Barreiro Somoza, J.: *El señorío de la Iglesia de Santiago de Compostela (Siglos IX-XIII)*, La Coruña, 1987.
- Bermejo Castrillo, M. A.: *Parentesco, matrimonio, propiedad y herencia en la Castilla altomedieval*, Madrid, 1996.
- Bonnassie, P.: *La Catalogne du milieu du X<sup>e</sup> à la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Croissance et mutation d'une société*, Toulouse, 1975-6, 2 vols (Trad. española, Barcelona, 1988, 1 vol.)

Carbajo Serrano, M<sup>a</sup> J.: *El monasterio de los Santos Cosme y Damián de Abellar. Monacato y sociedad en la época Astur-leonesa*, León, 1988.

*Despoblación y colonización del valle del Duero (siglos VIII al XX)*, Madrid, 1995 (IV Congreso de Estudios Medievales – Fundación Sánchez Albornoz).

García de Cortázar, J.A.: *El dominio del monasterio de San Millán de la Cogolla (siglos X-XIII)*, Salamanca, 1969.

Id. y Díez de Herrera, C.: *La formación de la sociedad hispanocristiana del Cantábrico al Ebro en los siglos VIII-XI*, Santander, 1982.

Gautier Dalché, J.: *Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media (siglos IX-XIII)*, Madrid, 1979.

Hidalgo, M<sup>a</sup> J., Pérez, D., y Gervás, M. J. R.: "Romanización" y "Reconquista" en la Península Ibérica: nuevas perspectivas, Salamanca, 1998.

Isla Frez, A.: *La sociedad gallega en la alta Edad Media*, Madrid, 1992.

Larrea, J. J.: *La Navarre du IV<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle. Peuplement et société*, Paris, 1998.

López Quiroga, J.: *El final de la antigüedad en la Gallaecia. La transformación de las estructuras de poblamiento entre Miño y Duero (siglos V al X)*, La Coruña, 2004.

Martín Viso, I.: *Poblamiento y estructuras sociales en el norte de la Península Ibérica (siglos VI-XIII)*, Salamanca, 2000.

Mínguez Fernández, J. M<sup>a</sup>: *El dominio del monasterio de Sahagún en el siglo X. Paisajes agrarios, producción y expansión socioeconómica*, Salamanca, 1980.

Moreta, S.: *El monasterio de San Pedro de Cardeña. Historia de un dominio monástico castellano (932-1338)*, Salamanca, 1971.

Pallares Méndez: M<sup>a</sup> C.: *El monasterio de Sobrado: un ejemplo de protagonismo monástico en la Galicia medieval*, La Coruña, 1979.

Sánchez Albornoz, C.: *Una ciudad de la España cristiana hace mil años. Estampas de la vida de León*, Madrid, 1966<sup>5</sup>.

Id.: *Despoblación y repoblación del valle del Duero*, Buenos Aires, 1966.

Id.: "Repoblación del reino asturleonés. Proceso, dinámica y proyecciones", *CHE*, LIII-LIV (1972), 237-459.

Id.: *El reino asturleonés (722-1037). Sociedad, economía, gobierno, cultura y vida*, Madrid, 1980 (Tomo VII-I de la Historia de España de R. Menéndez Pidal).

Abadal i de Vinyals, R. d': *Catalunya carolingia*, Barcelona, 1926-55 (4 vols.).

Id.: *Els primers comtes catalans*, Barcelona, 1958.

Id.: *Dels visigots als catalans. I. La Hispània visigòtica i la Catalunya carolíngia; II. La formació de la Catalunya independent*, Barcelona, 1969-70, 2 vols.

Lacarra, J.M<sup>a</sup>: *Orígenes del condado de Aragón*, Zaragoza, 1945.

Id.: *Historia política del reino de Navarra desde sus orígenes hasta su incorporación a Castilla*, Pamplona, 1972, 3 vols.

Martínez Díez, G.: "las instituciones del reino astur a través de los diplomas (718-910)", *AHDE*, XXXV (1965), 59-167.

Pastor Díaz de Garayo, E.: *Castilla en el tránsito de la antigüedad al feudalismo. Poblamiento, poder político y estructura social del Arlanza al Duero (siglos VII-XI)*, Valladolid, 1996.

Pérez de Urbel, J.: *Historia del condado de Castilla*, Madrid, 1970<sup>2</sup> (2 vols.).

Id. y Arco y Garay, R. del: *España cristiana. Comienzo de la Reconquista (711-1038)*, Madrid, 1964<sup>2</sup> (Tomo VII de la Historia de España de R. Menéndez Pidal).

Rodríguez Fernández, J.: *Ramiro II, rey de León*, Madrid, 1972.  
 Id.: *Ordoño III*, León, 1982.  
 Id.: *Sancho I y Ordoño IV, reyes de León*, León, 1987.  
 Salrach Marès, J.M<sup>a</sup>: *El procés de formació nacional de Catalunya (segles VIII-IX). I: El domini carolingi. II: L'establiment de la dinastia nacional*, Barcelona, 1978.  
 Sánchez Albornoz, C.: : *Orígenes de la nación española. Estudios críticos sobre la historia del reino de Asturias*, Oviedo, 1972, 1974 y 1975 (3 vols.).  
 Sánchez Candeira, A.: *El 'regnum imperium' leonés hasta 1037*, Madrid, 1951.  
 Abadal i Vinyals, R. d': *L'abat Oliba, bisbe de Vic, i la seva època*, Barcelona, 1948.  
 Díaz y Díaz, M.C.: *De Isidoro al siglo XI. Ocho estudios sobre la vida literaria peninsular*, Barcelona, 1976.  
 Fernández Conde, F. J.: *La religiosidad medieval en España. I. Alta Edad Media (s. VII-X)*, Oviedo, 2000.  
 Isla Frez, Amancio: *La Alta Edad Media: siglos VIII-XI*, Madrid, 2002.  
 Lacarra, J.M<sup>a</sup>: "La Península Ibérica del siglo VIII al X: centros y vías de irradiación de la civilización", *Settimane*, XI (1964), 233-78.  
 Linage Conde, A.: *Los orígenes del monacato benedictino en la Península Ibérica*,  
 Rivera Recio, J.F.: *El adopcionismo en España -siglo VIII-. Historia y doctrina*, Toledo, 1980.  
 Riu, M.: *Los núcleos pirenaicos (718-1035). Navarra, Aragón y Cataluña*, Madrid, 1999 (vol. VII-II de la Historia de España de Menéndez Pidal).  
 Sánchez Albornoz, C.: *Investigaciones sobre la historiografía hispana medieval (siglos VII al XII)*, Buenos Aires, 1967.  
 To Figueras, L.: *Família i hereu a la Catalunya nord-oriental (segles X-XII)*, Barcelona, 1997.

d) Reinos hispanocristianos (siglos XI-XIII)

*Actas del Coloquio de la V Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales (La reconquista y repoblación de los reinos hispánicos. Estado de la cuestión de los últimos cuarenta años)*, Zaragoza, 1991.  
 Álvarez Borge, I.: *La plena Edad Media. Siglos XII-XIII*, Madrid, 2003.  
 Barrios García, A.: *Estructuras agrarias y de poder en Castilla: el ejemplo de Ávila (1085-1320)*, Salamanca, 1983-4, 2 vols.  
 Barton, S.: *The aristocracy in twelfth-century León and Castile*, Cambridge, 1997.  
 Benito Martín, F.: *La formación de la ciudad medieval. La red urbana en Castilla y León*, Valladolid, 2000.  
 Bermejo Castrillo, M. A.: *Parentesco, matrimonio, propiedad y herencia en la Castilla altomedieval*, Madrid, 1997.  
 Bensch, S. P.: *Barcelona i els seus dirigents, 1096-1291*, Barcelona, 2000.  
 Bisson, Th. N.: *L'impuls de Catalunya. L'època dels primer comtes-reis (1140-1225)*, Vic, 1997.  
 Burns, R. I.: *El reino de Valencia en el siglo XIII. Iglesia y sociedad*, Valencia, 1982.  
 — *Islam under the crusaders. Colonial survival in the thirteenth century kingdom of Valencia*, Cambridge (Mass.), 1973.  
 Catalán Menéndez-Pidal, D.: *De Alfonso X al conde de Barcelos. Cuatro estudios sobre el nacimiento de la historiografía romance en Castilla y*



- Portugal, Madrid, 1962.
- Clemente, J.: *Estructuras señoriales castellanoleonesas: el realengo (siglos XI-XIII)*, Cáceres, 1989.
- *La sociedad en el fuero de Cáceres*, Cáceres, 1990.
- *La economía campesina en la corona de Castilla (1000-1300)*, Barcelona, 2004.
- Deswarte, Th. y Sénac, Ph. (Dir.): *Guerre, pouvoirs et idéologies dans l'Espagne chrétienne aux alentours de l'an mil* (Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers-Angulema, 26-28 sept. 2002,) Turnhout, 2005.
- Duran i Sampere, A.: *Barcelona y la seva història. I. La formació d'una gran ciutat. II. La societat y l'organització del treball*, Barcelona, 1973.
- Estepa Díez, C.: *Estructura social de la ciudad de León (siglos IX-XIII)*, León, 1977.
- *Las behetrías castellanas*, 2 vols., Valladolid, 2003.
- Fernández Conde, F. J.: *La religiosidad medieval en España. II, Plena Edad Media (ss.XI-XIII)*, Oviedo, 2005.
- Ferreira Priegue, E.: *Galicia en el comercio marítimo medieval*, La Coruña, 1988.
- Fletcher, R.A.: *The Episcopate in the Kingdom of León in the Twelfth Century*, Oxford, 1978.
- Flori, J.: *Guerra santa, Yihad, Cruzada : violencia y religión en el cristianismo y el Islam*, Granada, 2004.
- Font Rius, J.Mª: *Cartas de población y franquicia de Cataluña*, II (estudio), Madrid-Barcelona, 1983.
- García de Cortázar, J. A. y otros: *Organización social del espacio en la España medieval. La Corona de Castilla en los siglos VIII a XV*, Barcelona, 1985.
- García de Valdeavellano, L.: *El mercado en León y Castilla durante la Edad Media*, Sevilla, 1975 (reedic.).
- García Fitz, F.: *Castilla y León frente al Islam. Estrategias de expansión y tácticas militares (siglos XI-XIII)*, Sevilla, 1998.
- *Las Navas de Tolosa*, Barcelona, 2005.
- García Gallo, A.: "El concilio de Coyanza. Contribución al estudio del Derecho canónico español en la Alta Edad Media", *AHDE*, XX (1950), 275-633.
- García Sanz, A., Martín Rodríguez, J.L. y otros: *Propiedades del cabildo segoviano, sistemas de cultivo y modos de explotación de la tierra a fines del siglo XIII*, Salamanca, 1981.
- Gautier Dalché, J.: *Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media (siglos IX-XIII)*, Madrid, 1979.
- Gerbet, M. Cl.: *Las noblezas españolas en la Edad Media (siglos XI-XV)*, Madrid, 1997.
- González Antón, F.: *La casa de Luna (1267-1348). Factor política y lazos de sangre en la ascensión de un linaje aragonés*, Münster. 1990.
- González Jiménez, M.: *En torno a los orígenes de Andalucía. La repoblación del siglo XIII*, Sevilla, 1980.
- González, J.: *Repartimiento de Sevilla*, Madrid, 1951, 2 vols.
- Grasotti, H.: *Las instituciones feudo-vasalláticas en León y Castilla*, Spoleto, 1969, 2 vols.
- Gual Camarena, M.: *Vocabulario del comercio medieval. Colección de aranceles aduaneros de la Corona de Aragón (siglos XIII y XIV)*, Tarragona, 1968.
- Guijarro González, S.: *Maestros, escuelas, y libros. El universo cultural de las*

- catedrales en la Castilla medieval*, Madrid, 2004.
- Huici Miranda, A.: *Las grandes batallas de la reconquista durante las invasiones africanas*, Madrid, 1956.
- Izquierdo Benito, R. y Ruiz Gómez, F. (coords.): *Las órdenes militares en la Península Ibérica. I. Edad Media*, Cuenca, 2000.
- Lacarra, J.Mª: *Colonización, Parias, repoblación y otros estudios*, Zaragoza, 1981.
- Ladero Quesada, M.A.: *Historia de Sevilla. II. La ciudad medieval*, Sevilla, 1978.
- *Las ferias de Castilla, siglos XII a XV*, Madrid, 1994.
- Laliena Corbera, C.: *La formación del Estado feudal : Aragón y Navarra en la época de Pedro I*, Huesca, 1996.
- Linehan, P.: *La Iglesia española y el Papado en el siglo XIII*, Salamanca, 1973.
- *Spanish church and society, 1150-1300*, Londres, 1983.
- López Carreira, A.: *A cidade medieval galega*, Vigo, 1999.
- Martín Rodríguez, J.L.: *Evolución económica de la Península Ibérica (siglos VI-XIII)*, Barcelona, 1976.
- Mínguez Fernández, J. Mª: *Alfonso VI: poder, expansión y reorganización interior*, Fuenterrabía, 2000.
- Montanos Ferrín, E.: *La familia en la Alta Edad Media española*, Pamplona, 1980.
- Nieto Soria, J.M.: *Iglesia y poder real en Castilla. El Episcopado, 1250-1350*, Madrid, 1988.
- La nobleza peninsular en la Edad Media. VI Congreso de Estudios Medievales*, León, 1999
- Orcástegui, C. y Sarasa, E.: *Sancho III el Mayor (1004-1035)*, Burgos, 2001.
- Palacios Martín, B.: *La coronación de los reyes de Aragón, 1204-1410. Aportación al estudio de las estructuras políticas medievales*, Valencia, 1975.
- Pastor de Togneri, R.: *Conflictos sociales y estancamiento económico en la España medieval*, Barcelona, 1973.
- *Resistencias y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII*, Madrid, 1980.
- Pérez-Embid, J.: *Hagiología y sociedad en la España medieval. Castilla y León (siglos XI-XIII)*, Huelva, 2002.
- Piña Homs, R.: *Alfonso el Sabio y Ramón Llull: su concepción de la justicia y del orden social*, Palma de Mallorca, 1984.
- Pérez de Tudela, Mª I.: *Infanzones y caballeros. Su proyección en la esfera nobiliaria castellano-leonesa (siglos IX-XIII)*, Madrid, 1979.
- Pescador del Hoyo, Mª del C.: "La caballería popular en León y Castilla", *CHE*, 1961-1964
- Portela Silva, E.: *La región del obispado de Tuy en los siglos XII a XV. Una sociedad en la expansión y en la crisis*, Santiago, 1976.
- Procter, E.S.: *Alfonso X of Castile, Patron of Literature and Learning*, Oxford, 1951.
- *Curia y Cortes en Castilla y León, 1072-1295*, Madrid, 1988.
- Reilly, B.F.: *Cristianos y musulmanes, 1031-1157*, Barcelona, 1992.
- Riet, S. van: *De Bagdad à Tolède où la transmission de la culture arabe à l'Occident latin*, Bruselas, 1977.
- Ríos Rodríguez, Mª L.: *As orixes do foro na Galicia medieval*, Santiago, 1993.

Riquer, M. de: *Història de la literatura catalana. De mitjan del segle XII a la decadència*, Barcelona, 1963.

Rivera Recio, J.: *La Iglesia de Toledo en el siglo XII (1086-1208)*, Roma, 1966-76, 2 vols.

Ruiz, T.F.: *Sociedad y poder real en Castilla (Burgos en la Baja Edad Media)*, Barcelona, 1981.

Ruiz de la Peña, J. I. (coord.): *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela y San Salvador de Oviedo en la Edad Media*, Oviedo, 1993.

Santiago-Otero, H.: *La cultura en la Edad Media hispana (1100-1470)*, Lisboa, 1996.

Sevillano Colón, F.: *Valencia urbana en los siglos XIII y XIV a través de los libros del Mustaçaq*, Valencia, 1958.

Schramm, P.E.; Cabestany, J.; y Bagué, E.: *Els primer comtes-reis. Ramón Berenguer IV, Alfons el Cast, Pere el Catòlic*, Barcelona, 1960.

Shideler, J.C.: *Els Montcada: Una familia de nobles catalans a l'Edat Mitjana*, Barcelona, 1987.

Shneidman, J.L.: *L'imperi catalano-aragonès (1200-1350)*, Barcelona, 1975, 2 vols.

*Las sociedades de frontera en la España medieval*, Zaragoza, 1993.

Suárez Fernández, L.: *Judíos españoles en la Edad Media*, Madrid, 1980.

Vázquez de Parga, L., Lacarra, J.Mª y Uría Riu, J.: *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, Madrid, 1948-9, 3 vols.

Villar García, L.M.: *La Extremadura Castellano-Leonesa. Guerreros, clérigos y campesinos (711-1252)*, Valladolid, 1986.

#### e) España bajomedieval

Amasuno Sárraga, M. V.: *La peste en la corona de Castilla durante la segunda mitad del siglo XIV*, Valladolid, 1996.

Baer, Y.: *Historia de los judíos en la España cristiana. II. De la catástrofe de 1391 a la expulsión*, Madrid, 1981.

Batlle, C.: *la crisis social y económica de Barcelona a mediados del XV*, 2 vols., Barcelona, 1973.

Beceiro Pita, I. y Córdoba de la Llave, R.: *Parentesco, poder y mentalidad. La nobleza castellana, siglos XII-XV*, Madrid, 1990.

Beinart, H.: *Trujillo. A converso community in Extremadura on the eve of the expulsion from Spain*, Jesusalén, 1980.

Berger, P.: *Libro y lectura en la Valencia del Renacimiento (1473-1560)*, Valencia, 1986.

Bermúdez Aznar, A.: *El corregidor en Castilla durante la Baja Edad Media (1348-1474)*, Murcia, 1974.

Berthe, M.: *Famines et epidémies dans les campagnes navarroises à la fin du Moyen Age*, 2 vols, Paris, 1984.

Borrero Fernández, M.: *El mundo rural sevillano en el siglo XV: Aljarafe y Ribera*, Sevilla, 1983.

Camillo, O. di: *El humanismo castellano en el siglo XV*, Valencia, 1976.

Carrère, Cl.: *Barcelona, 1380-1462. Un centre econòmic en època de crisis*, Barcelona, 1977.

Casado Alonso, H.: *Señores, mercaderes y campesinos. La comarca de Burgos a fines de la Edad Media*, Madrid, 1987.

Casado Alonso, H. (ed.): *Castilla y Europa. Comercio y mercaderes en los siglos XIV, XV y XVI*, Burgos, 1995.

- Caunedo del Potro, B.: *La actividad de los mercaderes ingleses en Castilla (1475-1492)*, Madrid, 1984.
- Clavero, B.: *Mayorazgo. Propiedad feudal en Castilla: 1369-1836*, Madrid, 1974.
- Clemente Ramos, J. (ed.): *El medio natural en la España medieval*, Cáceres, 2001.
- Collantes, A.: *Sevilla en la Baja Edad Media. La ciudad y sus hombres*, Sevilla, 1977.
- Childs, W. R.: *Anglo-Castilian trade in the later Middle Ages*, Manchester, 1978.
- Díaz de Durana, J. R.: *Alava en la Baja Edad Media. Crisis, recuperación y transformaciones socioeconómicas (c. 1250-1525)*, Vitoria, 1986.
- Dios, S. de: *El Consejo Real de Castilla (1385-1522)*, Madrid, 1982.
- Fernández Conde, Francisco Javier.: *La España de los siglos XIII al XV : transformaciones del feudalismo tardío*, San Sebastián, 2004.
- Franco Silva, A.: *La fortuna y el poder. Estudio sobre las bases económicas de la aristocracia castellana (s. XIV-XV)*, Cádiz, 1996.
- *Estudios sobre ordenanzas municipales (siglos XIV-XVI)*, Cádiz, 1998.
- García Cárcel, R.: *Orígenes de la Inquisición española. El tribunal de Valencia, 1478-1530*, Barcelona, 1985.
- García de Cortázar et al.: *Vizcaya en la Edad Media. La evolución demográfica, económica, social y política de la comunidad vizcaína medieval*, 4 vols, San Sebastián, 1984.
- Gerbet, M. Cl: *La nobleza en la corona de Castilla: sus estructuras sociales en Extremadura (1454-1516)*, Cáceres, 1989.
- *Un élevage original au Moyen Âge. La Péninsule Iberique*, Biarritz, 2000.
- Goicolea Julián, F. J.: *Haro: una villa riojana del linaje Velasco a fines del Medioevo*, Logroño, 1999
- González Jiménez, M.: *La repoblación de la zona de Sevilla durante el siglo XIV. Estudio y documentación*, Sevilla, 1975.
- Guinot Rodríguez, E.: *La baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Economía y sociedad*, Madrid, 2003.
- Guiral-Hadziiossif, J.: *Valence, Por méditerranéen (1410-1525)*, Paris, 1986.
- Hillgarth, J.N.: *Los reinos hispánicos de 1250-1516*, 3 vols., Barcelona, 1979-1984.
- Iradíel, P.: *Evolución de la industria textil castellana en los siglos XIII-XVI. Factores de desarrollo, organización y costes de la producción manufacturera en Cuenca*, Salamanca, 1974.
- Id. y M.A.Ladero, *Historia de España. 4. De la crisis medieval al Renacimiento (siglos XIV-XV)*, Barcelona, 1988.
- Klein, J.: *La Mesta. Estudio de historia económica española, 1273-1836*, Madrid, 1936.
- Ladero Quesada, M. A.: *La Hacienda real castellana en el siglo XV*, La Laguna, 1973
- *Los mudejares de Castilla y otros estudios de historia medieval andaluza*, Granada, 1989.
- *Fiscalidad y poder real en Castilla (1252-1369)*, Madrid, 1993
- "Economía mercantil y espacio urbano: ciudades de la Corona de Castilla en los siglos XII a XV", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CXCI/2 (1994), 235-293.
- *La España de los Reyes Católicos*, Madrid, 1999.
- Ladero Quesada, M. A. y M. González Jiménez, M.: *Diezmo eclesiástico y*

- producción de cereales en el reino de Sevilla (1408-1503)*, Sevilla, 1979.
- Lunenfeld, M.: *Keepers of the city. The corregidores of Isabella I of Castile, 1474-1504*, Cambridge, 1987.
- Mackay, A.: *Moneda, precios y política en la Castilla del siglo XV*, Granada, 2006.
- Maravall, J. A.: *El mundo social de "La Celestina"*, Madrid, 1968.
- Martín Rodríguez, J.L. y Linage Conde, A.: *Religión y sociedad medieval. El catecismo de Pedro de Cuéllar (1325)*, 1987.
- Martínez García, L.: *El Hospital del Rey de Burgos. Un señorío medieval en la expansión y en la crisis (siglos XIII y XIV)*, Burgos, 1986.
- Molenat, J.-P.: *Campagnes et Monts de Toledé du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Madrid, 1997
- Monsalvo Antón, J. M<sup>a</sup>: *La baja edad media en los siglos XIV-XV. Política y cultura*, Madrid, 2000.
- Montes Romero-Camacho, I.: *El paisaje rural sevillana en la baja Edad Media*, Sevilla, 1989.
- Montero Tejada, R. M<sup>a</sup>: *Linaje y sociedad en Castilla. El linaje Manrique (siglos XIV-XVI)*, Madrid, 1996.
- Moreta, S.: *Malhechores feudales. Violencia, antagonismos y alianzas de clases en Castilla, siglos XIII-XIV*, Madrid, 1978.
- Nader, H.: *Los Mendoza y el Renacimiento español*, Guadalajara, 1986.
- Nieto Soria, J.M.: *Fundamentos ideológicos del poder real en Castilla (Siglos XIII-XV)*, Madrid, 1988
- *Iglesia y génesis del estado moderno en Castilla (1369-1480)*, Madrid, 1993.
- Peña, M.: *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas*, Lérida, 1996.
- Phillips, W.D.: *Enrique IV ant the crisis of fifteenth-century Castile, 1425-1580*, Cambridge, Mass., 1978.
- Perez, J.: *Isabel y Fernando. Los Reyes Católicos*, Madrid, 1988.
- Quintanilla Raso, María Concepción (dir.): *Títulos, grandes del Reino y grandeza en la sociedad política : fundamentos en la Castilla medieval*, Madrid, 2006.
- Rodríguez Galdo, M<sup>a</sup> X.: *Señores y campesinos en Galicia. Siglos XIV-XVI*, Santiago, 1976.
- Rodríguez Llopis, M.: *Señoríos y feudalismo en el reino de Murcia. Los dominios de la Orden de Santiago entre 1440 y 1515*, Murcia, 1984.
- Rucquoi, A.: *Valladolid en la Edad Media. El mundo abreviado (1367-1474)*, 1997<sup>2</sup>.
- Rucquoi, A. (ed.): *Génesis medieval del estado moderno: Castilla y Navarra (1250-1370)*, Valladolid, 1987.
- Russell, P.: *Traducciones y traductores en la Península Ibérica (1400-1550)*, Barcelona, 1985.
- Santos Díez, J.L.: *La encomienda de monasterios en la Corona de Castilla. Siglos X-XV*, Madrid-Roma, 1961.
- Sánchez Herrero, J.: *Concilios provinciales y sínodos toledanos de los siglos XIV y XV. La religiosidad cristiana del clero y pueblo*, La Laguna, 1976.
- Santiago-Otero, H.: *La cultura en la Edad Media hispana (1100-1470)*, Lisboa, 1996.
- Sarasa, E.: *Sociedad y conflictos en Aragón: siglos XIII-XV. Estructuras de poder y conflictos sociales*, Madrid, 1981.
- y Serrano, E.: *La corona d Aragón y el Mediterráneo, siglos XV y XVI*, Zaragoza, 1997.

Sesma Muñoz, J. A. y Carlos Laliena Corbera, C. (Coords): *La población de Aragón en la Edad Media (siglos XIII-XV). Estudios de demografía histórica*, Leyere, 2004.

Sobrequés Callicó, J.: "La Peste Negra en la Península Ibérica", *AEM*, 7 (1970-1), 67-102.

*La sociedad vasca rural y urbana en el marco de la crisis de los siglos XIV y XV*, Bilbao, 1975.

Suárez Fernández, L.: *Nobleza y monarquía. Puntos de vista sobre la historia castellana del siglo XV*, Valladolid, 1975<sup>2</sup>.

Tate, R. B.: *Ensayos sobre la historiografía peninsular del siglo XV*, Madrid, 1970.

Torres Sanz, D.: *La administración central castellana en la baja Edad Media*, Valladolid, 1982.

Valdeón, J.: *Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV*, Madrid, 1975.

Vicens Vives, J.: *Historia de los remensas en el siglo XV*, Barcelona, 1978<sup>2</sup>.

Vilar, P.: "El declive catalán de la baja Edad Media", *Crecimiento y desarrollo*, Barcelona, 1976, 254-331.

Zulaica Palacios, F.: *Fluctuaciones económicas en un periodo de crisis. Precios y salarios en Aragón en la baja Edad Media (1300-1430)*, Zaragoza, 1994.

#### f) España musulmana (siglos XI-XV)

*Almería entre dos culturas. Siglos XIII al XVI*, 2 vols., Almería, 1990.

Arié, R.: *Historia y cultura de la Granada nazarí*, Granada, 2004.

Barkai, R.: *Cristianos y musulmanes en la España medieval (el enemigo en el espejo)*, Madrid, 1984

Bazzana, A.; Cressier, P.; y Guichard, P.: *Les châteaux ruraux d'al-Andalus: histoire et archéologie des husun du Sud-Est de l'Espagne*, Madrid, 1988.

Benaboub, M.: "El papel político y social de los 'ulema en al-Andalus durante el periodo taifa", *Cuadernos de Historia del Islam*, 1984, 1-46.

Bolens, L.: *L'Andalousie, du quotidien au sacré, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, Londres, 1990.

Bosch Vilá, J.: *Los almorávides*, Tetuán, 1956.

Clement, P.: *Pouvoir et légitimité en Espagne musulmane à l'époque des taifas (V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle). L'iman fictif*, Paris, 1997.

Clemente Ramos, J.: "La Extremadura musulmana (1142-1248). Organización defensiva y sociedad", *Anuario de Estudios Medievales*, 24 (1994), 647-701.

Díaz Estebán, F.: *Batalius. El reino taifa de Badajoz*, Madrid, 1996.

Ferhat, H.: *Le Maghreb aux XII<sup>ème</sup> et XIII<sup>ème</sup> siècles: les siècles de la foi*, Casablanca, 1993.

González, J.: *Repartimiento de Sevilla*, 2 vols., Madrid, 1951.

Guichard, P.: *Estudios de historia medieval*, Valencia, 1987.

— *L'Espagne et la Sicile musulmane aux XI et XII siècles*, Lyon, 1990.

— *Al-Andalus frente a la conquista cristiana. Los musulmanes de Valencia (siglos XI-XIII)*, Madrid, 2001.

— *Les royaumes de Taifas. Apogée culturel et déclin politique des émirats andalous du XI<sup>e</sup> siècle*, París, 2008.

Harvey, L. P.: *Islamic Spain, 1250-1500*, Chicago, 1990.

Hernández Benito, P.: *La vega de Granada a fines de la Edad Media según la renta de los habices*, Granada, 1990.

- Huici Miranda, A.: *Historia política del imperio almohade*, 2 vols., Tetuán, 1956 (reed. Granada, 2000).
- *Las grandes batallas de la reconquista durante las invasiones africanas (almorávides, almohades y benimerines)*, Madrid, 1956.
- *Historia musulmana de Valencia*, 3 vols., Valencia, 1970.
- Kirchner, H.: *La construcció de l'espai pagès. Les valles de Bunyola, Orient, Coanegra i Alaró*, Palma de Mallorca, 1997.
- Ladero Quesada, M.A.: *Castilla y la conquista del reino de Granada*, Valladolid, 1967.
- *Granada. Historia de un país islámico (1232-1571)*, Madrid, 1969.
- "Dos temas de la Granada nazarí. I. El duro fisco de los emires; II. Los judíos granadinos en el tiempo de su expulsión", *Cuadernos de Historia. Anexos de la revista Hispania*, 3 (1969), 321-45.
- Lagardere, V.: "La haute judicature a l'époque almoravide en al-Andalus", *Al-Qantara*, 7 (1986), 135-228.
- *Les almoravides jusqu'au regne de Yusuf b. Tasfin (1039-1106)*, Paris, 1989.
- *Histoire et société en Occident musulman au Moyen Âge. Analyse de Mi'yar d'al-Wansarisi*, Madrid, 1995.
- *Les almoravides. Le Djihad andalou (1106-1143)*, Paris, 1998.
- Le Tourneau, R.: *The almohad movement in North Africa in the twelfth and thirteenth centuries*, Princeton (N.J.), 1969.
- Levi-Provençal, E. y García Gómez, E.: *El siglo XI en primera persona. Las memorias de Abd Allah, último rey zirí de Granada destronado por los almorávides (1090)*, Madrid, 1980.
- López Elum, P.: *La alquería islámica en Valencia. Estudio arqueológico de Bofilla, siglos XI a XIV*, Valencia, 1994.
- López de Coca, J. E.: *El reino de Granada en la época de los Reyes Católicos. Repoblación, comercio, frontera*, Granada, 1989.
- Luna Díaz, J. A.: "La alquería: un modelo socio-económico en la vega de Granada. Aproximación a su estudio", *Chronica Nova*, 16 (1988), 79-100.
- Malpica Cuello, A.: *Turillas, alquería del alfoz sexitano (edición del apeo de Turillas de 1505)*, Granada, 1984.
- *Granada, ciudad islámica. Mitos y realidades*, Granada, 1998.
- Manzano Rodríguez, M. A.: *La intervención de los Benimerines en la Península Ibérica*, Madrid, 1992.
- Navarro Palazón, J. (ed.): *Casas y palacios de al-Andalus. Siglos XII y XIII*, Granada, 1995.
- Peñarroya Torrejón, L.: *Cristianos bajo el Islam. Los mozárabes hasta la conquista de Valencia*, Madrid, 1993.
- Prescott, W. H.: *The art of war in Spain : the Conquest of Granada, 1481-1492*, Londres- Pennsylvania, 1995 .
- Relaciones exteriores del reino de Granada* (IV Coloquio de Historia Medieval Andaluza), Almería, 1988.
- Seco de Lucena Paredes, L.: *La Granada nazarí del siglo XV*, Granada, 1975.
- *Muhammad IX, sultán de Granada*, Granada, 1978.
- Soufi, K.: *Los Banu Yahwar en Cordoba, 1031-1070 de J.C. / 422-262 H.*, Córdoba, 1985.
- Terron Albarrán, M.: *Extremadura musulmana. Badajoz, 713-1248*, Badajoz, 1991.
- Torres Fontes, J.: *Repartimiento de la huerta y campo de Murcia*, Murcia, 1971.

Trillo San José, C.: *La Alpujarra antes y después de la conquista castellana*, Granada, 1994.

— *Una sociedad rural en el Mediterráneo medieval. El mundo agrícola nazarí*, Granada, 1993.

— *Agua y paisaje en Granada. Una herencia de al-Andalus*, Granada, 1993.

Turk, A.: *El reino de Zaragoza en el siglo XI de Cristo (V de la Hégira)*, Madrid, 1978.

Urvoy, D.: *El mundo de los ulemas andaluces del siglo V/XI al VII/XIII*, Madrid, 1978.

— “Sur l’évolution de la notion de *ghihad* dans l’Espagne musulmanes”, *Melanges de la Casa de Velázquez*, 9 (1983), 335-371.

— *Penseurs d’al-Andalus. La vie intellectuelle à Cordoue et à Seville au tempos des empires berbères (fin XI<sup>e</sup> siècles début XIII<sup>e</sup> siècle)*, Toulouse, 1994.

Valor Piechotta, M.: y Tahiri, A. (eds.): *Sevilla almohade*, Sevilla, 1999.

Viguera Molins, M<sup>a</sup> J. (Coord.): *Los reinos de taifas. Al-Andalus en el siglo XI*, Madrid, 1994 (vol. VIII-1 de la Historia de España de Menéndez Pidal).

— (Coord.): *El retroceso territorial de al-Andalus. Almorávides y almohades*, Madrid, 1997 (vol. VIII-2 de la Historia de España de Menéndez Pidal).

Wasserstein, D.: *The rise and fall of the Party-Kings, Politics an society in Islamic Spain, 1002-1086*, Princeton (N.J.), 1985.

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	11-13	Despacho 52
Martes	9-10 y 11-12	Despacho 52
Miércoles	-	-
Jueves	12-13	Despacho 52
Viernes	13-14	Despacho 52

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar



Lunes	-	-
Martes	11-13	Despacho 52
Miércoles	-	-
Jueves	10-12	Despacho 52
Viernes	9-10 y 13-14	Despacho 52



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO-CIENTIFICO		Código	(Cód. 102741)
Créditos (T+P)	6 de teoría + 3 de práctica			
Titulación	Historia			
Centro	Filosofía y Letras			
Curso	2008-2009	Temporalidad	anual	
Carácter	obligatoria			
Descriptor (BOE)	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social: Historia de la Filosofía, Historia de la Ciencia y de las técnicas.			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Andoni Alonso Isidoro Reguera	92 117	<a href="mailto:andoniap@unex.es">andoniap@unex.es</a> ireguera@unex.es	
Área de conocimiento	Filosofía			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Isidoro Reguera Andoni Alonso			

## 1) Objetivos y competencias

Obj. 1: Ofrecer una panorámica general del desarrollo del pensamiento filosófico y científico

en el mundo occidental.

Obj. 2: Conocer los momentos de transición entre las diversas concepciones, doctrinas y sistemas.

Obj. 3: Exponer la evolución en la producción y recepción de textos y documentos filosóficos

y científicos, desde las primitivas formas de la cultura oral hasta la documentación

digitalizada de nuestra época.

Comp. 1: Leer y exponer textos relevantes para la comprensión del pensamiento actual

Comp. 2: Desarrollar habilidades analíticas y relacionales entre los diversos sistemas filosóficos

## 2) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### BLOQUE 1

FILOSOFÍA Y CIENCIA ANTIGUA

HACIA LA FILOSOFÍA CIVIL: LA POLÉMICA ENTRE SOFISTAS Y SÓCRATES

SABER Y SER ÉTICO: PLATÓN. ARISTÓTELES O LA VUELTA AL MUNDO SUBLUNAR

LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: ESTOICISMO EPICUREISMO Y ESCEPTICISMO.

LA TRANSICIÓN DE GRECIA AL CRISTIANISMO

AUGE Y ECLIPSE DE LAS GRANDES METAFÍSICAS ESCOLÁSTICAS

FILOSOFÍA EN EL RENACIMIENTO: EL HUMANISMO Y EL NACIMIENTO DE LA CIENCIA MODERNA

FRANCIS BACON O LA FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA. EL NACIMIENTO DE LA NUEVA COSMOLOGÍA

GALILEO Y NEWTON O LA NUEVA FÍSICA

LOS GRANDES SISTEMAS FILOSOFICOS DEL RACIONALISMO

LA EXPERIENCIA REVISITADA: EL EMPIRISMO INGLÉS

VOCES DISCORDANTES PARA UNA ERA: BERKELEY, PASCAL Y VICO.

### BLOQUE 2

EL SIGLO DE LAS LUCES: RAZÓN, INDEPENDENCIA Y TÉCNICA. LA AUTONOMÍA DE KANT TRAS LOS SEGUROS PASOS DE LA CIENCIA. LA CIENCIA EN EL CATECISMO: COMTE

LA FILOSOFÍA EN LA ERA INDUSTRIAL: IDEALISMO, MARXISMO Y PRAGMATISMO. VOCES DISCORDANTES: KIERKEGAARD, SCHOPENHAUER, NIETZSCHE.  
LA FILOSOFÍA ENFRENTADA A LA SEGUNDA REVOLUCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA. HERMENÉUTICA Y FENOMENOLOGÍA.  
LA CRISIS DE LA METAFÍSICA; HEIDEGGER Y WITTGENSTEIN. OTRAS ALTERNATIVAS: LA ESCUELA DE FRANKFURT.  
NUEVOS DESARROLLOS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS: POSTMODERNIDAD, DECONSTRUCCIÓN Y PENSAMIENTO DÉBIL.  
TRAS LA POSMODERNIDAD Y LA TRANSMODERNIDAD

### **3) Metodología y Actividades formativas previstas**

Seminarios

Lecturas y comentarios de textos

Filosofía griega

Filosofía medieval

Filosofía moderna

**Filosofía contemporánea**

### **4) Sistema y Criterios de Evaluación**

Para aprobar la asignatura se exigirán los siguientes aspectos:

Comprensión conceptual de los contenidos ofrecidos

Capacidad de síntesis

Capacidad de relacionar, comparar y distinguir los diferentes pensamientos expuestos

Capacidad de interpretar textos filosóficos (seminarios al respecto)

Capacidad de comentar, extrapolar y analizar.

Criterios de evaluación

\* Asistencia a clases y participación en actividades de aula (20 %)

\* Examen final (60%)

\* Realización de un trabajo escrito sobre algún tópico relevante de la materia (20 %)

Instrumentos de evaluación

\* Exámenes (parcial y final)

\* Tres entrevistas (inicio, proceso y final) con motivo del trabajo dirigido.

\* Control de asistencia.

### **5) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Lectura de los textos en los plazos recomendados.

Asistencia regular a clase.

Asistencia a las tutorías.

### **6) Bibliografía y otros recursos virtuales**

Cruz Rodríguez, Manuel: Filosofía de la historia Alianza, 2008, Madrid  
-García-Borrón, Juan Carlos. Historia de la Filosofía. Barcelona: Ediciones del Serbal (Colección La Estrella Polar), 1998. 3 vols,  
-Cooper David, E, Filosofías del Mundo, Una introducción Histórica, Cátedra, 2007, Madrid  
-Goñi Zubieta, Carlos, Historia de la Filosofía, Ediciones Palabra, 2002, Madrid  
- Solomon, Robert C., Higgins, Kathleen M., Breve historia de la filosofía, Alianza, Madrid 2007

### 7) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	10-11 y 12 a 1	Despacho 92
Martes	17-18 y 19-20	Despacho 92
Miércoles	12-14	Despacho 92
Jueves		
Viernes		

### 8) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	10-11 y 12 a 1	Despacho 112
Martes	17-18 y 19-20	Despacho 112
Miércoles	12-14	Despacho 112
Jueves		
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

<b>1) Identificación y características de la asignatura</b>				
Denominación	Historia Social y Económica de la Edad Media Occidental.		Código	5205206
Créditos (T+P)	3+1,5			
Titulación	Licenciatura en Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	2º	Temporalidad	Primer cuatrimestre	
Carácter	Obligatoria			
Descriptor (BOE)	Análisis y desarrollo de los comportamientos sociales y de los recursos económicos en la Edad Media			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Ma Dolores García Oliva	53	gciaoliv@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Medieval			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

### **Objetivos.**

Los objetivos generales se centran en el conocimiento de la evolución de las bases económicas y de la organización social a lo largo de los grandes periodos en los que se subdivide la Edad Media Occidental. Tal conocimiento facilitará la comprensión de la evolución económica y social de Europa occidental en siglos posteriores, así como la dinámica interna de transformación de las sociedades en general.

Obj. 1: Conocimiento general de la metodología de la historia social y de la historia económica aplicada a la historia medieval.

Obj. 2: Asimilación de conceptos, métodos y herramientas de análisis del historiador para poder examinar críticamente las fuentes y documentos históricos relativos a la historia económica y social.

Obj. 3: Manejar las fuentes de información relacionadas con la adquisición del conocimiento del periodo histórico estudiado: comentarios de texto, interpretación de mapas históricos, análisis bibliográfico...

Obj. 4: Adquirir la terminología y conceptos propios de la historia económica y social de la Edad Media occidental.

Obj. 5: Conocer la estructura económica y la organización social característica de cada periodo de la época medieval.

Obj. 6: Comprender las claves explicativas de las principales transformaciones económicas y sociales operadas en el transcurso de los siglos medievales en Europa Occidental.

Obj. 7: Saber expresar con claridad y coherencia los conocimientos adquiridos, empleando correctamente la terminología de la disciplina

Obj. 8: Conocimiento crítico de la relación entre los acontecimientos y procesos del pasado con los del presente.

### **Competencias.**

Comp. 1: Adquirir habilidad y recursos para conocer y usar de forma adecuada los medios de recopilación de información.

Comp. 2: Adquirir la capacidad crítica suficiente para discernir y valorar la información proporcionada por dichos medios y seleccionar los más adecuados a cada fin.

Comp. 3: Capacidad de comprender la estructura diacrónica del pasado.

Comp. 4: Capacidad de abordar el estudio del pasado desde múltiples perspectivas interrelacionadas.

Comp. 5: Capacidad de síntesis explicativa, mediante la selección, jerarquización y articulación de los factores que intervienen en los procesos históricos estudiados.

Comp. 6: Capacidad de identificar los procesos históricos de cambio y de continuidad desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

Comp. 7: Visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas.

Comp. 8: Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

Comp. 9: Capacidad de razonamiento crítico.

Comp. 10: Capacidad para analizar textos históricos y utilizarlos como



instrumento fundamental para el estudio del pasado

Comp. 11: Capacidad para analizar mapas, gráficos e información multimedia de carácter histórico.

Comp. 12: Conocimiento de los temas del debate historiográfico actual y concienciación de que la investigación histórica está en continua construcción.

### 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

TEORÍA.

#### **1.- Los precedentes: Romanos y germanos antes de las invasiones.**

- Características fundamentales de la sociedad esclavista romana y la *crisis* del siglo III. Las respuestas a la *crisis*: ascenso de la gran propiedad y difusión del colonato y del *patrocinium*.

- Los pueblos germanos antes de las invasiones.

#### **2.- Estructura económica y social de los reinos germánicos.**

- Población, poblamiento rural y paisaje agrario.

- ¿Decadencia urbana? Principales cambios en el ámbito urbano.

- Los grupos sociales.

#### **3.- Los inicios del despegue (S. IX-X).**

- Las tendencias demográficas.

- Explotación de los grandes dominios: el "régimen dominical clásico".

- Intercambios y circulación monetaria.

- Las estructuras sociales. Interpretaciones sobre el declive de la esclavitud

#### **4.- Expansión del sistema feudal (S. XI-XIII): Economía agraria.**

- Crecimiento demográfico.

- El nivel técnico y las prácticas agrícolas.

- Nuevas tendencias en la organización de la explotación de los grandes dominios.

#### **5.- Expansión del sistema feudal (S. XI-XIII): La manufactura y el comercio.**

- Principales actividades de la manufactura medieval. Organización y control del proceso productivo: los gremios.

- El comercio: mercados y ferias. La organización comercial.

- Rutas y mercancías.

#### **6.- Expansión del sistema feudal (S. XI-XIII): La ciudad medieval.**

- Los orígenes de la ciudad.

- La "urbanización" europea: desequilibrios regionales.
- Volumen de población y funciones urbanas.

### **7.- Estructuras sociales en Occidente en el período de expansión.**

- La nobleza jerarquizada: nobleza de sangre y *milites*.
- El campesinado: *libertades* campesinas y señorío banal.
- Las ciudades: El patriciado urbano como clase dominante.

### **8.- La crisis de la sociedad feudal.**

- Manifestaciones de la crisis.
- Interpretaciones de la crisis en la historiografía contemporánea.
- La vertiente social de la crisis: los conflictos sociales.
- Transformaciones y reestructuración del sistema feudal.

#### **PRÁCTICAS.**

La instrucción teórica de cada tema irá acompañada de la realización de prácticas en correlación con los contenidos explicados. Dichas prácticas se centrarán en el análisis y comentario de fuentes históricas, diplomáticas o narrativas, y de mapas relativos a los aspectos estudiados

#### **LECTURAS OBLIGATORIAS.**

— G. BOIS, *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV. El precedente de una crisis sistémica*, Madrid, 2001.

— G. DUBY, *Economía rural y vida campesina en el Occidente Medieval*, Barcelona, 1968 (Libro tercero: "Siglos XI, XII y XIII. Régimen señorial y economía rural" y libro cuarto: "La mutación del siglo XIV")

## **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

La metodología está orientada a que los alumnos adquieran los contenidos del programa y a facilitar el desarrollo de capacidades, aptitudes y competencias de su aprendizaje.

La enseñanza de conceptos y contenidos principales se hará a partir de la exposición del profesor, siguiendo los principios de claridad conceptual, coherencia discursiva, coordinación expositiva y de síntesis. El conocimiento no se basará en la memorización, sino que implicará el desarrollo de capacidades analíticas y críticas de conceptos, teorías e ideas, alentando la participación de los alumnos en el contraste de opiniones.

Al principio del curso, se entregarán sendos dosieres de textos e imágenes. Los mapas y las figuras se utilizarán como recursos didácticos, de forma sincrónica con la exposición de los contenidos teóricos. Los textos se analizarán finalizada la exposición teórica correspondiente a cada tema. Asimismo, los alumnos pueden obtener amplios resúmenes de los temas que integran el programa.

Los estudiantes deberán dedicar un tiempo a familiarizarse con los contenidos teóricos de la materia, para lo que es aconsejable la asistencia a clase y la consulta de la bibliografía recomendada.

Asimismo, deberán realizar actividades de carácter práctico, las cuales facilitarán una mejor comprensión de los contenidos. Dichas actividades consistirán esencialmente en el análisis y comentario de textos y de documentos.

Se contempla, además, la lectura obligatoria de dos monografías relativas al periodo estudiado.

### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

En la calificación final se considerará la participación en clase, la realización de las prácticas desarrolladas a lo largo del curso y el examen final. Dicho examen será escrito, sobre los temas del programa y las lecturas obligatorias, y comprenderá una parte teórica y otra práctica.

