

## Horarios

### Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico - 3º curso - 1º semestre

	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>09-10</b>	Barroco en España A 28	Fuentes Historia Arte A 28	Arte del Renacimiento A 28	Barroco en España A 28	
<b>10-11</b>	Barroco en España A 28	Fuentes Historia Arte A 28	Arte del Renacimiento A 28	Barroco en España A 28	
<b>11-12</b>	Arte Iberoamericano A 28	Arte Iberoamericano A 28	Arte Iberoamericano A 28	Fuentes Historia Arte A 28	
<b>12-13</b>	Arte del Renacimiento A 28	Neoclásico y s. XIX A 28	Neoclásico y s. XIX A 28	Fuentes Historia Arte A 28	
<b>13-14</b>	Arte del Renacimiento A 28	Neoclásico y s. XIX A 28	Neoclásico y s. XIX A 28	Arte Iberoamericano A 28	

## Horarios

### Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico - 3º curso - 2º semestre

	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>09-10</b>	Últimas tendencias A 28	Arte del siglo XX A 28	Ideas estéticas A 28	Arte del siglo XX A 28	
<b>10-11</b>	Últimas tendencias A 28	Arte del siglo XX A 28	Ideas estéticas A 28	Arte del siglo XX A 28	
<b>11-12</b>	Ideas estéticas A 28	Últimas tendencias A 28	Historia del cine A 28	Teoría y crítica del arte A 28	
<b>12-13</b>	Ideas estéticas A 28	Teoría y crítica del arte A 28	Historia del cine A 28	Teoría y crítica del arte A 28	
<b>13-14</b>	Historia del cine A 28	Teoría y crítica del arte A 28	Últimas tendencias A 28	Historia del cine A 28	