

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2009-2010

Identificación y características de la asignatura				
Código	500613			Créditos ECTS 6
Denominación	Gramática normativa del español			
Titulaciones	Geografía y ordenación del territorio Historia y patrimonio histórico Historia del arte y patrimonio histórico-artístico Estudios ingleses Filología hispánica Filología clásica Lenguas y literaturas modernas (Francés) Lenguas y literaturas modernas (Portugués)			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	Primero	Carácter	Obligatoria	
Módulo	Formación básica			
Materia	Lengua			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Francisco Jiménez Calderón	43	fjimcal@unex.es	http://gramatica-normativa.blogspot.com/	
Área de conocimiento	Lengua Española			
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Objetivos y competencias				
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título de Geografía y ordenación del territorio:</p> <p>O5: Capacitar para la aplicación de los conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales al análisis integrado y a la interpretación de procesos y problemas espaciales, así como a la elaboración de diagnósticos territoriales.</p> <p>O6: Interpretar las diversidades y las complejidades de los territorios y las interrelaciones de fenómenos de naturaleza medioambiental con otros de tipo económico, histórico, artístico, social y cultural.</p> <p>O9: Asegurar los conocimientos necesarios para la enseñanza de la Geografía en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.</p> <p>Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título de Historia y patrimonio histórico:</p> <p>O3: Conocer los mecanismos esenciales para el estudio, la conservación y difusión del Patrimonio Histórico.</p>				

O4: Asimilación de conceptos, métodos y herramientas de análisis del historiador para poder examinar críticamente todo tipo de fuentes y documentos históricos; así como de los factores que afectan al debate historiográfico.

O5: Capacidad para recopilar y manejar información bibliográfica y fuentes primarias para abordar el estudio de un problema histórico.

O6: Saber expresar con claridad y coherencia los resultados de su indagación, empleando correctamente la terminología de la disciplina tanto en cualquier lengua nacional como en otras extranjeras de uso cotidiano en la bibliografía y los ámbitos científicos internacionales.

Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título de Historia del arte y patrimonio histórico-artístico:

O3: Proporcionar al alumno los conocimientos específicos que le capaciten para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral dentro de los perfiles profesionales de la titulación, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias.

O10: Proporcionar al alumno la capacidad para plantear análisis integrales de la obra de Arte, y llevar a cabo su valoración y crítica artística.

O12: Familiarizar al alumno con el manejo riguroso y ajustado del lenguaje específico y la terminología adecuada que son propios de las diferentes manifestaciones del Arte.

O14: Conseguir que el alumno pueda trabajar tanto autónomamente como en equipo, y sea capaz de colaborar con los profesionales de otros campos tanto en el ámbito nacional como internacional.

O15: Conseguir que el alumno sepa presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de gestión y de difusión en todos los campos de la actuación de la Historia del Arte.

O17: Conseguir el alumno sea consciente de la necesidad de formarse en diversos campos interdisciplinares, en el dominio de la expresión oral y escrita de la propia lengua, en el manejo de las herramientas informáticas y en el uso de las redes que permitan el establecimiento de contactos nacionales e internacionales.

O18: Conseguir que el alumno tome conciencia de la importancia de desarrollar su capacidad de liderazgo y la autocrítica.

O19: Inculcar al alumno una motivación por la calidad en todas sus actividades.

Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título de Estudios ingleses:

2. Dotar al alumno de las competencias e instrumentos necesarios que le permitan plantearse el autoaprendizaje y la autoevaluación de su progreso académico en el Grado a partir de una actitud crítica y, a la vez, positiva.

3. Dotar al alumno de las competencias lingüísticas y de los conocimientos necesarios de las distintas materias para que alcance una formación suficiente que le permita, al terminar el Grado, acceder a estudios de postgrado que le capaciten para la docencia en centros de enseñanza secundaria, bachillerato y escuelas oficiales de idiomas.

4. Dotar al alumno de las competencias lingüísticas y de los conocimientos necesarios de las distintas materias para que alcance una formación suficiente que le permita, al terminar el Grado, acceder a estudios de postgrado dirigidos al desarrollo de una investigación científica.