Criterios de calificación de exámenes:

- Ortografía y redacción correctas.
- Riqueza de vocabulario lingüístico e histórico.
- Claridad de conceptos
- Explicación ordenada y coherente de las ideas.
- En la parte práctica, se valorará la capacidad de análisis, y se desestimará la paráfrasis o utilización del texto como pretexto.

### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Conviene que los alumnos interesados en esta materia tengan conocimientos previos sobre la Edad Media Occidental, hayan adquirido cierta madurez de conocimiento reflexivo y estén familiarizados con la realización de comentarios de textos y el análisis de imágenes y de mapas.

Las recomendaciones para el estudio de la asignatura son:

- Asistencia regular a clase.
- Utilización de la bibliografía recomendada.
- Realización de los ejercicios prácticos.

### **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

- I. ALFONSO, *La historia rural de las sociedades medievales europeas. Tendencias y perspectivas*, Valencia, 2008
- P. ANDERSON, *Transiciones de la Antigüedad al feudalismo*, Madrid, 1984.
- T. H. ASTON y C. H. E. PHILPIN (eds.), *El debate Brenner. Estructura de clases agraria y desarrollo económico en la Europa preindustrial*, Barcelona, 1988.

- M. BLOCH, *La sociedad feudal*, Madrid, 1986.
- *La historia rural francesa*, Barcelona, 1978.
- G. BOIS, *La crisi del feudalisme a Europa a la fi de l'edat mitjana*, Barcelona, 1986.
- La revolución del año mil*, Barcelona, 1991.
- P. BONNASSIE, *Del esclavismo al feudalismo en Europa occidental*, Barcelona, 1993.
- R. BOUTRUCHE, *Señorío y feudalismo*, 2 vols., Madrid, 1976-1979.
- E. CANTERA MONTENEGRO, *Instrumentos y técnicas de cultivo en la plena Edad Media europea*, Madrid, 1987.
- C. M. CIPOLLA (edit.), *Historia económica de Europa. I. La Edad Media*, Barcelona, 1979.
- *Historia económica de la Europa preindustrial*, Madrid, 1981
- Ph. CONTAMINE y otros, *La economía medieval*, Madrid, 2000.
- C. V. DIAZ MARTIN, y otros, *Ciencia y técnica en la Edad Media*, Valladolid, 1985.
- M. DOBB, *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*, Madrid, 1975.
- R. DOEHAERD, *Occidente durante la Alta Edad Media. Economías y sociedades*, Barcelona, 1984.
- G. DUBY, *Economía rural y vida campesina en el Occidente Medieval*, Barcelona, 1973.
- *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)*, Madrid, 1977.
- *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Barcelona, 1983
- C. DYER, *Niveles de vida en la Baja Edad Media*, Barcelona, 1991.
- J. FLORI, *Caballeros y caballería en la Edad Media*, Barcelona, 2001.
- R. FOSSIER, *La infancia de Europa. Aspectos económicos y sociales (2 vols.)*, Barcelona, 1984.
- *La sociedad medieval*, Barcelona, 1996.
- G. FOURQUIN, *Los levantamientos populares en la Edad Media*, Madrid, 1976.
- J. GIMPEL, *La revolución industrial en la Edad Media*, Madrid, 1982.
- J. HEERS, *El clan familiar en la Edad Media*, Barcelona, 1978.
- R. HILTON, *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*, Madrid, 1978.
- *La transición del feudalismo al capitalismo*, Barcelona, 1978<sup>2</sup>.
- *Conflicto de clases y crisis del feudalismo*, Barcelona, 1988.
- Historia económica de Europa. Universidad de Cambridge:
  - La vida agraria en la Edad Media*, Madrid, 1967.
  - El comercio y la industria en la Edad Media*, Madrid, 1967.
- G. A. J. HODGETT, *Historia social y económica de la Europa medieval*, Madrid, 1979.
- P. IRADIEL, *Las Claves del Feudalismo (860-1500)*, Barcelona, 1991.

- M. KEEN, *La caballería*, Barcelona, 1986.
- W. KULA, *Teoría económica del sistema feudal*, Buenos Aires, 1974.
- J. LE GOFF, *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval*, Madrid, 1983.
- M. MOLLAT y PH. WOLFF, *Uñas azules, Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV*, Madrid, 1979.
- J. M. MONSALVO ANTON, *Las ciudades europeas del medievo*, Madrid, 1997
- H PIRENNE, *Las ciudades de la Edad Media*, Madrid, 1972.
- *Historia económica y social de la Edad Media*, Madrid, 1978.
- N. J. G. POUNDS, *Historia económica de la Europa medieval*, Barcelona, 1981.
- *La vida cotidiana: Historia de la cultura material*, Barcelona, 1992.
- W. ROSENER, *Los campesinos en la Edad Media*, Barcelona, 1990.
- B. H. SLICHER VAN BATH, *Historia agraria de la Europa Occidental (500-1850)*, Barcelona, 1978.
- P. SPUFFORD, *Dinero y moneda en la Europa medieval*, Barcelona, 1991.
- P. TOUBERT, *Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval*, Barcelona, 1990.
- J. VALDEON, *El Feudalismo*, Madrid, 1992.
- L. WHITE, *Tecnología medieval y cambio social*, Buenos Aires, 1983.
- VV. AA., *La transición del esclavismo al feudalismo*, Madrid, 1975.
- *La transición del feudalismo al capitalismo*, Barcelona, 1978.
- *El Feudalismo*, Ed. Ayuso, Madrid, 1976.
- *El modo de producción feudal*, Ed. Akal, Madrid, 1976.
- *Estructuras feudales y feudalismo en el mundo mediterráneo*, Barcelona, 1984.
- *Transiciones en la antigüedad y feudalismo*, Madrid, 1998.

Direcciones de interés en internet:

<http://www.medievalismo.org>  
<http://www.cervantesvirtual.com/historia>  
<http://www.artehistoria.com>  
<http://dialnet.uniroja.es>  
<http://www.rediris.es>  
<http://www.cindoc.cesic.es>

## 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar

Lunes	11 h.-13 h.	Despacho 53
Martes	11 h.-13 h.	Despacho 53
Miércoles		
Jueves	11 h.-13 h.	Despacho 53
Viernes		

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	11 h.-13 h.	Despacho 53
Martes	11 h.-13 h.	Despacho 53
Miércoles		
Jueves	11 h.-13 h.	Despacho 53
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Instituciones griegas y romanas		Código	103079
Créditos (T+P)	3+ 1'5			
Titulación	Historia			
Centro	Filosofía y Letras			
Curso	2º	Temporalidad	2º cuatrimestre	
Carácter	Obligatoria			
Descriptores (BOE)				
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Francisco Javier Burgaleta Mezo	Despacho 82	<a href="mailto:fjburgal@unex.es">fjburgal@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Historia Antigua			
Departamento	Ciencias de la Antigüedad			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Introducir al alumno en el estudio de las Instituciones griegas y romanas, mostrándole sintética y significativamente sus principales características.

Obj. 2: Ubicar estas instituciones en cada etapa histórica, mostrando las características que la significan en relación con las realidades económicas, políticas, sociales y culturales.

Obj. 3: Identificar los cambios en las instituciones respecto de los procesos históricos.

Comp. 1: Las relacionadas con las *Destrezas Académicas*. Entre ellas, identificar los conocimientos previos que tiene el alumno y significarlos respecto de los nuevos contenidos que se le ofrecen. Escuchar comprendiendo y tomar notas ante una exposición académica. Estudiar y asimilar nuevos conocimientos mediante un trabajo ordenado y regular. Participar y exponer ideas y argumentos de manera crítica y conveniente. Expresarse correctamente tanto oralmente como por escrito.

Comp. 2: Identificar los contenidos propios del estudio y análisis de la Historia antigua. Adquirir otros conocimientos mediante la consulta bibliográfica.

Comp. 3: Capacidad para comentar críticamente textos históricos, analizando sus formas y contenidos y relacionándolos con conocimientos teóricos. ...

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

Tema 1: Cuestiones introductorias.

El concepto de «institución» y la «Historia de las Instituciones». Sociedad, política, derecho e instituciones. Historia y cambio institucional. Instituciones orientales e instituciones mediterráneas: características generales de las instituciones de la Antigüedad griega y romana.

Tema 2: Instituciones de la Grecia primitiva. Época micénica y arcaica.

Instituciones griegas y *polis*. Instituciones micénicas. Las instituciones griegas en Homero y Hesíodo. La polis arcaica: sociedad, magistraturas y justicia. Colonización e instituciones. *Stasis*, tiranos y legisladores. Las instituciones espartanas. Las instituciones atenienses arcaicas.

Tema 3: Instituciones de la Grecia clásica y helenística.

Las instituciones Atenienses en el siglo V a. C.: las reformas de Clístenes. Liga de Delos e Imperio ateniense. Efiltes y Pericles. Las transformaciones de la ciudad en el siglo IV a. C. Instituciones griegas de época helenística.

Tema 4: Instituciones de la Roma primitiva. Monarquía y Alta República.

Instituciones romanas e Imperio. Las primeras instituciones: Rómulo y los monarcas primitivos. Las reformas servianas. Los inicios de la República. Patricios y plebeyos. El equilibrio constitucional: cambio de las leyes *Licinia-Sextiae*. La organización pública de la ciudad: el sistema de magistraturas.

Tema 5: La crisis de las instituciones romanas republicanas: la Baja República.

La crisis de la República romana y de sus instituciones. Imperio y organización



imperial: organización de Italia y sistema provincial. Los intentos reformadores de los hermanos Graco. La constitución silana.

Tema 6: Las instituciones del Alto Imperio.

Augusto y los inicios del Principado: poderes y títulos. Reformas administrativas de Augusto y reorganización del Imperio. La cuestión sucesoria. Cambios administrativos de Tiberio a los Severos.

Tema 7: Las instituciones del Bajo Imperio.

La crisis del siglo III d. C. y el paso al Dominado. Instituciones del Bajo Imperio. Las reformas de Diocleciano: Tetrarquía y reorganizaciones políticas, administrativas y económicas. Constantino y sus sucesores.

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

La clase teórica recalcará los puntos principales de cada tema, buscando tanto presentar las visiones globales como detenerse en algunos datos significativos; se complementará con los materiales didácticos preparados por el docente para el alumno.

El alumno se implicará en la adquisición de conocimientos con la exposición breve de temas o puntos de los mismos.

Esta participación será exigida en la clase práctica, que supondrá aplicar por parte del alumno los conocimientos adquiridos en la clase teórica y el estudio de los materiales didácticos referidos, más las consulta bibliográfica, bajo supervisión del docente, con un análisis plasmado en un trabajo previo que se ha de llevar preparado para la misma. El alumno ha de entregar un comentario de uno de los textos que se acompañan a los materiales didácticos. Tanto los comentarios de texto como cualquier trabajo se presentarán de acuerdo a las siguientes normas: preferentemente mecanografiados (tipo Times 12 a 1'5 líneas de espaciado o equivalente), grapados o convenientemente encuadernados para evitar extravío de páginas, con un título en la primera página en el que figurará el nombre completo del autor, curso y año académico; esta información puede repetirse en encabezamientos, y las páginas irán numeradas.

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Se realizará una prueba escrita, donde se valorará preferentemente la comprensión general de conceptos en el conjunto de la asignatura, con un tema a desarrollar (extensión mínima aproximado: un folio por ambas caras) entre uno de los expuestos en el programa (5 puntos sobre 10), y 3 preguntas breves de puntos significativos de los otros temas expuestos, en dificultad creciente (3 puntos sobre 10), y un comentario práctico de texto, mapas o imágenes (2 puntos sobre 10).

Se valorará positivamente la identificación de los contenidos principales del tema, ordenados y expuestos coherentemente, y negativamente los errores, así como todo aquello que no sea pertinente al tema. Siguiendo los criterios de la evaluación continuada, la calificación obtenida en el examen se modificará hasta 3 puntos tanto en sentido positivo como negativo según la actitud y participación en clase, especialmente en las prácticas.

Los alumnos interesados en realizar trabajos o reseñas de lecturas

recomendadas de manera voluntaria lo harán bajo la tutela del profesor. No se admitirán trabajos realizados sin un seguimiento adecuado.

## 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

La exposición docente es uno de los elementos básicos de la enseñanza - aprendizaje, pero se entiende también como foro de debate cuando sea pertinente y lugar para la exposición de conocimientos por parte del alumno. Su complemento esencial es el estudio por parte del alumno de los temas que se ponen a su disposición, estudio que conviene sea previo. La consulta bibliográfica es un complemento recomendable. El análisis razonado de textos y mapas supone otra actividad imprescindible.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

### **Bibliografía general sobre las instituciones griegas y romanas.**

Ellul, Jacques, *Historia de las instituciones de la antigüedad*, Aguilar, Madrid, 1970.

Gaudemet, J., *Institutions de l'antiquité*, París, 1967.

Humbert, Michelle, *Institutions politiques et sociales de l'antiquité*, París, 1994.

### **Bibliografía específica sobre instituciones griegas.**

Ehrenberg, V, *The Greek State*, Londres, 1969.

Mossé, Claude, *Les institutions grecques à l'époque classique*, colección U2, Armand Collin, París.

### **Bibliografía específica sobre instituciones romanas.**

Rougé J., 1969, *Les institutions romaines, de la Rome royale à la Rome chrétienne*, col. U2, Armand Collin, París.

### **Obras generales de Historia que dedican una atención significativa a las instituciones.**

Ruzé, G. y Amouretti, M.C, *El mundo griego antiguo*, Madrid, 1987.

Cornell, T. J, *Los orígenes de Roma ca 1000-264 a.C. Italia y Roma de la Edad del Bronce a las guerras púnicas*, Crítica, Barcelona, 1999.

Heurgon, J, *Roma y el Mediterráneo Occidental hasta las guerras púnicas*, Barcelona, 1971.

Nicolet, Claude, *Roma y la conquista del mundo mediterráneo. 264-27 a. C. 1/. Las estructuras de la Italia romana*. Labor, Barcelona 1982.

Petit, Paul, *La paz romana*, Editorial Labor, S. A. Barcelona 1969.

Rémondon, Roger, *La crisis del Imperio romano. de Marco Aurelio a Anastasio*, Editorial Labor, Barcelona, 1984.

### **Obras específicas sobre instituciones griegas.**

Ampolo, Carmine, *La politica in Grecia*, Editori Laterza, Bari, 1981.

Forrest, W. G., *Los orígenes de la democracia griega. La teoría política griega entre el 800 y el 400 a.C*, Akal, Madrid, 1988.

Glotz, Gustave, *La cité grecque*, Éditions Albin Michel, 1968.

Jeffery, L. H, *Archaic Greece. The City-States c. 700-500 B.C*, Londres, 1978<sup>2</sup>.

Mitchell, Lynette C, Rhodes, P J, (edits), *The Development of the Polis in Archaic Greece*, Routledge, Londres y Nueva York, 1997.

Mossé, Claude, *Las doctrinas políticas en Grecia*, Redondo editor, Barcelona, 1971.

O'Neil, James L, *The Origins and Development of Ancient Greek Democracy*, Rowman & Littlefield Publishers, Lanham, (Maryland), 1995.

Ogden, Daniel, *The Crooked Kings of Ancient Greece*, Duckworth, Londres, 1997.

Polignac, François de, *La naissance de la cité grecque. Cultes, espace et société. VIIIe-VIIe siècles avant J.-C.* Éditions la Decouverte, Paris, 1984.

Van Effenterre, Henri, *La Cité Grecque. Des origines à la défaite de Marathon*, Hachette, Paris, 1985.

### **Obras específicas sobre instituciones romanas.**

Boulvert, Gérard, *Doméstique et fonctionnaire sous le Haut-empire romain. La condition de l'affranchi et de l'esclave du Prince*, Les Belles Lettres, Paris, 1974.

Canali, Luca (a cura di), *Potere e consenso nella Roma di Augusto*, Guida storica e critica, Laterza, Bari, 1975.

Clavel, Monique, Lévêque, Pierre, *Villes et structures urbaines dans l'Occident romain*, Collection U2, Armand Colin, Paris, 1971.

Fabbrini, Fabrizio, *L'impero di Augusto come Ordinamento Sovrannazionale*,

Giuffrè, Milán, 1974.

Grelle, Francesco, *L'autonomia cittadina fra Traiano e Adriano. Teoria e prassi dell'organizzazione municipale*, Edizioni Scientifiche Italiane, Nápoles, 1972.

Guarino, Antonio, *La rivoluzione della plebe*, Liguori edit., Nápoles, 1975.

Jacques, François, Scheid, John, *Rome et l'intégration de l'Empire. (44 av. J.-C. - 260 ap. J.-C.)*, Tome I *Les structures de l'Empire romain*, PUF, París, 1990, 1992<sup>2</sup>.

Lintott, Andrew, *Imperium romanum. Politics and administration*, Routledge, Londres y Nueva York, 1993.

Ortiz de Urbina Álava, Estíbaliz, *Las comunidades hispanas y el derecho latino. Observaciones sobre los procesos de integración local en la práctica político-administrativa al modo romano*. Anejos, Series Minor 15 Vitoria, Gasteiz, 2000.

Scullard, H. H., *Roman Politics 220-150 B.C.*, Clarendon Press, Oxford, 1973.

Syme, Ronald, *La revolución romana*, Taurus, Madrid, 1989.

Szramkiewicz, Romuald, *Les Gouverneurs de Province à l'Époque Augustéenne. Contribution a l'histoire administrative et sociale du Principat*, Nouvelles Éditions Latines, Paris, Ecole Pratique des Hautes Etudes - IV' Section, Droz, Ginebra, 1974.

Weaver, P. R. C., *Familia Caesaris. A Social Study of the Emperor's Freedmen and Slaves*, University Press, Cambridge, 1972.

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes		
Martes	20-21 hrs.	Despacho 82
Miércoles	12-14 hrs. y 17-18 hrs.	Despacho 82
Jueves	12-14 hrs.	Despacho 82
Viernes		

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes		
Martes	17-18 hrs.	Despacho 82
Miércoles	10-13 hrs.	Despacho 82
Jueves	12-14 hrs.	Despacho 82
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Investigación básica en Historia	Código	111398	
Créditos (T+P)	6			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	II Ciclo. Curso 4-5	Temporalidad	Primer cuatrimestre	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)	Iniciación a las principales corrientes de investigación del Periodo Moderno			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Isabel Testón Núñez	118	iteston@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Moderna			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Conocimiento exhaustivo en torno a la problemática de la investigación en la Historia del periodo moderno

Obj. 2: Manejo de los recursos metodológicos básicos en este ámbito de la investigación histórica.

Obj. 3: Dominio de las fuentes básicas en la investigación modernista y sus posibilidades de aprovechamiento en la investigación histórica.

...

Comp.1: Capacidad para concebir y plantear temas y proyectos de investigación en Historia Moderna.

Comp. 2: Control de los recursos metodológicos básicos tanto en el vaciado como en la explotación de las fuentes básicas en la investigación modernista.

Comp. 3: Disponibilidad de las destrezas básicas para la realización de trabajos de investigación histórica.

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

La enseñanza en esta asignatura se enfoca a un **doble nivel**:

A.- En primer lugar, desde el punto de vista **TEÓRICO** es importante tener en cuenta las cuestiones básicas e imprescindibles que todo historiador debe plantearse a la hora de iniciar y desarrollar un trabajo de investigación. Los temas y problemas propuestos para tratar a este nivel son los siguientes:

**1.- El oficio de historiador:** La investigación científica. La función del historiador. Los canales formativos del investigador.

**2.- Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna:** ¿Hacia dónde caminamos?: la Historia hoy. Tendencias actuales de la investigación en Historia Moderna de España. Áreas y campos de investigación en Historia Moderna: sus métodos y sus técnicas. Los recursos instrumentales: teoría general de la representación gráfica.

**3.- La investigación histórica:** El tema de investigación. Los métodos de trabajo. La presentación de los resultados.

**B.-** En segundo lugar, desde el punto de vista **PRÁCTICO**, la asignatura de Investigación Básica pretende introducir al alumno en la tarea cotidiana de la investigación histórica. Para ello, cada alumno deberá **proyectar y ejecutar un trabajo de investigación**, cuyo tema y contenido decidirá libremente, bien incorporándose a alguna de las líneas de investigación que la profesora de la asignatura propondrá para el presente curso, bien definiendo un tema de investigación personal. En todo caso, los trabajos de investigación deberán realizarse sobre **fuentes locales**, que durante el presente curso deberán circunscribirse a aquellas depositadas en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres, fundamentalmente **Protocolos notariales y Fuentes Municipales**.

Se trata, en consecuencia, de un **trabajo individual**, mediante el cual cada alumno podrá desarrollar un aprendizaje directo y pormenorizado sobre las dificultades y posibilidades que existen en la investigación histórica de los tiempos modernos. Los resultados obtenidos quedarán reflejados en **un trabajo** que **se entregará** a la profesora responsable de la asignatura **el día del examen, en el lugar y hora de la convocatoria**.

A lo largo del curso cada alumno deberá **simultanear** su **labor de vaciado de fuentes** con la búsqueda de **material bibliográfico** sobre el tema de investigación, así como con la tarea de **elaboración de datos**.

En todo caso, este trabajo deberá entregarse **en la convocatoria de examen** de la asignatura con el objeto de poder evaluar sus resultados. Su valoración, junto con la de la participación de cada alumno en las actividades desarrolladas durante el curso constituirá la base de **evaluación de la mencionada asignatura**.



#### 4) Metodología y Actividades formativas previstas

La asignatura de Investigación Básica en la Edad Moderna pretende que los alumnos consigan un conocimiento lo más exhaustivo posible sobre la **problemática de la investigación** en el mencionado periodo histórico en base, fundamentalmente, a la propia **experiencia personal** de cada alumno. Desde la **realización de un trabajo** de investigación básica **individual** se persigue que cada alumno adquiriera las destrezas básicas para la realización de los trabajos de investigación histórica que en su futuro profesional deba abordar.

Las actividades formativas y los procedimientos que se aplicarán en la docencia de esta asignatura quedan referidos en el apartado previo de temas y contenido.

#### 5) Sistema y Criterios de Evaluación

Sólo se efectuará un **examen final** consistente en **la entrega personal del trabajo individual** que cada alumno ha realizado a lo largo del curso

La asignatura se evaluará teniendo en cuenta el resultado del trabajo, que cada alumno entregará **en la convocatoria de examen final**, y la participación de cada alumno en las actividades desarrolladas durante el curso. Teniendo en cuenta el carácter de esta asignatura, la evaluación académica final considerará tanto el trabajo personal desarrollado en las clases –25%-, como la valoración del trabajo de investigación presentado al examen –75%-.

## 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

Teniendo en cuenta el carácter de la asignatura, la asistencia a clase resulta imprescindible para lograr el aprovechamiento adecuado. Se requiere la presencia sistemática al archivo donde se imparten las clases, y el trabajo constante, semanal, de los datos obtenidos tanto en el archivo, como en la bibliografía que poco a poco cada alumno debe ir localizando y leyendo, construyendo así su red bibliográfica conforme la investigación le vaya suscitando problemas y dificultades de interpretación de los datos y los resultados que va obteniendo.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

ALÍA MIRANDA, F.: *Técnicas de investigación para historiadores : las fuentes de la historia*. Madrid, Síntesis, 2005

AROSTEGUI, J.: *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, 1995.

BARROS, C (Dir): *Historia a debate*. Santiago de Compostela, 1995.

BURKE, P (Ed): *Formas de hacer historia*. Madrid, Grijalvo 1993.

CARDOSO, C.F.S.: *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona. Crítica, 1982.

CARDOSO, C.F.S. Y PEREZ DE BRIGNOLI, H.: *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Barcelona. Crítica, 1979.

CLEGG, F.: *Estadística fácil aplicada a las ciencias sociales*. Barcelona. Crítica, 1984.

DUVERGER, M.: *Métodos de las ciencias sociales*. Barcelona. Ariel, 1996

ECO, U.: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona. Gedisa, 1982.

FLOUD, R.: *Métodos cuantitativos para historiadores*. Madrid. Alianza, 1975.

GONZÁLEZ MÍNGUEZ, C (Ed): *La otra Historia. Sociedad, Cultura y Mentalidades*. Bilbao. Universidad del País Vasco, 1993.

MITRE, E.: *Historia y pensamiento histórico*. Madrid. Cátedra, 1977.

MONTANARI, M. y otros: *Problemas actuales de la historia*. Salamanca, 1993

MORADIELLOS, E.: *El oficio de historiador*. Madrid. Siglo XXI, 1996.

- PEÑA SÁNCHEZ, L.E.: *Construyendo historias : orientaciones sobre técnicas y métodos de la investigación histórica*. Universidad Central de Venezuela, 2000
- SERRANO, E (coord.): *La historia en el horizonte del año 2000*, número monográfico de la *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 71/1995, (1997)
- THUILLIER, G y TULARD, J.: *Como preparar un trabajo de historia. Métodos y técnicas*. Barcelona. Oikos-tau, 1988.
- TORTELLA, G.: *Introducción a la economía para historiadores*. Madrid. Tecnos, 1986
- VAZQUEZ DE PRADA, V., OLABARRI, I. y FLORISTÁN IMICOZ, A (Eds):*La historiografía en Occidente desde 1945. III Conversaciones internacionales de Historia*. Pamplona, 1985
- VILAR, P.:*Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona. Grijalbo, 1980.
- VV.AA.: *Problemas actuales de la historia*. Salamanca, 1993

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes		
Martes	De 9 a 11 horas	Despacho 118
Miércoles	De 9 a 10 y de 12 a 13 horas	Despacho 118
Jueves	De 11 a 13 horas	Despacho 118
Viernes		

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes		
Martes	De de 10 a 11 y de 12 a 13 horas	Despacho 118
Miércoles	De 10 a 11 horas	Despacho 118
Jueves		
Viernes	De 9 a 11 y de 13 a 14 horas	Despacho 118



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	INVESTIGACIÓN PREHISTÓRICA: MÉTODOS E HISTORIOGRAFÍA		Código	111442
Créditos (T+P)	6 (4T +2P)			
Titulación	Historia			
Centro	Filosofía y Letras			
Curso	2009-10	Temporalidad	1er Cuatrimestre	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)	Metodología y técnicas de trabajo en Prehistoria			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Ignacio Pavón Soldevila	123	<a href="mailto:ipavon@unex.es">ipavon@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Prehistoria			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Conocimiento básico de la historiografía prehistórica en lo referente a los aspectos metodológicos.

Obj. 2: Conocimiento de la metodología prehistórica básica, en lo referente a la búsqueda, documentación y estudio de los restos del pasado

...

Las competencias que se relacionan con las *Destrezas de Investigación*. Las *Destrezas de Investigación* tienen que ver con el "ABC" del método científico usado por los prehistoriadores. El método del prehistoriador, inspirado en el método científico, consiste en: definir un problema y formular una hipótesis; recuperar y analizar la información; afrontar su discusión crítica; y formalizar los resultados. En verdad, podría señalarse una lista extensísima de procedimientos relacionados con cada uno de estos pasos; pero dada la naturaleza "generalista" de la licenciatura y el carácter introductorio de la asignatura nos vemos obligados a apuntar sólo algunas competencias procedimentales científicas:

Comp. 1: En relación con la definición de un problema y la formulación de una hipótesis podríamos hablar de un gran procedimiento general frente a otros relacionados con la fase de prospección arqueológica: elaborar planteamientos hipotéticos exhaustivos en base a la información preexistente; estudio de recursos potenciales, toponimia, cartografía, etc.

Comp. 2: Relacionadas con la recuperación y el análisis de la información podríamos apuntar una serie de competencias principalmente vinculadas a la excavación arqueológica: confeccionar plantas a escala y secciones; manejar teodolitos, conocer las técnicas de utilización de matrices de Harris; clasificar elementos líticos y cerámicos; dominar el dibujo de materiales arqueológicos, etc.

Comp. 3: Vinculadas a la discusión crítica de la información analizada se podrían señalar otras competencias, como: elaborar tablas tipológicas del material exhumado; abordar el estudio cronológico de las estratigrafías; analizar funcionalmente las áreas excavadas y sus objetos, etc.

Comp. 4: Finalmente, en relación con la formalización de los resultados, proponemos: conocer las vías de elaboración y lectura de diversos tipos de tablas y gráficas; confeccionar mapas conceptuales; abordar la definición de los componentes básicos de una memoria de investigación; familiarizarse con el manejo de la bibliografía científica, etc.

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

a) Contenidos teóricos.

Tema 1: Definición de la disciplina y cuestiones historiográficas. Aspectos introductorios. Antecedentes. Los inicios de la Arqueología prehistórica moderna. Primera mitad del Siglo XX. La Prehistoria de nuestro tiempo. La Arqueología en España y en Extremadura.

Tema 2: De la perduración del pasado y su recuperación. Las categorías de la evidencia arqueológica: tipos y procesos de formación. Procesos postdeposicionales culturales y naturales: la conservación. Planteamientos y técnicas de prospección. La excavación arqueológica.

Tema 3: De la cronología. La medición del tiempo. Datación relativa: estratigrafía, tipología y otras. Datación absoluta: Calendarios, ciclos anuales y relojes radiactivos. Métodos relativos calibrados.

Tema 4: De preguntas y respuestas: el análisis arqueológico. Las unidades de análisis arqueológico. Interrogantes y vías de respuesta en: la Arqueología Social y Ambiental; Subsistencia, Tecnología y Comercio; Mentalidades.

Tema 5: De la interpretación arqueológica. La Explicación Tradicional. Explicación Procesual y Marxista. Explicación Postprocesual: Estructuralismo, Teoría Crítica y Neomarxismo. Explicación Procesual-Cognitiva.

Tema 6: Epílogo: la Arqueología prehistórica en el mundo actual. Propiedad y uso del pasado. Conservación y destrucción. Arqueología y comprensión popular. El patrimonio arqueológico.

b) Contenidos procedimentales.

Utilización del nivel para el planteamiento de trabajos en extensión (prospección/excavación). Toma de cotas. Tazado de catas de sondeo. Documentación planimétrica. Documentación de secciones. Inventario y catalogación de materiales prehistóricos. Dibujo de materiales. El Harris Matrix. Aplicaciones informáticas al trabajo arqueológico.

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Metodológicamente la asignatura requiere la combinación de clases teóricas (para los contenidos teóricos), prácticas (para los contenidos procedimentales) y trabajos de reflexión personal a desarrollar por el alumno

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Contemplamos la realización de un examen escrito en el que se evaluará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como de los procedimentales.

Se valorarán los conocimientos teórico-prácticos y las destrezas demostradas en las sesiones procedimentales. Igualmente consideraremos obligatoria la asistencia a la explicación de dichos procedimientos y la lectura de algunas obras de referencia que se determinarán al comienzo del curso.

## 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Alcina Franch, J. (1989): Arqueología Antropológica. Madrid.
- Bagot, F. (2005): El dibujo arqueológico. La cerámica. IFEA. Lima-México.
- Barceló, J. A. (2007): Arqueología y estadística (1). Barcelona.
- Bate, L. F. (1998): El proceso de investigación en arqueología. Barcelona.
- Binford, L. R. (1988): En busca del pasado. Barcelona.
- Buxó, R. (1997): Arqueología de las plantas. Barcelona.
- Butzer, K. W. (1989): Arqueología. Una ecología del hombre. Barcelona.
- Carandini, A. (1997): Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica. Barcelona.
- Chaix, L. y Méniel, P. (2005). Manual de Arqueozoología. Barcelona.
- Colomer, E., Montón, S. y Piqué, R. (1996): Técnicas arqueológicas sobre actividades de subsistencia en la prehistoria. Madrid.
- Conolly, J. y Lake, M. (2009): Sistemas de información geográfica aplicados a la arqueología. Bellaterra Arqueología. Baeelona.
- D´Antoni, H. (2008): Arqueoecología. Sistémica y Caótica. CSIC. Madrid.
- Davis, S. J. M. (1989): Arqueología de los animales. Barcelona.
- Domingo, I., Burke, H. y Smith, C. (2007): Manual de campo del arqueólogo. Barcelona.
- Harris, E. C. (1991): Principios de estratigrafía arqueológica. Barcelona.
- Hodder, I. y Orton, C. (1990): Análisis espacial en Arqueología. Barcelona.
- Fernández Martínez, V. M. (1989): Teoría y método de la Arqueología.



Madrid.

- García Sanjuán, L. (2005): Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio. Barcelona.
- Gamble, C. (2002): Arqueología básica. Ariel. Barcelona.
- González Marcén, P. y Picazo, M. (1998): El tiempo en Arqueología. Madrid.
- Johnson, M. (2000): Teoría arqueológica. Una introducción. Barcelona.
- Jonson, A. W., y Earle, T. (2003): La evolución de las sociedades humanas. Barcelona.
- Lull, V. y Micó, R. (1997): "Teoría arqueológica I. Los enfoques tradicionales: las arqueologías evolucionistas e histórico-culturales". Revista d'Arqueologia de Ponent, 7: 107-128.
- (1998): "Teoría arqueológica II. La arqueología procesual". Revista d'Arqueologia de Ponent, 8: 61-78.
- Orton. C. (1988): Matemáticas para arqueólogos. Madrid.
- Ramey Burns, K. (2008): Manual de antropología forense. Barcelona.
- Renfrew, C. y Bahn, P. (1993): Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica. Madrid.
- Roskams, S. (2003): Teoría y práctica de la excavación. Crítica. Barcelona.
- Ruiz Zapatero, G. (1996): "La prospección de superficie en la arqueología española". Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de Castellón, 17: 7-20.
- Ruiz Zapatero, G. y Burillo Mozota, F. (1988): "Metodología para la investigación en arqueología territorial". Munibe, 6: 45-64.
- Trigger, B. (1992): Historia del pensamiento arqueológico. Barcelona.
- VVAA (2004): Arqueología Espacial: Prospección. Arqueología Espacial 24-25. Teruel.

Esta bibliografía se completa con otra más específica que se entrega a lo largo del curso.

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	10-11 y 12-13 h.	Despacho 123
Martes	11-13 h.	Despacho 123
Miércoles	12-13 h.	Despacho 123
Jueves		
Viernes	10-11 h.	Despacho 123

**9) Tutorías Segundo Cuatrimestre (Prof. I. Pavón Soldevila)**

	Horario	Lugar
Lunes	18-19 h.	Despacho 123
Martes	16-19 h.	Despacho 123
Miércoles	17-19 h.	Despacho 123
Jueves		
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	METODOLOGIA DE LA HISTORIA MODERNA		Código	112664
Créditos (T+P)	4 + 2			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	4 y 5	Temporalidad	Primer Cuatrimestre	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)	Métodos y técnicas para el estudio de la Edad Moderna			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	José Pablo Blanco Carrasco	94	<a href="mailto:blanco@unex.es">blanco@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Historia Moderna			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

O1: Adquirir un conocimiento general de los grandes períodos, procesos y problemas de la historia en la Historia Moderna.

O2: Comprender de una forma racional la Historia Moderna en su diversidad, a fin de relacionar los hechos del pasado con los del presente, y hacerlo comprensible a la sociedad.

O3: Asimilación de conceptos, métodos y herramientas de análisis del historiador para poder examinar críticamente todo tipo de fuentes y documentos históricos; así como de los factores que afectan al debate propio de la disciplina.

O4: Capacidad para recopilar y manejar información bibliográfica y fuentes primarias para abordar el estudio de un problema histórico.

O5: Saber expresar con claridad y coherencia los resultados de su indagación, empleando correctamente la terminología de la disciplina tanto en cualquier lengua nacional como en otras extranjeras de uso cotidiano en la bibliografía y los ámbitos científicos internacionales.

O6: Adquisición a lo largo del proceso formativo de capacidades y competencias en un contexto globalizado, y, además, en el marco de los criterios éticos y cívicos de igualdad de género y tolerancia.

CE1: Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica y la reflexión metodológica y epistemológica.

CE2: Capacidad de obtener, analizar e interpretar el registro histórico.

CE3: Conocimiento y destreza para aplicar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos de la historia.

CE4: Capacidad de leer e interpretar textos documentos originales.

CE5: Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de forma correcta.

CE6: Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica; y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la historia.

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### *Teoría*

#### Tema I. INTRODUCCIÓN

1. Agotamiento y crisis de las escuelas historiográficas tradicionales
2. El proceso de construcción de una nueva historia
3. La historiografía modernista actual. Temas y debates metodológicos en historia económica, social y de las mentalidades.

#### Tema II. EPISTEMOLOGÍA

1. A propósito de la científicidad de la historia
2. Algunos conceptos básicos de epistemología

Tema III. Técnicas y herramientas. El taller del historiador.

Tema IV. TEMAS DE REFLEXIÓN Y TRABAJO

- 1.- El estudio de la población en la época preestadística.
- 2.- Historia económica moderna.
- 3.- Historia política y de la administración en la época moderna
4. Historia e historia de la cultura
5. La reflexión historiográfica modernista.

#### *Prácticas*

Desarrollo de un trabajo de investigación básica relacionado con los contenidos individuales del tema IV.

### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

La asignatura se imparte mediante clases teóricas en las que se entregará al alumno una serie de lecturas que servirán para complementar y ampliar los contenidos ofrecidos en ellas.

En la parte dedicada a las prácticas, tras un examen detallado del problema que se quiere desarrollar, se tutelaré a cada alumno o grupo reducido de ellos en el horario de tutoría con el fin de prestar una ayuda eficaz en la adquisición de las competencias propias de esta materia.

### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

La evaluación consta de tres partes perfectamente diferenciadas. La primera de ellas está íntegramente conformada por el resultado de una prueba escrita que se desarrollará en la fecha que el centro designe para el examen. Esta prueba supone el 60% de la nota total que el alumno puede alcanzar en esta asignatura.

El segundo criterio objeto de evaluación consiste en la valoración por parte del profesor de los distintos trabajos y lecturas que el alumno entregará periódicamente a lo largo del curso. Esta parte representa el 35% de la nota final y tiene un carácter obligatorio.

La última parte, un 5% de la nota final, se obtiene mediante la participación activa en los debates y problemas discutidos en el desarrollo de las clases teóricas, la precisión del lenguaje y las técnicas utilizadas, la concisión en la resolución de problemas metodológicos y la participación activa y madura del alumno en el desarrollo de la materia.

### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Se recomienda encarecidamente a los alumnos matriculados que acudan a las clases teóricas y prácticas con regularidad, puntualidad y buena disposición activa para participar en las mismas, a fin de atender a cuantas observaciones, comentarios, sugerencias y demandas puedan surgir y desarrollarse en las mismas.

También se les recomienda que revisen y examinen el programa de la asignatura y todas las indicaciones aquí expresadas para evitar malentendidos y errores de interpretación en cuanto a las exigencias, objetivos, competencias y sistema de evaluación previstos y aplicables.

Por último, se les recomienda el uso regular y constante de la bibliografía pertinente, para seguir las explicaciones de las clases teóricas con mayor facilidad y poder acometer las tareas de las clases prácticas con la debida formación e información. A fin de hacer más accesible esta labor de consulta bibliográfica y lectura intensiva individual, el apartado correspondiente incorpora tanto obras de referencia general (diccionarios y enciclopedias), como manuales de texto y capítulos específicos de obras generales para temas concretos.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

### LECTURAS OBLIGATORIAS

E. Moradiellos: *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 2003.

P. Burke: *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza Editorial, 2003.

### BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

AA.VV.: *Problemas actuales de la Historia. Terceras Jornadas de Estudios Históricos*. Salamanca, 1993.

AA.VV.: *Tendencias en la historia*. Madrid, 1988.

Alted Vigil, A. (coord.): *Entre el pasado y el presente. Historia y memoria*. Madrid, 1995.

Aróstegui Sánchez, J.: *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona, 1995.

Balcell i Junyent, J.: *La investigación social. Introducción a los métodos y las técnicas*. Barcelona, 1994.

Baldó, M.: *Introducció a la història*. Valencia, 1992.

Barnes, B.: *Sobre ciencia*. Barcelona, 1987.

Barros, C.: - (ed.) *Historia a debate. Tomo I. Pasado y futuro*. La Coruña, 1995.

- (ed) *Historia a debate. Tomo II. Retorno del sujeto*. La Coruña, 1995.

- (ed) *Historia a debate. Tomo III. Otros enfoques*. La Coruña, 1995.

Benavides Lucas, M.: *Filosofía de la historia*. Madrid, 1994.

Bermejo Barrera, J.C.: - *Replanteamiento de la historia: Ensayos de historia teórica*. Torrejón de

Ardoz, 1989.

- *Fundamentación lógica de la historia: Introducción a la historia teórica*. Torrejón de Ardoz, 1991.

- *Entre Historia y Filosofía*. Torrejón de Ardoz, 1994.

Berr, H.: *La síntesis en la historia*. México, 1961.

Bloch, M.: *Introducción a la historia*, México, 1970.

Bocchi, G. y Ceruti, M.: *El sentido de la Historia: La historia como encadenamiento de historias*. Madrid, 1994.

Bunge, M.: *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires, 1966.

- *Ética y ciencia*. Buenos Aires, 1972.

- *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía*. Barcelona, 1983.

- *El pensamiento científico: conceptos, avances, métodos*. Madrid, 1983.

Burke, P. (ed.): *Formas de hacer historia*. Madrid, 1993.

- *Hablar y callar. Funciones sociales del lenguaje a través de la historia*. Barcelona, 1996.

Cannadine, D. (ed.): *¿Qué es la historia ahora?* Granada, Editorial Almed, 2005.

Cantimori, D.: *Los historiadores y la historia*. Barcelona, 1985.

Cardoso, C. F. S.: *Introducción al trabajo de investigación histórica*. Barcelona, 1981.

Carr, E. H.: *¿Qué es la historia?*. Barcelona, 1978.

Cassani, J. L. y Pérez Amuchástegui, A. J.: *Del "epos" a la historia científica*. Buenos Aires, 1982.

Catalano, F.: *Metodología y enseñanza de la historia*. Barcelona, 1980.

Collingwood, R. G.: *Idea de la historia*. México, 1965.

- *Ensayos sobre filosofía de la historia*. Barcelona, 1970.

Cornblitt, O. (ed.): *Dilemas del conocimiento histórico. Argumentaciones y controversias*. Buenos Aires, 1992.

Cruz Cruz, J.: *Libertad en el tiempo: ideas para una teoría de la historia*. Pamplona, 1993.

Chalmers, A. F.: *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*. Madrid, 1988.

- *La ciencia y cómo se elabora*. Madrid, 1992.

Danto, A. C.: *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*. Barcelona, 1989.

Dhoquois, G.: *En favor de la historia*. Barcelona, 1977.

Díaz, A. (ed.): *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires, 1997.

Dosse, F.: *La historia en migajas. De "Annales" a la "nueva historia"*. Valencia, 1988.

Dray, W.: *Filosofía de la historia*. México, 1965.

Duby, G.: *La Historia continúa*. Madrid, 1992.

Duby, G. y Lardreau, G.: *Diálogo sobre la historia*. Madrid, 1988.

Duque, F.: *El sitio de la historia*. Torrejón de Ardoz, 1995.

Echeverría, J. (ed.): *Introducción a la metodología de la ciencia. La filosofía de la ciencia en el siglo XX*. Madrid, 1999.

Elliott, J.: *El oficio de historiador*. Lérida, 2001.

Febvre, L.: *Combates por la historia*. Barcelona, 1975.

Fernández-Rañada, A.: *Los muchos rostros de la ciencia*. Gijón, 1995.

Ferrarotti, F.: *La historia y lo cotidiano*. Barcelona, 1991.

Ferrater Mora, J.: "Historia", en *Diccionario de Filosofía*. Madrid, 1979, vol. 2, págs. 1519-1530.

Ferro, M.: *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. México, 1990.

Finley, M. I.: *Uso y abuso de la historia*. Barcelona, 1976.

Fontana, J.: - *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, 1982.

- *La Historia después del fin de la historia*. Barcelona, 1992.
- *Introducció a l'estudi de la història*. Barcelona, 1997.
- Freund, J.: *La teoría de las ciencias humanas*. Barcelona, 1975.
- Fukuyama, F.: *El fin de la Historia y el último hombre*. Barcelona, 1992.
- Gadamer, H. G.: *El problema de la conciencia histórica*. Madrid, 1993.
- García Blanco, A.: *Descubriendo el tiempo*. Madrid, 1996.
- García de Cortázar, F. et alii: *Debates para una historia viva*. Bilbao, 1990.
- Geymonat, L.: *Ciencia y realismo*. Barcelona, 1980.
- Giddens, A. Et alii: *La teoría social hoy*. Madrid, 1990.
- González Cremona, J. M.: *El azar y la Historia*. Barcelona, 1994.
- Gould, St. J. *La flecha del tiempo. Mitos y metáforas en el descubrimiento del tiempo geológico*. Madrid, 1992.
- Habermas, J.: *La lógica de las ciencias sociales*. Madrid, 1988.
- Handlin, D.: *La verdad en la Historia*. Madrid, 1982.
- Heller, A.: *Teoría de la historia*. Barcelona, 1985.
- Hempel, C. G.: *La explicación científica: estudios sobre la filosofía de la ciencia*. Barcelona, 1988.
- Hernández Sandoica, E.. *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid, 1995.
- Huizinga, J.: *El concepto de la historia y otros ensayos*. México, 1977.
- Koselleck, R.: *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona, 1993.
- *Los estratos del tiempo. Estudios sobre la historia*. Barcelona, 2001.
- Kragh, H.: *Introducción a la historia de la ciencia*. Barcelona, 1989.
- Le Goff, J.: - *Entrevista sobre la historia* (F. Maiello). Valencia, 1988.
- *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*. Barcelona, 1991.
- *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, Barcelona, 1991.
- Le Goff, J.y Nora, P. (eds.): *Hacer la historia*. Barcelona, 1974, 3 vols.
- Le Goff, J., Chartier, R. y Revel, J. (dirs.): *La nueva historia*. Bilbao, 1988.
- Losee, J.: *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*. Madrid, 1981.
- *Filosofía de la ciencia e investigación histórica*. Madrid, 1989.
- Lozano, J.: *El discurso histórico*. Madrid, 1987.
- Maravall, J. A.: *Teoría del saber histórico*. Madrid, 1967.
- Marrou, H.I.: *El conocimiento histórico*. Barcelona, 1968.
- Marx, K.: *Contribución a la crítica de la economía política*. Madrid, 1978.
- Mitre Fernández, E.: *Historia y pensamiento histórico. Estudio y antología*. Madrid, 1997.
- Montanari, M. et alii: *Problemas actuales de la historia*. Salamanca, 1993.
- Moradiellos García, E.: *Las caras de Clío. Introducción a la historia y a la historiografía*. Oviedo, 1992.
- *El oficio de historiador*. Madrid, 1994.
- *La persistencia del pasado. Escritos sobre la historia*. Cáceres, 2004.
- Morazé, C.: *La lógica de la historia*. Barcelona, 1970.
- Newton-Smith, W.H.: *La racionalidad de la ciencia*. Barcelona, 1987.
- Noiriel, D.: *Sobre la crisis de la historia*. Madrid, 1997.
- Oldroyd, D.: *El arco del conocimiento. Introducción a la historia de la filosofía y metodología de la ciencia*. Barcelona, 1993.
- Popper, K.R.: *La lógica de la investigación científica*. Madrid, 1973.



- *La miseria del historicismo*. Madrid, 1981.

Quine, M.V.: *La búsqueda de la verdad*. Barcelona, 1992.

Remond, R. (dir.): *Être historien aujourd'hui*. París, 1988.

Ricoeur, P.: *Tiempo y narración*. Madrid, 1987, 2 vols.

- *Historia y verdad*. Madrid, 1990.

Rodríguez Oliva, P. et alii: *La enseñanza de la historia. Estado de la cuestión*. Málaga, 1992.

Roldán, C.: *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*. Madrid, 1997.

Rossi, P.: *Las arañas y las hormigas. Una apología de la historia de la ciencia*. Barcelona, 1990.

