

PRIMER SEMESTRE  
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIONES HISTÓRICAS. Aula 2**  
**Actividad presencial: DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 10 DE NOVIEMBRE DE 2023**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16	<b>Metodologías aplicadas a la investigación Histórica I</b> (M. P. Díaz Barrado y D. M. Duque Espino)	<b>Paisaje, territorio y poder en la Protohistoria</b> (I. Pavón Soldevila y A. Rodríguez Díaz)	<b>Metodologías aplicadas a la investigación Histórica I</b> (M. P. Díaz Barrado y D. M. Duque Espino)	<b>Investigación y gestión del patrimonio: Prehistoria y Arqueología</b> (Á. Alonso Sánchez)	
17	<b>Metodologías aplicadas a la investigación Histórica I</b> (M. P. Díaz Barrado y D. M. Duque Espino)	<b>Paisaje, territorio y poder en la Protohistoria</b> (I. Pavón Soldevila y A. Rodríguez Díaz)	<b>Metodologías aplicadas a la investigación Histórica II</b> (M. A. López Arandia y J. Sánchez González)	<b>Investigación y gestión del patrimonio: Prehistoria y Arqueología</b> (Á. Alonso Sánchez)	
18	<b>Guerra y frontera en la Edad Media y Moderna</b> (F. García Fitz y M. Melón Jiménez)	<b>Metodologías aplicadas a la investigación Histórica II</b> (M. A. López Arandia y J. Sánchez González)	<b>Ciudad y campo en el mundo antiguo y medieval</b> (J. Clemente Ramos)	<b>Historia de la cultura escrita y del documento en la Edad Moderna y Contemporánea</b> (I. Testón Núñez y F. Rico Callado)	
19	<b>Guerra y frontera en la Edad Media y Moderna</b> (F. García Fitz y M. Melón Jiménez)	<b>Metodologías aplicadas a la investigación Histórica II</b> (M. A. López Arandia y J. Sánchez González)	<b>Ciudad y campo en el mundo antiguo y medieval</b> (J. Clemente Ramos)	<b>Historia de la cultura escrita y del documento en la Edad Moderna y Contemporánea</b> (I. Testón Núñez y F. Rico Callado)	
20	<b>Historia y representación de la familia en la Edad Moderna</b> (JP. Blanco Carrasco y M <sup>a</sup> Á. Hernández Bermejo)	<b>Guerra y frontera en la Edad Media y Moderna</b> (F. García Fitz y M. Melón Jiménez)	<b>Historia y representación de la familia en la Edad Moderna</b> (JP. Blanco Carrasco y M <sup>a</sup> Á. Hernández Bermejo)	<b>Historia de la cultura escrita y del documento en la Edad Moderna y Contemporánea</b> (I. Testón Núñez y F. Rico Callado)	
21	<b>Historia y representación de la familia en la Edad Moderna</b> (JP. Blanco Carrasco y M <sup>a</sup> Á. Hernández Bermejo)	<b>Investigación y gestión del patrimonio: Prehistoria y Arqueología</b> (Á. Alonso Sánchez)	<b>Ciudad y campo en el mundo antiguo y medieval</b> (J. Clemente Ramos)	<b>Paisaje, territorio y poder en la Protohistoria</b> (I. Pavón Soldevila y A. Rodríguez Díaz)	

**EXPOSICIÓN PRESENCIAL DE TRABAJOS DE CURSO** 1er. Semestre: 11 a 14 de diciembre de 2023

SEGUNDO SEMESTRE  
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIONES HISTÓRICAS. Aula 2**  
**Actividad presencial: DEL 30 de ENERO AL 21 DE MARZO DE 2024**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16	<b>Control político y conflicto social en los siglos XIX y XX</b> (J. Chaves Palacios)	<b>Información, poder y conflicto en la Edad Moderna</b> (M. A. López Arandia)	<b>Control político y conflicto social en los siglos XIX y XX</b> (J. Chaves Palacios)	<b>Información, poder y conflicto en la Edad Moderna</b> (M. A. López Arandia)	
17	<b>Control político y conflicto social en los siglos XIX y XX</b> (J. Chaves Palacios)	<b>Información, poder y conflicto en la Edad Moderna</b> (M. A. López Arandia)	<b>Control político y conflicto social en los siglos XIX y XX</b> (J. Chaves Palacios)	<b>Información, poder y conflicto en la Edad Moderna</b> (M. A. López Arandia)	
18	<b>El poder y el conflicto. La sociedad internacional en el siglo XX</b> (E. Moradiellos García)	<b>Historia visual: de la fotografía al mundo digital</b> (J. A. Rubio Caballero)	<b>El poder y el conflicto. La sociedad internacional en el siglo XX</b> (E. Moradiellos García)	<b>Historia visual: de la fotografía al mundo digital</b> (J. A. Rubio Caballero)	
19	<b>El poder y el conflicto. La sociedad internacional en el siglo XX</b> (E. Moradiellos García))	<b>Historia visual: de la fotografía al mundo digital</b> (J. A. Rubio Caballero)	<b>El poder y el conflicto. La sociedad internacional en el siglo XX</b> (E. Moradiellos García)	<b>Historia visual: de la fotografía al mundo digital</b> (J. A. Rubio Caballero)	
20	<b>Historia, memoria y medios de comunicación</b> (A. Pinilla García)	<b>Seminario I</b> (Coord. M.A. Melón) // <b>Seminario II</b> (Coord. MP. Díaz Barrado) (aula 16)	<b>Historia, memoria y medios de comunicación</b> (A. Pinilla García)	<b>Seminario I</b> (Coord. M.A. Melón) // <b>Seminario II</b> (Coord. MP. Díaz Barrado) (aula 16)	
21	<b>Historia, memoria y medios de comunicación</b> (A. Pinilla García)	<b>Seminario I</b> (Coord. M.A. Melón) // <b>Seminario II</b> (Coord. MP. Díaz Barrado) (aula 16)	<b>Historia, memoria y medios de comunicación</b> (A. Pinilla García)	<b>Seminario I</b> (Coord. M.A. Melón) // <b>Seminario II</b> (Coord. MP. Díaz Barrado) (aula 16)	

**EXPOSICIÓN PRESENCIAL DE TRABAJOS DE CURSO 2º. Semestre: 6 a 9 de mayo de 2024**