5. Dotar al alumno de las competencias lingüísticas y de los conocimientos necesarios para que alcance una formación suficiente que le permita, al terminar el Grado, cursar otros estudios complementarios (empresariales, turismo, etc.), incluyendo estudios de postgrado especializados en traducción e interpretación, intermediación cultural y otros afines.

6. Dotar al alumno de las competencias lingüísticas y los conocimientos necesarios para que alcance una formación generalista y suficiente que le permita, al terminar el Grado, acceder directamente al mercado de trabajo tanto en el sector público como en el privado (por ejemplo, en servicios relacionados con el ámbito empresarial, el turismo, las relaciones públicas, o la gestión cultural, entre otros, en los que el inglés es la lengua más usada).

7. Dotar al alumno de una formación académica adecuada que, junto a un buen dominio del inglés, le permita hacer frente a los retos planteados por un mercado laboral y una sociedad cada vez más globalizados, en los que el inglés es un instrumento imprescindible para la comunicación.

Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título de Filología hispánica:

1. Proporcionar un conocimiento general y amplio de la Filología Hispánica en todas sus facetas.

2. Adquirir un conocimiento específico de la lengua, literatura y cultura hispánicas.

3. Proporcionar el conocimiento de las estructuras lingüísticas de la lengua española y sus variedades, así como de los fundamentos históricos, sociológicos y estéticos en los que se basa su literatura.

5. Dominar los instrumentos del trabajo filológico, tanto desde la perspectiva metodológica, como desde la material; es decir, familiarizar al estudiante en el manejo de diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos y telemáticos diversos.

10. Formar personas cultas, con capacidad de pensar, analizar y resolver situaciones de todo tipo, tolerantes y capaces de recabar información, procesarla y aplicarla a la realidad circundante; personas, en suma, con capacidad de liderazgo y de organización, muy versátiles y aptas para toda suerte de situaciones laborales y de aprendizaje de nuevas técnicas de trabajo.

11. Acercar la formación universitaria a la cambiante realidad socio-laboral, en la que la multiculturalidad desempeña un papel fundamental, que exige personas preparadas para la necesaria integración en la diversidad.

Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título de Filología clásica:

5. Dominio de los instrumentos del trabajo filológico, tanto desde la perspectiva metodológica, como la material; es decir, con el manejo de diccionarios, repertorios, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, artículos especializados y recursos informáticos.

6. Estudio del influjo y tradición de los textos latinos y griegos en las lenguas y literaturas vernáculas y, en general, en la cultura occidental.

10. Formar titulados cultos, con capacidad de pensar, analizar y resolver situaciones de todo tipo, capaces de recabar información, procesarla y aplicarla a la realidad circundante, titulados, en suma, con una alta capacidad de liderazgo y de organización, muy versátiles y con una gran capacidad de adaptación a toda suerte de situaciones laborales y de aprendizaje de todo tipo de técnicas de trabajo.

12. Formar buenos profesores e investigadores, pero versátiles y eficaces también en las demandas del mercado laboral actual, que jueguen un papel importante en la industria editorial y en todos ámbitos laborales conectados con la difusión de la información y la cultura histórica, lingüística y literaria, así como en la gestión del patrimonio cultural e histórico, en los archivos, bibliotecas, museos y centros de documentación histórica y en los institutos de cultura e investigación de tipo específico, en instituciones gubernativas y

locales.

13. Formar titulados con un alto grado de preparación que incorpore los complementos de interdisciplinariedad que permiten a los egresados integrarse en equipos multidisciplinares y que incluya, no sólo una sólida base de conocimientos, sino también metodología de trabajo, capacidad de organización y de adaptación, manejo de la información y la documentación, dominio de lenguas, cultura y destrezas relacionadas con las TIC's.

Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título de Lenguas y literaturas modernas (Francés):

O2: Formar egresados/as que podrán incorporarse en diversos ámbitos profesionales vinculados con las relaciones hispano-francesas.