Sánchez Jiménez, J.: *Para comprender la historia*. Estella, 1995.

Sarasa Sánchez, E. y Serrano Martín, E. (eds.): *La historia en el horizonte del año 2000*. Zaragoza, 1997.

Sartori, G. y Morlino, L. (comp.): *La comparación en las ciencias sociales*. Madrid, 1994.

Schaff, A.: *Historia y verdad*. Barcelona, 1977.

Skinner, Q. et alii: *El retorno de la Gran Teoría en las ciencias humanas*. Madrid, 1988.

Stone, L.: *El pasado y el presente*. México, 1986.

Suárez Fernández, L.: *Corrientes del pensamiento histórico*. Pamplona, 1996.

Teggart, F.J.: *La causalidad en la historia*. Madrid, 1959.

Thompson, E. P.: *Miseria de la teoría*. Barcelona, 1981.

Topolsky, J.: *Metodología de la historia*. Madrid, 1982.

Toulmin, S. y Goodfield, J.: *El descubrimiento del tiempo*. Barcelona, 1991.

Valor Yébenes, J.A.: *Metodología de la investigación científica*. Madrid, 2000.

Veyne, P.: *Cómo se escribe la historia. Ensayo de epistemología*. Madrid, 1984.

Vilar, P.: *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, 1980.

- *Reflexions d'un historiador*. Valencia, 1992.

- *Pensar históricamente. Reflexiones y recuerdos*. Barcelona, 1997.

Walsh, W.H.: *Introducción a la filosofía de la historia*. México, 1976.

White, H.: *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México, 1992.

- *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, 1993.

Whitrow, G. J.: *El tiempo en la historia*. Barcelona, 1990.

### 8. Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	16-18h	Despacho
Martes	16-17h	Despacho

Miércoles	16-17	Despacho
Jueves	13-14h y 16-17h	Despacho
Viernes		

<b>9. Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10-12h	Despacho
Martes	10-12h	Despacho
Miércoles	10-12h	Despacho
Jueves		
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Métodos y Técnicas de Investigación Histórica	Código	5205501	
Créditos (T+P)	9 (6+3)			
Titulación	Historia			
Centro	Filosofía y Letras			
Curso	5º	Temporalidad	Anual	
Carácter	Troncal			
Descriptor (BOE)	Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado según el periodo histórico de que se trate			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Julián Clemente Ramos Enrique Moradiellos García	52 72	<a href="mailto:clemente@unex.es">clemente@unex.es</a> <a href="mailto:negrin@unex.es">negrin@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Historia Medieval e Historia Contemporánea			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	Julián Clemente Ramos Coordinación: se realiza una coordinación con la asignatura Tendencias historiográficas actuales y otras asignaturas instrumentales para evitar duplicidades (Investigación básica en Historia Moderna, Investigación Prehistórica: métodos e historiografía, Recursos insgtrumentales en Historia Moderna)			

## **2) Objetivos y competencias**

- Obj. 1: promover las competencias intelectuales generales del estudiante
- Obj. 2: Conocimiento de la documentación y de la información que suministra
- Obj. 3: Conocimiento de las técnicas de investigación en los diversos temas que configuran el conocimiento histórico de modo que el alumno aprenda a manejar la información disponible (mundo rural y urbano, poblamiento, mentalidades, demografía, bibliotecas y bibliografía, etc.)
- Obj. 4: Conocimiento de los Archivos Históricos (organización y estructura, fondos, etc.)
- Obj. 5: Asimilación de conceptos, métodos y herramientas de análisis del historiador para poder examinar críticamente las fuentes y documentos históricos relativos a la historia medieval
- Obj. 6: Conocimiento crítico de la relación entre los acontecimientos y procesos del pasado y los del presente
- Comp. 1: Capacidad de utilizar libros, artículos de revista y todo tipo de fuentes secundarias
- Comp. 2: Capacidad de manejo de las diversas fuentes de información (diplomáticas, literarias, artísticas, arqueológicas, toponímicas, etc.)
- Comp. 3: Dominio de las técnicas y recursos que permiten desarrollar una investigación histórica (los trabajos irán orientados a desarrollar esta competencias que supone el colofón de todos los objetivos)
- Comp. 4: Discriminación racional del sentido de los conceptos y vocablos claves de la historia
- Comp. 5: Fomento del espíritu crítico-racional en la lectura, análisis y comprensión de los textos bibliográficos, hemerográficos y archivísticos
- Comp. 6: Fomento de la autonomía intelectual en el manejo de las fuentes de información histórica (catálogos de bibliotecas y hemerotecas, paginas WEB, etc.)

## **3) Temas y contenidos**

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

## **TEMARIO**

### 1<sup>ER</sup> CUATRIMESTRE

Tema 1: Líneas generales de la metodología de los periodos preestadístico. Cuantificación y análisis cualitativo.

Tema 2: El archivo histórico. Archivos españoles: fondos y estructura. Archivos en Red.

Tema 3: El medio natural. El concepto de ecosistema. El bosque. La fauna.

Tema 4: El poblamiento. Ocupación del espacio y repoblación. Toponimia, antroponimia y arqueología.

Tema 5: La demografía. La demografía alto y plenomedieval. Fuentes diplomáticas y genealógicas. Demografía bajomedieval. El concepto de fuego. Fuentes cuantitativas: censos y padrones.

Tema 6: El mundo rural. El paisaje agrario. Técnicas y usos agrarios. La producción: agricultura y ganadería; otros. La sociedad rural: señores y campesino. la renta señorial. Los fueros. Metrología medieval y tradicional.

Tema 7: El mundo urbano. El urbanismo. Economía: artesanía; comercio y abastecimiento. La sociedad urbana.

Tema 8: Instituciones y pensamiento. La monarquía. La Hacienda. Los señoríos. Los municipios. La iglesia.

Tema 9: La literatura y el arte. Las mentalidades. La muerte.

### 2<sup>O</sup> CUATRIMESTRE

Tema 1: Fundamentos teóricos básicos de la investigación histórica: heurística y hermenéutica del oficio de historiador

Tema 2: Técnicas de lecturas, citación y referencia bibliográfica y hemerográfica

Tema 3: La construcción del relato historiográfico: normas y pautas de escritura y narración en las ciencias históricas

Tema 4: Introducción a la consulta archivística: el trabajo con fuentes documentales primarias y originales.

## **PRÁCTICAS**

Teoría y práctica estarán profundamente imbricadas. Las exposiciones se apoyaran en presentaciones en Power Point que contarán con esquemas teóricos y abundantes materiales prácticos. Exposición teórica y materiales prácticos se trabajarán conjuntamente. El alumno recibirá también material documental que se comentará en clase.

## **MATERIALES DOCENTES**

Los alumnos recibirán en soporte informático las presentaciones en Power Point que sirvan de apoyo a las exposiciones de clase.

## **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

**Metodología:**

- La actividad docente tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades analíticas y críticas. La exposición del profesor se ajustará a los principios de claridad conceptual, coherencia discursiva, coordinación expositiva.
- Los contenidos teóricos y prácticos estarán plenamente integrados formando una unidad indisociable. La adquisición de contenidos y la aproximación inicial al trabajo del historiador se realizará, de este modo, de forma simultánea.
- Utilización de nuevas tecnologías: la exposición teórica y práctica contará con el apoyo de materiales elaborados en Power Point que se pondrá en su totalidad a disposición de los alumnos
- Interactividad: se intentará en todo momento la participación estudiantil (exposición de pequeños trabajos, resolución de dudas de contenido y conceptuales), etc. En función de la disponibilidad en el Aula podrán realizarse consultas en Internet
- Se recomienda a los alumnos el uso de las tutorías y el manejo habitual de léxicos, diccionarios, atlas históricos y de todo tipo de material práctico que sirva de apoyo temático y conceptual a la asignatura.

**Actividades formativas previstas**

- Se prevé una visita comentada a la Ciudad Monumental cacereña, con la finalidad de desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de una realidad histórico-urbanística.
- Visita al Archivo Histórico Provincial de Cáceres para consultar diversos fondos

**5) Sistema y Criterios de Evaluación****Sistema de evaluación:**

- Examen final (75 % de la calificación final): constará de una parte teórica (max. 5 puntos) y una práctica (max. 5 puntos), que tendrán el mismo valor
- Participación en clase (se considerará conjuntamente con el siguiente apartado)
- Trabajos y exposiciones orales -supeditadas a la disponibilidad de tiempo- (25 % de la calificación final conjuntamente con el segundo apartado). El alumno, después de consultar con los profesores responsables, asumirá una tarea de lectura intensiva de una monografía histórica que servirá de base para la realización de un trabajo personal sobre la misma y su temática (extensión mínima 10 págs. ó 4.000 palabras). El trabajo será entregado al profesor correspondiente hasta el 30 de mayo.

**Criterios de Evaluación:**

- Comprensión general y razonada de la materia
- Capacidad de utilizar la información suministrada por las diversas fuentes de información
- Trabajos y exposiciones: originalidad y madurez en el tratamiento

metodológico de la bibliografía y de las fuentes históricas; se valorará la capacidad de síntesis y analítica por encima de la mera acumulación de información; tendrán obligatoriamente un carácter metodológico e instrumental.

- Computarán negativamente la expresión deficiente o incorrecta y las faltas de ortografía.

## **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

La asignatura de Métodos y Técnicas de Investigación Histórica tiene un elevado contenido práctico e instrumental. Se recomienda, por ello, de modo muy particular al alumnado lo siguiente:

- asistencia regular a clase
- utilización habitual de las tutorías
- utilización de la bibliografía y en particular de la expresamente recomendada
- uso habitual de léxicos y diccionarios

## **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

**LECTURAS RECOMENDADAS**

- Arízaga Bolumburu, B.: *Urbanística medieval (Guipúzcoa)*, San Sebastián, 1990.
- Baldó, J., García de La Borbolla, A. y Pavón, J.: "Registrar la muerte (1381-1512). Un análisis de testamentos y mandas pías contenidos en los protocolos notariales navarros", *Hispania. Revista Española de Historia* (Madrid), LXV/1 (2005), 155-226.
- Barrios García, A.: *Estructuras agrarias y de poder en Castilla: el caso de Avila (1085-1320)*, 2 vols., Salamanca, 1984, págs, 111-141
- Clemente Ramos, J.: "La evolución del medio natural en Extremadura (1142-1525)", *El medio natural en la España medieval. Actas del I Congreso sobre ecohistoria e historia medieval*, Cáceres, 2001, 15-56.
- Ladero Quesada, M. A.: *Fiscalidad y poder real en Castilla (1252-1369)*, Madrid, 1993, o
- López Quiroga, J.: *El final de la antigüedad en la Gallaecia. La transformación de las estructuras de poblamiento entre Miño y Duero (siglos V al X)*, La Coruña, 2004, págs. 23-144.
- Mingote Calderón, J. L.: *Tecnología agrícola medieval en España. Una relación entre la etnología y la arqueología a través de los aperos agrícolas*, Madrid, 1996.
- Plaza Bares, A.: *Archivo General de Simancas. Guía del Investigador*, Madrid, 1986<sup>3</sup>.
- Russell, J. C.: "La población en Europa del año 500 al año 1500", *Historia económica de Europa. 1. La Edad Media*, Barcelona, 1979, 25-77.

**Bibliografía General – 1<sup>er</sup> Cuatrimestre**

- Álvarez Pinedo, F. J. y Rodríguez De Diego J. L.: *Los Archivos Españoles. Simancas*, Madrid, 1993.
- Arízaga Bolumburu, B.: *Urbanística medieval (Guipúzcoa)*, San Sebastián, 1990.
- "La recuperación del paisaje urbano medieval: propuesta metodológica", *La ciudad medieval. Aspectos de la vida urbana en la Castilla bajomedieval*, Valladolid, 1996, 13-33.
- y Solórzano Telchea, J. A.: *El espacio urbano en la Europa medieval*, Logroño, 2006
- Arnould, M.-A.: *Les relevés de feux*, Turnhout, 1976.
- Arribas González, M. S. y Feijóo Casado, A. M.: *Guía del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid*, Madrid, 1998.
- Baldó, J., García de La Borbolla, A. y Pavón, J.: "Registrar la muerte (1381-1512). Un análisis de testamentos y mandas pías contenidos en los protocolos notariales navarros", *Hispania. Revista Española de Historia* (Madrid), LXV/1 (2005), 155-226.
- Barceló, M. et al.: *Arqueología medieval. En las afueras del medievalismo*, Barcelona, 1988.
- Barrios García, A.: *Estructuras agrarias y de poder en Castilla: el caso de Avila (1085-1320)*, 2 vols., Salamanca, 1984.
- Barros, C. (ed.): *Historia a debate. Historia Medieval*, La Coruña, 1995.
- Batany, J.; Contamine, Ph.; Guenee, B.; y Le Goff, J.: "Plan para el estudio histórico del vocabulario social del occidente medieval", *Órdenes, estamentos y clases*, Madrid, 1978.
- Bazzana, A. y Humbert, A. (dirs.): *Prospections aériennes: les paysages et*



- leur histoire*, Paris, 1983.
- Bejarano Rubio, Amparo: *El hombre y la muerte. Los testamentos murcianos bajomedievales*, Murcia, 1990.
- Belmonte López Huici, M<sup>a</sup> C.; Cuesta Martínez, M.; García Cano, M<sup>a</sup> I.; y Pozas Poveda, L: "Las actas capitulares como fuente para la historia urbana", *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, III, Madrid, 1987, 39-68
- Bolòs, J.: *El mas, el pagès i el senyor. Paisatge i societat en una parròquia de la Garrotxa a l'edat mitjana*, Barcelona, 1995.
- "Els pobles d Catalunya a l'edat mitjana. Aportació a l'estudi de la morfogènesi dels llocs de poblament", *Territori i societat a l'Edat Mitjana. Història, arqueologia, documentació*, II (1998), 69-138.
- *Els orígens medievals del paisatge català : l'arqueologia del paisatge com a font per a conèixer la història de Catalunya*, Barcelona, 2004
- Bloch, M.: *La historia rural francesa: caracteres originales*, Barcelona, 1978 (espec. págs. 16-57).
- *La tierra y el campesino. Agricultura y vida rural en los siglos XVII y XVIII*, Barcelona, 2002 (espec. 1<sup>a</sup> parte, págs. 31-111).
- Bonnasie, P.: *Cataluña mil años atras, siglos X-XI*, Barcelona, 1988.
- Borrero Fernández, M.: *El mundo rural sevillano en el siglo XV: Aljarafe y Ribera*, Sevilla, 1983, págs. 121-135.
- Britnell, R. H.: *The commercialisation of english society, 1000-1500*, Manchester, 1993.
- Caramiello, R. et al.: "Fonti e metodi per una storia della foresta medievale: avvio di una ricerca interdisciplinare relativa al Piemonte", *Il bosco nel medioevo*, Bologna, 1988.
- Casado Alonso, H.: "Producción agraria, precios y coyuntura económica en las diócesis de Burgos y Palencia a fines de la Edad Media", *Studia Histórica. H<sup>a</sup> Medieval*, 1992, 67-107.
- Caso Fernández, F. de: "La vida rural en los capiteles del claustro de la catedral de Oviedo", *Asturiensia Medievalia*, 3 (xxxx), 331-339.
- Castiñeiras González, M. A.: "Algunas peculiaridades iconográficas del calendario medieval hispano: las escenas de trilla y labranza (ss. XI-XIV)", *Archivo Español de Arte*, 261, 57-70.
- Censo de Archivos Municipales de Extremadura. Badajoz* (CD), Badajoz, 2003.
- Censo de Archivos Municipales de Extremadura. Cáceres* (CD), Badajoz, 2003.
- Clemente Ramos, J. (Ed.): *El medio natural en la España Medieval. Actas del I Congreso sobre ecohistoria e historia medieval*, Cáceres, 2001.
- "Los deslindes: una fuente para el estudio de la vegetación natural", *La Andalucía medieval. Actas "I Jornadas de historia rural y medio ambiente"* (Almonte, 23-25 mayo 2000), Huelva, 2003, págs. 129-142.
- *La economía campesina en la corona de Castilla (1000-1300)*, Barcelona, 2004.
- Collantes de Terán, A.: "Los padrones militares en la Andalucía bajomedieval como fuentes demográficas", *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía medieval, I*, Córdoba, 1976, 287-94.
- Coria Colino, J.: "El testamento como fuente de estudios sobre mentalidades (siglos XIII al XV)", *Miscelanea Medieval Murciana*, IX (1982), págs. 193-222.
- Corral García, E.: *Ordenanzas de los concejos castellanos. Formación, contenido y manifestaciones (siglos XIII-XVIII)*, Burgos, 1988.
- Cortonesi, A. y Montanari, M. (ed.): *Medievistica italiana e storia agraria*,

- Boloni, 2001
- Crespo Nogueira, C. (Dir.): *Guía del Archivo Histórico Nacional*, Madrid, 1989.
- Cressier, P.: "Aproximación a los asentamientos medievales y su entorno: ejemplos de aplicación de la prospección geofísica y la fotografía aérea en la Península Ibérica y Marruecos", *La prospección arqueológica*, Granada, 1997.
- Cherubini, G.: "La 'civiltà' del castagno alla fine del Medioevo" y "Lupo e mondo rurale", en *L'Italia rurale del basso medioevo*, Roma-Bari, 1996, 147-171 y 195-214.
- Chouquer, G.: *Les formes des paysages. 1. Etudes sur les parcellaires*, Paris, 1996.
- *Les formes des paysages. 2. Archeologie des parcellaires*, París, 1996.
- La démographie médiévale: sources et méthodes*, Niza, 1970.
- Devroey, J.-P.: "Les méthodes d'analyse démographique des polyptiques du Haut Moyen Age", *Acta historica Bruxellensia. IV (Histoire et méthode)*, Bruselas, 1981, 70-88.
- Duby, G.: *Economía rural y vida campesina en el occidente medieval*, Barcelona, 1968..
- *Hombres y estructuras en la Edad Media*, Madrid, 1977.
- Durand, A.: *Les paysages médiévaux du Languedoc (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, Toulouse, 1998.
- Dyer, Ch.: *Niveles de vida en la Baja Edad Media. Cambios sociales en Inglaterra, c. 1200-1520*, Barcelona, 1991.
- Falcón Pérez, M<sup>a</sup> I.: "Las actas municipales como fuente de investigación", *metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas*, 3, Zaragoza, 1988, 278-319.
- Fernández Conde, F. J.: *La religiosidad medieval en España*, 2 vols., Oviedo, 2000 y 2005.
- Font Rius, J. M<sup>a</sup>: *Cartas de población y franquicia de Cataluña*, 2 vols., Madrid-Barcelona, 1983.
- Fossier, R.: "La demographie medievale. Problèmes de méthode (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)", *Annales de Demographie Historique*, XII (1975), 143-65.
- Franco Silva, A.: *Estudios sobre ordenanzas municipales (siglos XIV-XVI)*, Cádiz, 1998.
- "La nobleza en sus archivos", *La nobleza peninsular en la Edad Media. VI Congreso de Estudios Medievales*, León, 1999, 121-134.
- Flores Varela, Carlos J.: *Sevilla, 1406. Un estudio socio-geográfico de la población*, Madrid, 1992.
- García Álvarez, M. R.: *Galicia y los gallegos en la Alta Edad Media. Demografía*, 2 vols., Santiago, 1975-6.
- García de Cortázar, J. A.: *La historia rural medieval: un esquema de análisis estructural de sus contenidos a través del ejemplo hispanocristiano*, Santander, 1982.
- García Gallo, A.: "Aportación al estudio de los fueros", *Anuario de Historia del Derecho Español*, XXVI (1956), 387-446.
- García Porras, A. (ed.): *Informática y arqueología medieval*, Granada, 2003.
- Genicot, L. (dir.): *Typologie des sources du Moyen Age occidental*, Turnhout, 1972-....
- Glenisson, J.: "Bilan et methodes: la démographie française au XIV<sup>e</sup> siècle", *Annales. E.S.C.*, XVII (1962), nº 1-3, 109-29.
- Goff, J. le: *El nacimiento del Purgatorio*, Madrid, 1981.
- y Nora, P. (edits.): *Hacer la historia*, 3 vols., Barcelona, 1978, 1979 y

- 1980.
- Gomes Marques, M.: *Historia da moeda medieval portuguesa*, Sintra, 1996.
- Guía de Archivos Estatales Españoles* (M. Cultura), Madrid, 1984.
- Guía de los Archivos y Bibliotecas de la Iglesia Española* (Asoc. Españ. Archiv. Ecles.), León, 1985.
- Guinot Rodríguez, E.: *Cartes de poblament medievals valencianes*, Valencia, 1991.
- Haudricourt, A.-G. y Brunhes Delamarre, M. J.: *L'homme et la charrue a travers le monde*, Lyon, 1986 (2ª edic.).
- Heers, J.: "Les limites des méthodes statistiques pour les recherches de démographie médiévale", *Annales de Demographie Historique*, V (1968), 43-72.
- L'histoire et ses méthodes*, Paris, 1961.
- La Historia Medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998)*, Pamplona, 1999.
- La historiografía en occidente desde 1945*, Pamplona, 1985.
- II Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas. II. Historia Medieval*, Santiago, 1975.
- Kula, W.: *Problemas y métodos de la historia económica*, Barcelona, 1973.
- Ladero Quesada, M. A.: *Fiscalidad y poder real en Castilla (1252-1369)*, Madrid, 1993.
- "Las ordenanzas locales. Siglos XIII-XVIII", *En la España Medieval*, 21 (1998), 293-337.
- "La caballería y la población de Extremadura según los alardes de 1502", *Norba. Revista de Historia*, 17 (2004), 157-186.
- y Parra Galán, I.: "Las ordenanzas locales en la corona de Castilla como fuente histórica y tema de investigación (siglos XIII al XVIII)", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 1 (1982), 221-244.
- Laliena Corbera, C.: "La 'posesión de la tierra' en la Edad Media: fuentes y metodología de trabajo", *Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas*, Zaragoza, 1994, 155-208
- Ledesma Rubio, Mª L.: "Las 'cartas de población' medievales como fuentes de investigación", *Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas*, Zaragoza, 1987, 125-165.
- Lida de Malkiel, Mª R.: *La idea de fama en la Edad Media castellana*, Madrid, 1983.
- Lunenfeld, M.: *Keepers of the city. The corregidores of Isabella I of Castile, 1474-1504*, Cambridge, 1987.
- Malpica Cuello, A.: "¿Sirve la arqueología urbana para el conocimiento histórico? El ejemplo de Granada", *Ciudad y territorio en al-Andalus*, Granada, 2000, 21-59.
- Mane, P.: *Calendriers et techniques agricoles (France-Italie, XII<sup>e</sup>- XIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 1983.
- Manselli, R.: *La religion populaire au Moyen Age: problèmes de méthode et d'histoire*, Montreal-Paris, 1975.
- Marciano Sánchez: *Vida popular en Castilla y León a través del arte (Edad Media)*, Valladolid, 1982.
- Martín Rodríguez, J.L. y Linage Conde, A.: *Religión y sociedad medieval. El catecismo de Pedro de Cuéllar (1325)*, 1987.
- Mingote Calderón, J. L.: *Tecnología agrícola medieval en España. Una relación entre la etnología y la arqueología a través de los aperos agrícolas*, Madrid, 1996.

- "Técnicas de arada en la provincia de Zamora en la Edad Media", *Rev. Dialect. Tradic. Popul.*, XLVI (1991), 287-308.
- Montanari, M.: *L'alimentazione contadina nell'Alto Medioevo*, Nápoles, 1979.
- Nieto Soria, J.M.: *Iglesia y poder real en Castilla. El Episcopado, 1250-1350*, Madrid, 1988.
- *Fundamentos ideológicos del poder real en Castilla (Siglos XIII-XV)*, Madrid, 1988
- *Iglesia y génesis del estado moderno en Castilla (1369-1480)*, Madrid, 1993.
- Nobili, M.: "Le mappe catastrali como fonte per la storia dei beni comuni in età medioevale e moderna: un esempio lunigianese", *Medioevo rurale. Sulle tracce della civiltà contadina*, Bologna, 1980.
- La nueva historia*, Bilbao, 1988.
- Núñez Alonso, M. P.: *Archivo de la Real Chancillería de Granada. Guía del Investigador*, Madrid, 1984.
- Olmos Herguedas, E.: "Les ordenances municipales dans la Couronne de Castille au Bas Moyen-Âge. Les possibilités d'une source historique au-delà du Droit et des Institutions", *Revue Européenne d'histoire - European Review of History*, 1/1 (1994), 101-104.
- Paisajes rurales y paisajes urbanos: métodos de análisis en Historia Medieval*, Zaragoza, 1994.
- Palacios Martín, B.: *La coronación de los reyes de Aragón, 1204-1410. Aportación al estudio de las estructuras políticas medievales*, Valencia, 1975.
- Passini, J.: "El medio urbano como informador arqueológico medieval", *III semana de Estudios medievales de Nájera*, Logroño, 1993, págs. 89-102
- Paul, J.: *La iglesia y la cultura en occidente (siglos IX-XII)*, 2 vols., Barcelona, 1988.
- Pini, A. I.: "La viticulture italienne au Moyen Âge: recherches et acquis de l'historiographie récente", *Le vigneron, la viticulture et la vinification en Europe occidentale, au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Auch, 1989, 67-91.
- Plaza Bores, A.: *Archivo General de Simancas. Guía del Investigador*, Madrid, 1992<sup>4</sup>.
- Porrás Arboledas, A.: "Las ordenanzas municipales. Algunas propuestas para su estudio y un ejemplo", *Espacio, Tiempo y form. III. Historia Medieval*, 7 (1994), 49-64.
- Reigniez, P.: *L'outil agricole en France au Moyen Âge*, París, 2002.
- Revue Historique* (Paris), nº 550 -historia rural-; 479, 502, 503 y 519 -historia de la iglesia-; 510, 512, 525, 537, 548 y 555 -historia medieval alemana-; 531 -historia polit. e instic. inglesa y francesa, siglos XI al XV- (todos los números ofrecen un dossier sobre los temas señalados con el estado de la cuestión bibliográfico).
- Richeé, P.: "Problèmes de démographie historique du Haut Moyen Age", *Annales de Demographie Historique* (1966).
- Rodrigo Estevan, María Luz: *Testamentos medievales aragoneses. Ritos y actitudes ante la muerte (siglo XV)*, Zaragoza, 2002.
- Rucquoi, A.: *Aimer dans l'Espagne médiévale. Plaisirs licites et illicites*, París, 2008.
- Russell, J. C.: "La población en Europa del año 500 al año 1500", *Historia económica de Europa. 1. La Edad Media*, Barcelona, 1979, 25-77.
- Salvatierra Cuenca, V.: *Cien años de arqueología medieval. Perspectivas desde la periferia: Jaén, Granada*, 1990.

- Sánchez Belda, L.: *Guía del Archivo Histórico Nacional*, Madrid, 1958.
- Sánchez Herrero, J.: *Concilios provinciales y sínodos toledanos de los siglos XIV y XV. La religiosidad cristiana del clero y pueblo*, La Laguna, 1976.
- Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional*, Madrid, 2001.
- Sesma Muñoz, J. A. Carlos Laliena Corbera, C. (Coords): *La población de Aragón en la Edad Media (siglos XIII-XV). Estudios de demografía histórica*, Leyere, 2004.
- Settia, A. A.: "La toponomastica como fonte per la storia del popolamento rurale", *Medioevo rurale. Sulle tracce della civiltà contadina*, Bolonia, 1980.
- Spufford, P.: *Dinero y moneda en la Europa medieval*, Barcelona, 1991.
- Structures de l'habitat et occupation du sol dans les pays méditerranéens: les méthodes et l'apport de l'archéologie extensive*, Madrid-Roman, 1988 (Castrum, 2).
- Studia Histórica (historia medieval)*, vol. VI (1988).
- Tamayo, A., *Archivística, Diplomática y Sigilografía*, Madrid, 1996.
- Toubert, P.: *Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval*, Barcelona, 1990.
- Tendances, perspectives et méthodes de l'histoire médiévale*, Paris, 1977.
- Tenenti, Alberto: *La vie et la mort à travers l'art du XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Serge Fleury, 1983.
- Udina Martorell, F. (Dir.): *Guía del Archivo de la Corona de Aragón*, Madrid, 1986.
- Verhulst, A.: *Le paysage rural: les structures parcellaires de l'Europe du Nord-Ouest*, Turnhout, 1995 (Typologie des sources du Moyen Age Occidental, fasc. 73)
- Villages désertés et histoire économique, XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1965 (Problèmes de méthode: págs. 13-124).
- Wickham, Chris: "Asentamientos rurales en el Mediterráneo occidental en la alta Edad Media", *Asentamientos rurales y territorio en el Mediterráneo medieval*, Granada, 2002, 11-29.
- Zulaica Palacios, F.: *Fluctuaciones económicas en un periodo de crisis. Precios y salarios Aragón en la Baja Edad Media (1300-1430)*, Zaragoza, 1994.

### **Bibliografía General – 2º Cuatrimestre**

Alía Miranda, Francisco. Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia, Madrid, Síntesis, 2005.

Alted Vigil, Alicia y Sánchez Belén, Juan A. Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea, Madrid, Ramón Areces, 2006.

Arroyo Jiménez, Carlos y Garrido Díaz, Francisco José. Libro de estilo universitario, Madrid, Acento, 1997.

Aróstegui, Julio. La investigación histórica : teoría y método, Barcelona, Grijalbo, 1995.

Bernabé, Alberto y Ballester, Xaverio. Guía del investigador novel, Madrid, Clásicas, 1990.

Blaxter, Loraine; Hughes, Christina y Tight, Malcolm, Cómo se hace una investigación, Barcelona, Gedisa, 2005.

- Cómo se investiga, Barcelona, Graó, 2008.

Cardoso, Ciro Flamarión Santana. Introducción al trabajo de investigación histórica, Barcelona, Crítica, 1982.

- y Pérez Brignoli, Héctor. Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social, Barcelona, Crítica, 1979.

Clanchy, John y Ballard, Brigid. Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1995.

Clegg, Frances. Estadística fácil aplicada a las ciencias sociales, Barcelona, Crítica, 1984.

Creame, Phyllis y Lea, Mary R. Escribir en la universidad, Barcelona, Gedisa, 2000.

Eco, Umberto. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura, Barcelona, Gedisa, 1982. Hay ediciones posteriores.

Egido León, Angeles (coordinadora). La historia contemporánea en la práctica, Madrid, Areces, 1996.

Floud, Roderick. Métodos cuantitativos para historiadores, Madrid, Alianza, 1975.

Lasso de la Vega, Javier. Técnicas de investigación y documentación. Normas y ejercicios, Madrid, Paraninfo, 1980.

López Yepes, José. La aventura de la investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación, Madrid, Síntesis, 1996.

Lucas, Adolfo. El poder de la palabra. Técnicas para hablar en público, Barcelona, Ariel, 2008.

Martínez Ruiz, Enrique y Maqueda Abreu, Consuelo. La Historia y las Ciencias Humanas. Didáctica y técnicas de estudio, Madrid, Istmo, 1989.

Martínez Ruiz, Héctor y Guerrero, Guadalupe. Introducción a las Ciencias Sociales, México, Thomson/Cengage, 2007.

Mateo Rivas, M. J. Y García Ferrando, M. Estadística aplicada a las ciencias sociales, Madrid, UNED, 1989.

Moradiellos, Enrique. Las caras de Clío. Una introducción a la historia, Madrid, Siglo XXI Editores, 2009.

- El oficio de historiador, Madrid, Siglo XXI Editores, 2008.

Pallares Molins, E. Didáctica del estudio y de las técnicas de trabajo intelectual, Bilbao, Mensajero, 1987.

Peña Sánchez, Luis E.. Construyendo historias. Orientaciones sobre técnicas y métodos de la investigación histórica, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 2000.

Phillips, Estelle M. y Pugh, Dereck S. Cómo obtener un doctorado. Manual para estudiantes y tutores, Barcelona, Gedisa, 2001.

Raso, José M.; Martín, J. y Clavero, P. Estadística básica para ciencias sociales, Barcelona, Ariel, 1987.

Riquelme, Jesucristo. Canon de presentación de trabajos universitarios. Modelos académicos y de investigación, Alicante, Aguaclara, 2006.

Robles Sastre, Esperanza. Metodología e investigación. Contenidos y formas, Madrid, Universidad Camilo José Cela, 2002.

Sierra Bravo, Restituto. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica, Madrid, Paraninfo, 1993.

Tortella, Gabriel. Introducción a la economía para historiadores, Madrid, Tecnos, 1986.

Trigo Aranda, Vicente. Escribir y presentar trabajos en clase, Madrid, Prentice Hall, 2002.

Tuñón de Lara, Manuel. Metodología de la historia social de España, Madrid, Siglo XXI, 1973.

Vilar, Pierre. Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona, Grijalbo, 1980.

Walker, Melissa. Cómo escribir trabajos de investigación, Barcelona, Gedisa, 2005.

Ziman, John. ¿Qué es la ciencia?, Madrid, Cambridge University Press, 2003.

### **Internet**

Ministerio de Cultura (Archivos): <http://www.mcu.es/archivos/index.html>

Catastro: <https://ovc.catastro.meh.es/CYCBienInmueble/OVCConsultaBI.htm>

Ministerio de Agricultura (SIG – Oleícola): <http://www.mapa.es/es/sig/sig1.htm>

Portal de Archivos Españoles (PARES): <http://pares.mcu.es/>

Biblioteca Nacional: <http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat> (

DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/index.jsp> (básica para la bibliografía de las Universidades españolas, con enlaces a los estudios si están disponibles en la red)

ISBN:<http://www.mcu.es/webISBN/>

Persee: <http://www.persee.fr/> (: portal en que están digitalizadas importantes revistas francesas)  
 CINDOC-CSIC: <http://bddoc.csic.es:8085/> (Base de Datos de la bibliografía española)  
 Reti medievali: <http://fermi.univr.it/RM/biblioteca/> (portal sobre medievalismo, con publicaciones digitalizadas)

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	11-13 10-13	Desp. 52 (Prof. Clemente) Desp. 72 (E. Moradiellos)
Martes	9-10 y 12-13 10-13	Desp. 52 (Prof. Clemente) Desp. 72 (E. Moradiellos)
Miércoles	10-13	Desp. 72 (E. Moradiellos)
Jueves	12-13	Desp. 52 (Prof. Clemente)
Viernes	13-14	Desp. 52 (Prof. Clemente)

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	12-14	Desp. 72 (E. Moradiellos)
Martes	11-13 13-14	Desp. 52 (Prof. Clemente) Desp. 72 (E. Moradiellos)
Miércoles	10-14	Desp. 72 (E. Moradiellos)
Jueves	10-12	Desp. 52 (Prof. Clemente)
Viernes	9-10 y 13-14	Desp. 52 (Prof. Clemente)







**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA  
Curso académico 2009-10**

<b>1) Identificación y características de la asignatura</b>				
Denominación	<b>MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA  (PARTE DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA)</b>		Código	<b>104063</b>
Créditos (T+P)	<b>9: 6 de teoría y 3 de práctica</b>			
Titulación	<b>HISTORIA (Plan 1998)</b>			
Centro	<b>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</b>			
Curso	<b>5º CURSO 2009-2010</b>	Temporalidad	<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>	
Carácter	<b>TRONCAL ANUAL</b>			
Descriptor (BOE)	<b>Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado según el período histórico de que se trate (BOE, 10 diciembre 1998)</b>			
Profesor/es	<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo-e</b>	<b>Página web</b>
	<b>Enrique Moradiellos García</b>	<b>72</b>	<b>negrin@unex.es</b>	
Área de conocimiento	<b>Historia Contemporánea</b>			
Departamento	<b>Historia</b>			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	<b>Asignatura anual dividida en dos cuatrimestres, el primero a cargo del profesor Julián Clemente Ramos y el segundo a cargo del profesor Enrique Moradiellos García</b>			

## **2) Objetivos y competencias**

**La asignatura pretende dar una información eminentemente práctica sobre el modo de operar y trabajar del historiador en su capacidad de investigador en fuentes primarias y secundarias de información histórica, así como en su condición de escritor de un texto narrativo de contenido histórico y pretensión científico-humanística. Se trata, por tanto, de una asignatura básicamente instrumental que quiere familiarizar a los alumnos con las más primarias técnicas y métodos de trabajo profesional de los historiadores, en esa doble condición de investigadores y narradores.**

**La pretensión principal de la asignatura consiste en ayudar al estudiante a conseguir un conjunto de objetivos académicos básicos, entre los cuales se hallan los siguientes:**

**1) Adquirir una perspectiva y punto de mira racional y crítico sobre los problemas y temáticas de índole histórica del mundo contemporáneo, a fin de entender la complejidad de las situaciones históricas presentes y pretéritas.**

**2). Proporcionar un conocimiento mínimo y preciso sobre los principales aspectos y facetas de la investigación histórica en su dimensión teórica y conceptual, así como en sus modalidades de razonamiento discursivo, multicausal y demostrativo.**

**3). Adquirir la capacidad y competencia para buscar, recopilar y manejar información bibliográfica, hemerográfica y archivística pertinente para el estudio de un problema histórico particular, tanto mediante el uso solvente y responsable de los recursos tradicionales (ficheros bibliotecarios, C.D.U., guías impresas) como mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación más avanzadas.**

**4) Saber expresar con claridad, orden y coherencia los resultados de una investigación histórica sobre fuentes bibliográficas, hemerográficas o archivísticas, empleando correctamente la terminología apropiada y los conceptos correspondientes de la disciplina.**

**5). Saber comunicarse, por escrito u oralmente, en su lengua propia y siendo capaces de transmitir ideas, argumentos, razonamientos y conclusiones sobre temas históricos contemporáneos, tanto diacrónicos como sincrónicos, de modo claro, ordenado y no equívoco ni farragoso.**

**6). Desarrollar hábitos de trabajo y reflexión intelectual sobre temáticas de la historia contemporánea mediante el empleo regular y adecuado de los métodos y técnicas propios de las disciplinas históricas.**

**A modo de complemento en la consecución de esos objetivos, la asignatura pretende promover en el estudiante un conjunto de competencias intelectuales generales, a la par que su aplicación concreta y efectiva a la materia temática de la asignatura. A este fin responde la programación de tareas y actividades que define la asignatura, con sus respectivas labores y su correspondiente ordenación temporal y secuencial.**

**Entre las competencias y habilidades expresamente buscadas y**

**alentadas con esta asignatura se encuentran las siguientes:**

- 1). Utilización de libros y artículos de revista como fuente de información y conocimiento positivo sobre el período: acontecimientos cruciales, procesos más importantes, instituciones decisivas y personajes más destacados.**
- 2). Uso regular y racional de la documentación histórica disponible en calidad de fuentes primarias para la escritura de la historia o de fuentes secundarias para el estudio de la historia.**
- 3). Conocimiento de la literatura histórica básica para el estudio de la historia de las relaciones internacionales en la época contemporánea, así como familiarización con sus conceptos, léxico, teorías y controversias más señaladas e importantes.**
- 4). Promoción del uso de los diferentes recursos bibliotecarios, hemerográficos, archivísticos y telemáticos que puede ayudar al ejercicio del estudio y del aprendizaje.**
- 5). Discriminación racional del sentido de los conceptos y vocablos claves de las relaciones internacionales contemporáneas y comprensión de su etimología y cambio de significado a lo largo del tiempo.**
- 6). Elaboración de fichas de lectura y reseñas bibliográficas sobre la literatura estudiada y utilización de las mismas como apoyatura en el estudio y realización de trabajos, ensayos e intervenciones orales en clases y seminarios.**
- 7). Elaboración de trabajos y ensayos sobre temáticas históricas del programa de la materia a fin de practicar de modo individual y tentativo las tareas de análisis, reflexión, síntesis y sistematización inherentes a las tareas intelectuales.**
- 8). Fomento del espíritu crítico-racional en la lectura, análisis y comprensión de los textos bibliográficos, hemerográficos y archivísticos utilizados.**
- 9). Fomento del uso autónomo e individual de los amplios recursos documentales pertinentes a la hora de buscar fuentes de información histórica en los repositorios existentes: catálogos de bibliotecas, de hemerotecas, páginas WEB, etc.**

### **8) Temas y contenidos**

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

**Los contenidos de esta asignatura se atenderán a la siguiente programación temática:**

- 1. Fundamentos teóricos básicos de la investigación histórica: heurística y hermenéutica del oficio de historiador.**
- 2. Técnicas de lectura, citación y referencia bibliográfica y hemerográfica.**
- 3. La construcción del relato historiográfico: normas y pautas de escritura y narración en las ciencias históricas.**
- 4. Introducción a la consulta archivística: el trabajo con fuentes documentales primarias y originales.**

## **9) Metodología y Actividades formativas previstas**

Los mencionados contenidos de esta asignatura serán objeto de explicación, demostración y análisis durante el curso, tanto mediante clases teóricas como mediante ocasionales clases prácticas, seminarios o encargos de lectura individual de libros y artículos monográficos. La determinación de cada una de esas actividades y su duración y entidad queda a criterio del profesor y responderá a las necesidades docentes que vayan surgiendo a lo largo del transcurso del cuatrimestre. En todo caso, la proporción de clases prácticas respecto a las clases teóricas no superará en ningún caso el parámetro de una clase práctica por cada una de las clases teóricas.

## **10) Sistema y Criterios de Evaluación**

Al comienzo del curso, después de consultar con el profesor responsable, cada alumno tendrá que asumir una tarea de lectura intensiva de una monografía histórica que servirá de base para la realización de un trabajo personal sobre la misma y su temática (extensión mínima de 10 páginas o 4.000 palabras en procesador de texto con letra de 14 pulgadas para el texto central y 12 pulgadas para las notas a pie de página).

El trabajo será entregado al profesor al final del período lectivo (antes del inicio del período de exámenes oficiales, en todo caso, a principios del mes de junio) y su evaluación supondrá hasta el 25 por ciento de la calificación final de la asignatura.

El otro 75 por ciento de dicha calificación final de esta asignatura se obtendrá mediante un examen escrito que constará de dos partes:

- a) Una pregunta teórica sobre un aspecto del programa desarrollado; y
- b) Un ejercicio práctico de comentario histórico (sobre un texto, mapa o cuadro estadístico) también relativo al programa desarrollado.

Ambas partes del examen tendrán valor igual y en su evaluación se computarán los siguientes elementos: 1) grado de conocimientos históricos positivos demostrado sobre la pregunta o temática de ejercicio; 2) nivel de comprensión de la problemática considerada en la pregunta o temática de ejercicio; 3) capacidad de análisis, argumentación y reflexión sintética ejercitada; 4) cualidades narrativas y estilísticas ejercitadas.

## **11) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Se recomienda encarecidamente a los alumnos matriculados que acudan a las clases teóricas y prácticas con regularidad, puntualidad y buena disposición activa para participar en las mismas, a fin de atender a cuantas observaciones, comentarios, sugerencias y demandas puedan surgir y desarrollarse en las mismas.

También se les recomienda que revisen y examinen el programa de la asignatura y todas las indicaciones aquí expresadas para evitar malentendidos y errores de interpretación en cuanto a las exigencias, objetivos, competencias y sistema de evaluación previstos y

aplicables.

Por último, se les recomienda el uso regular y constante de la bibliografía pertinente, para seguir las explicaciones de las clases teóricas con mayor facilidad y poder acometer las tareas de las clases prácticas con la debida formación e información. A fin de hacer más accesible esta labor de consulta bibliográfica y lectura intensiva individual, el apartado correspondiente incorpora tanto obras de referencia general (diccionarios y enciclopedias), como manuales de texto y capítulos específicos de obras generales para temas concretos.

## 12) Bibliografía y otros recursos virtuales

Alía Miranda, Francisco. Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia, Madrid, Síntesis, 2005.

Alted Vigil, Alicia y Sánchez Belén, Juan A. Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea, Madrid, Ramón Areces, 2006.

Arroyo Jiménez, Carlos y Garrido Díaz, Francisco José. Libro de estilo universitario, Madrid, Acento, 1997.

Aróstegui, Julio. La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Grijalbo, 1995.

Bernabé, Alberto y Ballester, Xaverio. Guía del investigador novel, Madrid, Clásicas, 1990.

Blaxter, Loraine; Hughes, Christina y Tight, Malcolm, Cómo se hace una investigación, Barcelona, Gedisa, 2005.

- Cómo se investiga, Barcelona, Graó, 2008.

Cardoso, Ciro Flamarión Santana. Introducción al trabajo de investigación histórica, Barcelona, Crítica, 1982.

- y Pérez Brignoli, Héctor. Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social, Barcelona, Crítica, 1979.

Clanchy, John y Ballard, Brigid. Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1995.

Clegg, Frances. Estadística fácil aplicada a las ciencias sociales, Barcelona, Crítica, 1984.

Creme, Phyllis y Lea, Mary R. Escribir en la universidad, Barcelona, Gedisa, 2000.

Eco, Umberto. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura, Barcelona, Gedisa, 1982. Hay

ediciones posteriores.

Egido León, Angeles (coordinadora). La historia contemporánea en la práctica, Madrid, Areces, 1996.

Floud, Roderick. Métodos cuantitativos para historiadores, Madrid, Alianza, 1975.

Lasso de la Vega, Javier. Técnicas de investigación y documentación. Normas y ejercicios, Madrid, Paraninfo, 1980.

López Yepes, José. La aventura de la investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación, Madrid, Síntesis, 1996.

Lucas, Adolfo. El poder de la palabra. Técnicas para hablar en público, Barcelona, Ariel, 2008.

Martínez Ruiz, Enrique y Maqueda Abreu, Consuelo. La Historia y las Ciencias Humanas. Didáctica y técnicas de estudio, Madrid, Istmo, 1989.

Martínez Ruiz, Héctor y Guerrero, Guadalupe. Introducción a las Ciencias Sociales, México, Thomson/Cengage, 2007.

Mateo Rivas, M. J. Y García Ferrando, M. Estadística aplicada a las ciencias sociales, Madrid, UNED, 1989.

Moradiellos, Enrique. Las caras de Clío. Una introducción a la historia, Madrid, Siglo XXI Editores, 2009.

- El oficio de historiador, Madrid, Siglo XXI Editores, 2008.

Pallares Molins, E. Didáctica del estudio y de las técnicas de trabajo intelectual, Bilbao, Mensajero, 1987.

Peña Sánchez, Luis E.. Construyendo historias. Orientaciones sobre técnicas y métodos de la investigación histórica, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 2000.

Phillips, Estelle M. y Pugh, Dereck S. Cómo obtener un doctorado. Manual para estudiantes y tutores, Barcelona, Gedisa, 2001.

Raso, José M.; Martín, J. y Clavero, P. Estadística básica para ciencias sociales, Barcelona, Ariel, 1987.

Riquelme, Jesucristo. Canon de presentación de trabajos universitarios. Modelos académicos y de investigación, Alicante, Aguaclara, 2006.

Robles Sastre, Esperanza. Metodología e investigación. Contenidos y formas, Madrid, Universidad Camilo José Cela, 2002.

**Sierra Bravo, Restituto. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica, Madrid, Paraninfo, 1993.**

**Tortella, Gabriel. Introducción a la economía para historiadores, Madrid, Tecnos, 1986.**

**Trigo Aranda, Vicente. Escribir y presentar trabajos en clase, Madrid, Prentice Hall, 2002.**

**Tuñón de Lara, Manuel. Metodología de la historia social de España, Madrid, Siglo XXI, 1973.**

**Vilar, Pierre. Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona, Grijalbo, 1980.**

**Walker, Melissa. Cómo escribir trabajos de investigación, Barcelona, Gedisa, 2005.**

**Ziman, John. ¿Qué es la ciencia?, Madrid, Cambridge University Press, 2003.**

### **3) Tutorías Primer Cuatrimestre**

	Horario	Lugar
Lunes	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>Despacho 72</b>
Martes	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>Despacho 72</b>
Miércoles	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>Despacho 72</b>

### **4) Tutorías Segundo Cuatrimestre**

	Horario	Lugar
Lunes	<b>12.00 – 14.00</b>	<b>Despacho 72</b>
Martes	<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Despacho 72</b>
Miércoles	<b>10.00 – 13.00</b>	<b>Despacho 72</b>



**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico ...2009-2010..**

Identificación y características de la asignatura				
Denominación	EL MUNDO ACTUAL II		Código	101627
Créditos (T+P)	4.5 (3+1.5)			
Titulación	HISTORIA			
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS			
Curso	Cuarto	Temporalidad	Cuatrimestral	
Carácter	Troncal			
Descriptor (BOE)	Evolución de la historia mundial y española en sus diversos aspectos desde la II Guerra Mundial.			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Mario P. Díaz Barrado Alfonso Pinilla García	7773 Lab. T.P.	mdiaz@unex.es apinilla@unex.es	
Área de conocimiento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA			
Departamento	HISTORIA			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Mario P. Díaz Barrado			

## Objetivos y/o competencias

### Objetivos de la Asignatura

- 1: Explicar y profundizar en la comprensión de las sociedades actuales, a través de los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales, teniendo en cuenta la evolución científica y tecnológica y el desarrollo de estructuras sociales adaptadas a esa evolución.
- 2: Ofrecer al alumno de la Licenciatura de Historia un conocimiento racional y crítico del pasado más reciente de la humanidad, prestando atención a los grandes procesos históricos que configuran las líneas generales de la evolución de esta etapa, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la importancia de los cambios que en ella tuvieron lugar de cara a un mejor conocimiento de la realidad actual.
- 3.- Proporcionar un conocimiento y manejo básicos del vocabulario histórico, así como de los métodos, técnicas e instrumentos para el análisis de los grandes procesos históricos de la Edad Contemporánea y actual, para lo cual debe aprender a examinar críticamente cualquier clase de textos documentales, imágenes y mapas que representen el pasado histórico de esa etapa.
- 4.- Ofrecer un conocimiento elemental de los debates, conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes relacionados con el Mundo Actual.
- 5.- Aprender a buscar, recopilar y manejar información bibliográfica y fuentes primarias para abordar el estudio de los problemas históricos fundamentales del Mundo Actual, haciendo especial hincapié en el análisis de la prensa como fuente y objeto de estudio fundamental para comprender y abordar el presente.
- 6.- Saber expresar con claridad y coherencia los resultados de la indagación personal, empleando correctamente los conceptos, la terminología y el vocabulario básico de la disciplina, de uso cotidiano en la bibliografía y en los ámbitos científicos internacionales.
- 7.- Crear en los alumnos la conciencia de que los problemas históricos y la forma de abordarlos por los historiadores son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales, sin que ello suponga menoscabo alguno en la consideración científica de la disciplina.
- 8.- Tomar conciencia de la diversidad cultural, de la riqueza de la pluralidad, de los orígenes y el desarrollo de los conflictos y de la intolerancia, de las posibilidades y de las dificultades de convivencia social entre personas de diversa condición cultural, ideológica o religiosa, así como de las tradicionales posiciones sociales de las personas en función de su género.

### Competencias

- 1.- Conocer, comprender y asimilar los conocimientos históricos fundamentales de la Historia del Tiempo Presente y el Mundo Actual, partiendo de la base de los adquiridos por el alumno durante la educación secundaria y los años anteriores de su licenciatura universitaria.
- 2.- Entender el pensamiento, la cultura y las costumbres dominantes, así como la realidades socio-económicas y políticas del mundo actual.
- 3: Estar en condiciones de analizar críticamente los grandes procesos históricos que desde la Segunda Guerra Mundial, así como de sintetizar sus contenidos y valorar la interdependencia entre los diversos campos del conocimiento histórico.

- 4.- Aplicar los conocimientos históricos a su trabajo y a la resolución de cuantos problemas puedan surgir dentro de su área de estudio.
- 5.- Expresarse correctamente por escrito y oralmente.
- 6.- Gestionar la información que se le ofrece y la que el alumno pueda encontrar por su propia iniciativa, tanto en la consulta de la bibliografía referenciada como en búsquedas en red.
- 7.- Reconocer la diversidad y respetar las opiniones de otros.
- 8.- Razonar críticamente en torno a los grandes debates y las polémicas historiográficas relacionados con la Historia del Mundo Actual.
- 10.- Aprender autónomamente.
- 11.- Plantear y resolver problemas históricos con creatividad.

**Temas y contenidos**  
(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

BLOQUE I: El sistema capitalista.

1. Sociedad de consumo de masas.
2. Estado del Bienestar.
3. La crisis del sistema y la relativización progresiva del Estado del Bienestar.
4. La evolución histórica de los Estados Unidos como paradigma del sistema capitalista. Desde 1945 hasta nuestros días.

BLOQUE II: El sistema comunista.

1. De la Revolución Soviética al auge del comunismo.
2. La crisis del sistema y la desmembración soviética.

BLOQUE III: Las relaciones internacionales en el mundo actual (1945 – 2009).

1. El ocaso de Europa (1945 – 1949). La posguerra.
2. El reparto del mundo (1949-1962). La Guerra Fría.
3. Límites y contradicciones de las superpotencias (1962-1979).
4. El final de la Guerra Fría (1979-1991).
5. Hacia un nuevo equilibrio de poder (1991-2009).

Cada bloque temático incluye un seminario mensual de tres horas de duración y cada tema una práctica de una hora semanal.

Junto a la exposición en clase de los contenidos del programa, se realizarán prácticas bibliográficas y documentales y también con material audiovisual en el aula, para que ayuden a la comprensión de la materia por parte del alumno.

El apartado 4 del primer bloque consiste en un recorrido sistemático por la evolución de la Historia reciente de los Estados Unidos que pretende ser un caso concreto, y paradigmático, de cómo funciona y se desarrolla en la práctica el sistema capitalista. Este apartado 4 del primer bloque temático se impartirá solamente los lunes a lo largo de todo el cuatrimestre, y merecerá una evaluación diferenciada en la prueba final.

## Criterios de evaluación

### Sistema y criterios de evaluación

Se realizará un examen al final del cuatrimestre sobre los contenidos del temario expuestos en clase.

Como criterios de evaluación final, se tendrán en cuenta los Conocimientos suficientes de los contenidos de la materia, la claridad en la exposición de los mismos, el dominio de los conceptos expuestos en clase y la asistencia regular tanto a las clases teóricas como a las prácticas y seminarios.

### Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado.
- La pulcritud y claridad expositiva.
- El conocimiento de términos y conceptos básicos de la Historia del Mundo Actual.
- Una redacción adecuada al nivel exigible a un alumno universitario.
- Se valorará positivamente la asistencia y la participación en el aula.

**Se recomienda** a los alumnos seguir las siguientes indicaciones:

- 1.- La asistencia regular a clase.
- 2.- La participación en las discusiones, debates y comentarios que se generen en el aula, tanto en lo que se refiere a las cuestiones meramente teóricas como en el análisis y comentario de textos, mapas o imágenes.
- 3.- Acudir a las tutorías para resolver o plantear cualquier duda o cuestión que surja relacionada con el contenido de la asignatura.

## Bibliografía

- Aracil, Rafael; Oliver, Joan; Segura, Antoni. **El mundo actual**, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1995.
- Bertalanffy, Ludwing von. **Teoría General de los Sistemas**, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Bifani, Paolo. **La Globalización: ¿otra caja de Pandora?**, Granada, Universidad de Granada, 2002.
- Chomsky, Noam; Dieterich, Heinz. **La sociedad global. Educación, mercado y democracia**, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1997.
- Cueto, Juan. **La sociedad de consumo de masas**, Barcelona, Salvat, 1985.
- García de Cortázar, Fernando; Lorenzo Espinosa, José María. **Historia del Mundo Actual (1945-1995)**, Madrid, Alianza Editorial, 1996.
- Jordan Galdulf, Joan; Antuñano Maruri, Isidro. **Las relaciones Norte-Sur. Una mirada valenciana**, Valencia, Patronat Sud-Nort – Publicacions de la Universitat de Valencia, 2001.
- Morin, Edgar. **Ciencia con consciencia**, Barcelona, Anthropos, 1984.
- Prigogine, Illya. **Las leyes del caos**, Barcelona, Crítica, 1997.
- Rodríguez de las Heras, Antonio. **-Historia y crisis**, Valencia, Ed. Fernando Torres, 1976. **-Navegar por la Información**. Premio Fundesco de ensayo. Madrid, Fundesco, 1991.

Tutorías		
	Horario	Lugar
Lunes	10-11	Despacho 73
Martes		
Miércoles	11-13	Despacho 73
Jueves	17-19	Laboratorio del Tiempo Presente.
Viernes	11-13	Laboratorio del Tiempo Presente.





**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Mundo Actual III		Código	101629
Créditos (T+P)	4,5			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad F <sup>a</sup> y Letras			
Curso	4 <sup>o</sup>	Temporalidad	1 <sup>o</sup> cuatrimestre	
Carácter	Troncal			
Descriptorios (BOE)				
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	María Jesús Merinero	50	merinero@unex.es	
Área de conocimiento	Ht <sup>a</sup> Contemporánea			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	María Jesús Merinero.- Profesor único Coordinar reparto programa, actividades y seminarios de los alumnos en trabajos dirigidos o tutelados			

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: **Adquirir conocimiento global** de los más relevantes **procesos sociopolíticos , económicos y culturales** de la Ht<sup>o</sup>contemporánea de Asia y África

Obj. 2: **Comprensión y asimilación de conceptos teóricos claros** que permitan mejor comprensión de las transformaciones históricas que ha de abordar

Obj. 3: -**Análisis comparados** entre procesos históricos de estos ámbitos con otros espacios durante la época contemporánea-> comprender razones de las variaciones temporales y de diferentes concreciones que han tomado.-  
Perspectiva sincrónica, diacrónica y transversal de los procesos históricos

-Comp. 1: **Adquirir capacidad crítica** para evaluar la complejidad de estos procesos, desvinculándose de estereotipos, tópicos y prejuicios adquiridos a través de una sesgada, fragmentada y espectacular información

Comp. 2: **Adquirir métodos y técnicas de trabajo, reflexión , análisis y capacidad de síntesis**->conciencia de que el trabajo reside en el análisis y comprensión y no en la acumulación de datos.

Comp. 3: **Aprender a manejar la bibliografía y diferentes fuentes** para abordar, tanto los problemas como para incorporarse a los debates historiográficos

Comp. 4- **Aprender a expresar con claridad, de forma estructurada y precisa**- huyendo de la vacua retórica - las investigaciones realizadas por ellos mismos o los trabajos dirigidos o tutelados-> exige preparación que supera el trabajo escrito.

...

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

**Bloque I.-** Introducción.- Los mundos asiáticos y africanos.- Todos los bloques se conciben como espacios interrelacionados internacionalmente

**Bloque II.-** El Magreb : de las independencias a la situación actual . Análisis de dos modelos : Marruecos y Argelia

**Bloque III.-**El sudeste asiático : India y Pakistán

**Bloque IV.-** China : Un gigante en el s. XXI

**Bloque V.-** Oriente Medio .- Análisis de dos modelos : Irán e Israel

**Bloque VI.-** África Subsahariana.- Dependencia económica y conflictos internos

**Bloque VII.-** El modelo de Sudáfrica

-



**Prácticas :** Análisis de recursos cartográficos , gráficos , informáticos e iconográficos  
- Trabajos tutelados ,elaborados por el alumno y su exposición oral. Seguidos de debates con el profesor y restantes alumnos.

─Lecturas y síntesis obligatorias

─Búsqueda de material necesario para la explicación de un tema, por parte del alumno.

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

-Clases teóricas acompañadas de debates en clase

─Lectura de bibliografía y elaboración de síntesis conceptuales de las principales y diversas aportaciones de los especialistas sobre los temas propuestos.

─Análisis de recursos cartográficos ,gráficos e icónicos

─Aplicación de estos métodos a temas concretos, por parte de los alumnos

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

-Comprender y relacionar los conceptos y contenidos explicados y desarrollados en las clases teóricas

-Sintetizar ideas y contenidos esenciales de las lecturas e imbricarlos con los desarrollados en las clases teóricas

-Participación activa y fundamentada en los debates

─Participación mediante exposición oral- de forma didáctica, con rigor, claridad, de forma estructurada y coherente- las ideas, conceptos, y dudas sobre los conocimientos adquiridos

-El alumno será evaluado teniendo en cuenta la capacidad de comprensión y de explicación de los problemas, y de las relaciones geopolíticas internacionales que se establecen entre los diferentes ámbitos estudiados.

Capacidad de comprensión que podrá mostrar:

a) mediante su participación activa en la clase y en la utilización de material documental gráfico, estadístico y audiovisual

b) mediante examen escrito u oral, o ambos.

c) mediante la elaboración y exposición oral y pública de trabajos monográficos sobre algún aspecto preciso del programa.

d) mediante las síntesis de las lecturas encomendadas

## 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

- ─ Atención y comprensión de las aportaciones conceptuales que se explican en las clases (teóricas o prácticas)
- ─ Estudio de lo explicado en la asignatura, al menos antes de iniciar la siguiente explicación-> le permitirá debatir y aclarar cuestiones que hayan quedado confusas o poco claras. Sin esta actividad será incapaz de tener una estructura clara de los asuntos tratados, y le impedirá participar en debates rigurosos.
- ─ La asignatura arrastra un lastre contra el que hay que luchar, pues muchos de los asuntos tratados están repletos de confusión, prejuicios y estereotipos producto del tratamiento espectacular a que les someten los medios de comunicación, por ser temas muy politizados de forma interesada, y por las visiones “orientalistas” y etnocentristas”. Por eso es esencial manejar un lenguaje riguroso a partir de conceptos claros, abandonar la postura etnocentrista, mediática y orientalista, y tratar los temas con rigor y equidad, sin caer en el tratamiento de la “excepcionalidad”.
- ─ Lecturas de la historiografía más relevante, rigurosa, para poder contrastar la multiplicidad de perspectivas sobre los temas abordados.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

- ABD al- RAZIQ, Alí.: El islam y los fundamentos del poder. Estudio sobre el califato y el gobierno en el islam. Granada, Universidad de Granada, 2007
- ADELKHAH, Fariba. La revolución bajo el velo. Barcelona: Bellaterra, 1996.
- ADU BOAHEN, A (coord.): Historia General de África. Vol.VII. Madrid, Tecnos/Unesco, 1987
- ADU BOAHEN, A.: Panafricanismo y Nacionalismo en África Occidental. Oxford, University Press, 1973.
- BABA KAKE, Y; M'BOKOLO, E.: Histoire générale de l' Afrique. Paris, ABC, 1977
- BEN- AMI, S.: Israel entre la guerra y la paz. Barcelona, Ediciones B, 1999;
- SKOCPOL, T., Los Estados y las revoluciones sociales. Un análisis comparativo de Francia, Rusia y China, México, F.C.E., 1984.
- BIANCO, L y DOMES, J.: La Chine au xx siècle : de 1949 á nos jours. París, PUF, 1990
- BUSTELO, P y FERNANDEZ , Y.: La economía China ante el siglo XXI. Madrid, Síntesis, 1996

BENOT, Y., Ideología de las independencias africanas, Barcelona, Dopesa, 1973.

BETTELHEIM, Ch., La India independiente, Madrid, Tecnos, 1966.

BIANCO, L.: Asia contemporánea. Madrid, S. XXI, 1976

BHUTTO, B.: Hija de Oriente, Barcelona, Seix Barral, 1989

BORREGUERO, E.: Hisduismo y nacionalismo. Madrid, Ed, Los Libros de la Catarata, 2004

CHESNEAUX, J.: Asia Oriental en los S. XIX-XX. Barcelona, Labor, 1976

COQUERY-VIDROVITCH, C.: Afrique noire, permanence et rupture. París, Payot, 1985

CROWDER, M.: History of Africa. Cambridge, University Press, 1984

Obra clásica, bien concebida, y con mucha información elaborada.

D'ORAZI FLAVONI, F.: Historia de la India desde su independencia hasta nuestros días. Edit, Antonio Machado, 2003

BETTELHEIM, Ch., La India independiente, Madrid, Tecnos, 1966.

BORREGUERO, E.: Nacionalismo religioso y política en la India contemporánea (Madrid, Ed, Los Libros de la Catarata, 2004

BORREGUERO, E.: "India: El auge del nacionalismo hindú, Madrid, ARI, 19-7-2004,

BORREGUERO, E.: "Las elecciones en la India y la inesperada victoria del CONGRESO" en ARI, nº 99, 2004

BORREGUERO, E.: "Nehru, el modernizador". en "*La Aventura de la historia*, Nº. 106, 2007

BORREGUERO, E. "Delhi : ocho veces capital de la India" en *Clío: Revista de historia*, Nº. 10, 2002 , pp, 81-84

BORREGUERO, E.: "La difícil convivencia entre hindúes y musulmanes en Asia Meridional" en VV.AA: Asia, escenario de los desequilibrios mundiales . Seminario de Investigación para la Paz, 2000, pps. 279-291

BRASS, P.: The Politics of India since Independence, Cambridge, University Press, 1990

D'ORAZI FLAVONI, F.: Historia de la India desde su independencia hasta nuestros días. Edit, Antonio Machado, 2003

DUMONT, R.: L' Afrique noire c' est mal partie. Paris, Seuil, 1962

EMBREE, A.: India. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo, Madrid, Siglo XXI, 1983

FAIRBANK, J. K., Historia de China. Siglos XIX y XX, Madrid, Alianza, 1990.

FANJUL, E.: Revolución en la revolución. China, del maoísmo a la era de la reforma .Madrid, Alianza, 1994

FANJUL, E.: Reforma y crisis en China. Madrid, Arias Montano, 1991

GRIFFIN, M.: El movimiento talibán en Afganistán. Madrid, , Edit, Los Libros de la Catarata, 2005

GROUSSET, R.: Histoire de l'Asie. Pars, PUF, 1966

INIESTA, F.: El planeta negro. Una aproximación histórica a las culturas africanas. Madrid, Los Libros de la Catarata, 1992

JALEE, P., EL Tercer Mundo en la Economía Mundial, Madrid, Siglo XXI, 1976.

KABUNDA , Mb.: La integración africana : problemas y perspectivas. Madrid, AECEI, 1993

KABUNDA , Mb.: Las ideologías unitaristas y desarrollistas en África, Del pensamiento único unipartidista al pensamiento único neoliberal. Madrid, AECEI, 1997

KABUNDA , Mb.: Derechos humanos en África. Teorías y prácticas. Bilbao, Universidad de Deusto, 2000

KABUNDA, Mb. “Sudáfrica después de Mandela” en Política Exterior, nº 58, sept – oct, 1998

KEDDIE, N.R.(ed): Religion and Politics in Iran. Londres, University Press, 1983

KHALIDI,R.: La reafirmación del Imperio. EEUU y la aventura occidental en el próximo Oriente. Madrid, Edit, Los Libros de la Catarata, 2004

KHOSROKHAVAR, F y ROY, O.: Irán de la revolución a la reforma. Barcelona, Bellaterra, 2000.

LAROUI, A.: Marruecos y Hassan II.Un testimonio. Madrid, Siglo XXI, 2007

LEFORT, R.: Suráfrica. Historia de una crisis. Madrid, Siglo XXI, 1978

LOPEZ GARCIA, B.: El Mundo árabe e islámico contemporáneo. Madrid, Edit, Síntesis, 2000

LOPEZ GARCIA, B y MONTABES, J.(coord): El Magreb tras la crisis del Golfo : Transformaciones políticas y orden internacional, Granada, Universidad de Granada, 1994

METCALF, B y METCALF, T.: Historia de la India. Cambridge, University Press, 2003

PANIKER, A.: Indika. Barcelona, Kairós, 2005

POUCHEPADAAS, J.: India en el siglo XX, México, FCE, 1976

MÈDARD, J-F y otros,: États d’ Afrique noire. Formations mécanisme et cris. París, Karthala, 1991

MESTRE, J y MENENDEZ DEL VALLE, E.: El Sahara en la crisis de Marruecos y España, Madrid, Akal, 1975

MARTIN MUÑOZ, G.: Política y elecciones en Egipto contemporáneo.(1922-1990), Madrid, MAE-AECEI, 1992

MARTIN MUÑOZ, G.: El Egipto de Nasser, Madrid, Cuadernos del Mundo Actual, Historia 16, 1993

MARTIN MUÑOZ, G.: Irak. Un fracaso de Occidente. Madrid, Tusquets, 2003

MARTIN MUÑOZ. G.: El Estado árabe, Barcelona, Bellaterra, 1999

MERINERO, M<sup>a</sup>J.: Irán. Hacia un desorden prometedor. Madrid, Ed La Catarata, 2001

MERINERO, M<sup>o</sup>J. \_ La República islamica de Iran. Dinámicas sociopolíticas y relevo de las élites. Madrid, Ed La Catarata, 2004

MERINERO, M<sup>o</sup>J. . Resistencia creadora en Iran. Madrid, Edit. Biblioteca Nueva, 2007

MERINERO, M<sup>o</sup>J.: Incertidumbres en el s. XXI. Una mirada política. Cáceres, Servicio de Publicaciones, Universidad de Extremadura, 1998

MIEGE, J.L.: Expansión europea y descolonización ( 1919 - 1986). Las independencias de Asia y África, Madrid, Istmo, 1987

RAMADAN, T.: El reformismo musulmán. Barcelona, Bellaterra, 2000

RASHID, A.: Los taliban. Barcelona, Península, 2001

RÍOS, X: Política exterior de China. Barcelona, bellaterra, 2005

SANTAMARIA PULIDO, A.y otros.: Suráfrica. Introducción histórica y política. Madrid, Los Libros de la Catarata, 1991

SERRANO, D y de la PUENTE, C.(eds).: “Prólogo” en Activismo político y religioso en el mundo islámico contemporáneo. Madrid, Ed, Siglo XXI, 2007

SEGURA i MAS, A.: Más allá del islam. Barcelona, Alianza, 2001

SEGURA i MAS, A.: El Magreb : del colonialismo al islamismo. Barcelona, Universitat de Barcelona, 1994

SHARIATI, A.: Marxism and Other Western Fallacies. An Islamic Critique. Berkeley, Mizan Press, 1980

SKOCPOL, T.: États et Révolutions sociales. Paris, Fayard, 1985

TOZY, M.: Monarquía e islam político en Marruecos, Barcelona, Bellaterra, 2000

Revista **Ayer**, nº 65.- Madrid, 2007

## 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	15 a 18	Despacho 50
Martes	12 a 15	Despacho 50
Miércoles	14 a 17	Despacho 50
Jueves		
Viernes		

--	--	--

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	11 a 14	Despacho 50
Martes	11 a 14	Despacho 50
Miércoles	11 a 14	Despacho 50
Jueves		
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

<b>1) Identificación y características de la asignatura</b>				
Denominación	Mundo Actual I		Código	101625
Créditos (T+P)	3+1,5			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	4º	Temporalidad	Cuatrimestral	
Carácter	Troncal			
Descriptor (BOE)	Estudio de los procesos ocurridos en España desde 1945			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Fernando Sánchez Marroyo	48	fesanmar@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Contemporánea			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Conocimiento de la Historia de España desde 1939 a nuestros días, es decir la formación del régimen de Franco y el establecimiento de la Monarquía Constitucional.

Obj. 2: Captar el desarrollo de un modelo democrático a partir de un sistema autoritario

Obj. 3: Desarrollar un sentimiento de ciudadanía, alrededor del conocimiento de la Constitución

...

Comp. 1: Desarrollar la conciencia crítica del alumno-ciudadano

Comp. 2: Habituar al alumnado a las pautas de comportamiento del sistema democrático

Comp. 3: Conocer las nuevas formas de captar el pasado a través de los instrumentos de la tecnología de la información

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### MUNDO ACTUAL I (ESPAÑA ACTUAL)

#### I. La búsqueda de un modelo estable de convivencia política.

**1. El Franquismo. Fundamentos políticos y práctica de gobierno.** La potestad normativa del Jefe del Estado como elemento político básico: la teoría del Caudillaje. Las siete Leyes Fundamentales y la democracia orgánica. El ejercicio del poder. Antifranquismo. La lucha armada: el maquis. El terrorismo. Política exterior española durante el Franquismo. Del aislamiento internacional al paulatino reconocimiento del régimen. La descolonización: independencia de Marruecos, crisis de Ifni y abandono de Guinea.

**2. El Tardofranquismo.** El Gobierno Carrero Blanco. Asesinato de Carrero Blanco. Arias Navarro y los intentos de apertura: "el espíritu del 12 de febrero". La enfermedad del Franco en el verano del 74: primera interinidad. La oposición: Junta Democrática. La Universidad centro de lucha contra el régimen. La lucha sindical. El Gironazo. La muerte del Dictador. Los problemas del Sahara.

**3. La Transición. Suárez y la Reforma Política.** El Gobierno Suárez. La oposición: polémica ruptura-reforma. El desmantelamiento del régimen desde dentro: la Ley para la Reforma Política. La legislación liberalizadora de comienzos de 1977. Reconocimiento del P.C.E.

**4. La democracia.** La constitución de 1978. Los partidos políticos. El continuismo franquista: A. P. La emergencia del centro: U. C. D. El socialismo renovado: P.S.O.E. La difícil supervivencia del comunismo: el P.C.E. Los partidos regionales: CiU y PNV. La reconversión de fuerza tradicionales: P.P. e



I.U. Los procesos electorales y el ejercicio del poder.

## II. Transformaciones económicas en la España Actual.

**5. Economía y guerra. Los intentos autárquicos.** Racionamiento y estraperlo. Un asfixiante intervencionismo estatal. Nacionalización ferrocarriles: R.E.N.F.E.. Ruralización y fortalecimiento de las actividades agrarias. Contribución del sector agrario al desarrollo industrial de España. La política de colonización agraria. La creación del Instituto Nacional de Industria. Un proceso de industrialización férreamente dirigido. Relajación fiscal, reglamentismo bancario y descontrol monetario. La lenta recuperación económica de los años 50. Esplendor de la agricultura tradicional. El comienzo de la llegada de ayuda americana.

**6. La apertura de la economía española.** Agotamiento del modelo nacionalista. El Plan de Estabilización y Liberalización de 1959. La llegada masiva de inversiones extranjeras. Los Planes de Desarrollo: un rebrote del intervencionismo. Un acelerado proceso de industrialización. La crisis de la sociedad agraria tradicional. A modo de balance, el Estado franquista, intervencionista pero débil.

**7. Hacia Europa. La entrada en la Unión Europea.** Un intento de concordia socioeconómica: los Pactos de la Moncloa. Crecimiento del sector público. La política económica socialista. Los acuerdos con Europa de 1986. La industria: entre la reconversión y la recuperación. Las privatizaciones. La recesión de 1993. Los fondos de cohesión europeos. Los grandes retos de la economía española en el contexto de la Unión Europea. La política agraria comunitaria: de la producción a la subvención. Los retos de la convergencia: del tratado de Maastricht al de Amsterdam. Los desequilibrios regionales

## III. La sociedad española.

**8. La población española.** Consecuencias demográficas de la guerra civil. Del natalismo al envejecimiento de la población española. El éxodo rural. Desarrollo de la urbanización. Los movimientos migratorios. Reordenación espacial de la población española.

**9. Una sociedad férreamente vigilada.** La ruralización de la posguerra. Recuperación de prácticas sociales del pasado. Fortalecimiento del tradicional papel secundario de la mujer. Esplendor y crisis de la sociedad agraria tradicional. La pérdida de los valores tradicionales. El turismo y el cambio de costumbres. El desarrollo de las clases medias.

**10. La Iglesia en la España de Franco.** La Iglesia como pilar del régimen: el Nacional Catolicismo. La recuperación de los valores del pasado: moral tradicional y dirigismo asfixiante. El concordato con la Santa Sede de 1953. Los efectos del Concilio Vaticano II. Los curas obreros. La secularización de la sociedad española. Crisis de vocaciones.

**11. Educación y cultura durante el Franquismo.** Ruptura de la tradición liberal. El exilio: empobrecimiento cultural. El control de la información. La censura. La lucha contra el analfabetismo. La modernización educativa: la Ley General de Educación de 1970. Esplendor y crisis del cine. El desarrollo de los nuevos medios de comunicación.

**12. El acelerado cambio de tendencia de la demografía española.** Marcha paulatina hacia el crecimiento cero. El movimiento natural: la entrada en una fase de estancamiento. Evolución de las variables demográficas: crisis de la natalidad. La reorientación del mundo rural y urbano. El fin de la emigración, el desarrollo de la inmigración y la redistribución regional de la población.

**13. Hacia la plenitud de una sociedad de servicios: definitivo triunfo de la tercerización.** La consolidación de las nuevas clases medias urbanas. Marginación social en la sociedad del bienestar. Las nuevas minorías: racismo y xenofobia. Un profundo cambio material: el despliegue de la sociedad de la información. Una radical transformación del sistema de creencias y valores de los españoles. La definitiva equiparación entre el hombre y la mujer. La revolución de los jóvenes. La atención a la vejez: un grave problema social.

**14. La plena universalización de la educación y la actividad cultural subvencionada.** El entretenimiento del ocio: el apogeo de la sociedad del espectáculo. Crisis y transformación del cine. Una sociedad deportivizada. La problemática continuidad de un espectáculo tradicional: los toros. El espectacular desarrollo de los medios de comunicación. Entre la tradición y el reto de los nuevos soportes: la prensa. Una apuesta por la información: la radio. Omnipresencia y hegemonía de la televisión.

#### 4) Metodología y Actividades formativas previstas

##### Metodología

Los alumnos recibirán previamente al inicio de cada tema un resumen de su contenido, con los aspectos que se consideran esenciales, para que sirva de orientación y guía en el estudio.

Una bibliografía seleccionada permitirá profundizar en los diferentes aspectos del programa

Las lecciones magistrales se alternarán con las prácticas.

#### 5) Sistema y Criterios de Evaluación

##### Evaluación:

Examen final en febrero

Cada examen tiene tres partes:

- a) Tema general de elaboración personal a partir del programa y valorable hasta 4 puntos
- b) Cuatro cuestiones concretas sobre aspectos del programa, valorable cada una hasta un máximo de 1

punto

c)Comentario de un texto a análisis de un cuadro o gráfico, valorable cada una hasta un máximo de 2 puntos

La asistencia a clase es un elemento a tener en cuenta en la evaluación final

## 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

Recurso constante a la red

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

### BIBLIOGRAFIA

I. Obras sobre el siglo XX:

1. Economía.

Aracil, R. y Segura, A., Historia económica mundial y de España, Barcelona, Vicens, 1995

Broder, A., Histoire economique de l'Espagne Contemporaine, Paris, Económica, 1998.

Bustelo, F., Introducción a la Historia Económica Mundial y de España (siglos XIX y XX) Madrid, Síntesis, 1997.

Comín Comín, F., Hacienda y economía en la España Contemporánea (1800-1936). (2 vol) Madrid, I.E. Fiscales, 1989.

Comín, F., Historia de la Hacienda Pública, II. España (1808-1995), Barcelona, Crítica, 1997.

Comín Comín, F. y Martín Aceña, P. (dir.), Historia de la empresa pública en España Madrid, Espasa Calpe, 1991.

Fraile Balbín, P., Industrialización y grupos de presión. La economía política de protección en España. 1900-1950, Madrid, Alianza, 1991.

Fraile Balbín, P., La retórica contra la competencia en España (1875-1975), Madrid, Fundación Argentaria-Visor, 1998.

Fuentes Quintana, E., Las reformas tributarias en España, Barcelona, Crítica, 1990.

García Delgado, J. L. Jiménez, J. C., Un siglo de España. La economía, Madrid, Marc

ns, 1999.

Garzón Pareja, M., Historia de la Hacienda en España (2 vol.), Madrid, I. E. Fiscales, 1984.  
Gómez Benito, C. y González Rodríguez, J. J. (Ed.), Agricultura y sociedad en la España contemporánea, Madrid, Ministerio de Agricultura y CIS, 1998.

González Portilla, M.; Maluquer, J. y Riquer, B. de, Industrialización y nacionalismo. Análisis comparativos, Barcelona, Universidad Autónoma, 1985.

Harrison, J., Historia económica de la España Contemporánea, Barcelona, Vicens Viva, 1980.

Martorell Linares, M., El santo temor al déficit, Madrid, Alianza, 2000.

Nadal Oller, J.; Carreras, A. y Sudrá, C. (comp.), La economía española en el siglo XX. Una perspectiva histórica, Barcelona, Ariel, 1987.

Núñez, G. y Segreto, L. (Eds.), Introducción a la Historia de la Empresa en España, Madrid, Alianza, 1995.

Núñez, Cl. E. y Tortella, G., La maldición divina. Ignorancia y atraso económico. Una perspectiva histórica, Madrid, Alianza, 1993.

Prados de la Escosura, L. y Zamagni, V. (ed.), El desarrollo económico en la Europa del Siglo XX. España e Italia en perspectiva histórica, Madrid, Alianza, 1992.

Tamames, R., Estructura Económica de España, Madrid, Guadiana, 1975.

Tortella, G., El desarrollo de la España contemporánea, Madrid, Alianza, 1994.

Velarde Fuertes, J. (Coord.), 1900-2000, historia de un esfuerzo colectivo: cómo España superó el pesimismo y la pobreza, Madrid, Planeta-De Agostini, 2000.

## 2. Demografía.

Bernabeu, J., Enfermedad y población. Introducción a los problemas y métodos de la epidemiología histórica, Valencia, Seminari d'Estudis sobre la Ciència, 1994.

Cachinero, B., "El modelo europeo de matrimonio: evolución, determinantes y consecuencias" en Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 15, (1981), pp. 33-58.

Cachinero, B., "La evolución de la nupcialidad en España (1887-1975)" en Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 20, (1982), pp. 60-100.

Campo, S. del y Navarro, M., Nuevo análisis de la población española, Barcelona, Ariel, 1987.

Campo, S. del, La evolución de la familia española en el siglo XX, Madrid, Alianza, 1987.

Díez Nicolás, J. y Miguel, J. M. de, Control de natalidad en España, Barcelona, Alianza, 1980.

Gómez Redondo, R., La mortalidad infantil española en el siglo XX, Madrid, CIS, 1992.

González Pérez, V. (ed.), Los procesos de urbanización. Siglos XIX y XX, 1991.

Macías, U.; Moreno, Y. y Izquierdo, R. (Coord.), Los judíos en la España Contemporánea. Historia y visiones, 1898-1998, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.

Miguel, A. de, Diez errores sobre la población española, Madrid, Tecnos, 1982.

Nadal Oller, J., La población española (siglos XVI a XX), Barcelona, Ariel, 1988.

Reher, D. S., La familia en España. Pasado y presente, Madrid, Alianza, 1996.

Terán, F. de, Planeamiento urbano en la España Contemporánea (1900-1980), Madrid, Alianza, 1982.

Vilar, J. B. y M<sup>a</sup> J., La emigración española a Europa en el siglo XX, Madrid, Alianza, 1999.

Vilar, J. B. y M<sup>a</sup> J., La emigración española al Norte de África (1830-1999), Madrid, Alianza, 1999.

### 3. Sociedad.

- Amorós, A. y Díez Borque, J. M<sup>a</sup> (Coord.), Historia de los espectáculos, Madrid, Castalia, 1999.
- Andrés-Gallego, José y Pazos, Antón M., La Iglesia en la España Contemporánea. I. 1800-1936 y II. 1936-1999, Madrid, Encuentro, 1999.
- Ariés, Ph. y Duby, G. (Dir.), Historia de la vida privada. V. De la Primera Guerra Mundial hasta nuestros días, Madrid, Taurus, 2001.
- Benassar, B., Historia de la tauromaquia. Una sociedad del espectáculo, Valencia, Real Academia de Caballería de Ronda-Pre Textos, 2000.
- Bonamusa, F. y Serrallonga, J. (eds.), La sociedad urbana, Barcelona, Asociación Histórica Contemporánea, 1994.
- Botti, A., Cielo y dinero. El nacionalcatolicismo en España, 1881-1975, Madrid, Alianza, 1992.
- Burns Marañón, J., Barça: la pasión de un pueblo, Barcelona, Anagrama, 1999.
- Calvo Carrilla, J. L., La palabra inflamada. Historia y metafísica del piropro literario en el siglo XX, Barcelona, Península, 2000.
- Campo, S. del y Navarro, M., Análisis sociológico de la familia española, Madrid, Ministerio de Cultura, 1982.
- Caparrós Lera, J. M., Historia crítica del cine español, Barcelona, Ariel, 2000.
- Caro Baroja, J., El carnaval. Análisis histórico-cultural, Madrid, Taurus, 1984.
- Cruz, R. y Pérez Ledesma, M. (ed.), Cultura y movilización en la España Contemporánea, Madrid, Alianza, 1997.
- Cuadrado, J., De la Historieta y su Uso, 1873/2000, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ripérez y Ediciones Sinsentido, 2000.
- Cuenca, J. M., Aproximación a la Historia de la Iglesia contemporánea en España, Madrid, Castalia, 1978.
- Delgado Criado, B. (coord.), Historia de la Educación en España y América. III. Educación en la España contemporánea (1789-1975), Madrid, Ediciones Morata, S. M. y F. S. M., 1994.
- Díaz, L., La radio en España, 1923-1993, Madrid, Alianza, 1992.
- Díaz, L., La España alegre. Ocio y diversión en el siglo XX, Madrid, Espasa, 1999.
- Elorza, A. (Coord.), La historia de ETA, Madrid, Temas de Hoy, 2000.
- Elorza, A. y Alvarez Junco, J. (eds.), El anarquismo español. Sus tradiciones culturales, Madrid, Vervuert Iberoamericana, 1995.
- Fernández Fúster, L., Historia general del turismo de masas, Madrid, Alianza, 1991.
- Folguera, P. (comp.), El feminismo en España: dos siglos de Historia, Madrid, Poesías, 1988.
- Fusi, J. P., Un siglo de España. La cultura, Madrid, Marcial Pons, 1999.
- González Duro, E., Historia de la locura en España. III, Madrid, Temas de Hoy, 1996.
- Guereña, J.L. y Tiana, A., Clases populares, cultura, educación. Siglos XIX y XX, Madrid, 1989.
- Higuera Guimerá, J. F., El circo en España y el circo «Price» de Madrid, Madrid, La Avispa, 1998.
- Kenrick, D., Los gitanos: de la India al Mediterráneo, Madrid, Presencia Gitana, 1996.
- La Parra López, E. y Suárez Cortina, M. (Eds.), El anticlericalismo español contemporáneo, Madrid, 1998.
- Lasheras, M<sup>a</sup> D., Evolución secular de la talla en España, Madrid, Editorial Complutense, 1995.
- Martín, A., Apuntes para una Historia de los Tebeos, Barcelona, 2000.

- Maza Zorrilla, E., Pobreza y asistencia social en España, siglos XVI al XX, Valladolid Universidad, 1987.
- Miguel, A. de, Cien años de urbanidad. Crítica de costumbres de la vida española, Barcelona, Planeta, 1991.
- Miguel, A. de y Barbeito, R. L., El final de un siglo de pesimismo (1898-1998). El estado de ánimo de los españoles, Barcelona, 1998.
- Miguel, A. de, La vida cotidiana de los españoles en el siglo XX, Barcelona, Planeta, 2001.
- Núñez Roldán, F., Mujeres públicas. Historia de la prostitución en España, Madrid, 1995.
- Palacio, M., Historia de la televisión en España, Barcelona, Gedisa, 2001.
- Paniagua, J.; Piqueras, J. A. y Sanz, V. (Ed.), Cultura social y política en el mundo de abajo, Valencia, Universidad Nacional de Educación a Distancia y Fundación Instituto Historia Social, 2000.
- Pizarroso, A. (Coord.), Historia de la prensa, Madrid, Centro de Estudios Ramón Arecazo, 1994.
- Pizarroso Quintero, A., De la «Gaceta Nueva» a Canal +. Breve Historia de los medios de comunicación en España, Madrid, 1993.
- Puelles Benítez, M., Educación e ideología en la España Contemporánea (1767-1975), Barcelona, Labor, 1980.
- Ramírez, J. A., El comic femenino en España, Madrid, Edicusa, 1975.
- Seguro, S. (Ed.), Fútbol y pasiones políticas, Madrid, Debate, 1999.
- Sepúlveda Muñoz, I., Comunidad cultural e hispano-americanismo, Madrid, U.N.E.D., 1994.
- Sevilla Guzmán, E., Evolución del campesinado en España. Elementos para una sociología política del campesinado, Madrid, Península, 1979.
- Soto, A. (Dir.), Clase obrera, conflicto laboral y representación sindical, Madrid, GPS, 1994.
- Thebaud, F. (dir.), Historia de la mujer. V. El siglo XX, Madrid, Taurus, 1993.
- Torres, A. M., Diccionario Espasa de cine español, Madrid, Espasa, 1996.
- Trinidad Fernández, P., La defensa de la sociedad. Cárcel y delincuencia en España (siglos VIII-XX), Madrid, Alianza, 1991.
- Varela, J., La novela de España. Los intelectuales y el problema español, Madrid, Taurus, 1999.
- Varios, De la beneficencia al bienestar social. Cuatro siglos de Acción Social, Madrid, Consejo General Colegios O. Diplomados Trabajo Social, 1985.

## II. Obras por etapas históricas:

### A. El primer tercio del siglo

#### 1. Economía

- García Delgado, J. L., “La industrialización española en el primer tercio del siglo XX” Ver, J. M<sup>a</sup> (Dir.), **Historia de España. Los comienzos del siglo XX: la población, la economía, la sociedad**, Madrid, Espasa Calpe, 1981.
- García López, J. R., Las remesas de los emigrantes españoles en América. Siglos XIX y XX, Madrid, Júcar, 1992.
- Gómez Mendoza, A., Ferrocarril, industria y mercado en la modernización de España, Madrid, Espasa Calpe, 1989.
- Hernández Andreu, J., España y la crisis de 1929, Madrid, Espasa Calpe, 1986.
- Martín Aceña, P., La política monetaria en España, 1919-1935, Madrid, I. Estudios Fiscales, 1984.
- Prados de la Escosura, L., De Imperio a Nación. Crecimiento y atraso económico de España

1870-1930), Madrid, Alianza, 1988.

Sánchez-Albornoz, N. (Edit.), La modernización económica de España, 1830-1930, Madrid, Alianza, 1985.

Solé Villalonga, G., La reforma fiscal de Villaverde, 1899-1900, Madrid, E. Derechanciero, 1967.

Vázquez García, J. A., La cuestión hullera en Asturias (1918-1935), Oviedo, Instituto Estudios Asturianos, 1985.

## 2. Demografía

Arbelo Curbelo, A., La mortalidad de la infancia en España, 1901-1950, Madrid, S.I.C., 1962.

Barreiro Pereira, P., Casas Baratas. La vivienda social en Madrid, 1900-1939, Madrid, Colegio O. Arquitectos, 1992.

Echeverri Davila, B., La gripe española. La pandemia de 1918-1919, Madrid, XXV Centro de Investigaciones Sociológicas, 1993.

García Barbancho, A., Las migraciones interiores de España. Estudio cuantitativo desde 1900, Madrid, I. E. Admon, 1967.

García Delgado, J. L. (Ed.), Las ciudades en la modernización de España. Los decenios seculares, Madrid, Siglo XXI, 1992.

Maure Rubio, M. A., La Ciudad Lineal de Arturo Soria, Madrid, Colegio O. Arquitectos, 1991.

Rueda Hernanz, G., La emigración contemporánea de españoles a Estados Unidos, Madrid, Kapfe, 1993.

Sánchez Alonso, B., Las causas de la emigración española, 1880-1930, Madrid, Alianza, 1995.

Sánchez-Albornoz, N. (comp.), Españoles hacia América. La emigración en masa (1880-1930), Madrid, Alianza, 1988.

Vives, P. A. (Coord.), Historia General de la emigración española a Iberoamérica, Madrid, Historia 16, 1992.

## 3. Sociedad

Abellán, J. L., Historia crítica del pensamiento español. 5. III. De la Gran Guerra a la guerra civil española (1914-1939), Madrid, Espasa Calpe, 1991.

Aldea Vaquero, Q., Iglesia y sociedad en la España del siglo XX. Catolicismo social (1900-1939) (2 tomos), Madrid, C.S.I.C., 1988.

Amorós, A., Luces de Candilejas, los espectáculos en España (1898-1939), Madrid, Espasa Calpe, 1991.

Ariés, Ph. y Duby, G. (Dir.), Historia de la vida privada. IV. De la Revolución Francesa a la Segunda Guerra Mundial, Madrid, Taurus, 2001.

Becarud, J. y López Campillo, E., Los intelectuales españoles durante la II República, Madrid, Siglo XXI, 1978.

Cacho Viu, V., Los intelectuales y la política. Perfil público de Ortega y Gasset, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.

Capel, R. M<sup>a</sup>, El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930), Madrid, Ministerio de Cultura, 1982.

Castellón, A., El teatro como instrumento político en España (1895-1914), Madrid, Dymion, 1994.

Caudet, F., Las cenizas del fénix. La cultura española en los años 30, Madrid, E. de

re,1993.

Cuesta Escudero, P., La escuela en la reestructuración de la sociedad española (1900-1923), Madrid, Alianza, 1994.

Desvois, J. M., La prensa en España (1900-1931), Madrid, Siglo XXI, 1977.

Esteban, J. y Zahareas, A. N. (Eds.), Los proletarios del arte. Introducción a la bohemia, Madrid, Celeste, 1998.

Garaitonaindía, C., La radio en España, 1923-1939, Madrid, Siglo XXI/U. País Vasco, 1983.

García Delgado, J. L. (ed.), Los orígenes culturales de la II República, Madrid, Siglo XXI, 1993.

Jover Zamora, J. M<sup>a</sup> (dir.), La Edad de Plata de la cultura española, 1898- 1936. Identidad, pensamiento y vida. Hispanidad, Madrid, Espasa Calpe, 1993.

Lezcano, R., El divorcio en la II República, Madrid, Akal,1979.

López Campillo, E., La «Revista de Occidente» y la formación de minorías (1923-1936), Madrid, Taurus, 1972.

Lozano Marco, M. A., Imágenes del pesimismo. Literatura y arte en España, 1898-1936, Alicante, Universidad de Alicante, 2000.

Luis Martín, F. de, Cincuenta años de cultura obrera en España, 1890-1940, Madrid, Palencia, 1994.

McDonogh, G. W., Las buenas familias de Barcelona. Historia social del poder en la era industrial, Barcelona, Omega,1989.

Mainer, J. C., La Edad de Plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural, Madrid, Cátedra, 1981.

Malefakis, E., Reforma Agraria y Revolución campesina en la España del S.XX, Barcelona, Ariel, 1971.

Martín, A., Historia del Cómic Español, 1875/1939, Barcelona, Gustavo Gilí, 1978.

Martín Zúñiga, F., Origen, desarrollo y consecuencias del analfabetismo en el primer tercio del siglo XX, Málaga,1992.

Martín Valverde, A. y otros, La legislación social en la historia de España. De la revolución social a 1936, MADRID, Congreso de los Diputados,1987.

Maza Zorrilla, E., Pobreza y beneficencia en la España Contemporánea (1808-1936), Barcelona, Ariel, 1999.

Nash, M. J., Mujer, familia y trabajo en España, 1875-1936, Barcelona, Anthropos, 1982.

Ouimette, V., Los intelectuales españoles y el naufragio del liberalismo (1923-1936), Valencia, Pre-Textos,1998.

Pérez Perucha, J., Cine español. Algunos jalones significativos (1896-1936), Madrid, Filmoteca, 1992.