O4: Formar profesionales con capacidad para gestionar y trabajar en proyectos de carácter económico-cultural, que podrán incorporarse a todo tipo de empresas relacionadas con el ámbito de la cultura.

Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título de Lenguas y literaturas modernas (Portugués):

O2: Formar egresados/as que podrán incorporarse en diversos ámbitos profesionales vinculados con las relaciones hispano-lusas.

O4: Formar profesionales con capacidad para gestionar y trabajar en proyectos de carácter económico-cultural, que podrán incorporarse a todo tipo de empresas relacionadas con el ámbito de la cultura.

Además de los objetivos citados, a cuya consecución contribuye la asignatura de Gramática normativa, la materia posee también un objetivo específico, común a los estudiantes de todos los grados, que consiste en que los alumnos accedan a los mecanismos básicos del funcionamiento de la lengua española, de tal modo que la contemplen como un sistema de relaciones necesarias y asimilen el concepto de norma y sus implicaciones. Se trata de que los estudiantes sean conscientes de la importancia del correcto uso de la lengua y la reconozcan como una fuente de riqueza cultural y artística, de que adquieran destreza en su manejo y la consideren un recurso valioso y clave para el desarrollo de su actividad profesional.

Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias del título de Geografía y ordenación del territorio:

CT3: Aplicar los conocimientos de una forma profesional y posean [sic] las competencias para la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas.

CT5: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT7: Obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT9: Comunicar y transmitir los conocimientos, la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT10: Trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias del título de Historia y patrimonio histórico:

CT3 (sistémica): Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT7 (instrumental): Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 (personal): Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT12 (instrumental): Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13 (instrumental): Correcta comunicación oral y escrita en castellano.

CT16 (personal): Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

CT17 (sistémica): Aprendizaje autónomo y creativo.

CT18 (instrumental): Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

CT19 (instrumental): Resolución de problemas.

CT20 (personal): Trabajo en equipo.

CT23 (instrumental): Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y gran público.

CT26 (sistémica): Motivación por la calidad.

CA2 Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias del título de Historia del arte y patrimonio histórico-artístico:

CT4: Capacidad de aplicación de los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional, y de elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro del área de estudio.

CT7: Capacidad de análisis y síntesis.

CT9: Capacidad de comunicación y transmisión de conocimientos, información o los resultados de una investigación mediante los diferentes instrumentos de evaluación, de manera oral y escrita correctamente, mediante exposiciones o presentaciones públicas que utilicen las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT10: Capacidad para transmitir información, ideas, problemas o soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT18: Capacidad de razonamiento crítico y de autocrítica.

Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias del título de Estudios ingleses:

3. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

5. Capacidad de análisis y síntesis.

6. Planificación y gestión del tiempo.

7. Comunicación oral y escrita de la lengua materna.

10. Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).

13. Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.

14. Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.

15. Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.

18. Habilidad para trabajar de forma autónoma.

21. Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no

especializadas.

- 34. Dominio instrumental de la lengua materna.
- 44. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- 45. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- 46. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- 49. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
- 58. Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.
- 60. Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.

Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias del título de Filología Hispánica:

- 2. Aplicación de los conocimientos a sus tareas profesionales, defendiendo argumentos y resolviendo problemas.
- 3. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- 5. Capacidad de análisis y de síntesis.
- 6. Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.
- 10. Planificación y gestión del tiempo.
- 12. Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente en las fuentes de documentación, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en Red (Internet, revistas digitales, Webs, etc.).
- 15. Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, de manera que se potencie y facilite el carácter interdisciplinar de los estudios.
- 17. Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.
- 20. Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- 22. Capacidad de comunicación para transmitir información, ideas, problemas y soluciones, dentro de su área de estudio a un público tanto especializado como no especializado.
- 45. Dominio instrumental de la lengua materna.
- 54. Conocimiento de las normas de corrección ortográfica de la lengua española.
- 71. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- 72. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- 75. Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.
- 89. Capacidad de comunicación.
- 90. Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.
- 91. Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
- 92. Capacidad de captación y empleo de los recursos verbales en el proceso comunicativo.

Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias del título de Filología clásica:

- 2. Saber aplicar los conocimientos a sus tareas profesionales, defendiendo argumentos y resolviendo problemas.
- 3. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- 5. Capacidad de análisis y de síntesis.
- 6. Planificación y gestión del tiempo.
- 7. Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.

10. Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).

13. Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.

15. Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.

18. Habilidad para trabajar de forma autónoma.

20. Capacidad de comunicación y perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio a un público tanto especializado como no especializado.

33. Dominio instrumental de la lengua materna.

58. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

59. Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.

60. Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

61. Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.

77. Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.

79. Capacidad de captación y empleo de los recursos verbales en el proceso comunicativo.

Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias del título de Lenguas y literaturas modernas (Francés):

C2: Dominio instrumental de la lengua española.

C30: Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

C31: Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

C32: Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

C33: Capacidad para elaborar textos de diferente tipo, especialmente los relacionados con sus perfiles profesionales.

C37: Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

C50: Capacidad de análisis y síntesis.

C51: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

C52: Planificación y gestión del tiempo.

C55: Habilidades de gestión de la información.

C56: Capacidad crítica y autocrítica.

C62: Capacidad de trabajo en equipo.

C64: Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia.

C68: Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias del título de Lenguas y literaturas modernas (Portugués):

C2: Dominio instrumental de la lengua española.

C30: Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

C31: Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

C32: Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

C33: Capacidad para elaborar textos de diferente tipo, especialmente los relacionados con sus perfiles profesionales.

C37: Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

- C50: Capacidad de análisis y síntesis.
- C51: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- C52: Planificación y gestión del tiempo.
- C55: Habilidades de gestión de la información.
- C56: Capacidad crítica y autocrítica.
- C62: Capacidad de trabajo en equipo.
- C64: Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia.
- C68: Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

Para lograr los objetivos descritos, se han dispuesto unos contenidos que abarcan las principales cuestiones normativas de la gramática española, desde los conceptos básicos de ortografía, acentuación y puntuación, hasta asuntos más complejos como el manejo del léxico y la confección del estilo. Así, además de las competencias especificadas en la documentación correspondiente a cada grado, la asignatura de Gramática normativa facilita al alumno herramientas para corregir cualquier aspecto gramatical que no se ajuste al español normativo y para razonar tal corrección. Proporciona, además, un dominio solvente de la lengua española para la correcta redacción de textos. Por último, fomenta el interés del estudiante por su lengua y el convencimiento de que ésta es un instrumento clave para el desarrollo de su carrera académica y profesional. En definitiva, se persigue que los alumnos valoren su lengua y obtengan de ella el máximo rendimiento.

Temario de la asignatura

Denominación del tema **1: La conciencia lingüística. Sistema y norma**

Contenidos del tema 1: Avance de los contenidos de la asignatura a partir de su título. Definición de "gramática" como sistema de la lengua y repaso de los niveles gramaticales: fónico, morfológico, sintáctico y textual. Definición de "normativa" a partir del concepto de "norma", que se describirá desde sus orígenes hasta la distinción actual entre "normal" y "normativo". Se comentarán varios textos para apoyar la explicación de ambos conceptos, "gramática" y "norma". Se enfatizará, en suma, la necesidad de aplicar la norma al uso de la gramática, por razones eminentemente comunicativas: eficacia, fiabilidad, etcétera. En este tema, por último, se expondrán las pautas y las normas ortotipográficas que deben seguirse para la elaboración de un trabajo universitario.

Denominación del tema **2: Ortografía. Acentuación y puntuación**

Contenidos del tema 2: Normas básicas de la ortografía de las letras y de la ortografía de las palabras. Distinción entre palabras y grupos de palabras similares ("porque", "por qué", etcétera). Utilización correcta de las letras mayúsculas, las cifras, las abreviaturas, las siglas y los símbolos. El acento y la necesidad de la tilde. Normas de acentuación y colocación de la tilde. Palabras átonas, agudas, llanas, esdrújulas, sobreesdrújulas y de dos acentuaciones ("asimismo" y adverbios acabados en "-mente"). Tilde en los monosílabos. Tilde diacrítica. Tilde en las palabras compuestas. Palabras de doble escritura. Tilde en los diptongos y triptongos. Monosílabos de doble opción. Puntuación: reflejo de las pausas en el discurso oral. Signos de puntuación. Normas de puntuación.