Rey Reguillo, F. del, Propietarios y patronos. La política de las organizaciones económicas en la España de la Restauración (1914-1923), Madrid, M. Trabajo y S. Social,1992.

Santonja, G., La insurrección literaria. La novela revolucionaria de quiosco (1905-1936), Madrid, Sial, 2000.

Tuñón de Lara, M., El movimiento obrero en la Historia de España, Madrid, Taurus, 1972.

Tuñón de Lara, M., Historia y realidad del poder. El poder y las «elites» en el primer tercio de la España del siglo XX, Madrid, Edicusa, 1975.

Tuñón de Lara, M., Medio siglo de cultura española (1885-1936), Barcelona, Bruguera, 1982.

Tuñón de Lara, M., Poder y sociedad en España, 1900-1931, Madrid, Espasa Calpe,1992.

Viñao, A., El tiempo escolar, Barcelona, Ariel, 1999.

B. La Guerra Civil y el régimen de Franco



## 1.Economía

- Baklanoff, E. M., La transformación económica de España y Portugal. La economía del franquismo y el salazarismo, Madrid, Espasa Calpe, 1980.
- Biescas, J. A., "Estructura y coyunturas económicas" en Tuñón de Lara, M. (Dir.), Historia de España. X. España bajo la dictadura franquista (1939-1975), Barcelona, Labor, 1981.
- Bricall, J. M<sup>a</sup>, "La economía durante la Guerra Civil" en Tuñón de Lara, M. y otros, **La Guerra Civil española. 50 años después**, Barcelona, Labor, 1985.
- Catalán, J., La economía española y la Segunda Guerra Mundial, Barcelona, Ariel, 1995.
- Clavera, J. y otros, Capitalismo español. De la autarquía a la estabilización (1939-1959), Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1978.
- Fernández de Pinedo, E. y Hernández, J. L. (ed.), La industrialización del Norte de España. Estudio de la cuestión, Barcelona, Crítica, 1988.
- González, M. J., La economía política del Franquismo (1940-1970). Dirigismo, mercado y planificación, Madrid, Tecnos, 1979.
- Leal, J. L. y otros, La agricultura en el desarrollo capitalista español, 1940-1970, Madrid, Siglo XXI, 1975.
- Martinez Serrano J A. y otros, Economía española: 1960-1980. Crecimiento y cambio estructural, Madrid, Hermann Blume, 1982.
- Prados Arrarte, J., El Plan de Desarrollo de España, 1964-67. Exposición y crítica, Madrid, Tecnos, 1965.
- Ros Hombravella, J., Política económica española (1959-1973), Barcelona, Blume, 1979.
- San Román, E., Ejército e industria: el nacimiento del INI, Barcelona, Crítica, 1999.

## 2.Demografía

- García Barbancho, A., Las migraciones interiores españolas en 1961-1970, Madrid, Instituto de Estudios Económicos, 1975.
- Rubio, J., La emigración española a Francia, Barcelona, Ariel, 1974.
- Sánchez López, F ., Emigración española a Europa, Madrid, CECA, 1969.
- Varios, Españoles en Francia, 1936-1946, Salamanca, Universidad Salamanca, 1991
- Villar Salinas, J., Repercusiones demográficas de la última guerra civil española, Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1942.

## 3.Sociedad

- Abella, R., La vida cotidiana bajo el régimen de Franco, Madrid, Temas de Hoy, 1996.
- Abellán, J. L. y otros, El exilio español de 1939 (6 vol.), Madrid, Taurus, 1978.
- Abellán, M. F., Censura y creación literaria en España (1936-1976), Barcelona, Espasa Calpe, 1980.
- Alfárez, A., El cuarto poder en España. La prensa bajo la Ley Fraga, Barcelona, Plaza y Janés, 1986.
- Alted Vigil, A. y Aubert, Paul (coord.), «Triunfo» en su época, Madrid, Casa de las Américas, 1995.
- Baget, J. M<sup>a</sup>, Historia de la televisión en España (1956-1975), Barcelona, Feed-Back, 1993.
- Barea, P., La estirpe de Sautier, Madrid, El País-Aguilar, 1994.
- Casero, E., La España que bailó con Franco, Madrid, Nuevas Estructuras, 2000.
- Cisquella, G. y otros, Diez años de represión cultural. La censura de libros durante la Ley de Prensa (1966-1976), Barcelona, Anagrama, 1977.

- Chuliá, Elisa, El poder y la palabra. Prensa y poder político en las dictaduras. El régimen Franco ante la prensa y el periodismo, Madrid, Biblioteca Nueva/UNED, 2001.
- Díaz, E., Pensamiento español en la era de Franco, Madrid, Tecnos, 1983.
- Fernández de Castro, I. y Goytre, A., Clases sociales en España en el umbral de los años 70, Madrid, Siglo XXI, 1974.
- Ferrándiz, A. y Verdú, V., Noviazgo y matrimonio en la burguesía española, Madrid, Edicusa, 1974.
- Forment, A., J. Martínez y la epopeya de Ruedo Ibérico, Barcelona, Anagrama, 2000.
- Fundación Foessa, Estudios sociológicos sobre la situación social de España, Madrid, Trópicos, 1976.
- García San Miguel, L., Las clases sociales en la España actual, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1980.
- Gubern, R., La censura. Función política y ordenamiento jurídico bajo el franquismo, Barcelona, Península, 1981.
- Ilie, P., Literatura y exilio interior (escritores y sociedad en la España Franquista), Madrid, Espasa Calpe, 1981.
- López Pina, A. y Aranguren, E. L., La cultura política de la España de Franco, Madrid, Alianza, 1976.
- Mangini, Sh., Rojos y rebeldes. La cultura de la disidencia bajo el Franquismo, Barcelona, Anthropos, 1987.
- Maravall, J. M<sup>a</sup>, Dictadura y disenso político. Obreros y estudiantes bajo el franquismo, Madrid, Alfaguara, 1978.
- Montoro Romero, R., La Universidad en la España de Franco (1939-1970) Un análisis sociológico, Madrid, C.I.S., 1981.
- Murillo Ferrol, F., Las clases medias españolas, Granada, Escuela Social, 1959.
- Neuschafer, H. J., Adios a la España eterna. La dialectica de la censura. Novela, teatro y cine bajo el franquismo, Madrid, Anthropos, 1995.
- Oskam, J., Interferencias entre política y literatura bajo el Franquismo. La revista Indice durante los años 1951-1976, Amsterdam, Universidad, 1992.
- Plata, G., La razón romántica. La cultura política del progresismo español a través de «El triunfo» (1962-1975), Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.
- Shaw, D., Fútbol y franquismo, Madrid, Alianza, 1987.
- Terrón Moreno, J., La prensa en España durante el régimen de Franco, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1981.
- Tezanos, J. F., La estructura de clases en la España actual, Madrid, Edicusa, 1975.
- Varios, La novela popular en España, Madrid, Editorial Robel, 2000.

## C. La Democracia

### 1. Economía

- Aguirre, J. F., La política económica de la transición española, 1975-1980, Madrid, Unicef, 1981.
- Bilbao, A., El empleo precario. Seguridad de la economía e inseguridad en el empleo, Madrid, Los libros de la Catarata, 1999.
- Camilleri Lapeyre, A. (dir.), La agricultura española ante la CEE, Madrid, Instituto Estudios Económicos, 1984.
- Cuervo, A., La crisis bancaria en España, 1977-1985, Barcelona, Ariel, 1988.
- Cuervo, A., La privatización de la empresa pública, Madrid, Encuentro, 1998.
- Fuentes Quintana, E., El modelo de economía abierta y el modelo castizo en el desarrollo

onómico de la España de los años 90, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1995.  
Fuentes Quintana, E. (ed.), Problemas económicos españoles en la década de los 90, Madrid, Academia de Ciencias Morales, 1995.  
García Delgado, J. L. (Dir.), España, Economía: ante el siglo XXI, Madrid, Espasa, 1999.  
Martínez Méndez, P., El proceso de ajuste de la economía española: 1973-1980, Madrid, Banco de España, 1982.  
Ruesga, S. M., Los españoles ante la economía sumergida, Madrid, C.I.S., 1998.  
Sáez, J. L. (Coord.), Economía y política en la transición y la democracia, Madrid, FAE, 2001.  
Segura, J., La industria española en crisis: 1978-1984, Madrid, Alianza, 1986.  
Tamames, R., La economía española, 1975-1995, Madrid, Temas de Hoy, 1995.

## 2. Demografía

Alberdi, I., La nueva familia española, Madrid, Taurus, 1999.  
Borja, J.; Castells, M.; Dorado, R. y Quintana, I. (eds.), Las grandes ciudades en la década de los noventa, Madrid, Sistema, 1991.  
Camarero, L. A., Del éxodo rural y del éxodo urbano. Ocaso y renacimiento de asentamientos rurales en España, Madrid, Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación, 1999.  
Ferrer, M. y Calvo, J.J., Declive demográfico, cambio urbano y crisis rural. Transformaciones recientes de la población de España, Pamplona, EUNSA, 1994.  
Flaquer, L., La estrella menguante del padre, Barcelona, Ariel, 1999.  
Pérez-Díaz, V.; Chuliá, E. y Valiente, C., La familia española en el año 2000, Madrid, Fundación Argentaria-Visor, 2000.  
«Población» Monográfico de la revista Situación, 3 (1988)  
Puyol, R. (ed.), Dinámica de la población de España, Madrid, Síntesis, 1997.

## 3. Sociedad

Amell, S. y García Castañeda, S. (Ed.), La cultura española en el postfranquismo. Diez años de cine, cultura y literatura (1975-1985), Madrid, Playor, 1988.  
Béjar, H., El mal samaritano. El altruismo en tiempos de escepticismo, Barcelona, Anagrama, 2001.  
Canteras Murillo, A., Delincuencia femenina en España. Un análisis sociológico, Madrid, Ministerio de Justicia, 1990.  
Carrasco, C., El trabajo doméstico. Un análisis económico, Madrid, M. Trabajo S. Sociología, 1991.  
Castells, M., La ciudad informacional. Tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbano regional, Madrid, Alianza, 1995.  
Castells, M., La era de la información. La sociedad red, Madrid, Alianza, 2000.  
CIRES, La realidad social en España, 1993-1994, Bilbao, Fundación BBV-Bizacaia Kutxa de Madrid, 1995.  
Echeverría, J., Los señores del aire: Telépolis y el tercer entorno, Barcelona, Destino, 1999.  
Feixa, C., De jóvenes, bandas y tribus. Antropología de la juventud, Barcelona, Ariel, 1998.  
Fernandez Buey, F. y Riechmann, J., Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales, Barcelona, Paidós, 1994.  
Gamella, J. F. y Álvarez Roldán, A., Las rutas del éxtasis. Drogas de síntesis y nuevas culturas juveniles, Barcelona, Ariel, 1999.  
Guasch, O., La sociedad rosa, Barcelona, Anagrama, 1991.  
Iglesias de Ussel, J., La familia y el cambio político en España, Madrid, Tecnos, 1998.

Laraña, E., Los Nuevos Movimientos Sociales: de la ideología a la identidad, Madrid, CIS, 1994.

Lorente Acosta, M. y J. A., Agresión a la mujer. Maltrato, violación y acoso, Granada, Comares, 1998.

Llamas, R., Teoría torcida. Prejuicios y discursos en torno a la homosexualidad, MADRID, Siglo XXI, 1998.

Miguel, A. de, La sociedad española, 1991-1992, Madrid, Alianza/ U. Complutense, 1992.

Miguel, A. de, La sociedad española, 1993-1994, Madrid, Alianza, 1994.

Miguel, A. de, La sociedad española, 1994-1995, Madrid, Universidad Complutense, 1995.

Pérez-Díaz, V. ; Chulia, E. y Alvarez-Miranda, B., Familia y sistema de bienestar. Experiencia española con el paro, las pensiones, la sanidad y la educación, Madrid, Argentera, 1998.

Pérez-Díaz, V.; Rodríguez, J. C. y Sánchez Ferrer, L., La familia española ante la educación de sus hijos, Barcelona, Fundación «la Caixa», 2001.

Pérez Tornero, J. M. ; Costa, P-O. y Tropea, F., Tribus urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia, Barcelona, Paidós, 1996.

Ramos Gascón, A., España Hoy. II. Cultura, Madrid, Cátedra, 1991.

Ramírez, A., Migraciones, género e Islam. Mujeres marroquíes en España, Madrid, Ediciones Mundo Árabe e Islam-Agencia Española de Cooperación Internacional, 1998.

Ramírez Goicoechea, E., Inmigrantes en España: vidas y experiencias, Madrid, CIS, 1996.

Ramos Gascón, A. (ed.), España Hoy. I. Sociedad, Madrid, Cátedra, 1991.

Rodríguez Carrajo, M., Sociología de los mayores, Salamanca, Universidad Pontificia Comillas, 1999.

Ruiz de Olabuénaga, J. I., Inmigrantes, Madrid, Acento, 2000.

Sáenz de Miera, A., El azul del puzzle. La identidad del tercer sector, Oviedo, Nobel, 2000.

Terceiro, J. B. y Matías, G., Digitalismo. El nuevo horizonte sociocultural, Madrid, Taurus, 2001.

Varios, Del franquismo a la postmodernidad. Cultura española, 1975-1990, Madrid, Taurus, 1995.

Vilaros, T. M., El mono del desencanto. Una crítica cultural de la transición española (1975-1993), Madrid, 1998.

Varios, Informe España 2001. Una interpretación de su realidad social, Madrid, Fundación Encuentro, 2001.

Tutorías		
	Horario	Lugar
Lunes	10-11 12-13 14-15	Despacho 48
Martes		

Miércoles	10-11 14-15	Despacho 48
Jueves	13-14	Despacho 48
Viernes		

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10-11 12-13 14-15	Despacho 48
Martes		
Miércoles	10-11 14-15	Despacho 48
Jueves	13-14	Despacho 48
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes		
Martes		
Miércoles		

Jueves		
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Numismática Antigua		Código	112925
Créditos (T+P)	3+3			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	4º y 5º	Temporalidad	Cuatrimestral	
Carácter	Optativo			
Descriptor (BOE)				
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	José Luis Sánchez Abal	105	jlsabal	
Área de conocimiento	Historia Antigua			
Departamento	Ciencias de la Antigüedad			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Introducir al alumno en el mundo de la moneda explicando cómo surgió en el mundo antiguo, los procesos de fabricación de la misma, así como los metales utilizados en su elaboración.

Obj. 2: Estudio de las principales emisiones monetarias en la antigüedad: griega, romana e hispana, haciendo especial hincapié en la romana e hispana.

Obj. 3: El estudio teórico de dichas emisiones, se complementa con la exposición documental del mayor número de monedas posibles a través de filminas, láminas y, cuando sea posible, con la observación directa sobre monedas de estos periodos.

...

Comp. 1: Compete al profesor explicar al alumno la importancia que para la humanidad supuso la invención de la moneda.

Comp. 2: Por lo dicho anteriormente no se puede desligar el estudio de la moneda antigua de otras partes de la Historia como pueden ser la Economía, el Arte, la Metrología, etc.

Comp. 3: Es por lo tanto materia fundamental para el historiador conocer, junto con la historia política, los movimientos económicos que marcaron en muchos casos el devenir de la Historia

...

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

Al tratarse de una asignatura fundamentalmente práctica es necesario junto a la imprescindible teoría dedicar la mitad de las horas a prácticas, que se complementarán cuando sea posible con seminarios sobre el tema. Los temas y contenidos que se imparten son:

### Tema 1

Numismática y Moneda: conceptos.- Fuentes de conocimiento Métodos de investigación.- Relaciones con otras disciplinas.- Plan general de la asignatura

### Tema 2

La moneda metálica acuñada: sus precedentes.- Sus características generales.- Sistemas monetarios.- Fabricación de la moneda.- Terminología numismática.

La moneda en la antigüedad griega

### Tema 3

Bibliografía de la moneda en la antigüedad clásica, incluida la hispánica.

### Tema 4

La invención de la moneda y su relación con la griega.- Expansión geográfica y cronología de la moneda griega.- Sistemas monetarios griegos y sistemas asimilados.

### Tema 5

Fabricación y administración.- La organización política y sus problemas monetarios: soluciones.- Las estampas.- Métodos de clasificación general.



## La moneda en la antigüedad romana

### Tema 6

Origen, cronología general y geografía de la moneda romana.- La moneda republicana: sistemas, estampas y cuestiones.

### Tema 7

De la moneda republicana a la imperial.- César.- El segundo triunvirato.- La reforma de Augusto.

### Tema 8

La moneda imperial en los siglos I y II.- La crisis monetaria del siglo III

### Tema 9

El siglo IV.- Constantino el Grande: su reforma monetaria.- Transcendencia de la reforma y origen de la moneda bizantina.

### Tema 10

Las estampas de las monedas imperiales.- Las cecas del imperio.- Administración y fabricación de la moneda.- Particularidades monetarias y curiosidades numismáticas.

## El sistema griego en Hispania

### Tema 11

El ciclo griego.- Emporio: sus monedas.- Rode: sus monedas.- Novedades y cuestiones.

### Tema 12

El ciclo fenicio.- Las monedas de Agadir y su problemática.- Las monedas de Ebusus y sus cuestiones.

### Tema 13

El ciclo púnico.- La problemática de Robinson.- Las series monetarias y las cecas.- La cuestión icnográfica.

### Tema 14

El ciclo ibérico.- El foco catalán: cuestiones.- El foco levantino: su problemática.- El foco Narbonense.

## El sistema romano en Hispania

### A) Ciclo ibero-romano

### Tema 15

Características generales del ciclo.- Las emisiones independientes de la "unificación ibérica": monedas y problemas.

### Tema 16

Tipologías de la "unificación ibérica": su posible significado histórico.- Las leyendas.- Metrología.- Cuestiones.

### B) Ciclo andaluz

### Tema 17

El grupo bastulo-turdetano.- Cástulo y su influjo.- Obulco y emisiones que la siguen.- Emisiones independientes.

### Tema 18

El grupo fenicio.- El grupo libio-fenicio.- El grupo latino.

### C) Ciclo colonial vetusto

### Tema 19

El ciclo según los profesores Gómez-Moreno y Navascués.- La costa mediterránea.- El valle del Ebro.- La meseta.- El mediodía.

### Tema 20

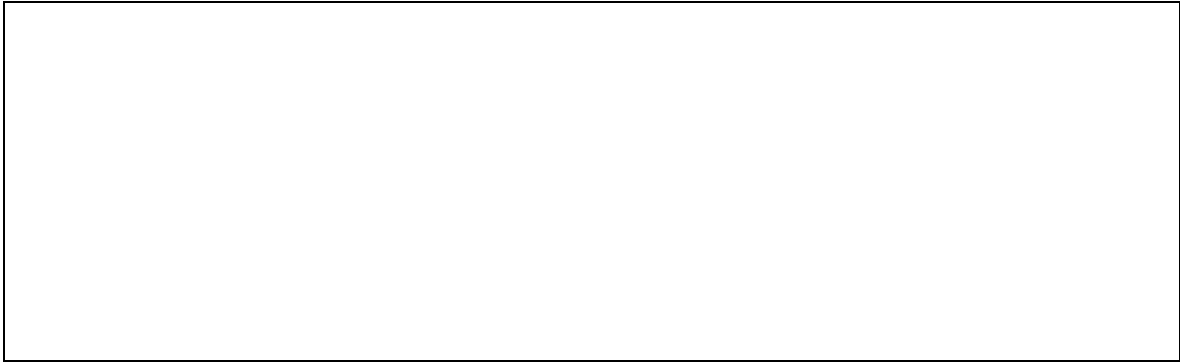
Cuestiones: la administración provincial.- Función monetaria de las ciudades, densidad de las emisiones; política imperial.

### Tema 21

Características generales del ciclo.- El valle del Ebro.- El Mediterráneo.- La Meseta.- La Bética.

### Tema 22

El epílogo de la moneda hispana.- La moneda sueva.- La moneda visigoda.



#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Al tratarse de una asignatura con un gran contenido práctico, es fundamental que, junto a las clases magistrales, se le de al alumno la mayor información posible y ello sólo es posible a través de láminas, filminas, diapositivas, etc.. Lo ideal sería disponer de monedas auténticas para que el alumno las tocara y las analizara directamente. Como ello no es posible, una de las actividades formativas será la visita a museos que dispongan de numerario y en este sentido, tanto el Museo Arqueológico de Cáceres como el Museo de Arte Romano de Mérida son ideales para cumplir esta actividad. Estas visitas se realizarán acompañados del Profesor y posteriormente el alumno realizará un informe de lo allí visto y analizado. Si a lo largo del curso es posible, se realizará una visita a la Casa de la Moneda de Madrid, donde el alumno se familiarizará con lo que es una ceca y el sistema de fabricación de la moneda.

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

El criterio de evaluación está compuesto por un examen final dividido en dos partes: una teórica y otra práctica. Las dos partes se puntúan por separado sobre diez y la nota final será la media de las dos, siempre y cuando se llegue al aprobado en ambas.



#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

- Asistir regularmente a clase
- Consultar la bibliografía correspondiente
- Recopilar buenos apuntes de lo explicado en clase
- Hacerse con todas las láminas que regularmente se reparten
- Estudiar

### 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

La bibliografía básica que debe manejar el alumno es:

- BELTRÁN MARTINEZ, A., Numismática antigua, Cartagena, 1950
- CRAWFORD, M. H., Roman Republican Coinage, Cambridge, 1974 (1989)
- GIL FARRES, O., La moneda hispánica en le Edad Antigua, Madrid, 1966
- GUADAN, A. M., Numismática ibérica e ibero-romana, Madrid, 1969
- MATTINGLY, H., The Roman Imperial Coinage, London 10 vols.), 1993-94
- SYDENHAM, E., The Roman Republican Coinage, London, 1952
- VILLARONGA, L., Numismática Antigua de Hispania. Iniciación a su estudio. Barcelona, 1979
- JENKINS, G. H., Anciente Greek Coins, London, 1972

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	10-11	Despacho 105
Martes	10-11	Despacho 105
Miércoles	10-12	Despacho 105
Jueves	11-13	Despacho 105

Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10-11	Despacho 105
Martes	10-11	Despacho 105
Miércoles	10-12	Despacho 105
Jueves	11-13	Despacho 105
Viernes		

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2009-10

Denominación	El Paisaje en la Prehistoria		Código	108423
Créditos (T+P)	4+2			
Titulación	Historia y Geografía			
Centro	Filosofía y Letras			
Curso	4 y 5	Temporalidad	2 cuatrimestre	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)	Se pretende ofrecer al alumnado una concepción interdisciplinar de los "paisajes prehistóricos", como resultado de la interacción de factores físicos, biológicos y humanos, enmarcados en procesos de larga duración.			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	A. Rguez Díaz D. Duque Espino	124 Laboratorio Prehistoria	<a href="mailto:alonso@unex.es">alonso@unex.es</a> <a href="mailto:despino@unex.es">despino@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Prehistoria			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	Alonso Rodríguez Díaz			

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Introducir al alumno en la evolución historiográfica y conceptual de la Arqueología del Paisaje.

Obj. 2: Profundizar en el conocimiento de las disciplinas arqueobotánicas (Palinología, Antracología, Carpología, Zooarqueología...).

Obj. 3: Transmitir al alumno una concepción interdisciplinar de los "paisajes prehistóricos", como resultado de la interacción de factores físicos, biológicos y humanos.

Comp. 1: Las relacionadas con las Destrezas Académicas: consultas bibliográficas; toma de apuntes; elaboración e interpretación de gráficos; identificación de cultura material

Comp. 2: Reconocer Arqueología del Paisaje como disciplina esencial en la reconstrucción histórica del pasado.

Comp. 3: Reconocer la importancia de la Arqueología del Paisaje en el presente.

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### TEMA 1. El concepto del "Paisaje" en Prehistoria y Geografía.

El paisaje como objeto de estudio en el siglo XVIII. La Prehistoria ante el paisaje: el siglo XIX. La renovación de los conceptos: el siglo XX. Situación actual de la Arqueología del Paisaje. La Arqueología del Paisaje y la Arqueobotánica en la investigación española.

### TEMA 2. La Paleopalinología.

Introducción y aplicaciones. Palinología arqueológica: El trabajo de campo. Extracción de muestras: Muestreo continuo. Muestreo puntual El trabajo de Laboratorio: Tratamiento físico-químico Análisis. Elaboración y lectura del diagrama polínico.

### TEMA 3. La Antracología.

Introducción. Metodología en el trabajo de campo: Muestras dispersas. Muestras concentradas. Tratamiento de las muestras. Metodología en laboratorio. Trabajo técnico. Determinación taxonómica. Interpretación de los resultados.

### TEMA 4. La Carpología

Introducción. Metodología en el trabajo de campo. Sistemas y técnicas de recogida de muestras: Contexto espacial. Volumen de las muestras. Contexto estratigráfico. Metodología en el laboratorio. Análisis y determinación taxonómica. Análisis cuantitativos de los restos e interpretación.

### TEMA 5. La Zooarqueología

Introducción. Objetivos. Los problemas de identificación de restos. La cuantificación de los restos óseos. La obtención de los recursos faunísticos.

Los patrones de crianza. Abastecimiento y aprovechamiento. Las marcas. El procesamiento culinario de los restos faunísticos.

#### **TEMA 6. Los factores antrópicos**

Una aproximación a la Arqueología del Territorio, la Arqueología de la Muerte y de los Espacios Simbólicos.

#### **TEMA 7. Líneas generales de la evolución del paisaje vegetal durante el Cuaternario europeo.**

Los paisajes ausentes: Paleolítico y Epipaleolítico. Los paisajes parcelados: el Neolítico. Los paisajes monumentales: el fenómeno megalítico. Los paisajes jerarquizados: La Edad del Bronce y del Hierro.

### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Las clases tienen un carácter teórico-práctico, tanto en cuanto las explicaciones se combinan diariamente con el visionado de diapositivas o el material arqueobotánico disponible en el Laboratorio de Prehistoria. De hecho, las clases prácticas se desarrollan en dicho Laboratorio, con el fin de dar a conocer de forma directa el instrumental y las metodologías propias de la Arqueobotánica.

### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

#### **Exámenes**

Dado el carácter cuatrimestral de esta asignatura, se realiza un único ejercicio sobre el conjunto de temas desarrollados. Habitualmente, dicha prueba consiste en un tema obligatorio, que tiene como base uno o más de los expuestos en clase, y una pregunta más corta y concreta, a elegir entre dos opciones. El valor máximo del tema obligatorio es de 6 puntos y el opcional, 4. El tiempo estimado para estos exámenes gira en torno a las 3-4 horas. Así mismo, se realizará una exposición en clase de un caso práctico a partir de una publicación. Por último, se deberá presentar una memoria de las prácticas de laboratorio (obligatorias) realizadas durante el cuatrimestre.

#### **Criterios de evaluación**

La evaluación global se hace considerando a) los resultados de la prueba escrita (70%); b) presentación de la memoria de prácticas (20%); y c) exposición oral caso práctico (10%).



## 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

- Asistencia a clase
- Trabajo diario de la asignatura
- Hacer uso de la bibliografía recomendada y de las tutorías del profesor.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

- ASQUERINO, M. D. (1992): "Arqueozoología: métodos y resultados". En Ripoll López, G. (Ed.): Arqueología, hoy. UNED. Madrid.
- BADAL, E., BERNABEU, J. y MARTÍ, B. (eds.) (2002): El paisaje en el Neolítico Mediterráneo. Saguntum Extra, 5. Valencia.
- BADAL, E. y ROIRON, P. (1995): "La prehistoria de la vegetación en la Península Ibérica". Homenatge al Professor Dr. Miquel Tarradell i Mateu. Saguntum (P.L.A.V.), 28: 29-48.
- BENECKE, N. (ed) (1999): The Holocene History of the European Vertebrate Fauna. Modern Aspects of Research. Berlín.
- BOURQUIN-MIGNOT, C., et alii (1999): La botanique. Errance, París.
- BUTZER, K. W. (1989): Arqueología. Una ecología del hombre. Bellaterra. Barcelona.
- BUXÓ, R. (1990): Metodología y técnicas para la recuperación de restos vegetales (en especial referencia a semillas y frutos) en yacimientos arqueológicos. Cahier Noir, 5. Girona.
- (1997): Arqueología de las plantas. Crítica. Barcelona.
- CARAMIELLO, R. y ARROBA, D. (Eds.) (2003): Manuale di Archeobotanica. Metodiche di recupero e studio.
- CARRIÓN, J. S., MUNUERA, M., NAVARRO, C. y SÁEZ, F. (2000): "Paleoclimas e historia de la vegetación cuaternaria en España a través del análisis polínico. Viejas falacias y nuevos paradigmas". Complutum, 11: 115-142.
- CHOUQUER, G. (ed.) (1997): Les formes du paysage. L'analyse des systèmes spatiaux. París.
- CLUTTON-BROCK, J. (1987): A Natural History of Domesticated Mammals. Cambridge.
- COLOMER, E., MONTÓN, S. y PIQUÉ, R. (1996): Técnicas arqueológicas sobre actividades de subsistencia en la prehistoria. Barcelona.
- CRIADO BOADO, F. (1993): "Límites y posibilidades de la Arqueología del Paisaje". SPAL, 2: 9-55.
- (1999): Del Terreno al Espacio: planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje. CAPA (Criterios y Convenciones en Arqueología del Paisaje), 6. Santiago de Compostela.
- DAVIS, S. J. M. (1989): Arqueología de los animales. Barcelona.
- DINCAUZE, D.F. (2000): Environmental Archaeology. Principles and Practice. Londres.
- DUPRÉ, M. (1979): Breve manual de análisis polínico. Valencia.

- EVANS, J. y O'CONNOR, T.O. (1999): Environmental Archaeology. Principles and Methods. Londres.
- GALL, J.C. (1994): Paléoécologie. Paysages et environnements disparus. Masson. París.
- GILMAN, A. y THORNES, J. B. (1985): Land, Use and Prehistory in South-East Spain. London.
- GRAU ALMERO, E. (1995): "La Antracología: una disciplina paleoecológica y paleoetnológica". Homenaje a la Dra. D<sup>a</sup> Milagro Gil-Mascrell Boscà. Extremadura Arqueológica, V: 15-26.
- GUILAINE, J. (ed.) (1991): Pour une archéologie agraire. A la croisée des sciences de l'homme et de la nature. París.
- HEINZ, C. (1990): Dynamique des végétations holocenes en Méditerranée occidentale d'après l'antracoanalyse des sites préhistoriques: Méthodologie et Paleoecologie. Paleobiologie Continental, Vol XVI.
- HUNTLEY, B. y WEBB, T. (eds.) (1988): Vegetation History. Brentford.
- KLEIN, R. G. y CRUZ URIBE, K. (1984): The Analysis of Animal bones from Archaeological Sites. Chicago.
- LAVOCAT, R. (Dir.) (1966): Faunes et Flores Préhistoriques de l'Europe Occidentale. Atlas de Préhistoire, III. París.
- LULL, V. (1983): La « cultura » de El Argar. Un modeo para el estudio de las formaciones económico-sociales prehistóricas. Akal. Madrid.
- MACÍAS, M.M. y PICAZO, J.E. (eds.) (1997): La enfermedad en los restos humanos arqueológicos. Actualización conceptual y metodología. San Fernando.
- MOURE, A. (Ed.) (1992) : Elefantes, ciervos y ovicápridos. Economía y aprovechamiento del Medio en la Prehistoria de España y Portugal. Universidad de Cantabria. Santander.
- OREJAS SACO DEL VALLE, A. (1995): Del "marco geográfico" a la arqueología del paisaje. La aportación de la fotografía aérea. Monografías, 15. CSIC. Madrid.
- RENAULT-MISKOUSKY, J. (1985): L'environnement au temps de la préhistoire: Méthodes et modèles. Masson. París.
- REYNOLDS, P. J. (1988): Arqueología Experimental: una perspectiva de futur. Eumo. Vic.
- VERNET, J. L. (1988): "L'Antracología, un mètode per reconstruir les relacions home-vegetació al llarg de la Prehistòria". Cota Zero, 4: 46-50.
- (1997): L'homme et la forêt méditerranéenne de la préhistoire à nos jours. Errance. París.
- WILLCOX, G. (2000): "Nouvelles dones sur l'origine de la domestication des plantes au Proche Orient". En Guilaïne, J. (dir.): Premiers Paysans du Monde. Naissances des agricultures. Errance. París: 121-139.
- V.V.A.A. (1998): Arqueología del Paisaje. Arqueología Espacial, 19-20.

### **Direcciones en internet**

Laboratorio Arqueología del Paisaje: <http://www-gtarpa.usc.es/>  
Centro Andaluz de Arqueología Ibérica: <http://www.ujaen.es/centros/caai/>  
Grupo Atlas. Universidad de Sevilla: <http://www.grupo.us.es/atlas/>

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	<b>Horario</b>	<b>Lugar</b>
<b>Lunes</b>	12-13 h. y 18-19 h.	Despacho 124
<b>Martes</b>	12-13 h.	Despacho 124
<b>Miércoles</b>	11-12 h. y 18-19 h.	Despacho 124
<b>Jueves</b>	19-20 h.	Despacho 124
<b>Viernes</b>		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	<b>Horario</b>	<b>Lugar</b>
<b>Lunes</b>	18-20 h.	Despacho 124
<b>Martes</b>	18-20 h.	Despacho 124
<b>Miércoles</b>	17-19 h.	Despacho 124
<b>Jueves</b>		
<b>Viernes</b>		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Paleografía Moderna.		Código	104336
Créditos (T+P)	6			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	I Ciclo. 3 curso	Temporalidad	Segundo cuatrimestre	
Carácter	Obligatoria			
Descriptor (BOE)	Estudio de las tipologías escritóricas de la Edad Moderna y su incidencia social			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Isabel Testón Núñez	118	iteston@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Moderna			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Lectura de las letras cortesana, procesal y humanística.

Obj. 2: Transcripción de documentos paleográficos españoles de la Edad Moderna.

Obj. 3: Conocimiento de las tipologías básicas de la documentación española del periodo moderno.

Comp. 1: Los alumnos serán capaces de leer todos los documentos realizados en las escrituras predominantes en España durante la Edad Moderna

Comp. 2: Correcto dominio las normas básicas para efectuar una correcta transcripción paleográfica

Comp. 3: Diferenciarán los distintos tipos documentales y sus coordenadas espacio-temporales, con el objeto de que puedan valorar y discernir la validez de los documentos sobre los que trabajen.

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### 1. Nociones fundamentales de Paleografía.

Paleografía: definición y concepto. Origen y evolución de la Paleografía.

La paleografía y sus relaciones con otras disciplinas. El método paleográfico.

### 2. Desarrollo y evolución de la escritura hispana.

La evolución de la escritura latina. La escritura en la Península Ibérica durante el período moderno.

### 3. El alfabeto de la escritura moderna.

Características y evolución del alfabeto durante los siglos XV al XVIII. Las incorrecciones literales en la documentación moderna.

### 4. Los signos de abreviación.

Las abreviaturas: su importancia y evolución histórica. Los sistemas de abreviación. Las abreviaturas en la escritura moderna.

### 5. Los signos complementarios.

Los signos de puntuación. Los numerales: numerales latinos y numeración arábiga. Otros signos.

### 6. La transcripción paleográfica.

Consideraciones sobre la transcripción documental: Precisiones conceptuales. Las reglas de transcripción paleográfica.

Junto con la explicación de los contenidos del temario, que tiene un enfoque eminentemente **instrumental**, el desarrollo de la asignatura será **fundamentalmente práctico** y se apoyará en la lectura y transcripción de los documentos que la profesora responsable de la asignatura facilitará a los alumnos a lo largo del curso.

#### 4) Metodología y Actividades formativas previstas

El aprendizaje paleográfico requiere una dedicación dosificada y constante. Por ello, para facilitar este aprendizaje en todos los casos se facilitará a los alumnos una colección de documentos organizada con criterios paleográficos y documentales, con el objeto de que cada uno pueda disponer de un material para trabajar tanto en clase como en casa.

Una vez que el alumno adquiere el bagaje instrumental imprescindible en las clases de contenido teórico, el trabajo en el aula se centrará en la lectura individualizada y/o grupal de los documentos contenidos en el dossier, para pasar en una fase final al desarrollo de ejercicios de transcripción documental, con una técnica similar a la utilizada en la práctica de la lectura.

#### 5) Sistema y Criterios de Evaluación

1.- Cada alumno deberá efectuar un **examen final** sobre el conjunto de la materia programada. El examen consistirá en la realización de transcripciones y comentarios paleográficos de dos documentos, uno perteneciente a la escritura cortesana y el otro a la procesal.

2.- Así mismo, partiendo de la base de que la evaluación de cada alumno debe contemplar su **actividad** a lo largo del tiempo de desarrollo de la asignatura - máxime si no dejamos en el olvido el carácter presencial y participativo de la enseñanza oficial universitaria -, tendremos en consideración la actitud que cada alumno haya demostrado en las actividades teórico-prácticas programadas en la asignatura, su presencia en las clases y la lectura de documentos durante el

desarrollo de las mismas, siempre que le sea solicitado por la profesora responsable de la asignatura.

## 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

La presencia a las clases es fundamental. Seguir las enseñanzas impartidas en el aula y las recomendaciones que a lo largo del curso se hacen a los alumnos son más que suficiente para alcanzar los objetivos planteados en esta asignatura. Por otra parte, hay que tener presente que se trata de una asignatura que por sus características y contenido requiere constancia y dosificación a lo largo del semestre.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

CAMACHO RUEDA, E y RAMOS JIMÉNEZ, J.: *Paleografía de lectura*. Santander, 1998 .

CASADO QUINTANILLA, B (Ed): *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2004-

CORTÉS ALONSO, V.: *La escritura y lo escrito: Paleografía y Diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Madrid. 1986.

GIMENO BLAY, F. M.: *Las llamadas ciencias auxiliares de la Historia ¿Errónea interpretación?. (Consideraciones sobre el método de la investigación en Paleografía)*. Zaragoza, 1984.

LORENZO CADALSO, P.L.: *La documentación judicial en la época de los Austrias : estudio archivístico y diplomático*. Cáceres, 1999.

LORENZO CADALSO, P.L.: *El documento real en la época de los Austrias (1516-1700)*. Cáceres, 2001

MAÍN MARTÍNEZ, T (Dir): *Paleografía y diplomática*. Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000.

- MILLARES CARLO, A.: *Tratado de Paleografía española*. 3. Vols. Madrid, 1983.
- MILLARES CARLO, A y MANTECÓN, M.I.: *Álbum de Paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*. 3 vols. Barcelona, 1975.
- MONTERO y SIMÓN, C.: *Apuntes de iniciación a la Paleografía española de los siglos XIII al XVII*. Madrid, 1979.
- NOVOA, M.A.G.: *Nociones de Paleografía*. Santiago, 1995.
- ROMERO TALLAFIGO, M. y otros: *Arte de leer escrituras antiguas: paleografía de lectura*. Huelva. Universidad, 1995.
- PAREDES GARCÍA, F (Ed): *Textos para la historia del español. III, Archivo Municipal de Alcalá de Henares : División Histórica*. Alcalá de Henares , 2005.
- RIESCO TERRERO, A.: *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*. Salamanca. 1983.
- RIESCO TERRERO, A (Ed): *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*. Madrid. Síntesis, 1999.
- RIESCO TERRERO, A y SÁNCHEZ PRIETO, A.B (eds): *Aproximación a la cultura escrita: material de apoyo*. Madrid, 1995.
- RIESCO TERRERO, A y FRANCISCO OLMOS, J.M de y BARRERO Y ACEDO, J.M (Colabs): *Vocabulario científico-técnico de paleografía, diplomática y ciencias afines* . Madrid, 2003
- RUIZ, E.: *Hacia una semiología de la escritura*. Madrid 1992.
- SÁENZ, C (Ed): *Paisajes de cultura escrita*. Alcalá de Henares, 2001.
- SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, P, (Coord): *Textos para la historia del español. I, Reproducción facsímil, transcripción paleográfica, presentación crítica y comentario lingüístico de documentos medievales y de los siglos XVI y XVII*. Alcalá de Henares, 1991.
- SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, P y FLÓRES RAMÍREZ, A(ed): *Textos para la historia del español. IV, Archivo Regional de la Comunidad de Madrid : reproducción facsímil, transcripción geográfica, presentación crítica y estudio lingüístico de documentos de los siglos XVI y XVII*. Alcalá de Henares, 2006
- VV.AA: *Las diferentes historias de letrados y analfabetos: actas del Congreso celebrado en Pastrana 1 a 3 de julio*, 1993. SAEZ, C y GÓMEZ PANTOJA, J (Coords). Alcalá de Henares, 1994.



--

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes		
Martes	De 9 a 11 horas	Despacho 118
Miércoles	De 9 a 10 y de 12 a 13 horas	Despacho 118
Jueves	De 11 a 13 horas	Despacho 118
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes		
Martes	De de 10 a 11 y de 12 a 13 horas	Despacho 118
Miércoles	De 10 a 11 horas	Despacho 118
Jueves		
Viernes	De 9 a 11 y de 13 a 14 horas	Despacho 118

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-2010**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA, EPIGRAFIA Y NUMISMATICA		Código	104333
Créditos (T+P)	4,5			
Titulación	HISTORIA			
Centro	Facultad de FILOSOFIA Y LETRAS			
Curso	5º	Temporalidad	Primer Cuatrimestre	
Carácter	Troncal			
Descriptor (BOE)	Estudio de las fuentes escritas sobre material perdurable y de las monedas durante la antigüedad.			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Julio Gómez Santa Cruz Jose Antonio Redondo Rodríguez	61  101	<a href="mailto:gstacruz@unex.es">gstacruz@unex.es</a>  jredondo@unex.es	
Área de conocimiento	HISTORIA ANTIGUA			
Departamento	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de la coordinación de la docencia	Coordinador: Julio Gómez Santa Cruz Criterios de coordinación: La asignatura se divide en dos bloques temáticos dotados de su propia metodología y pautas teórico-prácticas. La Epigrafía será impartida por el prof. Redondo Rodríguez y la Numismática por el prof. Gómez Santa Cruz. En ambas partes la docencia seguirá una planificación similar y con una vertiente eminentemente práctica lo que obliga a una continuada asistencia a clase y elaboración de fichas de epígrafes y monedas.			

## 2) Objetivos y competencias

Los contenidos del programa estarán orientados a la consideración de las inscripciones latinas y fuentes numismáticas como una importante fuente de información histórica y, en consecuencia, el necesario aprendizaje de la técnica epigráfica; todo ello enfocado a la necesaria integración de las fuentes en el estudio histórico.

En este caso de la ciencia numismática además de una visión general de la moneda antigua griega y romana se proporcionará una panorámica de la historia de la moneda de España desde la antigüedad hasta el euro.

### Objetivos:

1. Ofrecer al alumno un conocimiento teórico-práctico de las fuentes epigráficas y numismáticas
2. Proporcionar un conocimiento y manejo básicos del vocabulario histórico, así como los métodos, técnicas e instrumentos para el análisis de las principales fuentes de conocimiento histórico
3. Ofrecer un conocimiento básico del proceso y evolución de los aportes científicos en el tratamiento de las fuentes epigráficas y numismáticas (CIL, CIG y otros corpora)
4. Aprender a buscar, recopilar y manejar las fuentes primarias para abordar el estudio de los problemas históricos
5. Saber expresar con claridad y coherencia los resultados de la indagación personal, empleando correctamente los conceptos, terminología y el vocabulario de las disciplinas epigráfica y numismática.
6. Crear en los alumnos la conciencia de que los problemas históricos y a forma de abordarlos por los historiadores son susceptibles de cambios acorde a los aportes de las ciencias auxiliares caso de la epigrafía y la numismática
7. Tomar conciencia de la diversidad cultural, riqueza y pluralidad de los procesos históricos plasmados en sus fuentes primarias, directas de manera que epígrafes y monedas son documentos de primera mano de las civilizaciones del pasado.

### Competencias:

1. Conocer, comprender y asimilar los procesos de elaboración de los conocimientos históricos a partir de las fuentes primarias.
2. Entender el pensamiento, la cultura y las costumbres de la época antigua
3. Posibilitar el análisis crítico de los grandes procesos históricos habidos durante la antigüedad y manifiestos en sus fuentes epigráficas y numismáticas
4. Organizar y planificar los contenidos relacionados con la Historia Antigua
5. Aplicar los conocimientos prácticos adquiridos a su trabajo y a la resolución de los problemas abordados por el área de conocimiento.
6. Expresarse correctamente por escrito y oralmente

7. Gestionar la información que se le ofrece y la que el alumno puede encontrar por su propia iniciativa.
8. Reconocer la diversidad y respetar las opiniones de los otros.
9. Razonar críticamente en torno a los retos historiográficos relacionados con la Historia de la Antigüedad
10. Aprender autónomamente
11. Plantear y resolver problemas históricos con creatividad

### 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

#### EPIGRAFIA

**Tema I. Introducción.** Generalidades. Plan de trabajo. Material de estudio. Objetivos. Abecedario latino. Nexos. Siglas. Abreviaturas. Nociones básicas de gramática latina.

**Tema II. Los nombres.** La denominación de los ciudadanos romanos. La denominación de los libertos. La denominación de los esclavos. La transmisión de la denominación. Casos prácticos.

**Tema III. Títulos, cargos y honores.** *Cursus honorum* del orden senatorial. *Cursus honorum* del orden ecuestre. Carreras inferiores. Casos prácticos.

**Tema IV. La denominación de la familia imperial.** Nombres de los emperadores. Títulos. Nombres y títulos de la familia imperial. Casos prácticos.

**Tema V. Inscripciones Funerarias.** Soportes. Decoración. Textos. Lectura. Fórmulas. Transcripción. Casos prácticos.

**Tema VI. Inscripciones Votivas.** Soportes. Decoración. Textos. Lectura. Fórmulas. Transcripción. Casos prácticos.

**Tema VII. Inscripciones Honoríficas.** Soportes. Decoración. Textos. Lectura. Fórmulas. Transcripción. Casos prácticos.

**Tema VIII. Inscripciones Monumentales.** Soportes. Decoración. Textos. Lectura. Fórmulas. Transcripción. Casos prácticos.

**Tema IX. Acta públicos y privados.** Soportes. Decoración. Textos. Lectura. Fórmulas. Transcripción. Casos prácticos. La *deditio* de Alcántara.

## **NUMISMATICA**

### **Tema 1. La Numismática como ciencia auxiliar de la Historia.**

- 1.1. Introducción a la metrología numismática
- 1.2. Descripción y análisis de la moneda como documento histórico

### **Tema 2. La moneda griega y romana**

- 2.1. El origen de la moneda.
- 2.2. Tipos, leyendas y sistemas monetales griegos.
- 2.3. Moneda helenística.
- 2.4. Primeras acuñaciones romanas.
- 2.5. Tipologías, leyendas y cecas de la moneda republicana
- 2.6. Tipologías, leyendas y cecas de la moneda imperial romana.

### **Tema 3. Panorama de la moneda en España**

- 3.1. Acuñaciones hispano-griegas e hispano/púnicas.
- 3.2. La moneda ibérica.
- 3.3. La moneda hispano-latina.
- 3.4. Moneda medieval: visigótica, hispano-árabe y cristiana
- 3.5. Moneda moderna: del real a la peseta
- 3.6. Moneda contemporánea: de la peseta al euro

Dado que la asignatura es de carácter instrumental, además de la explicación de los contenidos expuestos en el temario, el desarrollo de la asignatura será fundamentalmente práctico con el objetivo de que el alumno pueda diferenciar los distintos tipos de inscripciones epigráficas y monedas así como desarrollar un comentario histórico a partir del uso de fuentes primarias.

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

El carácter eminentemente práctico de la asignatura exige de la docencia presencial y una rigurosa capacidad de síntesis por el profesorado desarrollando casos muy significativos

Las actividades se dirigirán al estudio por un lado de los epígrafes con las tareas de restitución, traducción y comentario; por otro lado, al estudio de las monedas con las tareas de análisis petrológico, descripción y comentario

Se utilizarán en clase transparencias, diapositivas y copias de monedas. Asimismo se visitarán los Museos de Cáceres y MNAR de Mérida para realizar prácticas en las salas de Epigrafía y Numismática.

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

La evaluación de la asignatura consistirá en una prueba eminentemente práctica, consistente en la parte práctica, que consistirá para el caso de la epigrafía en la lectura, transcripción y traducción del epígrafe; y en el caso de la Numismática en la clasificación, descripción y comentario de varias monedas representativas. La nota final será la media obtenida de las calificaciones de la parte de Epigrafía y Numismática (50%).

Las clases serán ante todo prácticas por lo que se considera obligatoria la asistencia.

La exposición de los contenidos teóricos se acompañarán de presentaciones en Power Point

#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Se recomienda a los alumnos lo siguiente:

- Asistencia regular a clase
- Participación en el aula en el desarrollo de los casos prácticos y en los comentarios que enlazan con los procesos históricos reflejados en las fuentes
- Lectura de la bibliografía recomendada y elaboración de glosarios y fichas epigráficas y numismáticas

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

### BIBLIOGRAFIA EPIGRAFIA

- Batlle Huguet, Pedro, Epigrafía Latina, Barcelona 1946  
Bloch, Raymond. L'Épigraphie Latine, París 1969  
Cagnat, René. Cours d'Épigraphie latine, Roma 1964  
Corpus Inscriptionum latinarum (CIL)  
López Barja, Pedro. Epigrafía Latina, Santiago de Compostela 1993  
Roldán Hervás, Repertorio de Epigrafía y Numismática latinas, Salamanca, 1969

### BIBLIOGRAFIA NUMISMATICA

#### General

- BELTRÁN, A. *Introducción a la Numismática*, Madrid, 1985  
HERRERO, C.: *Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma)*, Madrid, 1994  
SAN VICENTE, J. I., *Del trueque al euro*, Alava, 2001

#### Grecia

- Catalogue of the Greek coin in the British Museum (BMC)* 29 vols. Londres, 1873-1927 (reimp. Bolonia, 1963-65)  
HEAD, B.V.: *Historia numorum. Manual of Greek numismatic*, Oxford, 1911 (reimp. Londres, 1963)  
HILL, G.F.: *Historical Greek Coins*, Londres, 1906 (Chicago 1966)  
SEAR, D.: *Greek Imperial Coins and their Values*, Londres 1991 (GIC)  
IDEM: *Greek coins and their values*, Londres, 1978 (GCV)

#### Roma

- BURNETT, A.M.: *Coinage in the Roman World*, Londres, 1987  
IDEM: *Roman Provincial Coinage*, Londres 1992 (RPC)  
BANTI, A.- SIMONETTI, L.: *Corpus Nummorum Romanorum I Monetazione republicana*, Florencia, 1980  
IDEM: *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, París 1880-1892 (reimp. Graz, 1955)  
COHEN, H.: *Descripción general de las monedas de la República romana*, Madrid, 1996  
CRAWFORD, M.H.: *Roman Republican coinage*, 2 vols. Cambridge 1983  
MATTINGLY, H.-SYNDENHAM, E.A. y otros: *The Roman Imperial Coinage*, (RIC) 10 vols. Londres, 1923-1966  
SEAR, D., *Roman Silver Coins*, 4 vols. Londres, 1967-1971 (RSC)  
IDEM, *Roman Coin and their values*, Londres, 1974

#### España

- ALVAREZ BURGOS, F.: *Catálogo General de la Moneda Hispánica desde los orígenes hasta el siglo V*, Madrid, 1987

- IDEM: *Catálogo general de la moneda medieval hispanocristiana desde el siglo IX al XVI*, Madrid, 1980
- BELTRAN, A.: "Las monedas hispano-latinas" *III Congreso Nacional de Numismática*, Barcelona, 1978, 35-54
- BLANCO, J.F.: "Numismática celtibérica. Análisis y problemática", *Revista de Arqueología*, 70, 1987, 48-57
- BLAZQUEZ CERRATO, M.C.: La dispersión de las monedas de Augusta Emerita, *Cuadernos Emeritenses*, 5, MNAR, Mérida, 1992
- IDEM, *Circulación monetaria en el área occidental de la Península Ibérica: la moneda en torno al "Camino de la Plata"*, Montagnac, 2002
- CASTAN, C.-CAYON, J. R.: *Las monedas españolas desde los Reyes Católicos hasta Juan Carlos I, años 1474 a 1994*, Madrid, 1983
- FERIA, R. (dir.) *Cien años de Historia: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre*, Madrid, 1994
- GARCIA BELLIDO, M<sup>a</sup> P.: "Sobre la moneda de los Iberos", *Revista de Estudios Ibéricos*, 1998, 109-126
- IDEM.: *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos con una introducción a la numismática antigua de la Península Ibérica*, CSIC, Madrid, 2001
- GIL FARRÉS, O.: *Historia de la moneda española*, Madrid, 1959
- GUADAN, A. M.: *La moneda ibérica. Catálogo de Numismática ibérica e ibero-romana*, Madrid, 1969
- IDEM, *La moneda hispánica de la Edad Antigua*, Madrid, 1966
- HEISS, A.: *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes*, 3 vols. Madrid, 1975
- MARTIN VALLS, R.: *La circulación monetaria ibérica*, Valladolid, 1967
- MATEU Y LLOPIS, F.: *La moneda española*, Barcelona, 1946
- VILLARONGA, L.: *Numismática antigua de Hispania*, Barcelona, 1979
- IDEM, *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, Barcelona, 1994
- VIVES ESCUDERO, *La moneda hispánica*, Madrid 1926 (reimp. 1980)

\* Recursos telemáticos para Numismática

#### Numismática General

- <http://www.coinarchives.com/>  
<http://www.wildwinds.com/coins/index.html>  
<http://tesorillo.com/index.htm>  
<http://www.thebritishmuseum.ac.uk/coins/>  
<http://tjbuggey.ancients.info/index.html>  
<http://artemis.austincollege.edu/acad/cml/rcape/ucrc/coin-info/html>  
<http://www.monetaromana.it/>  
<http://personales.ya.com/numisma/glosario.htm>  
[http://www.mundimoneda.com/glosario\\_numismatico\\_a.htm](http://www.mundimoneda.com/glosario_numismatico_a.htm)

#### Moneda griega y latina

- <http://www.snible.org/coins/hn/>  
<http://wildwinds.com/coins/greece/geo.html>  
<http://www.spqr-moneta.com>  
<http://www.romancoins.info/content.html>  
<http://www.forumancientscoins.com/catalog/indexfrm.asp>  
<http://www.grifomultimedia.it/adg/monrom/Index.htm>  
<http://iberico.denarios.org/>



Moneda hispánica  
<http://moneda-hispanica.com/>  
<http://www.fnmt.es/es/html>  
<http://www.fuenterrebollo.com/numismatica.html>

### 8) Tutorías

	Horario	Lugar
Lunes	10,00-12,00 h. (Gómez Santa Cruz)	Despacho 61
	10,00-12,00 h. ( Redondo Rodríguez)	Despacho 101
Martes		
Miércoles	11,00-13,00 h. (Gómez Santa Cruz)	Despacho 61
	9,00-10,00 y 11,00-12,00 (Redondo Rodríguez)	Despacho 101
Jueves	11,00-13,00 h. (Gómez Santa Cruz)	Despacho 61
	10,00-12,00 h. (Redondo Rodríguez)	Despacho 101
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Paleografía medieval		Código	5203005
Créditos (T+P)	4+2			
Titulación	Licenciatura en Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	2º Ciclo	Temporalidad	2º cuatrimestre	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)	Estudio de las tipologías escritorias de la Edad Media y de la incidencia social de la escritura			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Ma <sup>a</sup> Dolores García Oliva	53	gcioliv@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Medieval			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

### Objetivos:

- 1.- Conocer los mecanismos esenciales para el estudio de las principales escrituras librarias y documentales utilizadas en el occidente medieval, con especial referencia al ámbito hispano.
- 2.- Proporcionar los principios doctrinales y conocimientos técnicos de esta disciplina, con la finalidad de que los estudiantes consigan un nivel adecuado de lectura, interpretación, análisis y valoración de las fuentes escritas medievales.
- 3.- Conocer y utilizar correctamente la terminología paleográfica para la descripción de la escritura y de los manuscritos medievales.
- 4.- Conocer y saber interpretar las formas gráficas de las escrituras en la Edad Media.
- 5.- Conocer la evolución histórica de la escritura latina en la Edad Media
- 6.- Transcribir y editar correctamente fuentes narrativas y documentos de acuerdo con las normas críticas de la disciplina

### Competencias:

- 1.- Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar las fuentes escritas de la Edad Media.
- 2.- Capacidad de leer fuentes narrativas y documentos originales de la Edad Media.
- 3.- Capacidad de comprender y resumir la información de las fuentes medievales escritas.
- 4.- Capacidad de transcribir los textos paleográficos de forma correcta.
- 5.- Capacidad de analizar, distinguir, datar y localizar los tipos de escritura utilizados en la Edad Media.
- 6.- Capacidad de comentar, anotar y editar correctamente textos.
- 7.- Enunciar la evolución cronológica y distribución espacial de los distintos tipos de escritura latina utilizados en la Edad Media.
- 8.- Habilidad para organizar la información histórica de manera coherente.

## 3) Temas y contenidos

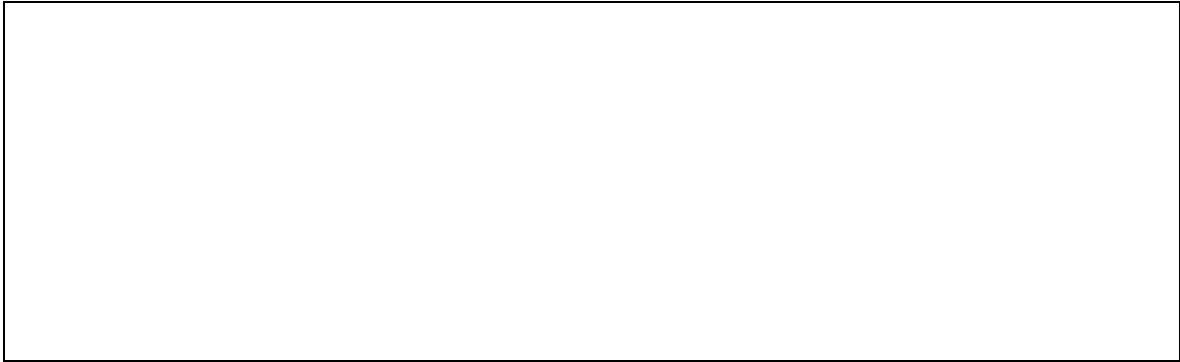
(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### TEORÍA.

Temas: 1.- La escritura en los primeros siglos medievales. 2.- Morfología de las escrituras *nacionales*. 3.- La escritura visigoda. 4.- Orígenes y desarrollo de la escritura carolina. 5.- La escritura *francesa* en Castilla y Aragón. 6.- Morfología de la escritura gótica. 7.- La escritura gótica libraria en Castilla y Aragón. 8.- La escritura de privilegios y de *albalaes*. 9.- Morfología y evolución de la escritura cortesana.

### PRÁCTICAS

La asignatura tiene una orientación eminentemente práctica. Las prácticas consistirán en la lectura comprensiva y transcripción de textos paleográficos de los diferentes tipos de escritura analizados en los temas correspondientes.



#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

La asignatura pretende alcanzar un adecuado conocimiento para la correcta interpretación de textos medievales, tanto documentales como codicológicos. Por ello tiene una orientación eminentemente práctica.

La actividad a lo largo del curso consistirá en la exposición de los contenidos teóricos básicos y, sobre todo, en la lectura y descripción de los distintos modelos de escritura

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

En la calificación de los alumnos se tendrán en cuenta las prácticas realizadas a lo largo del curso y el examen final. En ambos casos, los criterios de valoración se basarán en:

- Lectura de textos paleográficos.
- Transcripción, aplicando las correspondientes normas.
- Comprensión de los textos paleográficos.

#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Es recomendable que los alumnos tengan conocimientos de latín y de castellano medieval, debido a que los textos paleográficos se encuentran escritos en esas lenguas.

Las recomendaciones para el estudio de la asignatura son:

- Asistencia regular a clase.
- Realización de las prácticas de manera habitual.
- Consulta de léxicos y diccionarios.

#### **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

- M. ALONSO, *Diccionario medieval español. Desde las glosas emilianenses y silenses (s. X) hasta el siglo XV*, Salamanca, 1986.
- G. BATTELLI, *Lezioni di Paleografia*, Ciudad del Vaticano, 1949.
- B. BISCHOFF, *Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen Age occidental*, Paris, Picard, 1985.
- L. E. BOYLE, *Paleografia latina medievale*, Roma, 1999.
- A. CANELLAS, *Exempla scripturarum latinarum in usum scholarum*, Zaragoza, 1963.
- A. CAPPELLI, *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo. Dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni*, Milán, 1978.
- A. CAPPELLI, *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*, Milán, 1990.
- A. C. FLORIANO CUMBREÑO, *Curso general de Paleografía y Paleografía y Diplomática españolas*, Oviedo, 1946.
- Z. GARCIA VILLADA, *Paleografía Española*, Madrid, 1974.
- J. MALLON, *Paleographie Romaine*, París, 1961.
- T. MARTIN MARTINEZ, *Paleografía y diplomática*, UNED, Madrid, 2000
- J. MATEU IBARS y M<sup>ra</sup> D. MATEU IBARS, *Colectánea paleográfica de la corona de Aragón. Siglos IX-XVIII*, 1: Texto y transcripciones. 2: Láminas, Barcelona, 1980 y 1991
- A. MILLARES CARLO, *Tratado de Paleografía española*, Madrid, 1983.
- M.A. NOVOA GÓMEZ, *Nociones de Paleografía*, 2 vols. Santiago de Compostela 1995-1997.
- L. NUÑEZ CONTRERAS, *Manual de paleografía: fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Madrid, 1994.
- M. PARISSÉ, *Manuel de paléographie médiévale. Manuel pour grands commençants*, París, 2006.
- A. RIESCO TERRERO, *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII. Con un apéndice de expresiones y fórmulas jurídico-diplomáticas de uso corriente*, Salamanca, 1983.
- A. RIESCO TERRERO (editor), *Introducción a la paleografía y la diplomática general*, Madrid, 2004.
- A. RIESCO TERRERO, J. M<sup>ra</sup> DE FRANCISCO OLMOS, M. BARRERO Y ACEDO, *Vocabulario científico-técnico de paleografía, diplomática y ciencias* Madrid, 2003.
- M. ROMERO TALLAFIGO y al., *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*, Madrid, 2003 (3<sup>a</sup> ed. ampliada).
- J. STIENNON, *Paleographie du Moyen Age*, Paris, 1973.
- V. A. *Paleografía y diplomática*, UNED, Madrid, 2000.

Direcciones de interés en internet:

- <http://www.medievalismo.org>  
<http://www.cervantesvirtual.com/historia>  
<http://www.cindoc.cesic.es>  
<http://www.artehistoria.com>  
<http://dialnet.uniroja.es>  
<http://www.rediris.es>  
<http://pares.mcu.es/>

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	11 h-13 h.	Despacho 53
Martes	11 h-13 h.	Despacho 53
Miércoles		
Jueves	11 h-13 h.	Despacho 53
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	11 h.-13 h.	Despacho 53
Martes	11 h.-13 h.	Despacho 53
Miércoles		
Jueves	11 h.-13 h.	Despacho 53
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Pensamiento político en la Edad contemporánea		Código	113127
Créditos (T+P)	6			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad Filosofía y Letras			
Curso		Temporalidad	1º cuatrimestre	
Carácter	Optativa			
Descriptores (BOE)				
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	María Jesús Merinero	50	merinero@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Contemporánea			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	María Jesús Merinero.- Profesora única			

## 2) Objetivos y competencias

**Obj. 1:** Adquirir conocimiento global de las aportaciones teóricas más significativas de las aportaciones de los pensadores políticos contemporáneos

**Obj. 2:** Comprensión y asimilación de conceptos básicos que permitan una mejor comprensión de las formulaciones teóricas y las aportaciones de los pensadores políticos contemporáneos

**Obj. 3:** Comprender la relación existente entre ideas políticas y realidades socio-políticas, con el fin de diferenciar el simple populismo y el discurso mediático de la concepción política reflexiva .

**Comp. 1:** Obj, 4.- Adquirir aptitudes necesarias para el manejo de las herramientas conceptuales , filosóficas, e históricas necesarias para sumergirse en el pensamiento político contemporáneo

**Comp., 2.-**Desarrollar la capacidad de insertar las corrientes más destacadas del pensamiento político contemporáneo en coordenadas espacio-temporales

...

**Comp. 3:** Adquirir métodos y técnicas de trabajo para el análisis de la génesis y desarrollo de las ideas políticas que han dominado la época contemporánea

**Comp. 4:** Adquirir capacidad suficiente para expresar de forma rigurosa y estructurada las ideas y conocimientos adquiridos, a través bien de las síntesis y trabajos elaborados por los propios alumnos, bien en los seminarios realizados.

...

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

1.- Pensamiento científico , y su aporte al pensamiento político

2- La guerra fría y los pensadores políticos

3.- Globalización o mundialización : Cambios en la perspectiva política

4.- La sociedad tecnológica y la mundialización simbólica.

5- La política y los medios de comunicación

6.- El acontecer histórico y su influencia en el pensamiento político.

7.-¿El fin de la bipolaridad, y fin de las ideologías?

8.-La estrategia política norteamericana sobre el “Choque de civilizaciones”

9.- El “otro” también produce pensamiento político.

**Seminarios.-** Debates sobre las lecturas y síntesis obligatorias

**Prácticas.-** Búsqueda de material necesario para la explicación de un tema, por parte del alumno.

Trabajos tutelados elaborados por el alumno y su exposición oral. Seguidos de debates con el profesor y los restantes alumnos



#### 4) Metodología y Actividades formativas previstas

- Clases teóricas acompañadas de debates en el aula, tras la preparación de los temas y conceptos explicados
- Lectura de bibliografía específica y elaboración de síntesis conceptuales de las principales aportaciones de los especialistas sobre los temas propuestos
- Aprendizaje en la búsqueda y selección de textos relevantes y significativos de pensadores políticos, susceptibles de comentario.

#### 5) Sistema y Criterios de Evaluación

Comprender y relacionar los conceptos y contenidos explicados y desarrollados en las clases

-Sintetizar ideas y contenidos esenciales obtenidos a través de las lecturas y relacionarlos con las coordenadas históricas en las que se han generado y a las que hacen referencia.

Participación activa y fundamentada en los debates

Participación mediante exposición oral- de forma didáctica, con rigor y de forma estructurada- de las ideas, conceptos y dudas sobre los conocimientos adquiridos

La capacidad de interrelacionar pensamiento político con realidad social

**La capacidad de reflexión** acerca de la capacidad o incapacidad del pensamiento político para generar nuevas cosmovisiones, instituciones o reglas nuevas.

Participación y seguimiento mediante lecturas correspondientes al tema planteado en la clase, lo que exige un cierto manejo de las herramientas conceptuales, filosóficas, e históricas necesarias para sumergirse en el pensamiento político contemporáneo

**El alumno será evaluado** teniendo en cuenta la capacidad de comprensión y explicación de los temas abordados.

Capacidad de comprensión que podrá mostrar :

Mediante la elaboración escrita u oral, o ambas, de los temas monográficos que se le han encomendado.

Mediante la síntesis de lecturas obligatorias

- Mediante la selección y recopilación de textos básicos esenciales, comentados en su contexto

#### 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

- Atención y comprensión de las aportaciones conceptuales que se explican en las clases teóricas o prácticas
- Estudio de lo explicado en la asignatura, y preparación previa para su participación en los debates
- Lecturas de la historiografía más relevante que le permitan contrastar la multiplicidad de perspectivas sobre los asuntos abordados.
- Estudio de las realidades históricas en las que se insertan los pensadores políticos que se estudiarán.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

ROMAN, Reyes (dir.): Diccionario crítico de Ciencias Sociales. Terminología Científico-Social. Madrid/México, Edit, Plaza y Valdés, 2009 ( 4 tomos)  
(Tb existe versión electrónica)

Obras generales y manuales

ÁGUILA ,R. del, VALLESPÍN, F. i altres, *La democracia en sus textos*, Madrid, Alianza, 1998.

ANTÓN, J., CAMINAL, M. ( coords.), *Pensamiento político en la España contemporánea (1800-1950)*, Barcelona,Teide, 1992.

ANTÓN, J. (edit.), *Ideologías y movimientos políticos contemporáneos*, Madrid, Tecnos, 1998.

BOTELLA, J., CAÑEQUE, C., GONZALO, E. (edits.), *El pensamiento político en sus textos*, Madrid, Tecnos, 1994.

BEYME, K. von, *Teoría política del siglo XX*, Madrid, Alianza, 1994.

DAHL,R., *La democracia y sus críticos*, Barcelona, Paidós, 1992.

DELANNOI, G., TAGUIEFF, P.A., *Teorías del nacionalismo*, Barcelona, Piados

DOBSON, A.: *Pensamiento político verde. Una nueva ideología para el S. XXI*.

KIMLICKA, W., Filosofía política contemporánea, Barcelona, Ariel, 1995.

MACRIDIS, R. C., HULLIUNG, M. L., *Las ideologías políticas contemporáneas*, Madrid, Alianza, 1998.

MARTIN, J., *La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt*, Madrid, Taurus, 1974.

\*MELLON, J.A.(Edit): Ideologías y movimientos políticos contemporáneos. Madrid, Tecnos, 1º edición, 1998, reimpresión de 2003

ORY, P. (dir.), *Nueva historia de las ideas políticas*, Madrid, Mondadori, 1992.

RAWLS, J., *Teoría de la justicia*, Madrid, F.C.E., 1993.

REQUEJO, F., *Las democracias*, Barcelona, Ariel, 1990.

SARTORI, G., *Teoría de la democracia*, Madrid, Alianza, 2 vols., 1988.

VALLESPÍN, F., *Historia de la Teoría Política*, Madrid, Alianza, vols. 3,4,5 i 6, 1992, 1993, 1995 i 1996.

Universidad de Deusto: Pensamiento político contemporáneo .U. Deusto, 2001 ( 2º ed)

PAREKH, B.: Pensadores políticos contemporáneos. Madrid, Alianza

QUESADA, F (ed): Filosofía Política. Ideas políticas y movimientos sociales. Madrid,

Trotta

BALANDIER , G.: El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales. Elogio de la fecundidad del movimiento. Barcelona, Gedisa, 1990

CASTELLS, C (ed).: Perspectivas feministas en teoría política. Barcelona, Piados, 1996

BERGIA , S. y otros. : El siglo de la física. Interacciones ciencia- sociedad a la vista de las grandes revoluciones de la física moderna. Barcelona, Tusquets, 1992

MACRIDIS, R y HULLIUNG, M.:Las ideologías políticas contemporáneas. Regímenes y movimientos. Madrid, Aliana, 1998

NAVARRO, L (comp.): El siglo de la física. (interaccionmes ciencia – sociedad, a la luz de las grandes revoluciones de la física moderna. Barcelona, Tusquets, 1992,

PRIGOGINE, I.: Una exploración del caos al orden. Barcelona, Tusquets, 1988

KOESTLER, A.: Las raíces del azar. Barcelona, Tusquets, 1992

THOMPSON , E.P.: Miseria de la teoría. Barcelona, Crítica, 1981

SERRES , M. ( dir.): Elementos de la historia de las ciencias. Madrid, Cátedra, 1989

STEWART , I.: ¿Juega Dios a los dados?. La nueva matemática del caos. Barcelona, Crítica, 1991;

ECHEVERRIA, J.: Filosofía de la Ciencia, Madrid, Cátedra,1995;

SCHILLER, H.: Los manipuladores de cerebros. Barcelona, Gedisa, 1987

#### Historia y utopía

CIORAN, E.M.: Historia y utopía. Barcelona, Tusquets, 1988

SAVATER, F.: Ensayo sobre Cioran . Madrid, Taurus, 1974

#### La sociedad abierta / sociedad cerrada

BERLIN, I.: El sentido de la realidad. Madrid, Taurus, 1998

BERLIN, I.: Cuatro ensayos sobre la libertad. Madrid, Alianza, 1998

BERLIN, I.: El poder de las ideas. Madrid, Espasa , 2000 , especialmente el capítulo del autor “Mi camino intelectual” ,

HANNAH, A.: Entre el pasado y el futuro. Barcelona, Península, 1996 ( Los artículos “¿Qué es la autoridad?” y ¿Qué es la libertad?”)

Para la bioética ; HOTTOIS, G.: El paradigma bioético:la ética de la tecnociencia. Barcelona, Anthropos, 1991

PANIKER, S.:

POPPER, K.: Búsqueda sin término. Una biografía intelectual. Madrid, Tecnos, 1985

POPPER, K.: El universo abierto.Barcelona, Tusquets, 1995

POPPER, K.: Búsqueda sin término. Una biografía intelectual. Madrid, Tecnos, 1985

POPPER , K.: La sociedad abierta y sus enemigos. Barcelona, Paidós, 1982

POPPER, K.: La sociedad abierta y sus enemigos. Buenos Aires , Paidós, 1967

POPPER, K.: El universo irresoluto. Barcelona, Gedisa, 1991

POPPER, K.: La miseria del historicismo. Madrid, Tecnos, 1973

SCHWARTZ, P; RODRIGUEZ BRAUN, C y MÉNDEZ IBISATE, F.: Encuentro con Carl Popper. Madrid, Alianza, 1993

MARCUSE, H.: Razón y revolución. Madrid, Alianza, 1971

MARCUSE, H.: El hombre unidimensional. Barcelona, Planeta- Agostini, 1995

WEBER, M.: La ética protestante y el espíritu del capitalismo , México, Ed Coyoacán, 994 ( especialmente los capítulos 1-3-5)

WEBER, M.: El político y el científico. Madrid, Alianza, 1992

WEBER, M.:

MOMSEN, W.: Max Weber: Sociedad, política e historia. Buenos Aires, Alfa, 1981

Crítica al totalitarismo

HAYEK, F.A Camino de servidumbre. Madrid, Alianza, 1995

JASAY, A de.: El Estado. La lógica del poder político. Madrid, Alianza Universidad, 993

NOZICK.: Anarquía, Estado y utopía. Buenos Aires, FCE, 1991

BOBBIO, N.: Estado, gobierno y sociedad. Contribución a una teoría general de la política. México, FCE, 1996

---

Nueva forma de pensar

FOUCAULT, M.: Vigilar y castigar. Madrid, Siglo XXI, 1976

FOUCAULT, M.: La historia de la sexualidad. Madrid, Siglo XXI, 1987

FOUCAULT, M.: Las palabras y las cosas. México, Siglo XXI, 1968

FOUCAULT, M.- La microfísica del poder.- Madrid, Edit 1999

FOUCAULT, M.: Espacios de poder. Madrid, Endymion, 1991

ZIZEK, S.: La revolución blanda. Buenos Aires, Parusia/ Atuel, 2004

ZIZEK, S.: Arriesgar lo imposible. Madrid, Edit. Trotta, 2004

ZIZEK, S.: Irak: La tetera prestada. Madrid, 2007

El Estado de Bienestar. Globalización La tercera Vía

ATTINA, F.: El sistema político global. Introducción a las relaciones internacionales. B, Paidós, 2001

BECK, U.: La sociedad del riesgo. Barcelona, Paidós, 2006

BECK, U.: La sociedad del riesgo global. Madrid, Siglo XXI, 2006

BLAIR, T.: La Tercera Vía. Madrid, Taurus, 2000

DAHRENDORF, R. Y ANTISERI, D.: El hilo de la razón. México, FCE, 1998,

DAHRENDORF, R.: La cuadratura del círculo. Bienestar económico, cohesión social y libertad política. México, FCE, 1996

DAHRENDORF, R. Y otros: La democracia en Europa. Madrid, Alianza, 1993

DAHRENDORF, R.: El conflicto social moderno. (Ensayo sobre la política de la libertad). Madrid, ed. Mondadori, 1990

DAHRENDORF, R.: La libertad a prueba,

GIDDENS, A.: La Tercera Vía. La renovación de la socialdemocracia. Madrid, Taurus, 999 ;

GIDDENS, A., Política y sociología en el pensamiento de Max Weber, Madrid, Alianza, 976

GIDDENS, A.: Consecuencias de la modernidad. Madrid, Alianza

GIDDENS, A.: El capitalismo y la moderna teoría social. Barcelona, Labor, 1977

GOWAN, P.: La apuesta por la globalización. La geoeconomía y la política del imperialismo euro-estadounidense. M, Akal, 2000

HELD, D.: La Democracia y el Orden Global. Del Estado moderno al Gobierno Cosmopolita. Barcelona, Gedisa, 1997

JOHNSON, Norman.: El Estado de Bienestar en transición. La teoría y la práctica del pluralismo de bienestar. Madrid, 1990

LAFONTAINE, O y MÜLLER, Cristina: No hay que tener miedo a la globalización. El

ataque contra la Democracia y el Bienestar. M, Taurus, 1998

MAIZ, R.(ed).: Construcción de Europa. Democracia y globalización. Univ Santiago de Compostela, 2001. ORTEGA, A.: “La democracia en lo supranacional” en Maiz, R (ed), Op, cit

MARTIN, H-P y SCHUMAN, H.: La trampa de la globalización. El ataque contra la Democracia y el Bienestar. Madrid, Taurus, 1998

ORTEGA, A.: La fuerza de los pocos. Madrid, Galaxia Gutemberg, 2007

SAMPEDRO, J.L.: El mercado y la globalización. Barcelona, 2002

STIGLITZ, J.E.: El malestar en la Globalización. Madrid, 2002

TOURAINÉ, A.: Los mass-media, nuevo foro político o destrucción de la opinión pública? Barcelona, Editorial Autónoma del Diario Oficial y de Publicaciones, 1995

TOURAINÉ, A.: ¿Qué es la democracia? Madrid, Temas de Hoy, 1994

TOURAINÉ, A.: Movimientos sociales hoy. Madrid, Editorial Hacer, 1990

MOUFFE, Ch.: El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical. Barcelona, Paidós, 1999.

GRAY, J.: Las dos caras del liberalismo. Una nueva interpretación de la tolerancia liberal. Barcelona, Paidós, 2002

GOODY, J.: Capitalismo y modernidad.:El gran debate. Barcelona, Crítica, 2004  
Posmodernismo

BAUMAN, Z.: La posmodernidad y sus descontentos. Madrid, Akal, 2001

BAUMAN, Z.: La modernidad y sus ambigüedades. Madrid, Anthropos, 2005

FOSTER, H. y otros.: La posmodernidad. Barcelona, Kairós, 1985

BAUDRILLARD, J.: La ilusión del fin. La huelga de los acontecimientos. Barcelona, Anagrama, 1993

BELL, D.: Las contradicciones culturales del capitalismo. M, Alianza, 1987

FINKIELKRAUT, A.: La humanidad perdida. Barcelona, Anagrama, 1998

HACKING, I.: La domesticación del azar. Barcelona, Gedisa, 1991

HELLER, A y FEHER, F.: Políticas de la posmodernidad. Barcelona, Península.

INNERARITY, D.: El futuro y sus enemigos. Una defensa de la esperanza política. Barcelona, Paidós, 2009

LIPOVETSKY, G.: La era del vacío. Barcelona, Anagrama, 1987

LIPOVETSKY, G.: El imperio de lo efímero. La moda y su destino en las sociedades modernas. B, Anagrama, 1990

LYOTARD, J-F.: La condición postmoderna. Madrid, Cátedra, 1984

MURGUEZA, J.: Desde la perplejidad. Madrid, FCE

SMITH, J., CHATFIELD, C y PAGNUCCO, R (eds).: Transnational Social Movements and Global Politics. Solidarity Beyond the State. Syracuse, Syracuse University Press, 1997

TOULMIN, S.: Cosmópolis. El transfondo de la modernidad. Barcelona, Península,  
Poder, ideología y memoria histórica

HUNTTINGTON, H.: El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial. Barcelona, Paidós, 1997

BELL, D.: El final de las ideologías. Madrid, Tecnos

DUNN, J.: La agonía del pensamiento político occidental. Cambridge, UP

RIECHMANN, J.: Un mundo vulnerable. Ensayos sobre ecología, ética y tecnociencia. Madrid, Los Libros de la Catarata, 2004

TODOROV, T.: Los abusos de la memoria. Barcelona, Paidós, 2000

TODOROV, T.: Memoria del mal, tentación del bien. Una indagación del siglo XX. Barcelona, Península, 2002

TODOROV, T.: El miedo a los bárbaros . Madrid, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2008

PÉREZ GARZÓN, J.S.: La gestión de la memoria. La historia de España al servicio del poder. Barcelona, Crítica, 2000

Pensamiento extra-europeo contemporáneo.

ABRAHAMIAN, E.: Khomeinism: Essays on the islamic Republic, Berkeley, University of California Press, 1993

AMINZADE, R; GOLDSTONE, J; McADAM, D; PERRY, E; SEWELL, E; TARROW, S y TILLY, C.: Silence and Voice in the Study of Contentious Politics. Cambridge, Cambridge University Press, 2001

ARKOUN, M.: El pensamiento árabe. Barcelona, Paidós, 1992

BANI-SADR, A: Le Corán et le pouvoir. Principes fondamentaux du Coran. París, Editorial Imago, 1993

BAYART, J-F.: L' État au Cameroun. Paris, Presses de Sciences Po, 1979

BAYART, J-F, et al.: Le politique par le bas en Afrique noire. Contributions à une problématique de la démocratie. Paris, Karthala, 1992

BURGAT, F.: El islamismo cara a cara. Barcelona, Bellaterra, 1996

CRUZ HERNÁNDEZ, M.: Htº del pensamiento en el mundo islámico. Vol, 3 desde Ibn Jaldun hasta nuestros días. Madrid, Alianza, 1996

DJAÏT, H.: Europa y el islam. Madrid, Libertarias, 1990

DJAÏT, H.: La personalidad y el devenir araboislámicos. Madrid, Mapfre, 1996

DUPRET, B.: “Qualifier, disqualifier: de la fonction des mots dans le discours sur l' Autre arabo-musulman” en Espace arabesque( dir): La peur et la séduction: l' autre dans l' imaginaire occidental et arabo-musulman. Bruselas, Sabir, 1992

GOLDEN, S.: “ Modernidad versus postmodernidad en China. El debate entre los “valores asiáticos” y los “valores universales” en CIDOB d' Afers Internacionals, nº 63, Barcelona, 2003

GUIDRY, J.A; KENNEDY, M.D, y ZALD, M.N (eds): Globalization and Social Movements. Culture, Power and the Transnationalisation of Public Sphere. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2000

GOODY, J.: El Islam en Europa. Barcelona, Gedisa, 2005

HOURANI, A.: A history of the Arab People . Londres, Faber y faber, 1991

JAHANBEGLOO, R.: Elogio de la diversidad. Madrid, Edit, Arcadia, 2007

JAMENEI, A.: Colección de discursos. Publicaciones de la Asamblea Islámica.

JATAMI, M.: Colección de discursos. Publicaciones de la Asamblea Islámica.

JATAMI, M.: Tradición, modernidad y desarrollo. Publicación del Centro de Documentación de la Junta Islámica, 1999

JOMEINI, S.R.: Pour un gouvernement islamique. París, Fayolle, 1979

LECA, J.: “ A propos de l' État : la leçon des États “no occidentaux”, en Études en l' honneur de Madeleine Grawitz. Paris, Dalloz, 1982

MERNISSI, F.: El miedo a la modernidad : Islam y democracia. Madrid, Ediciones del Oriente y el Mediterráneo, 2003

MERNISSI, F.: El harén de Occidente. Madrid, Espasa Calpe, 2006

MERNISI, F.: Le harem politique, le Prophete et les femmes. París, Albin Michel, 1987

MARTINEZ MONTAVEZ, P.: El reto del Islam. La larga crisis del mundo árabe contemporáneo. Madrid, temas de Hoy, 1997

RAMADAN, T.: Reformismo musulman. Barcelona, edit, Bellaterra, 2000

RAMADAN, T.: Aux Sources du renouveau musulman. Paris, Bayard, 1998

RUIZ BRAVO, C.: La controversia ideológica. Nacionalismo árabe- nacionalismos locales.

SAID, E.: Orientalismo. Madrid, Ed Libertarias, 1990

SALAMÉ, G.: Démocraties sans démocrates. Politique d' ouverture dans le monde arabe et islamique. París, Fayard, 1994

SHEN, T.: La situación de las mujeres en China : Análisis y pronósticos” en Mujeres en China.Madrid, AECEI, 1995

SHARIATI, A.: Marxism and Other Western Fallacies. An Islamic Critique. Berkeley, Mizan Press, 1980

SHARIATI, A.: Marxism and Other Western Fallacies. An Islamic Critique. Berkeley, Mizan Press, 1980

SHARIATHI, A.: Obras completas. London , First Published, 1999

SHAYEGAN, D.: Quést-ce que c' une revolution religieuse?. París, Albin Michel, 1991

SHORUSH, A.: Academic Pozur and Books an the ideas of Dr.Soroush. y Freedom and Democracy in Islam. Oxford, University Press, 1999 y 2004

SHLOMO BEN AMI : Cicatrices de guerra, heridas de paz",B, Ediciones B, 2005

*Quel avenir pour Israel?* París, Presses Universitaires de France, 2001)

- *A Front Without a Homefront: A Voyage to the Boundaries of the Peace Process* (Yedioth Ahatonoth, Tel-Aviv, 2004).

*Scars of War, Wounds of Peace. The Arab-Israeli Tragedy* (Weidenfeld and Nicolson, London, 2005; y Oxford University Press, New York, 2006).

TABATABAI, Y.: El ocaso del pensamiento político en Irán. Teherán, Edi, Kavin, 1993 – 1994

TABATABAI, Y.: *Zaval e andisheh ye siasi dar Iran ( decline of Political Thought in Iran)*,Tehran 1373/ 1994

VAKILI, V .: “Debating religion and politics in Iran: The political thought of Abdolkarim Soroush”. Studies Department Occasional Papers Series, n° 2. “Council on Foreign Relations, NY, 1996

YASSIN, N.: Toutes voiles dehors. Casablanca, Le Fenec, 2003.

Un inicial acercamiento a algunos conocidos autores israelíes, leer algunas obras de AMOS OZ

## 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
--	---------	-------

Lunes	De 15 a 18	Despacho 50
Martes	De 12 a 15	Despacho 50
Miércoles	De 14 a 17	Despacho 50
Jueves		
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	De 11 a 14	Despacho 50
Martes	De 11 a 14	Despacho 50
Miércoles	De 11 a 14	Despacho 50
Jueves		
Viernes		





**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Prehistoria de Europa y el Mediterráneo.		Código	104544
Créditos (T+P)				
Titulación	Historia			
Centro	F. y Letras			
Curso	2º	Temporalidad	2º cuatrimestre	
Carácter	obligatoria			
Descriptores (BOE)				
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Juan Javier Enríquez Navascués	96	enriquez@unex.es	
Área de conocimiento	Prehistoria			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Esquema del proceso cultural de las sociedades prehistóricas de Europa y cuenca del Mediterráneo desde el Neolítico, con la sedentarización y una economía productiva, a la E. del Hierro con las primeras formas de Estado

Obj. 2:

Capacidad de identificación de las manifestaciones arqueológicas que mejor definen las etapas del programa

Obj. 3:

Conceptos básicos y terminologías aplicadas en el estudio de la Prehistoria reciente de Europa y P. Ibérica

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

1. Introducción a la Prehistoria reciente de Europa y el Mediterráneo
  - 1.1. Marco cronológico y espacial
  - 1.2. Historiografía
  - 1.3. Secuencia cultural
2. La consolidación de las sociedades neolíticas y el fenómeno megalítico
  - 2.1. Aldeas y poblados neolíticos. Las nuevas formas de asentamiento
  - 2.2. La economía de producción: agricultura y ganadería, caza, recolección e intercambios
  - 2.3. La estructura social de los grupos neolíticos
3. Manifestaciones ideológicas. El fenómeno megalítico
  - 3.1. Origen y tipología de las construcciones megalíticas
  - 3.2. Los sepulcros megalíticos y su significado social
3. El Calcolítico o E. del Cobre
  - 3.1. Las nuevas estrategias de poblamiento y sus formas. El control del territorio
  - 3.2. Formas de subsistencia, economía y organización social
  - 3.2. Las manifestaciones funerarias y la cultura material
  - 3.3. Sociedad e ideología
4. La Edad del Bronce en el Mediterráneo oriental.
  - 4.1. Panorama general de la E. del Bronce en Europa y el Mediterráneo
  - 4.2. La E. del Bronce en el Mediterráneo oriental: Cretenses y Micénicos
  - 4.3. La crisis del 1.200 en el Mediterráneo oriental y sus consecuencias
5. La Edad del Bronce en Europa central y occidental
  - 5.1. La diversidad cultural de la E. del Bronce europea. El nacimiento de las jefaturas
  - 5.2. Los círculos culturales de la Edad del Bronce antiguo y medio en Europa
  - 5.3. Los círculos culturales de la Edad del Bronce antiguo y medio en la P. Ibérica
6. El Bronce final. Armas, poder y jerarquías
  - 6.2. El Bronce final en Europa y el Mediterráneo oriental
  - 6.3. El Bronce final en la Europa atlántica. El Bronce final atlántico
  - 6.4. El Bronce final en el centro y norte de Europa. Los Campos de Urnas

- 6.5. Navegación, comercio, metalurgia y contactos durante el Bronce final
7. Los inicios de la E. del Hierro en el Mediterráneo oriental
- 7.1. La caída de Micenas, los pueblos del mar y la reorganización territorial y cultural del Mediterráneo oriental entre los s. X-VIII a.C. Cananeos, arameos, neohititas, filisteos, israelitas y griegos.
- 7.2. El nacimiento de nuevos centros de poder. Fenicios y griegos
- 7.3. La precolonización y el fenómeno de las colonizaciones en el Mediterráneo
8. Las colonizaciones fenicias y griegas de la E. del Hierro.
- 8.1. Los fenicios y la expansión comercial fenicia por el Mediterráneo.
- 8.2. La Grecia preclásica y las colonizaciones griegas en el Mediterráneo
- 8.3. Fenicios y griegos en la P. Ibérica
9. El impacto de las colonizaciones en el Mediterráneo central y occidental
- 9.1. Colonos e indígenas. Interacciones económicas, tecnológicas y sociales
- 9.2. La cultura tartésica del S.O. de la P. Ibérica
- 9.3. Los etruscos
10. Los inicios de la 1ª E. del Hierro en Europa continental. La cultura de Hallstat.
- 10.1. La cultura de Hallstat y sus relaciones con el mundo mediterráneo
- 10.2. Los llamados "príncipes celtas"
11. Panorama general de la 2ª Edad del Hierro en Europa

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Clases teóricas contenidas en el programa que se corresponden con una parte gráfica a reconocer y comentar. Sobre esta parte se realizarán prácticas por parte de los asistentes a clase. De igual manera para determinados aspectos se repartirá material gráfico de ayuda

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Conocimiento de los procesos culturales de la Prehistoria reciente. Teoría  
Reconocimiento de los elementos arqueológicos más representativos de los procesos históricos contemplados en el programa. Imágenes  
Capacidad de comprensión y expresión de conceptos y significados

#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Utilización de manuales recomendados con las indicaciones de clase  
No utilización de información de internet sin supervisión del profesor

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

### Manuales

- Almagro Gorbea y otros: Protohistoria de la península Ibérica. Ed. Ariel, Barcelona, 2001
- Barandiarán, I; Martí, B.; Rincón, M.A. y Maya; J.L.: Prehistoria de la península Ibérica. Ed. Ariel, 1998
- Blasco, M.C.: El Bronce final. Ed. Síntesis 1993
- Belén, M. y Chapa, T.: La Edad del Hierro. Ed. Síntesis 1997
- Collis, J.: La E. del Hierro en Europa. Barcelona 1989
- Cunfiffe, C.: Prehistoria de Europa Oxford. Ed. Crítica, Barcelona 1998
- Eiroa, J.J.: Nociones de Prehistoria general. Ed. Ariel, 2000
- González, P. ; Lull, V. y Risch, R.: Arqueología de Europa 2500-1200 a.C. Una introducción a la E. del Bronce. Ed. Síntesis, Madrid 1992
- Gracia Alonso, F. y Munilla, G.: Protohistoria. Ed. Columna, Barcelona, 1997 (2005)
- Harding, A.F.: Sociedades europeas de la Edad del Bronce. Ed. Ariel, Barcelona, 2003
- Kristiansen, K.: Europa antes de la Historia. Ed. Península, Barcelona 2001
- Menéndez, M.; Jimeno, A. y Fernández, V.M.: Diccionario de Prehistoria. Ed. Alianza, Madrid, 1997
- Muñoz Amilibia, A. y otros: Prehistoria II. Del Neolítico a la Protohistoria. UNED, Madrid, 2001
- Vega Toscano, G. y otros: La Prehistoria. Ed. Síntesis, Madrid, 2003

### Obras de consulta

- Almagro Gorbea, M. (coor.): Los Celtas. Hispania y Europa. Madrid 1993
- Alvar, J. y Blázquez, J.M. (ed.): El enigma de Tartesso. Ed. Crítica 1993
- Alvar, J.: Los pueblos del mar y otros movimientos de pueblos a fines del II milenio. Ed. Akal 1989
- Alvar, J. y González Wagner, : Fenicios y cartagineses en el Mediterráneo. Ed. Cátedra 1999
- Aubet, M.E.: Tiro y las colonias fenicias de occidente. Ed. Crítica 1994
- Bendala, M.: Tartesios, íberos y celtas. Ed. Temas de hoy 2000
- Brun, P.: Princes et princesses de la celtique (850-450). Ed. Errance 1987
- Kruta, V.: Les celtes. Histoire et Dictionnaire. Ed. R. Laffont. París, 2000
- Kuhrt, A.: El Oriente Próximo en la antigüedad, 2. 300-330A.C. ed. Crítica 2001
- Lull, V.: La cultura del Argar. Ed. Akal 1983
- Rodríguez Díaz, A y Enríquez, J.J.: Extremadura tartésica. Arqueología de un proceso periférico. Ed. Bellaterra, 2001
- Schubart, H.: Die kultur der Bronzezeit in Südwesten del Iberische Halbinsel, 1975
- Torelli, M.: Historia de los etruscos. Ed. Crítica 1996
- Wells, P.S.: Granjas, aldeas y ciudades. 1988
- VV.AA. (Moscatti, coor) : Los fenicios. Ed. Folio 1995

VV.AA.: Les etrusques et Europe. París 1992

VV.AA.: Celti. Milán 1991

VV.AA. Patrimonio megalítico. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico nº 67. 2008

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	16 a 18 h.	despacho
Martes		
Miércoles		
Jueves	11 a 13 h.	despacho
Viernes	9 a 11 h.	despacho

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	De 12 a 14 y de 16 a 17 h.	despacho
Martes		
Miércoles		
Jueves	16 a 19 h	Despacho

Viernes		
---------	--	--



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	PREHISTORIA II		Código	104548
Créditos (T+P)	6 (4T + 2P)			
Titulación	Historia			
Centro	F. Filosofía y Letras			
Curso	3º	Temporalidad	Cuatrimestral (1º)	
Carácter	Troncal			
Descriptor (BOE)	Estudio de la humanidad en la época indicada, con especial referencia a la Prehistoria de España			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Ignacio Pavón Soldevila	123	<a href="mailto:ipavon@unex.es">ipavon@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Prehistoria			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

Los relacionados con la comprensión de los principales procesos culturales desarrollados en la Península Ibérica a lo largo de la Prehistoria, incidiendo en los particularismos paleo-económicos, sociales e ideológicos.

Obj. 1: Comprender las bases que posibilitan la interpretación científica del pasado y el acercamiento a los principales conceptos *inclusores* de la Prehistoria peninsular.

Obj. 2: Estudiar el origen de la especie humana, su evolución antropológica, y especialmente sus primeras manifestaciones culturales en la Península Ibérica.

Obj. 3: Conocer el medio en el que se desarrollaron las primeras actividades humanas y el importante papel que puede llegar a jugar en las relaciones hombre-medio en la Prehistoria peninsular.

Obj. 4: Adoptar un marco conceptual para la estructuración y asimilación de la información prehistórica peninsular, que, aunque articulado en una serie de *organizadores*, sea lo suficientemente flexible como para fomentar en el alumno el sentido crítico y la construcción personal del conocimiento.

Obj. 5: Reconocer los modos de vida y subsistencia de las distintas comunidades pre y protohistóricas peninsulares, y su relación con la tecnología y las formas de producción.

Obj. 6: Aproximarse a los aspectos sociales y organizativos de las comunidades peninsulares del pasado, incidiendo tanto en su diversidad como en las formas de proceder a su inferencia desde la cultura material.

Obj. 7: Plantear la posible reconstrucción del mundo de las creencias y del ritual funerario en la Prehistoria peninsular.

...

Comp. 1: Las relacionadas con las *Destrezas Académicas*. Entre las que podríamos incluir una variadísima gama de las que, como simple botón de muestra, apuntamos la capacidad para realizar consultas bibliográficas; oír y tomar notas ante la intervención de un conferenciante; elaborar distintos tipos de gráficos; interpretarlos; o redactar distintos tipos de informes; o para aprehender los rasgos definitorios de los elementos de cultura material, documento esencial del prehistoriador.

Comp. 2: Sensibilización con la importancia del Patrimonio Cultural como expresión del pasado y como vía hacia la comprensión del mismo; y difusión en la sociedad de ese mismo sentimiento y la necesidad de su defensa.

Comp. 3: Fomentar la estima a la Prehistoria como disciplina capaz de ofrecer modelos interpretativos coherentes de la realidad económica, social e ideológica del pasado, desde su consideración como una Ciencia viva y conciliadora en permanente construcción.

Comp. 4: Transmisión del riesgo que supone la mercantilización y la cosificación en la Arqueología y la Prehistoria, impulsando una actitud crítica al respecto, reivindicando que el valor del objeto prehistórico –o arqueológico– está en relación con su significación histórica, no con el criterio mercantil, y fomentando la necesidad de armonizar la gestión del Patrimonio Cultural con la investigación.



### **3) Temas y contenidos**

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

#### **BLOQUE I: LA PREHISTORIA DE LAS SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS.**

Tema 1: Introducción al estudio de los C-R. Los C-R en "teoría" (Historicismo, Funcionalismo y Materialismo). Breve historiografía de la Prehistoria Antigua en España. El marco crono-ambiental de los C-R peninsulares.

Tema 2: Los C-R en el Paleolítico peninsular. El problema del poblamiento peninsular en el Pleistoceno Inferior. El Achelense y la colonización peninsular en el Pleistoceno Medio. El Musteriense y los neandertales peninsulares. Los C-R del Paleolítico Superior y su mundo.

Tema 3: Los C-R en el paso a la actualidad climática: el Epipaleolítico. La costa cantábrica. Las "culturas de concheros". Las expresiones mediterráneas.

#### **BLOQUE II: LA PREHISTORIA DE LAS SOCIEDADES PRODUCTORAS.**

Tema 4: El Neolítico en la Península Ibérica. Los modelos de neolitización de la P. Ibérica. El neolítico en Levante. Cataluña y Aragón. El neolítico en Andalucía. Las tierras interiores y septentrionales. El neolítico portugués.

Tema 5: El fenómeno megalítico. Introducción al "fenómeno megalítico". La arquitectura megalítica: presupuestos básicos y tipología. El megalitismo en Portugal. El noroeste español y los nuevos enfoques del G.I.AR.PA. Las tierras interiores de La Meseta. Introducción al megalitismo extremeño. La eclosión megalítica de Andalucía. País Vasco y Navarra. El megalitismo en Cataluña. Propuestas de interpretación del fenómeno.

#### **BLOQUE III: LA PREHISTORIA DE LAS SOCIEDADES METALÚRGICAS.**

Tema 6: Las "Edades del Metal". Perspectiva historiográfica de la Prehistoria Reciente peninsular: "Calcolítico" y "Edad del Bronce". El Calcolítico en el mediodía peninsular. Los "otros calcolíticos". El fenómeno campaniforme. La Cultura de El Argar y el sureste español. Los Bronces Valenciano y Manchego. El Bronce del Suroeste. La Meseta. El Bronce en el noroeste peninsular. Cataluña, Aragón y Baleares. Introducción al estudio del Bronce Final y el comienzo de la Protohistoria.

(El desarrollo teórico de estos temas se acompaña de prácticas simultáneas en el aula sobre el reconocimiento, valoración y contextualización del registro fósil y material de la prehistoria peninsular a partir, principalmente, de diapositivas y colecciones de referencia)

### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Mediante una propuesta metodológica que incide en las vertientes teórica y práctica de esta asignatura, proponemos un seguimiento de los diferentes contenidos a partir de lecciones magistrales acompañadas del visionado de diapositivas y demás recursos visuales.

### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

Se realizará un examen orientado a la evaluación de los principales procesos prehistóricos reflejados en el temario y del reconocimiento de los elementos culturales más importantes de la Prehistoria peninsular. Se valorarán tanto los conocimientos teóricos como las destrezas trabajadas en el aula mediante la ayuda de recursos visuales.

### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Dado su carácter teórico-práctico, la asistencia a las clases. En el estudio individualizado, contar con el apoyo de algunos de los manuales, diccionarios y obras de consulta señalados

### **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

Manuales, diccionarios, obras de consulta...

- . Alcina Franch, J. (coord.) (1998): Diccionario de Arqueología. Alianza. Madrid.
- . Almagro, M., Arteaga, O., Blech, M., Ruiz Mata, D. y Schubart, H. (2001): Protohistoria de la Península Ibérica. Ariel. Barcelona.
- . Barandiarán, I., Martí, B., Rincón, M.A. del y Maya, J.L. (1998): Prehistoria de la Península Ibérica. Ariel. Barcelona.
- . Blasco, M.C. y Sureda, J. (1997): Los orígenes. Prehistoria y primeras civilizaciones. Historia del Arte Español. Planeta-Lunwerg. Barcelona.
- . Cabrera, V., Bernaldo de Qurós, F., Molist, M., Aguayo, P. y Ruiz, A. (1992): Prehistoria. Manual de Historia Universal, 1. Madrid.
- . Domínguez Ortíz, A. (dir.) (1990): Historia de España I, Desde la prehistoria

hasta la conquista romana (siglo III a.C.). Planeta. Barcelona.

- . Eiroa, J. J. (2000): Nociones de Prehistoria general. Ariel. Barcelona.
- . Eiroa, J. J., Bachiller, J. A., Castro, L. y Lomba, J. (1999): Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria. Ariel. Barcelona.
- . Fernández Castro, M.C. (1997): La Prehistoria de la Península Ibérica. Crítica. Barcelona.
- . Fullola, J.M. y Petit, M.A. (coord.) (1998): La puerta del pasado. La vida cotidiana del hombre prehistórico en la Península Ibérica. Marínez Roca. Barcelona.
- . Gracia Alonso, F. (Coord.) (2008): De Iberia a Hispania. Ariel Prehistoria. Madrid.
- . Menéndez, M., Jimeno, A. y Fernández, V. (1997): Diccionario de Prehistoria. Alianza. Madrid.
- . Muñoz, A.M. (coord.) (1996). Prehistoria I y II. UNED. Madrid.
- . Nieto Gallo, G. (coord.) (1985): Los orígenes de España. Historia General de España y América. Tomo I-1. Rialp. Madrid.
- . Sanchidrian, J. L. (2001): Manual de arte prehistórico. Ariel. Barcelona.
- . Vega Toscano, G., Bernabeu Aubán, J. y Chapa Brunet, T. (2003): La Prehistoria. Colección Historia de España 3er. milenio. Síntesis. Madrid.

(Esta bibliografía básica se complementa con otra más específica de cada bloque que entrega a lo largo del curso)

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10-11 y 12-13 h.	Despacho 123
Martes	11-13 h.	Despacho 123
Miércoles	12-13 h.	Despacho 123
Jueves		
Viernes	10-11 h.	Despacho 123

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar

Lunes	18-19 h.	Despacho 123
Martes	16-19 h.	Despacho 123
Miércoles	17-19 h.	Despacho 123
Jueves		
Viernes		

**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Programa Oficial de la Asignatura**  
**Curso académico 2009-10**

<b>1) Identificación y características de la asignatura</b>				
Denominación	Prehistoria Reciente Próximo Oriente		Código	113276
Créditos (T+P)	4+2			
Titulación	Historia			
Centro	Filosofía y Letras			
Curso	4 y 5	Temporalidad	1 cuatrimestre	
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)	Dar a conocer el proceso histórico del Próximo Oriente entre el Neolítico y las primeras experiencias imperiales.			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	A. Rodríguez Díaz	124	alonso@unex.es	
Área de conocimiento	Prehistoria			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	Alonso Rodríguez Díaz			

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Introducir al alumno en la complejidad geográfica e histórica del Próximo Oriente.

Obj. 2: Ofrecer a través del registro arqueológico una visión sintética de los procesos cultural y los diversos sistemas regionales desarrollados en el Próximo Oriente, desde la formación de las aldeas neolíticas al desarrollo de los sistemas imperiales.

Obj. 3: Transmitir la importancia del legado oriental en las culturas mediterráneas occidentales.

...

Comp. 1: Las relacionadas con las Destrezas Académicas: consultas bibliográficas; toma de apuntes; elaboración e interpretación de gráficos; identificación de cultura material

Comp. 2: Reconocer las principales manifestaciones arqueológicas de la Prehistoria del Próximo Oriente.

Comp. 3: Reconocerla importancia de Oriente en la conformación del pasado y del presente.

.....

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### **TEMA 1. El Próximo Oriente, encrucijada geográfica y cultural.**

Aspectos geográficos y temporales: la definición del marco. Mitos e historiografía del Próximo Oriente. Rasgos poblacionales y tecnológicos.

### **TEMA 2. Los precedentes neolíticos. De los primeros productores a la urbanización.**

Introducción historiográfica. Diversidad regional. Levante. Los Zagros. Anatolia. Horizontes arqueológicos. La colonización de Mesopotamia. Norte de Siria e Irak. El urbanismo y los orígenes del Estado. Egipto: del Neolítico al Protodinástico.

### **TEMA 3. El Bronce Antiguo. Las civilizaciones orientales del III milenio a. C.**

La Baja Mesopotamia protodinástica: Sumer. La Alta Mesopotamia protodinástica. Siria y el mundo de Ebla. Anatolia. El dominio acadio. La tercera dinastía de Ur (Ur III). Egipto. El Imperio Antiguo y el Primer Período Intermedio.

### **TEMA 4. El II Milenio a. C.: Bronce Medio y Tardío. La conformación de los imperios**

1. Mesopotamia: El imperio paleobabilónico. El imperio paleoasirio. 2. Anatolia: Los hititas y el estado de Mittani. 3. Las periferias. Siria-Palestina y Chipre. 4. Egipto. El Imperio Medio. El Segundo Período Intermedio. El Imperio Nuevo.

**TEMA 5. El I Milenio a. C.**

La crisis de los "Pueblos del Mar". Las claves del nuevo sistema regional. Los reinos sirio-anatólicos. El Levante: arameos, fenicios, filisteos e isrealitas.

**4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Las clases tienen un carácter teórico-práctico, tanto en cuanto las explicaciones se combinan diariamente con el visionado de diapositivas, vídeos o el material arqueológico disponible en el Departamento.

**5) Sistema y Criterios de Evaluación****Exámenes**

Dado el carácter cuatrimestral de esta asignatura, se realiza un único ejercicio sobre el conjunto de temas desarrollados. Esencialmente, dicha prueba consiste en comentar seis diapositivas de las proyectadas en clase de forma paralela a las exposiciones. La segunda parte del ejercicio se fundamenta en el desarrollo de un tema que tendrá como base uno o más de los expuestos en clase. El tiempo estimado para estos exámenes gira en torno a las 3-4 horas.

**Criterios de evaluación**

La primera parte del ejercicio tiene un valor de 3 puntos. El tema obligatorio se evalúa sobre 5 puntos y la pregunta opcional tiene un valor máximo de 2 puntos. Se tienen muy en cuenta los errores de expresión y de ortografía.

**6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

- Asistencia a clase
- Trabajo diario de la asignatura
- Hacer uso de la bibliografía recomendada y de las tutorías del profesor.

## **7) Bibliografía y otros recursos virtuales**

- ALGAZE, G. El sistema-mundo de Uruk. La expansión de la primera civilización de Mesopotamia. Barcelona, 2004.
- AUBET SEMMLER, M. E. Comercio y colonialismo en el Próximo Oriente Antiguo. Los antecedentes coloniales del III y II milenios a.C. Ed. Bellaterra. Barcelona, 2007.
- Tiro y las colonias fenicias de Occidente. 3 edición. Ed. Bellaterra. Barcelona, 2009.
- BRAEMER, F. L'architecture domestique du Levant à l'Age du Fer. París, 1982.
- CHILDE, V. G. Los orígenes de la civilización. F.C.E., 1954.
- GARELLI, P. El Próximo Oriente Asiático. Desde los orígenes hasta las invasiones de los Pueblos del Mar. Ed. Labor. Barcelona, 1974.
- GONZÁLEZ WAGNER, C. El Próximo Oriente Antiguo, I y II. Ed. Síntesis. Madrid, 1993.
- KEMP, B. J. El Antiguo Egipto. Ed. Crítica. Barcelona, 1996.
- KUHRT, A. El Oriente Próximo en la Antigüedad (c. 3000-330 a. C.), I y II. Ed. Crítica. Barcelona, 2000 y 2001.
- LIVERANI, M. El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía. Ed. Crítica. Barcelona, 1995.
- Relaciones internacionales en el Próximo Oriente Antiguo, 1600-1100 a. C. Barcelona, 2003.
- Uruk. La primera ciudad. Ed. Bellaterra. Barcelona, 2006.
- MARGUERON, J. C. Recherches sur le palais mésopotamiens de l'Age du Bronze. París, 1982.
- Los Mesopotámicos. Ed. Cátedra. Madrid, 1996.
- MORENO GARCÍA, J. C. Egipto en el Imperio Antiguo (2650-2150 a.C.). Ed. Bellaterra. Barcelona, 2004.
- PADRÓ, J. Historia del Egipto faraónico. Alianza Editorial. AU. Madrid, 1996.
- POSTGATE, J. N. La Mesopotamia arcaica. Sociedad y economía en el amanecer de la Historia. Ed. Akal. Madrid, 1999.
- POYATO HOLGADO, C, y VÁZQUEZ HOYS, A M. Introducción a la Arqueología. II milenio en el Próximo Oriente. Madrid, 1989.
- REDMAN, Ch. Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente. Ed. Crítica. Barcelona, 1990.
- SERVICE, E. R. Los orígenes del Estado y de la civilización. Alianza Editorial. Madrid, 1984.
- SCHULZ, R. Y SEIDEL, M. Egipto. El mundo de los faraones. Ed. Könenan. Colonia, 1997.
- WITTFOGEL, K. A. "The Hydraulic Civilization". Man's Role in Changing the Face of the Earth vol 1. Thomas y William, eds. Chicago, 1979: 152-164.

### **Direcciones internet**



Tell Halula

<http://hipatia.uab.es/halula/cast.htm>

Ulu Burum

[http://ina.tamu.edu/ub\\_main.htm](http://ina.tamu.edu/ub_main.htm)

Gelidonya

<http://ina.tamu.edu/capegelidonya.htm>

Antiguo Oriente. Compendio electrónico

<http://ancientneareast.tripod.com/index.html>

<http://sapiens.ya.com/antiquae2/oriente1.htm>

Catal Huyuk

<http://catal.arch.cam.ac.uk/catal/catal.html>

Cayonu

[http://ancientneareast.tripod.com/Cayonu\\_Tepesi.html](http://ancientneareast.tripod.com/Cayonu_Tepesi.html)

Uruk

[http://ancientneareast.tripod.com/Uruk\\_Warka\\_Erech.html](http://ancientneareast.tripod.com/Uruk_Warka_Erech.html)

Tumbas de Ur

<http://www.museum.upenn.edu/new/exhibits/ur/about.shtml>

Museo Egipcio El Cairo

<http://www.egyptianmuseum.gov.eg>

Todo Egipto

<http://www.egipto.com/>

Museo del Louvre

<http://www.louvre.fr/>

Museo Británico

<http://www.thebritishmuseum.ac.uk>

Museo Arqueológico Nacional (Madrid)

<http://www.man.es>

Todo Arqueología

[http://www.archaeologic.com/archaeology\\_portal.htm](http://www.archaeologic.com/archaeology_portal.htm)

<http://archnet.uconn.edu/>

<http://archaeology.about.com/>

<http://www2.arts.gla.ac.uk/www/ctich/archaeol.htm>

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	12-13 h. y 18-19 h.	Despacho 124
Martes	12-13 h.	Despacho 124
Miércoles	11-12 h. y 18-19 h.	Despacho 124

Jueves	19-20 h.	Despacho 124
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	18-20 h.	Despacho 124
Martes	18-20 h.	Despacho 124
Miércoles	17-19 h.	Despacho 124
Jueves		
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Recursos Instrumentales para el estudio de la Edad Moderna		Código	5205013
Créditos (T+P)	3 de teoría + 3 de práctica			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	4º - 5º	Temporalidad	Cuatrimestral	
Carácter	Optativa			
Descriptorios (BOE)				
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Alfonso Rodríguez Grajera	122	<a href="mailto:rquezgra@unex.es">rquezgra@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Historia Moderna			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia				

## 2) Objetivos y competencias

### Objetivos de la Asignatura

Obj. 1: Ofrecer al alumno de la Licenciatura de Historia un conocimiento de los recursos instrumentales utilizados por los historiadores para la investigación histórica.

Obj. 2.- Proporcionar las bases para la adecuada utilización de esos recursos e instrumentos para el análisis de los procesos históricos acaecidos durante la Edad Moderna.

Obj. 3.- Ofrecer un conocimiento básico de los debates, conceptos, categorías, teorías y métodos de trabajo más relevantes relacionados con el uso de los recursos instrumentales disponibles por el historiador.

Obj. 4.- Aprender a extraer, recopilar y manejar recursos iconográficos y textuales para abordar el estudio de los problemas históricos

Obj. 5.- Saber exponer con claridad y coherencia, utilizando los medios tecnológicos disponibles, los resultados de la indagación sobre los temas planteados.

Obj. 6.- Aprender los fundamentos básicos del cine histórico como un lenguaje dotado de sus propios códigos.

Obj. 7.- Aprender a utilizar el cine histórico como un elemento pedagógico fundamental para transmitir conocimientos sobre el pasado, siempre desde un punto de vista crítico que ponga de manifiesto los sesgos y las interpretaciones no académicas.

### Competencias

Comp. 1.- Ser capaz de comprender la realidad histórica de la Edad Moderna a partir de las representaciones iconográficas y los textos históricos generados en ese tiempo por los diversos colectivos sociales y entidades institucionales.

Comp. 2.- Entender la cultura, los modos de pensar y actuar y las costumbres de los hombres de la Edad Moderna.

Comp. 3: Ser capaz de analizar y sintetizar los grandes procesos históricos relacionados con la Historia Moderna.

Comp. 4.- Ser capaz de organizar y planificar los contenidos culturales relacionados con la Historia Moderna.

Comp. 5.- Ser capaz de aplicar los conocimientos históricos previos a su trabajo y a la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Comp. 6.- Ser capaz de expresar correctamente los temas de la Historia Moderna planteados a lo largo del curso con los medios audiovisuales disponibles.

Comp. 7.- Ser capaz de gestionar la información que se le ofrece y la que el alumno pueda encontrar por su propia iniciativa, tanto bibliográfica como en red.

Comp. 8.- Ser capaz de analizar críticamente el cine histórico, de acuerdo con criterios técnicos y académicos.

Comp. 9.- Ser capaz de extraer del cine histórico ambientado en la época moderna conclusiones válidas para conocer e interpretar esa etapa histórica.

Comp. 10.- Ser capaz de aprender autónomamente.

Comp. 11.- Ser capaz de plantear y resolver problemas históricos con creatividad.

Comp. 12.- Ser capaz de transmitir conocimientos históricos académicos a partir de los recursos instrumentales utilizados por los historiadores, con un sentido crítico.

### **3) Temas y contenidos**

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

1. Recursos iconográficos.

La imagen en la historia.

Aplicaciones de la imagen en la investigación histórica.

Criterios para el análisis histórico de las imágenes del pasado

Estudio tipológico de las imágenes durante la Edad Moderna

Imágenes y docencia

El comentario de imágenes.

2. El cine como recurso instrumental

Cine e Historia. Algunas precisiones conceptuales.

Análisis y Comentario de cine histórico

El conocimiento del pasado a través del cine

3. Recursos textuales

Los textos históricos.

Comentario de textos históricos.

### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Dadas las características esencialmente prácticas de la asignatura, consideramos que la docencia presencial debe centrarse en la explicación del profesor de los criterios fundamentales especificados en el programa y, por otra, en el trabajo desarrollado por los alumnos, tanto en el aula como fuera de ella, mediante la búsqueda de información en la bibliografía recomendada y en la red, el visionado de las películas históricas recomendadas y la elaboración de trabajos.

De este modo se pretende dotar al alumno de una "mecánica de trabajo" que le permita dominar la utilización de estos recursos en la elaboración de trabajos de investigación o en el planteamiento de temas propios de la Edad Moderna.

## 5) Sistema y Criterios de Evaluación

### Sistema de evaluación

1.- El alumno realizará a lo largo del curso dos trabajos relacionados directamente con los contenidos del programa de la asignatura. Un primer trabajo versará sobre un tema de Historia Moderna, de libre elección por el alumno, realizado sobre la base de imágenes de la época, ilustradas con textos explicativos y presentado en Power Point. Dicho trabajo supondrá un 70 por ciento de la nota final.

Un segundo trabajo será el análisis de un film histórico ambientado en la época moderna (a comienzos de curso se presentará un listado de las películas disponibles). Se deberá comentar críticamente –tanto desde el punto de vista técnico como del contenido e ideológico- dicho film, así como la realidad histórica que pretende explicar. Dicho trabajo supondrá un 30 por ciento de la nota final.

Ambos trabajos serán permanentemente tutelados por el profesor, tanto en el aula como en el despacho durante el horario de tutorías.

### Criterios de evaluación

A la hora de evaluar los trabajos presentados por los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- La calidad de las imágenes seleccionadas y su importancia e interés para explicar convenientemente el tema propuesto.
- La capacidad de engarzar las imágenes seleccionadas para dotar al tema de una estructura razonada y coherente que facilite su comprensión.
- La capacidad analítica y crítica a la hora de analizar tanto las imágenes como la película seleccionadas.

- La pulcritud y claridad expositiva
- El nivel de conocimientos previos –teóricos- de los temas planteados.
- Se valorará positivamente la asistencia y la participación en el aula

## 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

Se recomienda a los alumnos seguir las siguientes indicaciones:

- 1.- Participar en las discusiones y debates que se susciten en el aula.
- 2.- Acudir regularmente a las tutorías para resolver cuantos problemas, dudas o cuestiones se susciten en el desarrollo de la asignatura y en la elaboración de los trabajos.
- 3.- Consultar la bibliografía recomendada e iniciar desde comienzos de curso la búsqueda en red de imágenes de época moderna, tanto genéricas como específicas del trabajo que cada alumno vaya a realizar.
- 4.- Realizar visionado de películas históricas –se les proporcionarán copias de algunos títulos significativos que no puedan ser proyectadas en el aula-.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

Bouza, F.: *Imagen y propaganda. Capítulos de la historia cultural del reinado de Felipe II*. Madrid, 1998.

Burke, P.: *La fabricación de Luis XIV*. Madrid, 1995.

Fernández Sebastián, J.: *Cine e historia en el aula*. Madrid, 1989.

Ferro, M.: *Cine e historia*. Barcelona, 1980.

González Gallego, C.: “La iconografía en la enseñanza de la historia”. *Iber*, 26 (2000).

Mínguez, V.: *Los reyes solares. Iconografía astral de la monarquía hispánica*. Valencia, 2001.

Palos, J.L. y Carrió-Invernazzi, D. (eds.): *La historia imaginada. Construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna*. Barcelona, 2008.

Ramírez Alvarado, M.M.: *Construir una imagen. Visión europea del indígena americano*. Sevilla, 2001.

Riambau, E. y Romaguera, J. (eds.): *La Historia y el Cine*. Barcelona, 1983.

Rojas Mix, M.: *América imaginaria*. Barcelona, 1992.

NOTA. A lo largo del curso, y en paralelo al desarrollo de las clases, se recomendarán otras lecturas y repertorios de fuentes históricas.

### 8) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	18-20 horas	Despacho 122
Martes	12-13 horas 17-18 horas	Despacho 122
Miércoles	17-19 horas	Despacho 122



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Curso académico ...2009-2010.

Identificación y características de la asignatura				
Denominación	LA SOCIEDAD DE LA IMAGEN	Código	5205027	
Créditos (T+P)	6 (4+2)			
Titulación	HISTORIA			
Centro	FACULTAD DE FISLOSOFÍA Y LETRAS			
Curso	2009-2010	Temporalidad	Cuatrimestral cuatrimestre)	(1
Carácter	Optativa			
Descriptor (BOE)	Estudio histórico de los fenómenos contemporáneos a través de la percepción por la Imagen.			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Mario Pedro Díaz Barrado	7773	mdiaz@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Contemporánea			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				

## Objetivos y/o competencias

### Objetivos de la Asignatura

- 1: Explicar y profundizar en la función de la imagen a través del tiempo y, especialmente, en las sociedades actuales, teniendo en cuenta la evolución técnica pero también las formas de mirar y las culturas visuales asociadas a esas formas.
- 2: Ofrecer al alumno de la Licenciatura de Historia un conocimiento racional y crítico del pasado más reciente de la humanidad a través de lo icónico y de las técnicas de representación visual asociadas, prestando atención a los grandes procesos históricos que configuran las líneas generales de la evolución de esta etapa, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la importancia de los cambios que en ella tuvieron lugar de cara a un mejor conocimiento de la realidad actual.
- 3.- Proporcionar un conocimiento y manejo básicos de las técnicas visuales y de la lectura de la imagen, insertada en el proceso diacrónico y observando las repercusiones sociales, para lo cual el alumno debe aprender a examinar críticamente cualquier clase de documentos visuales que representen el pasado histórico de esa etapa.
- 4.- Ofrecer un conocimiento elemental de las tecnologías de la imagen, especialmente de la fotografía, el cine, la televisión y su volcado reciente en las Nuevas Tecnologías más relacionadas con el Mundo Actual en la sociedad de la información.
- 5.- Aprender a buscar, recopilar y manejar información icónica desde fuentes primarias para abordar el estudio de los problemas históricos fundamentales de la Historia Contemporánea, haciendo especial hincapié en el análisis de los recursos visuales como objeto de estudio fundamental para comprender y abordar el presente.
- 6.- Saber desarrollar con claridad y coherencia los resultados de la indagación personal, empleando correctamente los conceptos, la terminología y el vocabulario básico de la disciplina, intentando consolidar los lenguajes visuales como forma de comunicación.
- 7.- Crear en los alumnos la conciencia de que los problemas históricos y la forma de abordarlos por los historiadores son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales, sin que ello suponga menoscabo alguno en la consideración científica de la disciplina. En este sentido se intentará tomar como referencia la imagen y convertirla en un nuevo instrumento de indagación histórica.
- 8.- Tomar conciencia de la diversidad cultural, de la riqueza de la pluralidad, de los orígenes y el desarrollo de los conflictos y de la intolerancia, de las posibilidades y de las dificultades de convivencia social entre personas de diversa condición cultural, ideológica o religiosa, así como de las tradicionales posiciones sociales de las personas en función de su género. En el mundo icónico, esto se presta a una mayor capacidad de utilización, puesto que la imagen está asociada fuertemente a los prejuicios y al mundo del sentimiento antes que a la racionalidad.
- 9.- Desarrollar la exposición en clase de los contenidos del programa utilizando material audiovisual en el aula (fotografía, cine, documentales, publicidad) que ayuden a la comprensión de la materia por parte del alumno.

## Competencias

- 1.- Conocer, comprender y asimilar los conocimientos históricos fundamentales de la Historia del Tiempo Presente y el Mundo Actual, partiendo de la base de los adquiridos por el alumno durante la educación secundaria y los años anteriores de su licenciatura universitaria. Teniendo en cuenta que el uso de la imagen en estos niveles es muy limitado o casi inexistente, se tratará de introducir al alumno en los lenguajes visuales y en sus posibilidades.
- 2.- Entender el pensamiento, la cultura y las costumbres dominantes, así como la realidades socio-económicas y políticas del mundo contemporáneo, teniendo en cuenta que se trata de una sociedad que ha convertido a la imagen en el recurso esencial para el adoctrinamiento y la transmisión de valores.
- 3.- Estar en condiciones de analizar críticamente los grandes procesos históricos a través de lo visual, así como de sintetizar sus contenidos y valorar la interdependencia entre los diversos campos del conocimiento histórico.
- 4.- Aplicar los conocimientos adquiridos en clase a su trabajo y a la resolución de cuantos problemas puedan surgir dentro de su área de estudio.
- 5.- Expresarse correctamente por escrito y oralmente.
- 6.- Gestionar la información que se le ofrece y la que el alumno pueda encontrar por su propia iniciativa, tanto en la consulta de la bibliografía referenciada como en búsquedas en red.
- 7.- Reconocer la diversidad y respetar las opiniones de otros.
- 8.- Razonar críticamente en torno a los grandes debates y las polémicas relacionados con la imagen y con sus técnicas sucesivas en la etapa contemporánea para comprender las formas de adoctrinamiento y de transmisión de valores.
- 10.- Aprender autónomamente.
- 11.- Plantear y resolver problemas históricos con creatividad.

## Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### A) LAS EDADES DE LA MIRADA: El hombre y la imagen a través del tiempo

- 1.-El ídolo o la imagen sagrada
- 2.-El arte o la imagen estética
- 3.-Lo mediático o la imagen económica

### B) HISTORIA DE LOS SOPORTES PARA LA IMAGEN

- 1.-La Imagen antes de la fotografía: la pintura, el grabado y otras artes menores.
- 2.-Imagen Estática: la fotografía y la eternidad
- 3.-El Cine y el ensueño
- 4.-La TV el video y la revolución conceptual.
- 5.-Nuevos soportes: la edición electrónica y sus aplicaciones metodológicas.

### C) EL ARTE DE LA MEMORIA

- Información versus Memoria: Registro, Selección, Actualización y Acceso.
- Metáforas visuales: El viajero, La ciudad, El parlamento y el reportero gráfico.
- Teoría de la memoria a través de la imagen.

## Criterios de evaluación

### Sistema y criterios de evaluación

Se realizará un examen al final del cuatrimestre sobre los contenidos del temario expuestos en clase. Al mismo tiempo es obligatorio un trabajo personal del alumno sobre alguna de las tecnologías visuales contemporáneas: fotografía, comic, cine, TV, Internet, o sus derivados, bien de un aspecto general o de desarrollos particulares de las mismas

Como criterios de evaluación final, se tendrán en cuenta los Conocimientos suficientes de los contenidos de la materia, la claridad en la exposición de los mismos, el dominio de los conceptos expuestos en clase y la asistencia regular tanto a las clases teóricas como a las prácticas y seminarios.

### Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado.
- La pulcritud y claridad expositiva.
- El conocimiento de términos y conceptos básicos sobre las tecnologías visuales y sobre su reflejo en la sociedad..
- Una redacción adecuada al nivel exigible a un alumno universitario.
- Se valorará positivamente la asistencia y la participación en el aula.

**Se recomienda** a los alumnos seguir las siguientes indicaciones:

- 1.- La asistencia regular a clase.
- 2.- La participación en las discusiones, debates y comentarios que se generen en el aula, tanto en lo que se refiere a las cuestiones meramente teóricas como en el análisis y comentario de imágenes y de sus tecnologías respectivas..
- 3.- Acudir a las tutorías para resolver o plantear cualquier duda o cuestión que surja relacionada con el contenido de la asignatura.

## Bibliografía

Lecturas obligatorias:

- Debray, R.: Vida y muerte de la imagen. Historia de la mirada en Occidente
- Díaz Barrado, M.P.: Imagen e Historia. AYER, 24. 1996.
- Freund, G.: La fotografía como documento social.

- Gubern, R.: La mirada opulenta.
- Catalá Doménech, J.M.: La violación de la mirada.

Otra Bibliografía:

- Cebrián, J. L., *La red*, Suma de Letras, 2000, Barcelona.
- Coca, C., y Peñalva, J.C., *Modelos de los medios de comunicación social*, Universidad del País Vasco, 1998, Bilbao.
- Eco, U. *Apocalípticos e integrados*, Lumen, Barcelona, 1984.
- Frascara, J., *El poder de la imagen*, Infinito, 1999, Buenos Aires.
- García Fernández, E. [et alii], *Historia general de la imagen. Perspectivas comparadas de la comunicación audiovisual*, Universidad Europea-CEES, 2000, Madrid.
- González, J., *El discurso televisivo: espectáculo de la postmodernidad*, Cátedra, 1995, Madrid.
- Gortari, C. y Barbáchano, C., *El cine. Arte, evasión y dólares*, Salvat, 1984, Barcelona.
- Gubern, R., *Medios icónicos de masas*, Historia 16, 1997, Madrid.
- Gurrea, A., *Introducción a la publicidad*, Universidad del País Vasco, 1998, Bilbao.
- Lomas, C., *El espectáculo del deseo. Usos y formas de la comunicación publicitaria*. Octaedro, 1996, Barcelona.
- Porter, M., y González, P., *Las claves de la historia del cine*, Barcelona, Ariel, 1988.
- Ramonet, I., *La golosina visual*, Debate, 2000, Madrid.
- Verdú, V., *El planeta americano*, Anagrama, 1999, Madrid.
- Verdú, V., *El estilo del mundo*, Anagrama, 2003, Madrid.
- Zunzunegui, S., *Pensar la imagen*, Cátedra / UPV, 1989, Madrid.

<b>Tutorías</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10-11	Despacho 73 F. y Letras
Martes	9-11	Despacho 101 Facultad Biblioteconomía Y



		Documentación
Miércoles	11-13	Despacho 73 F. y Letras
Jueves	10-11	Despacho 101 Facultad Biblioteconomía Y Documentación
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Tendencias Historiográficas Actuales	Código	105380	
Créditos (T+P)	9 créditos: 6 teóricos y 3 prácticos			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	5º	Temporalidad	Anual	
Carácter	Troncal			
Descriptor (BOE)	Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Ignacio Pavón Soldevila	123	ipavon@unex.es	
	Miguel Rodríguez Cancho	119	rguezcan@unex.es	
Área de conocimiento	Prehistoria/Historia Moderna			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	Miguel Rodríguez Cancho Reuniones antes del inicio del Curso Académico y de carácter frecuente y continuo durante el mismo para fijar objetivos, contenidos, métodos y criterios evaluadores, además de realizar un seguimiento conjunto del desarrollo de la docencia.			

## 2) Objetivos y competencias

**Obj. 1:** Conocer las principales tendencias historiográficas actuales (siglo XX), con especial atención a las de la Prehistoria y la Historia Moderna

**Obj. 2:** Conocer los precedentes esenciales de la historiografía actual en clave diacrónica (s. VI a.C. – s. XX y XIX), para valorar en perspectiva su desarrollo

**Obj. 3:** Conocer los principales objetivos, temas, escuelas, maestros y obras de la producción historiográfica y su contexto de gestación.

**Obj. 4:** La asignatura se concibe con un triple objetivo: (a) familiarizar al alumno con las principales tendencias historiográficas del presente, desde la relación con el proceso histórico para que incida en las continuidades y rupturas de éstas con la historiografía de los siglos precedentes; (b) profundizar en la historiografía de las distintas etapas de ese proceso histórico; y (c) ofrecer claves teóricas y metodológicas para la investigación historiográfica.

**Obj. 5:** Al ser una materia del segundo ciclo formativo de la titulación de Historia, se debe prestar atención primordial al dominio y conocimiento de la ciencia histórica. Así la conceptualización y análisis historiográfico serán algunos de los fines principales, junto al asunto de la evolución de los materiales y del conocimiento, sobre los cuales se pueda proyectar la capacidad experimental. La programación pretende que se acceda al nivel óptimo de esos conocimientos y materiales en el ámbito de las corrientes actuales de la historiografía moderna y contemporánea.

**Obj. 6:** Por último, hay que ejercitar la capacidad analítica y crítica del historiador, entender su "oficio" y comprender la "función social" de esta disciplina humana en relación con otras variables históricas y con los distintos períodos históricos.

**Comp. 1:** Se trata de una materia fundamental en la formación del historiador, ya que aborda temas relacionados con la teoría y epistemología de la historia, historia de la disciplina y situación de la misma en la sociedad actual.

**Comp. 2:** Los contenidos teóricos y prácticos adquiridos se consideran fundamentales en la formación del historiador y dado su carácter estructural y transversal, podrán ser aplicados en su futuro profesional en los distintos ámbitos: investigación, docencia, archivística, patrimonio, gestión cultural, etc.

**Comp. 3:** Seleccionar los elementos significativos y sus relaciones en situaciones complejas.

**Comp. 4:** Analizar las principales escuelas y paradigmas historiográficos.

**Comp. 5:** Analizar la aparición de nuevos enfoques historiográficos.

**Comp. 6:** Adquirir una madurez y autonomía propias del oficio de historiador.

**Comp. 7:** Las relacionadas con las *Destrezas Académicas*. Entre las que podríamos incluir una variadísima gama de las que, como simple botón de muestra, apuntamos la capacidad para realizar consultas bibliográficas; oír y tomar notas ante la intervención de un conferenciante; elaborar distintos tipos de gráficos; interpretarlos; o aprehender los rasgos definitorios de la documentación histórica.

**Comp. 8:** Iniciarse en las destrezas de la investigación historiográfica a partir de una metodología científica.



**3) Temas y contenidos**  
(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

**Primer Cuatrimestre**  
**Prof. I. Pavón Soldevila**

**BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LAS TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES. UN RECORRIDO HISTORIOGRÁFICO.**

Tema 1: La disciplina histórica en la Antigüedad. Los orígenes. Grecia y Roma. La crónica medieval. El Renacimiento y la diplomática. Bibliografía.

Tema 2: El surgimiento de la ciencia histórica. Ilustración, Estado-Nación y Ciencia Histórica. Historia burguesa e historia proletaria en el siglo XIX. La prehistoria de las burguesías nacionales. Tendencias históricas a comienzos del siglo XX. Bibliografía.

Tema 3: La génesis de las tendencias historiográficas actuales: Annales, Marxismo y Cliometría. Tendencias historiográficas actuales en Historia. Bibliografía.

**BLOQUE II: HISTORIOGRAFÍA EN PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO**

Tema 4: El contexto mundial. Conceptos generales. La aproximación precientífica. La investigación científica. Últimas tendencias.

Tema 5: La investigación Española. La Prehistoria como Tesis. El Difusionismo y el contexto español. La renovación historiográfica de la prehistoria, arqueología y antigüedad en España. Los caminos del presente.

**BLOQUE III: LA INVESTIGACIÓN DE LAS TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES. LA PROPUESTA BIBLIOMÉTRICA**

Tema 6: Protocolo para la realización de análisis bibliométricos como fuente para el estudio de las tendencias historiográficas actuales. Introducción: el análisis de revistas. Metodología: factor de impacto, elección de la muestra, vaciado de la revista (análisis de contenidos, autores y cuestiones formales). Redacción de conclusiones. Bibliografía.

**Actividades Prácticas**  
**Prof. I. Pavón Soldevila**

Realización de un trabajo autorizado en pequeños grupos, sobre el reflejo de las tendencias historiográficas en una publicación periódica especializada en Historia, conforme a los presupuestos metodológicos de partida expresados en el Tema 6.

**Segundo Cuatrimestre**  
**Prof. Miguel Rodríguez Cancho**

I. Historia e Historiografía. 1. Estrategias y discursos en historia; caracteres problemas; valoración historiográfica. 2. La formación de una disciplina científica. Principios teóricos como fundamentos de la historiografía: organizativos, explicativos orientativos.

II. Comprensión historiográfica y acercamiento crítico al conocimiento histórico teorías, modelos y conceptos. 1. La profesión histórica y el 'oficio' de historiador. Modelos de reflexión historiográfica. 3. Propuestas para una nueva interpretación historiográfica.

III. Historia de la Historiografía. III.a. La historiografía sobre la Edad Moderna. 1. El problema del Renacimiento y la lenta invención de la Historia de España Humanismo y Racionalismo: España y el refugio en el pasado o la apertura al mundo europeo 3. Ilustración y liberalismo: la introducción del criticismo historiográfico

III.b. Aproximación a la reciente historiografía: corrientes historiográficas actuales. 1. El nacimiento de la disciplina histórica en el siglo XIX. 2. Cambio de actitud y corrientes renovadoras en la primera mitad del siglo XX. 3. Revolución en la práctica historiográfica: *New History*, *Nouvelle Histoire*, *Nueva Historia*. 4. El "largo siglo XX historiográfico". Entre modernidad y posmodernidad: la crisis de los "paradigmas". Después de la crisis: la historia que queremos.

**Actividades Prácticas**  
**Prof. Miguel Rodríguez Cancho**

**Lecturas y Reflexiones Bibliográficas**

El *libro* es el principal material e instrumento básico de información, formación, crítica y conocimiento que tiene el estudioso de las actividades sociales y humanísticas. Mediante las adecuadas técnicas y su conveniente práctica podremos obtener, con rigor y precisión, aquellas ideas que los contenidos del material bibliográfico nos proporcionan.

Para lograr tales objetivos, se realizarán durante el curso académico 2009-2010 las *lecturas* que se anotan más abajo. El estudiante desarrollará un ejercicio escrito de cada uno de los grupos de lecturas históricas propuestas en un doble sentido de trabajo:

a) trabajo de información, a fin de adquirir los conocimientos necesarios para la reflexión histórica.

b) trabajo de reflexión y de organización de sus conocimientos a fin de estar en disposición de transmitirlos.

Se entregarán dichos ejercicios –uno por cada grupo de lecturas- el día 15 de abril de 2010. No excederán los comentarios de más de tres hojas por una sola cara.

## **Grupos de lecturas históricas:**

### **1.- Concepto de Historia de la Historiografía**

J. Fontana: Historia. *Análisis del pasado y proyecto social*. Edit. Crítica. Barcelona, 1982.

J.J. Carreras Ares: *Razón de historia. Estudios de historiografía*. Marcial Pons edit. Madrid, 2001.

### **2.- La historia en la Ilustración**

J.A. Maravall: "Mentalidad burguesa e idea de la Historia en el siglo XVIII", en *Estudios de Historia del Pensamiento Español. El siglo XVIII*. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid, 1999.

Carmen Iglesias: *Razón y sentimiento en el siglo XVIII*. Real Academia de la Historia. Madrid, 1999.

J.P. Forner: *Oración Apologética de la España y su Mérito Literario*. Edición de Jesús Cañas Murillo. Badajoz, 1997.

## **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Los objetivos apuntados requieren la utilización de una metodología teórico-práctica, donde se conjugue la lección magistral con la realización de clases prácticas encaminadas a favorecer el enriquecimiento metodológico y la asimilación de actitudes y capacidades adecuadas para la formación del alumno.

Desarrollar el planteamiento de problemas y la formulación de hipótesis de trabajo, junto al empleo de materiales que conduzcan a la reflexión y función explicativa e interpretativa.

Esta actividad metodológica se adquiere desde un nivel teórico y, por supuesto, a partir de la tarea de reflexiones, seminarios y debates historiográficos, de carácter individual y en equipo, y siempre con un sentido participativo y autónomo por parte del estudiante.

Las actividades formativas se dirigen al carácter presencial desde las sesiones teóricas, actividades dirigidas y tutorías y evaluación. Asimismo hay que considerar aquellas actividades que, de modo no presencial, y como sistema de preparación teórico y práctico, constituyen el trabajo autónomo y participativo del alumno.

## **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

La evaluación de la asignatura se realiza mediante un examen "convencional" y la valoración de trabajos desarrollados a lo largo del curso y tutelados por los responsables de la asignatura.

Es, por tanto, un examen final que, desde la teoría y práctica historiográfica,

contenidos del Programa, el alumno desarrollará desde una prueba consistente en diversos aspectos de conocimiento, indagación, reflexión, análisis e interpretación historiográfica.

Se valorarán positivamente aspectos como la correcta asimilación de contenidos, la asistencia a las clases y especialmente la participación provechosa y el esfuerzo empleados en los trabajos y en el día a día de la docencia, es decir, su carácter presencial y participativo. Los criterios de valoración se aplican al trabajo realizado a lo largo del curso. Entre éstos cabe destacar ese sentido de presencia y participación, autónoma y colectiva, que conlleva la enseñanza universitaria. Además, será preciso efectuar las reflexiones bibliográficas y colaborar en los seminarios y debates historiográficos, celebrados en horas consideradas como prácticas. El alumno demostrará su capacidad de información, conocimiento historiográfico, racionalidad temática, esquema y organización de ideas, bagaje teórico, así como una adecuada expresión, comunicación y comprensión histórica.

#### **Observaciones:**

El alumno debe conocer y tener claro que esta materia es única, de carácter anual, tanto en su planificación, coordinación y desarrollo como en sus criterios y evaluación; tiene objetivos y metodologías complejas; así como que sus contenidos, trabajos teóricos y prácticos, están planificados y organizados de manera conjunta, y se imparten por dos profesores, plenamente coordinados en su actividad docente, de áreas de conocimiento diferentes (Prehistoria e Historia Moderna).

### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Se aconseja de modo general el carácter presencial de la asignatura, junto al sentido participativo y autónomo que debe demostrar el estudiante en su aprendizaje.

Asimismo la importancia de complementar lo explicado en clase con la lectura de la bibliografía general o especializada que aporta el profesor con el programa, pero también aquella más específica que se da con cada tema para obtener una visión más completa de la que es posible ofrecer en las clases teóricas.

Establecer comparaciones y análisis de conjunto sobre los contenidos de los diferentes apartados.

Aclarar, con preguntas en clase o en horario de tutorías, las dudas que puedan surgir durante el aprendizaje.

Potenciar la asimilación analítica de contenidos frente al automatismo de la memoria y el nivel descriptivo.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

### Primer Cuatrimestre Prof. I. Pavón Soldevila

Alcina Franch, J. (1989): *Arqueología Antropológica*. Madrid.

– (1991): “La arqueología en España: una revisión crítica de sus planteamientos teóricos”. *Trabajos de Prehistoria*, 48: 13-28.

Ayarzagüena Sanz, M. (1992): *La Arqueología Prehistórica y Protohistórica españolas*. Tesis Doctoral en microfichas, UNED. Madrid.

Burguière, A. (2005): *Diccionario Akal de Ciencias Históricas*. Madrid.

Casado Quintanilla, B. (Coord.) (2001): *Tendencias Historiográficas Actuales*. UNED. Madrid.

Chapa Brunet, T. (1988): “Perspectivas actuales de la arqueología española”. *La Arqueología hoy*. *Revista de Occidente*, 81: 135-142.

Díaz-Andreu, M. (2002): *Historia de la Arqueología*. Estudios. Ediciones Clásicas. Madrid.

Díaz-Andreu, M. y Mora, G. (1995): “Arqueología y política: el desarrollo de la arqueología española en su contexto histórico”. *Trabajos de Prehistoria*, 52-1: 25-38.

Domínguez Berenjeno, E. L. (1997): “La verdad inexistente: arqueología y reflexión filosófica”. *SPAL*, 6: 9-22.

Estévez, J. y Vila, A. (1999): *Piedra a piedra. Historia de la construcción del Paleolítico en la Península Ibérica*. BAR.-IS, 805. Oxford.

Hodder, I. (1988): *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales*. Barcelona. (Traducción al castellano de *Reading the Past. Current approaches to interpretation in Archaeology*. Cambridge. 1986)

Klejn, L. S. (1993): *La Arqueología soviética. Historia y teoría de una escuela desconocida*. Barcelona.

Lull, V. y Micó, R. (1997): “Teoría arqueológica I. Los enfoques tradicionales: las arqueologías evolucionistas e histórico-culturales”. *Revista d’Arqueologia de Ponent*, 7: 107-128.

– (1998): “Teoría arqueológica II. La arqueología procesual”. *Revista d’Arqueologia de Ponent*, 8: 61-78.

Martínez Navarrete, M. I. (1989): *Una revisión crítica de la prehistoria española: la Edad del Bronce como paradigma*. Madrid.

– (1990): “La Prehistoria española en los últimos cincuenta años: teoría y práctica”. Hispania, L/2, 175: 439-457.

Mora, G. y Díaz-Andreu, M. (Eds.) (1997): La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España. Málaga.

Ortiz Romero, P. (1986): Introducción a una Historia de la Arqueología en Extremadura. Cáceres.

Pasamar Alzuria, G. (1991): Historiografía e ideología en la postguerra española: la ruptura de la tradición liberal. Zaragoza.

Ruiz Rodríguez, A. (1993): “Panorama actual de la Arqueología en España” en M. I. Martínez Navarrete (coord): Teoría y Práctica de la Prehistoria: Perspectiva desde los extremos de Europa. Santander: 301-326.

Sánchez Marcos, F. (2002): Invitación a la Historia. La historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos. Barcelona.

Trigger, B. (1992): Historia del pensamiento arqueológico. Barcelona.

Vicent, M. (1982): “Las tendencias metodológicas en Prehistoria”. Trabajos de Prehistoria, 39: 9-53.

Wiley, G. R. y Sabloff, J. A. (1974): A history of american archaeology. Londres.

### **Segundo Cuatrimestre Prof. Miguel Rodríguez Cancho**

C. Barros: “Historia de las mentalidades: posibilidades actuales”, en E. Fernández de Pinedo y otros: Problemas actuales de la historia. Salamanca, 1993. - “La historia que queremos”, Revista de Historia Jerónimo de Zurita. La Historia en el horizonte del año 2000, 71, 1997. A. Alberola Romá: “Aproximación a la reciente historiografía española”, Revista de Historia Jerónimo de Zurita. La Historia en el horizonte del año 2000, 71, 1997. C.A. Aguirre Rojas: “La historiografía occidental en el año 2000. Elementos para un balance global”, Obradoiro de Historia Moderna, 10, 2001. F. Sánchez Marcos: “La historiografía sobre la Edad Moderna”, AA.VV. Historia de la historiografía española. Madrid, 1999. I. Pérez Villanueva Tovar: “El horizonte historiográfico del ámbito de los Annales”, La(s) Otra(s) Historia(s), 4, 2000. A. Presedo Garazo: “La historia teórica: algunas reflexiones en torno a la propuesta historiográfica del prof. J.C. Bermejo”, Obradoiro de Historia Moderna, 10, 2001. A. Morales Moya: “Biografía y narración en la Historiografía actual”, Problemas actuales de la historia. Salamanca, 1993. B. Clavero: “Debates historiográficos en la historia de las instituciones políticas”, Problemas actuales de la historia. Salamanca, 1993. G. Iggers: La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Barcelona, 1998. J. Fontana: La Historia después del fin de la historia. Barcelona, 1992. J. Casanova: La Historia Social y los historiadores. Barcelona, 1991. P. Veyne: Cómo se escribe la Historia. Foucault revoluciona la historia. Madrid, 1984. I.

Olábarri Gortázar: "La recepción en España de la revolución historiográfica del siglo XX", III Conversaciones Internacionales de Historia. La Historiografía en Occidente desde 1945. Pamplona, 1985. -"El peso de la historiografía española en el conjunto de la historiografía occidental (1945-1989)", Hispania. Cincuenta años de historiografía española y americanista, 1940-1989, vol. L/2, 1990. L.C. Álvarez-Santaló: "La historia de la cultura o el realismo de la ficción", Revista de Historia Jerónimo de Zurita. La Historia en el horizonte del año 2000, 71, 1997. F. Lopez: "La lectura en la España Moderna. Fuentes, métodos, cuestionamientos", Historia y perspectivas de investigación. Estudios en memoria del profesor Ángel Rodríguez Sánchez (Ed. Miguel Rodríguez Cancho). Mérida, 2002. Delio Cantimori: "Historia e Historiografía en Benedetto Croce", Los historiadores y la historia. Barcelona, 1985. M. Tuñón de Lara: "Problemas actuales de la historiografía española", Sistema, 1,1973. C. Seco Serrano: "La biografía como género historiográfico", Once Ensayos sobre la historia. Madrid, 1976. P. Voltes Bou: "Crisis y renacimiento de la doctrina de Ranke", Revista de Estudios Políticos, 97, 1958. A. Niño Rodríguez. "La historia de la historiografía, una disciplina en construcción", Hispania, 163,1986. J. Huizinga: "Desarrollo de la ciencia histórica desde el comienzo del siglo XIX", Revista de Occidente, CXXXV, 1934. G. Barraclough: "Historia", Corrientes de la investigación en las ciencias sociales, II. Madrid, 1981. AA.VV.: Debates por una historia viva. Bilbao, 1991. L. Febvre. Combates por la historia. Barcelona, 1975. C.M. Rama: La historiografía como conciencia histórica. Barcelona, 1981. M. Bloch: Introducción a la historia. México, 1970. P. Vilar: Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona, 1980. -Pensar históricamente. Barcelona, 1997. G. Lefévre: El nacimiento de la historiografía moderna. Barcelona, 1974. E.H. Hobsbawm: Sobre la Historia. Barcelona, 1998. K. Korsch: Concepción materialista de la historia. Madrid, 1975. H. van der Wee: "El empleo de conceptos y modelos teóricos de las ciencias humanas en la historia", Actas I Jornadas Metodología Aplicada Ciencias Históricas, III. Santiago, 1975. C. Pereyra: Historia, ¿para qué? México, 1980. J. Rüsen. "La historia, entre modernidad y posmodernidad", New History, Nouvelle Histoire. Hacia una Nueva Historia. Madrid, 1993. AA.VV.: "El cincuentenario de Annales. Economies. Sociétés. Civilisations", Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 12, 1980. Adam Schaff: Historia y verdad. Barcelona, 1976. M. Fernández Álvarez: La evolución del pensamiento histórico en los tiempos modernos. Madrid, 1974. J.M<sup>a</sup>. Jover Zamora: "Corrientes historiográficas en la España Contemporánea", Once Ensayos sobre la historia. Madrid, 1976. Ch. O. Carbonell: La historiografía. México, 1986. M. Cruz: El historicismo. Barcelona, 1981. L. Kolakowski: Las principales corrientes del marxismo. Madrid, 1980-1983 (3 vols.). Pelai Pagés: Introducción a la historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos. Barcelona, 1983. J. Le Goff: El orden de la memoria. El tiempo como imaginario. Barcelona, 1991.

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre (Prof. M. Rodríguez Cancho)</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	12:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Martes	9:00 a 11:00 h.	Despacho 119
Miércoles	12:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Jueves	11:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre (Prof. M. Rodríguez Cancho)</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	11:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Martes	11:00 a 12:00 h.	Despacho 119
Miércoles	10:00 a 11:00 h.	Despacho 119
Jueves	11:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Viernes		

<b>10) Tutorías Primer Cuatrimestre (Prof. I. Pavón Soldevila)</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10-11 y 12-13 h.	Despacho 123
Martes	11-13 h.	Despacho 123



Miércoles	12-13 h.	Despacho 123
Jueves		
Viernes	10-11 h.	Despacho 123
<b>11) Tutorías Segundo Cuatrimestre (Prof. I. Pavón Soldevila)</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	18-19 h.	Despacho 123
Martes	16-19 h.	Despacho 123
Miércoles	17-19 h.	Despacho 123
Jueves		
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

1) Identificación y características de la asignatura				
Denominación	Tendencias Historiográficas Actuales	Código	105380	
Créditos (T+P)	9 créditos: 6 teóricos y 3 prácticos			
Titulación	Historia			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Curso	5º	Temporalidad	Anual	
Carácter	Troncal			
Descriptor (BOE)	Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	Ignacio Pavón Soldevila	123	ipavon@unex.es	
	Miguel Rodríguez Cancho	119	rguezcan@unex.es	
Área de conocimiento	Prehistoria/Historia Moderna			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	Miguel Rodríguez Cancho  Reuniones antes del inicio del Curso Académico y de carácter frecuente y continuo durante el mismo para fijar objetivos, contenidos, métodos y criterios evaluadores, además de realizar un seguimiento conjunto del desarrollo de la docencia.			

## 2) Objetivos y competencias

**Obj. 1:** Conocer las principales tendencias historiográficas actuales (siglo XX), con especial atención a las de la Prehistoria y la Historia Moderna

**Obj. 2:** Conocer los precedentes esenciales de la historiografía actual en clave diacrónica (s. VI a.C. – s. XX y XIX), para valorar en perspectiva su desarrollo

**Obj. 3:** Conocer los principales objetivos, temas, escuelas, maestros y obras de la producción historiográfica y su contexto de gestación.

**Obj. 4:** La asignatura se concibe con un triple objetivo: (a) familiarizar al alumno con las principales tendencias historiográficas del presente, desde la relación con el proceso histórico para que incida en las continuidades y rupturas de éstas con la historiografía de los siglos precedentes; (b) profundizar en la historiografía de las distintas etapas de ese proceso histórico; y (c) ofrecer claves teóricas y metodológicas para la investigación historiográfica.

**Obj. 5:** Al ser una materia del segundo ciclo formativo de la titulación de Historia, se debe prestar atención primordial al dominio y conocimiento de la ciencia histórica. Así la conceptualización y análisis historiográfico serán algunos de los fines principales, junto al asunto de la evolución de los materiales y del conocimiento, sobre los cuales se pueda proyectar la capacidad experimental. La programación pretende que se acceda al nivel óptimo de esos conocimientos y materiales en el ámbito de las corrientes actuales de la historiografía moderna y contemporánea.

**Obj. 6:** Por último, hay que ejercitar la capacidad analítica y crítica del historiador, entender su "oficio" y comprender la "función social" de esta disciplina humana en relación con otras variables históricas y con los distintos períodos históricos.

**Comp. 1:** Se trata de una materia fundamental en la formación del historiador, ya que aborda temas relacionados con la teoría y epistemología de la historia, historia de la disciplina y situación de la misma en la sociedad actual.

**Comp. 2:** Los contenidos teóricos y prácticos adquiridos se consideran fundamentales en la formación del historiador y dado su carácter estructural y transversal, podrán ser aplicados en su futuro profesional en los distintos ámbitos: investigación, docencia, archivística, patrimonio, gestión cultural, etc.

**Comp. 3:** Seleccionar los elementos significativos y sus relaciones en situaciones complejas.

**Comp. 4:** Analizar las principales escuelas y paradigmas historiográficos.

**Comp. 5:** Analizar la aparición de nuevos enfoques historiográficos.

**Comp. 6:** Adquirir una madurez y autonomía propias del oficio de historiador.

**Comp. 7:** Las relacionadas con las *Destrezas Académicas*. Entre las que podríamos incluir una variadísima gama de las que, como simple botón de muestra, apuntamos la capacidad para realizar consultas bibliográficas; oír y tomar notas ante la intervención de un conferenciante; elaborar distintos tipos de gráficos; interpretarlos; o aprehender los rasgos definitorios de la documentación histórica.

**Comp. 8:** Iniciarse en las destrezas de la investigación historiográfica a partir de una metodología científica.

**3) Temas y contenidos**  
(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

**Primer Cuatrimestre**  
**Prof. I. Pavón Soldevila**

**BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LAS TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES. UN RECORRIDO HISTORIOGRÁFICO.**

Tema 1: La disciplina histórica en la Antigüedad. Los orígenes. Grecia y Roma. La crónica medieval. El Renacimiento y la diplomática. Bibliografía.

Tema 2: El surgimiento de la ciencia histórica. Ilustración, Estado-Nación y Ciencia Histórica. Historia burguesa e historia proletaria en el siglo XIX. La prehistoria de las burguesías nacionales. Tendencias históricas a comienzos del siglo XX. Bibliografía.

Tema 3: La génesis de las tendencias historiográficas actuales: Annales, Marxismo y Cliometría. Tendencias historiográficas actuales en Historia. Bibliografía.

**BLOQUE II: HISTORIOGRAFÍA EN PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO**

Tema 4: El contexto mundial. Conceptos generales. La aproximación precientífica. La investigación científica. Últimas tendencias.

Tema 5: La investigación Española. La Prehistoria como Tesis. El Difusionismo y el contexto español. La renovación historiográfica de la prehistoria, arqueología y antigüedad en España. Los caminos del presente.

**BLOQUE III: LA INVESTIGACIÓN DE LAS TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES. LA PROPUESTA BIBLIOMÉTRICA**

Tema 6: Protocolo para la realización de análisis bibliométricos como fuente para el estudio de las tendencias historiográficas actuales. Introducción: el análisis de revistas. Metodología: factor de impacto, elección de la muestra, vaciado de la revista (análisis de contenidos, autores y cuestiones formales). Redacción de conclusiones. Bibliografía.

**Actividades Prácticas**  
**Prof. I. Pavón Soldevila**

Realización de un trabajo autorizado en pequeños grupos, sobre el reflejo de las tendencias historiográficas en una publicación periódica especializada en Historia, conforme a los presupuestos metodológicos de partida expresados en el Tema 6.

**Segundo Cuatrimestre**  
**Prof. Miguel Rodríguez Cancho**

I. Historia e Historiografía. 1. Estrategias y discursos en historia; caracteres problemas; valoración historiográfica. 2. La formación de una disciplina científica. Principios teóricos como fundamentos de la historiografía: organizativos, explicativos orientativos.

II. Comprensión historiográfica y acercamiento crítico al conocimiento histórico teorías, modelos y conceptos. 1. La profesión histórica y el 'oficio' de historiador. Modelos de reflexión historiográfica. 3. Propuestas para una nueva interpretación historiográfica.

III. Historia de la Historiografía. III.a. La historiografía sobre la Edad Moderna. 1. El problema del Renacimiento y la lenta invención de la Historia de España Humanismo y Racionalismo: España y el refugio en el pasado o la apertura al mundo europeo 3. Ilustración y liberalismo: la introducción del criticismo historiográfico

III.b. Aproximación a la reciente historiografía: corrientes historiográficas actuales. 1. El nacimiento de la disciplina histórica en el siglo XIX. 2. Cambio de actitud y corrientes renovadoras en la primera mitad del siglo XX. 3. Revolución en la práctica historiográfica: *New History*, *Nouvelle Histoire*, *Nueva Historia*. 4. El "largo siglo XX historiográfico". Entre modernidad y posmodernidad: la crisis de los "paradigmas". Después de la crisis: la historia que queremos.

**Actividades Prácticas**  
**Prof. Miguel Rodríguez Cancho**

**Lecturas y Reflexiones Bibliográficas**

El *libro* es el principal material e instrumento básico de información, formación, crítica y conocimiento que tiene el estudioso de las actividades sociales y humanísticas. Mediante las adecuadas técnicas y su conveniente práctica podremos obtener, con rigor y precisión, aquellas ideas que los contenidos del material bibliográfico nos proporcionan.

Para lograr tales objetivos, se realizarán durante el curso académico 2009-2010 las *lecturas* que se anotan más abajo. El estudiante desarrollará un ejercicio escrito de cada uno de los grupos de lecturas históricas propuestas en un doble sentido de trabajo:

a) trabajo de información, a fin de adquirir los conocimientos necesarios para la reflexión histórica.

b) trabajo de reflexión y de organización de sus conocimientos a fin de estar en disposición de transmitirlos.

Se entregarán dichos ejercicios –uno por cada grupo de lecturas- el día 15 de abril de 2010. No excederán los comentarios de más de tres hojas por una sola cara.

## **Grupos de lecturas históricas:**

### **1.- Concepto de Historia de la Historiografía**

J. Fontana: Historia. *Análisis del pasado y proyecto social*. Edit. Crítica. Barcelona, 1982.

J.J. Carreras Ares: *Razón de historia. Estudios de historiografía*. Marcial Pons edit. Madrid, 2001.

### **2.- La historia en la Ilustración**

J.A. Maravall: "Mentalidad burguesa e idea de la Historia en el siglo XVIII", en *Estudios de Historia del Pensamiento Español. El siglo XVIII*. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid, 1999.

Carmen Iglesias: *Razón y sentimiento en el siglo XVIII*. Real Academia de la Historia. Madrid, 1999.

J.P. Forner: *Oración Apologética de la España y su Mérito Literario*. Edición de Jesús Cañas Murillo. Badajoz, 1997.

## **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Los objetivos apuntados requieren la utilización de una metodología teórico-práctica, donde se conjugue la lección magistral con la realización de clases prácticas encaminadas a favorecer el enriquecimiento metodológico y la asimilación de actitudes y capacidades adecuadas para la formación del alumno.

Desarrollar el planteamiento de problemas y la formulación de hipótesis de trabajo, junto al empleo de materiales que conduzcan a la reflexión y función explicativa e interpretativa.

Esta actividad metodológica se adquiere desde un nivel teórico y, por supuesto, a partir de la tarea de reflexiones, seminarios y debates historiográficos, de carácter individual y en equipo, y siempre con un sentido participativo y autónomo por parte del estudiante.

Las actividades formativas se dirigen al carácter presencial desde las sesiones teóricas, actividades dirigidas y tutorías y evaluación. Asimismo hay que considerar aquellas actividades que, de modo no presencial, y como sistema de preparación teórico y práctico, constituyen el trabajo autónomo y participativo del alumno.

## **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

La evaluación de la asignatura se realiza mediante un examen "convencional" y la valoración de trabajos desarrollados a lo largo del curso y tutelados por los responsables de la asignatura.

Es, por tanto, un examen final que, desde la teoría y práctica historiográfica,

contenidos del Programa, el alumno desarrollará desde una prueba consistente en diversos aspectos de conocimiento, indagación, reflexión, análisis e interpretación historiográfica.

Se valorarán positivamente aspectos como la correcta asimilación de contenidos, la asistencia a las clases y especialmente la participación provechosa y el esfuerzo empleados en los trabajos y en el día a día de la docencia, es decir, su carácter presencial y participativo. Los criterios de valoración se aplican al trabajo realizado a lo largo del curso. Entre éstos cabe destacar ese sentido de presencia y participación, autónoma y colectiva, que conlleva la enseñanza universitaria. Además, será preciso efectuar las reflexiones bibliográficas y colaborar en los seminarios y debates historiográficos, celebrados en horas consideradas como prácticas. El alumno demostrará su capacidad de información, conocimiento historiográfico, racionalidad temática, esquema y organización de ideas, bagaje teórico, así como una adecuada expresión, comunicación y comprensión histórica.

**Observaciones:**

El alumno debe conocer y tener claro que esta materia es única, de carácter anual, tanto en su planificación, coordinación y desarrollo como en sus criterios y evaluación; tiene objetivos y metodologías complejas; así como que sus contenidos, trabajos teóricos y prácticos, están planificados y organizados de manera conjunta, y se imparten por dos profesores, plenamente coordinados en su actividad docente, de áreas de conocimiento diferentes (Prehistoria e Historia Moderna).

## **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

Se aconseja de modo general el carácter presencial de la asignatura, junto al sentido participativo y autónomo que debe demostrar el estudiante en su aprendizaje.

Asimismo la importancia de complementar lo explicado en clase con la lectura de la bibliografía general o especializada que aporta el profesor con el programa, pero también aquella más específica que se da con cada tema para obtener una visión más completa de la que es posible ofrecer en las clases teóricas.

Establecer comparaciones y análisis de conjunto sobre los contenidos de los diferentes apartados.

Aclarar, con preguntas en clase o en horario de tutorías, las dudas que puedan surgir durante el aprendizaje.

Potenciar la asimilación analítica de contenidos frente al automatismo de la memoria y el nivel descriptivo.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

### Primer Cuatrimestre Prof. I. Pavón Soldevila

Alcina Franch, J. (1989): Arqueología Antropológica. Madrid.

– (1991): “La arqueología en España: una revisión crítica de sus planteamientos teóricos”. Trabajos de Prehistoria, 48: 13-28.

Ayarzagüena Sanz, M. (1992): La Arqueología Prehistórica y Protohistórica españolas. Tesis Doctoral en microfichas, UNED. Madrid.

Burguière, A. (2005): Diccionario Akal de Ciencias Históricas. Madrid.

Casado Quintanilla, B. (Coord.) (2001): Tendencias Historiográficas Actuales. UNED. Madrid.

Chapa Brunet, T. (1988): “Perspectivas actuales de la arqueología española”. La Arqueología hoy. Revista de Occidente, 81: 135-142.

Díaz-Andreu, M. (2002): Historia de la Arqueología. Estudios. Ediciones Clásicas. Madrid.

Díaz-Andreu, M. y Mora, G. (1995): “Arqueología y política: el desarrollo de la arqueología española en su contexto histórico”. Trabajos de Prehistoria, 52-1: 25-38.

Domínguez Berenjeno, E. L. (1997): “La verdad inexistente: arqueología y reflexión filosófica”. SPAL, 6: 9-22.

Estévez, J. y Vila, A. (1999): Piedra a piedra. Historia de la construcción del Paleolítico en la Península Ibérica. BAR.-IS, 805. Oxford.

Hodder, I. (1988): Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales. Barcelona. (Traducción al castellano de Reading the Past. Current approaches to interpretation in Archaeology. Cambridge. 1986)

Klejn, L. S. (1993): La Arqueología soviética. Historia y teoría de una escuela desconocida. Barcelona.

Lull, V. y Micó, R. (1997): “Teoría arqueológica I. Los enfoques tradicionales: las arqueologías evolucionistas e histórico-culturales”. Revista d’Arqueologia de Ponent, 7: 107-128.

– (1998): “Teoría arqueológica II. La arqueología procesual”. Revista d’Arqueologia de Ponent, 8: 61-78.

Martínez Navarrete, M. I. (1989): Una revisión crítica de la prehistoria española: la Edad del Bronce como paradigma. Madrid.



- (1990): "La Prehistoria española en los últimos cincuenta años: teoría y práctica". Hispania, L/2, 175: 439-457.

Mora, G. y Díaz-Andreu, M. (Eds.) (1997): La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España. Málaga.

Ortiz Romero, P. (1986): Introducción a una Historia de la Arqueología en Extremadura. Cáceres.

Pasamar Alzuria, G. (1991): Historiografía e ideología en la postguerra española: la ruptura de la tradición liberal. Zaragoza.

Ruiz Rodríguez, A. (1993): "Panorama actual de la Arqueología en España" en M. I. Martínez Navarrete (coord): Teoría y Práctica de la Prehistoria: Perspectiva desde los extremos de Europa. Santander: 301-326.

Sánchez Marcos, F. (2002): Invitación a la Historia. La historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos. Barcelona.

Trigger, B. (1992): Historia del pensamiento arqueológico. Barcelona.

Vicent, M. (1982): "Las tendencias metodológicas en Prehistoria". Trabajos de Prehistoria, 39: 9-53.

Wiley, G. R. y Sabloff, J. A. (1974): A history of american archaeology. Londres.

### **Segundo Cuatrimestre Prof. Miguel Rodríguez Cancho**

C. Barros: "Historia de las mentalidades: posibilidades actuales", en E. Fernández de Pinedo y otros: Problemas actuales de la historia. Salamanca, 1993. - "La historia que queremos", Revista de Historia Jerónimo de Zurita. La Historia en el horizonte del año 2000, 71, 1997. A. Alberola Romá: "Aproximación a la reciente historiografía española", Revista de Historia Jerónimo de Zurita. La Historia en el horizonte del año 2000, 71, 1997. C.A. Aguirre Rojas: "La historiografía occidental en el año 2000. Elementos para un balance global", Obradoiro de Historia Moderna, 10, 2001. F. Sánchez Marcos: "La historiografía sobre la Edad Moderna", AA.VV. Historia de la historiografía española. Madrid, 1999. I. Pérez Villanueva Tovar: "El horizonte historiográfico del ámbito de los Annales", La(s) Otra(s) Historia(s), 4, 2000. A. Presedo Garazo: "La historia teórica: algunas reflexiones en torno a la propuesta historiográfica del prof. J.C. Bermejo", Obradoiro de Historia Moderna, 10, 2001. A. Morales Moya: "Biografía y narración en la Historiografía actual", Problemas actuales de la historia. Salamanca, 1993. B. Clavero: "Debates historiográficos en la historia de las instituciones políticas", Problemas actuales de la historia. Salamanca, 1993. G. Iggers: La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Barcelona, 1998. J. Fontana: La Historia después del fin de la historia. Barcelona, 1992. J. Casanova: La Historia Social y los historiadores. Barcelona, 1991. P. Veyne: Cómo se escribe la Historia. Foucault revoluciona la historia. Madrid, 1984. I.

Olábarri Gortázar: "La recepción en España de la revolución historiográfica del siglo XX", III Conversaciones Internacionales de Historia. La Historiografía en Occidente desde 1945. Pamplona, 1985. -"El peso de la historiografía española en el conjunto de la historiografía occidental (1945-1989)", Hispania. Cincuenta años de historiografía española y americanista, 1940-1989, vol. L/2, 1990. L.C. Álvarez-Santaló: "La historia de la cultura o el realismo de la ficción", Revista de Historia Jerónimo de Zurita. La Historia en el horizonte del año 2000, 71, 1997. F. Lopez: "La lectura en la España Moderna. Fuentes, métodos, cuestionamientos", Historia y perspectivas de investigación. Estudios en memoria del profesor Ángel Rodríguez Sánchez (Ed. Miguel Rodríguez Cancho). Mérida, 2002. Delio Cantimori: "Historia e Historiografía en Benedetto Croce", Los historiadores y la historia. Barcelona, 1985. M. Tuñón de Lara: "Problemas actuales de la historiografía española", Sistema, 1,1973. C. Seco Serrano: "La biografía como género historiográfico", Once Ensayos sobre la historia. Madrid, 1976. P. Voltes Bou: "Crisis y renacimiento de la doctrina de Ranke", Revista de Estudios Políticos, 97, 1958. A. Niño Rodríguez. "La historia de la historiografía, una disciplina en construcción", Hispania, 163,1986. J. Huizinga: "Desarrollo de la ciencia histórica desde el comienzo del siglo XIX", Revista de Occidente, CXXXV, 1934. G. Barraclough: "Historia", Corrientes de la investigación en las ciencias sociales, II. Madrid, 1981. AA.VV.: Debates por una historia viva. Bilbao, 1991. L. Febvre. Combates por la historia. Barcelona, 1975. C.M. Rama: La historiografía como conciencia histórica. Barcelona, 1981. M. Bloch: Introducción a la historia. México, 1970. P. Vilar: Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona, 1980. -Pensar históricamente. Barcelona, 1997. G. Lefévre: El nacimiento de la historiografía moderna. Barcelona, 1974. E.H. Hobsbawm: Sobre la Historia. Barcelona, 1998. K. Korsch: Concepción materialista de la historia. Madrid, 1975. H. van der Wee: "El empleo de conceptos y modelos teóricos de las ciencias humanas en la historia", Actas I Jornadas Metodología Aplicada Ciencias Históricas, III. Santiago, 1975. C. Pereyra: Historia, ¿para qué? México, 1980. J. Rüsen. "La historia, entre modernidad y posmodernidad", New History, Nouvelle Histoire. Hacia una Nueva Historia. Madrid, 1993. AA.VV.: "El cincuentenario de Annales. Economies. Sociétés. Civilisations", Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 12, 1980. Adam Schaff: Historia y verdad. Barcelona, 1976. M. Fernández Álvarez: La evolución del pensamiento histórico en los tiempos modernos. Madrid, 1974. J.M<sup>a</sup>. Jover Zamora: "Corrientes historiográficas en la España Contemporánea", Once Ensayos sobre la historia. Madrid, 1976. Ch. O. Carbonell: La historiografía. México, 1986. M. Cruz: El historicismo. Barcelona, 1981. L. Kolakowski: Las principales corrientes del marxismo. Madrid, 1980-1983 (3 vols.). Pelai Pagés: Introducción a la historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos. Barcelona, 1983. J. Le Goff: El orden de la memoria. El tiempo como imaginario. Barcelona, 1991.

<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre (Prof. M. Rodríguez Cancho)</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	12:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Martes	9:00 a 11:00 h.	Despacho 119
Miércoles	12:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Jueves	11:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre (Prof. M. Rodríguez Cancho)</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	11:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Martes	11:00 a 12:00 h.	Despacho 119
Miércoles	10:00 a 11:00 h.	Despacho 119
Jueves	11:00 a 13:00 h.	Despacho 119
Viernes		

<b>10) Tutorías Primer Cuatrimestre (Prof. I. Pavón Soldevila)</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	10-11 y 12-13 h.	Despacho 123
Martes	11-13 h.	Despacho 123

Miércoles	12-13 h.	Despacho 123
Jueves		
Viernes	10-11 h.	Despacho 123
<b>11) Tutorías Segundo Cuatrimestre (Prof. I. Pavón Soldevila)</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	18-19 h.	Despacho 123
Martes	16-19 h.	Despacho 123
Miércoles	17-19 h.	Despacho 123
Jueves		
Viernes		

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA  
Curso académico 2009-10

<b>1) Identificación y características de la asignatura</b>				
Denominación	Territorio y poder en la Prehistoria		Código	105551
Créditos (T+P)	3+1,5			
Titulación	Historia			
Centro	Filosofía y Letras			
Curso	5	Temporalidad	1 cuatrimestre	
Carácter	Obligatoria			
Descriptor (BOE)	Introducción a los conceptos de territorio y poder y su valor en el análisis arqueológico de los procesos históricos de la Prehistoria.			
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
	A. Rodríguez Díaz	124	alonso@unex.es	
Área de conocimiento	Prehistoria			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia	Alonso Rodríguez Díaz			

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Introducir al alumno en la gestación y desarrollo historiográfico de los conceptos "Territorio" y "Poder".

Obj. 2: Introducir al alumno en las metodologías de la Arqueobotánica, del Territorio y los espacios simbólicos.

Obj. 3: Conocer un modelo de estudio integrado de dichas disciplinas en la Pre y Protohistoria de la Península Ibérica.

...

Comp. 1: Las relacionadas con las Destrezas Académicas: consultas bibliográficas; toma de apuntes; elaboración e interpretación de gráficos; identificación de cultura material

Comp. 2: Reconocer la Arqueología del Territorio como vía de aproximación a las sociedades pasadas y sus relaciones con el entorno.

Comp. 3: Reconocerla importancia de la Arqueología del Territorio en el presente (planes de prevención, recuperación de espacios, etc.)

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

### **TEMA 1. Territorio y poder en la Prehistoria: una aproximación conceptual**

De la Arqueología Espacial a la Arqueología del Paisaje. Arqueología del poder. Territorio y poder: una propuesta de síntesis. Bibliografía.

### **TEMA 2. Arqueología del Medio o del Entorno**

Introducción a la Arqueobotánica. Palinología. Antracología. Carpología. Arqueozoología. Bibliografía.

### **TEMA 3. Arqueología del Territorio**

Aspectos generales. Escalas de estudio: "Territorio Local" y el "Territorio Regional" o "Político". El concepto "patrón de asentamiento". Principios y métodos de análisis del Territorio. Las estimaciones demográficas. El nivel supermacro y la Teoría de los Sistemas Mundiales. Bibliografía.

### **TEMA 4. Arqueología de la Muerte y de los Espacios Simbólicos**

La "Arqueología de la Muerte: principios generales. Los enfoques procesual, marxista y contextual. Principios y métodos de análisis de los contextos funerarios. El estudio de los Espacios Simbólicos. Bibliografía.

### **TEMA 5. Territorio y Poder en la Prehistoria Peninsular**

De Torralba a Altamira: asentamiento, movilidad y agregación en el Paleolítico. Megalitos, espacio y pensamiento. El territorio de la complejidad social: las Edades del Cobre y Bronce. Pintura Esquemática, Petroglifos y Estelas: nuevas lecturas. Territorio y poder en el Mundo Ibérico. Bibliografía.

#### **4) Metodología y Actividades formativas previstas**

Las clases tienen un carácter teórico-práctico, tanto en cuanto las explicaciones se combinan diariamente con el visionado de diapositivas, vídeos o el material arqueológico disponible en el Departamento. Si las circunstancias lo permiten, se intenta llevar a cabo alguna visita a algún yacimiento arqueológico representativo de la temática tratada en la asignatura.

#### **5) Sistema y Criterios de Evaluación**

##### **Exámenes**

Dado el carácter cuatrimestral de esta asignatura, se realiza un único ejercicio sobre el conjunto de temas desarrollados. Esencialmente, dicha prueba consiste, en una primera parte, en el desarrollo de un tema obligatorio de los impartidos. La segunda parte del ejercicio se fundamenta en el desarrollo de una pregunta optativa a elegir entre dos propuestas. El tiempo estimado para estos exámenes gira en torno a las 3-4 horas.

##### **Criterios de evaluación**

El tema obligatorio se evalúa sobre 6 puntos y la pregunta opcional tiene un valor máximo de 4 puntos. Se tienen muy en cuenta los errores de expresión y de ortografía.

#### **6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura**

- Asistencia a clase
- Trabajo diario de la asignatura
- Hacer uso de la bibliografía recomendada y de las tutorías del profesor.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

- ALCINA FRANCH, J.: Arqueología Antropológica. Ed. Akal. Madrid, 1989.
- BURILLO MOZOTA, F. (Ed.): Arqueología Espacial, 1-22. Teruel, 1984-2000.
- BURILLO MOZOTA, F. (Ed.): Arqueología del Paisaje. Arqueología Espacial, 19-20. Teruel, 1998.
- CLARKE, D.: Spatial Archaeology. 1977.
- CRIADO BOADO, F.: "Límites y posibilidades de la Arqueología del Paisaje". Spal, 2. 1993: 9-56.
- Del terreno al espacio: planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje. Capa, 6. Santiago de Compostela, 1999.
- DE GUIO, A.: "Arqueología del Poder". En FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D. (Eds.): Diccionario de Arqueología. Ed. Crítica. Barcelona, 2001: 284-290.
- GARCÍA SANJUÁN, L.: Los orígenes de la Estratificación Social. Patrones de des-igualdad en la Edad del Bronce del Suroeste de la Península Ibérica. BAR International Series 823. Oxford, 1999.
- Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio. Ed. Ariel Prehistoria. Barcelona, 2005.
- HARRIS, M.: Introducción a la Antropología General. Ed. AU Textos. Madrid, 1982.
- HODDER, I. Y ORTON, C. Arqueología Espacial. Ed. Crítica. Barcelona, 1990.
- JOHNSON, M.: Teoría arqueológica. Ed. Ariel. Barcelona, 2000.
- KOTTAK, C. Ph.: Antropología. Una exploración de la diversidad humana. Madrid, 1994.
- OREJAS SACO DEL VALLE, A.: Del "Marco Geográfico" a la Arqueología del Paisaje. La aportación de la fotografía aérea. Monografías, 16. Ed. CSIC. Madrid, 1995.
- "Arqueología del Paisaje: historia, problemas y perspectivas". Archivo Español de Arqueología, 64. 1991: 191-230.
- RENFREW, C. Landscape of Power. 1984.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A. y ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J.: Extremadura tartésica. Arqueología de un proceso periférico. Ed. Bellaterra. Barcelona, 2001.
- SERVICE, E. R.: Los orígenes del Estado y de la Civilización. AU Textos. Madrid, 1984.
- TRIGGER, B. G.: Archaeology of Government. 1974.
- Historia del pensamiento arqueológico. Ed. Crítica. Barcelona, 1992.

### Direcciones en internet

Laboratorio Arqueología del Paisaje: <http://www-gtarpa.usc.es/>  
Centro Andaluz de Arqueología Ibérica: <http://www.ujaen.es/centros/caai/>  
Grupo Atlas. Universidad de Sevilla: <http://www.grupo.us.es/atlas/>



<b>8) Tutorías Primer Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	12-13 h. y 18-19 h.	Despacho 124
Martes	12-13 h.	Despacho 124
Miércoles	11-12 h. y 18-19 h.	Despacho 124
Jueves	19-20 h.	Despacho 124
Viernes		

<b>9) Tutorías Segundo Cuatrimestre</b>		
	Horario	Lugar
Lunes	18-20 h.	Despacho 124
Martes	18-20 h.	Despacho 124
Miércoles	17-19 h.	Despacho 124
Jueves		
Viernes		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**  
**Curso académico 2009-10**

<b>1) Identificación y características de la asignatura</b>			
Denominación	Textos impresos en la Edad Moderna	Código	114931
Créditos (T+P)	6 (4 teoría + 2 prácticas)		
Titulación	Historia		
Centro	Facultad de filosofía y Letras		
Curso	2º ciclo	Temporalidad	2º cuatrimestre
Carácter	Optativa		
Descriptor (BOE)	Conocimiento de los principales textos impresos que deben utilizarse para el estudio de la Edad Moderna (Plan 1998)		
Profesor/es	Nombre	Despacho	Correo-e
	Mercedes Santillana Pérez	93	msantill@unex.es
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno) y criterios de coordinación de la docencia			

## 2) Objetivos y competencias

Obj. 1: Proporcionar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad a fin de comprender el presente

Obj. 2: Adquirir un conocimiento general de los principales procesos y problemas históricos: demográficos, económicos, sociales, políticos y culturales principalmente de la Historia Moderna de España.

Obj. 3: Consecución de los principales conceptos, métodos, técnicas e instrumentos de análisis, con el fin de examinar críticamente todo tipo de fuentes y documentos históricos.

Obj. 4: Capacidad para recopilar, organizar, definir y analizar la información de fuentes documentales y bibliográficas para reflexionar y debatir acerca de un problema histórico.

Obj. 5: Formar pensadores de la conducta humana en sociedad.

Obj. 6. Adquisición a lo largo de su proceso de formación de capacidades y competencias en un contexto globalizado, y además, en el ámbito de criterios éticos y cívicos de igualdad de género y tolerancia.

...

Comp. 1: Conocer y analizar la estructura diacrónica de la historia e interpretar la historia como disciplina en construcción..

Comp. 2: Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica y la reflexión metodológica.

Comp. 3: Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas.

Comp. 4: Conocer y tener habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivos y recursos electrónicos e informáticos al elaborar datos históricos o relacionados con la historia.

Comp. 5 : Comprender, interpretar y elaborar textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua.

...

## 3) Temas y contenidos

(especificar prácticas, teoría y seminarios, en su caso)

Al tratarse de una asignatura teórico-práctica hemos optado por una programación en dos grandes bloques:

I. Análisis y estudio de los textos que nos ofrecen los "**Libros de viajes por España, Portugal y América**" como testimonios históricos de una mentalidad que nos permite descubrir el sugestivo entramado de nuestra vida, en sus más variados aspectos: población, economía, vida doméstica y costumbres, comportamiento político e institucional, monumentos artísticos, trajes, paisajes, diversiones, cultos religiosos, etc., en un espacio como son los dominios españoles y en un marco cronológico que abarca los siglos XVI, XVII y XVIII. El afán de saber que fue tomando cuerpo en la conciencia de algunos españoles exigía como meta inicial, un conocimiento cabal y crítico del pasado y el presente nacionales; su logro buscó alcanzarse por medio de "viajes". El interés que éstos supieron despertar los convierte en una de las manifestaciones que mejor revelan la extraordinaria curiosidad intelectual que animó a la minoría culta de los siglos modernos. Los hombres de ciencia

y como ellos los eruditos, viajan, recorren y exploran todos los sectores de la dilatada geografía peninsular y ultramarina, y de igual modo indagan en su pasado, los usos y costumbres vigentes, en convicciones y en prejuicios, tratando de saber lo que fue y era la realidad llamada España.

II. En segundo lugar, fijaremos nuestra atención en el complejo mundo de la administración y del derecho, a través del estudio y análisis de los múltiples y variados **Impresos normativos e Informes oficiales** (Leyes, Cédulas reales, Disposiciones, Decretos, Prohibiciones, Censuras, etc.), como conformadores de una mentalidad y de unas formas de actuación gubernativa y de poder, mediante las cuales se intenta en lo posible mantener el orden y la justicia, tanto desde las instituciones civiles, como religiosas en la España de los Tiempos Modernos

Las **prácticas** se realizarán a través de comentarios de textos ya literarios, históricos, judiciales, penales, normativos, etc., que se fueron generando y pasaron como **fuentes impresas** a formar parte de un legado cultural riquísimo y especialmente significativo. . Fruto de las indagaciones del pasado es la importante labor histórica llevada a cabo en la segunda mitad del Setecientos; entonces se reorganizaron archivos y bibliotecas, se intensifica la búsqueda y conservación de documentos. Una muestra de ello es la *Noticia del viaje de España, hecho de orden del Rey*, misión narrada por quien la realizó el Marqués de Valdeflores. También a ese interés por el pasado se debieron las reediciones de antiguos códigos, así la *Nueva Recopilación*, editada, cinco veces entre 1713 y 1777, del *Fuero Viejo*, los *Ordenamientos de Alcalá y Montalvo*, el *Fuero Real* y las *Siete Partidas*, etc. Por entonces también se hicieron nuevas ediciones de obras de literatura. De estas últimas obras recopilatorias **los alumnos realizarán un trabajo de investigación básica.**

#### 4) Metodología y Actividades formativas previstas

La asignatura se imparte mediante clases donde se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir, Para facilitar su desarrollo los alumnos recibirán textos básicos de referencia que les permita completar y profundizar en los contenidos de la materia a impartir.

En lo que se refiere a las prácticas se utilizarán toda clase de impresos (fuentes documentales, recopilaciones, libros, revistas, prensa ) que sirvan a la formación y apoyo del trabajo de investigación que ha de presentar cada alumno al final del cuatrimestre. Además se tutelará a cada alumno o grupo reducido con tutorías específicas para discutir y preparar la presentación de los trabajos y de los materiales individuales, así como para resolver las dudas o problemas que les vayan surgiendo a lo largo del curso.

#### 5) Sistema y Criterios de Evaluación

La evaluación consta de dos partes diferenciadas: La primera consistirá en la valoración de un problema histórico similar a los contenidos en el programa (comentario de un texto) que deberá ser desarrollado por escrito, en la fecha que el centro fije para el examen. Esta prueba supone el 60% de la nota total que el alumno puede alcanzar en esta asignatura.

La segunda parte de la evaluación consiste igualmente en la valoración del trabajo final de investigación que es obligatorio para todos los matriculados en la asignatura. Esta parte representa el 35% de la nota final. Por último, se valorará con un 5% la participación y colaboración activa en los debates y problemas planteados en el desarrollo de las clases, la precisión conceptual de la materia y las técnicas y materiales utilizados.

## 6) Recomendaciones para el estudio de la asignatura

Se recomienda a los alumnos matriculados en esta asignatura que acudan a las clases con regularidad, puntualidad y ganas de participar en las mismas, con el fin de implicarse desde el primer momento en los conocimientos y prácticas que se vayan desarrollando a lo largo del cuatrimestre y atender cuantas dudas, observaciones, comentarios o preguntas les puedan ir surgiendo sobre los temas planteados.

Que se lean el programa de la asignatura y las exigencias que se deducen de él en cuanto a objetivos, competencias y examen para obtener una calificación final favorable y no dar lugar a falsas interpretaciones.

Finalmente es recomendable que lleven al día las tareas y lecturas de textos que se les vayan dando en las clases para poder seguir con más facilidad las explicaciones recibidas en el aula.

## 7) Bibliografía y otros recursos virtuales

Puesto que se trata de cuestiones amplias, ante la variedad y diversidad de la bibliografía y fuentes existentes para el desarrollo del contenido del programa sólo recomendamos algunas como básicas. En el aula se irá facilitando a los alumnos aquella que en cada caso se considere necesaria para una mejor comprensión del problema.

Díez Borque, J. M.: *La vida española en el Siglo de Oro según los extranjeros*. Barcelona, 1990, y *La sociedad española y los viajeros del siglo XVII*. Madrid, 1975.

González de Amezúa, A.: "Camino de Trento. Cómo se viajaba en el siglo XVI", en *Opúsculos histórico-literarios*. Madrid, 1953.

Farinelli, A.: *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX*. Divagaciones bibliográficas. Madrid, 1920.

Martínez Shaw, C.: "El llibre de viatges com a font històrica", en *L'Avenç*, nº 51, 1982, pp. 46-58.

Juderías, J.: *La leyenda negra. Estudio acerca del concepto de España en el extranjero*. Madrid, 1917.

Shaw, P.: *España vista por los ingleses del siglo XVII*. Madrid, 1981.

García Mercadal, J.: *Viajes de extranjeros por España y Portugal*. 3 tomos. Madrid, 1959.

Condesa d'Aulnoy: *Viaje por España en 1679 y 1680*. 2 tomos. Barcelona,

1962.

Ponz, A.: *Viajar por Extremadura*. I y II. Badajoz, 1983.

Marín Calvarro, J.: *Extremadura en los relatos de viajeros de habla inglesa (1760-1910)*. Badajoz, 2002.

Zavala Iris, M<sup>a</sup>.: *El texto en la historia*. Madrid, 2000.

Bel, M<sup>a</sup>. A.: *La historia de las mujeres desde los textos*. Madrid, 2000.

Correa Calderón, E.: *Registro de Arbitristas, Economistas y Reformadores españoles (1500-1936)*. Catálogo de impresos y manuscritos. Madrid, 1982.

Abreu y Bertodano, J. A.: *Colección de los tratados de paz, alianza, neutralidad, garantía...hechos por los pueblos, reyes, príncipes, repúblicas y demás potencias de Europa*. Madrid, 1740-1752.

Aguilar Moreno, J. M<sup>a</sup> et alii: *Historia de España. Analizada a través de textos*. Málaga, 1987.

Alvárez Suárez, C.: "Edad Moderna". *Documentos históricos*. Madrid, 1985, vol. 2.

Besada Ramos, B.: *Historia del pensamiento económico (selección de textos)*. La Habana, 1976.

Cantillo, A.: *Tratados, convenios y declaraciones de Paz y de Comercio que han hecho con las potencias extranjeras, los monarcas españoles de la Casa de Borbón, desde el año 1700 hasta el día*. Madrid, 1843.

Colón, C.: *Textos y documentos completos, relaciones de viajes, cartas y memorias*. Madrid, 1982.

Céspedes del Castillo, G.: *Textos y documentos de la América Hispana (1492-1898)*. Barcelona, 1986.

### 8) Tutorías Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	18 a 20	Despacho 93
Martes	9 a 10 y 12 a 13	Despacho 93
Miércoles	9 a 10 y 12 a 13	Despacho 93
Jueves		
Viernes		

### 9) Tutorías Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes		
Martes	16 a 18	Despacho 93
Miércoles	11 a 13	Despacho 93
Jueves	16 a 18	Despacho 93
Viernes		