Se resolverán ejercicios prácticos y se realizarán prácticas de redacción que incidan en los aspectos tratados.

Denominación del tema **3: Género y número**

Contenidos del tema 3: La característica gramatical de género. Diferencia entre "género" y "sexo". Tipos de género: masculino, femenino, común, ambiguo y epiceno. Morfemas de género: desdoblamientos y femeninos irregulares. La característica gramatical de número. Sustantivos contables y no contables. "Singularia tantum" y "pluralia tantum". Plurales que pueden designar un objeto o varios ("gafas", "tijeras",

“pararrayos”, “buscavidas”, etcétera). Morfemas de número y formación de plurales. Plural en los compuestos apositivos (“cafés teatro”, “coches bomba”, etcétera) y en los compuestos atributivos (“viajes relámpago” frente a “países miembros”, etcétera). Plurales de compuestos con guión. Plurales de los acortamientos y del adjetivo “extra”. Plurales de las locuciones nominales. Plurales de los monosílabos sustantivados. Plurales en las abreviaturas, siglas y símbolos.

Se resolverán ejercicios prácticos acerca de los aspectos tratados, y se realizarán prácticas de redacción como repaso a los contenidos desarrollados hasta el momento.

Denominación del tema **4: El verbo. La impersonalidad**

Contenidos del tema 4: La categoría gramatical de verbo: definición, formas y tipos (regulares, irregulares, defectivos, unpersonales, bipersonales); función sintáctica (transitivos, pronominales, copulativos, auxiliares). Usos rectos y usos desviados. Incorrecciones de régimen. Transitivación e intransitivación indebidas. Pronominalización y supresión del pronombre indebidas. Verbos con más de un régimen sintáctico. Perífrasis verbales. Usos incorrectos del imperativo. Usos incorrectos del gerundio. Las formas del imperfecto del subjuntivo. “Haber” y “hacer” como unpersonales. Usos impersonales de otros verbos.

Se resolverán ejercicios prácticos acerca de los aspectos tratados, y se realizarán prácticas de redacción como repaso de los contenidos desarrollados hasta el momento.

Denominación del tema **5: Determinativos, pronombres, conjunciones y preposiciones**

Contenidos del tema 5: La categoría gramatical de determinativo: definición y función. Clases de determinativos. Determinativos ante sustantivos que empiezan por “(h)a-” tónica. Supresión y adición indebidas del artículo. Combinación errónea de posesivos plenos y adverbios. Expresiones fijas con posesivos (“de las suyas”, “a su vez”, etcétera). El posesivo “cuyo”. Incorrecciones en el uso de los indefinidos. Usos incorrectos de los numerales. Errores en el empleo de los distributivos y el numeral dual “ambos”. La categoría gramatical de pronombre: definición y función. Clases de pronombres. Pronombres reflexivos: concordancia y presencia en ciertos verbos. El grupo “el mismo”. Léismo, laísmo y loísmo. Pronombres relativos: equivalencias e incompatibilidades. La categoría gramatical de conjunción: concepto y función. Clases de conjunciones: coordinantes y subordinantes. Conjunciones con más de un significado. Incorrecciones con “que”: locuciones y estructuras comparativas. Incorrecciones en el uso de otras conjunciones. Coordinación y régimen. Coordinación de preposiciones, pronombres, posesivos y adverbios relativos. Coordinación de elementos como unidad. Coordinación de oraciones: repetición o no de la conjunción. Coordinación y concordancias. La categoría gramatical de preposición: concepto, grupo y función. Locuciones preposicionales. Usos incorrectos de las preposiciones: supresiones y adiciones indebidas. Dequeísmo y queísmo. Locuciones preposicionales incorrectas.

Se resolverán ejercicios prácticos acerca de los aspectos tratados, y se realizarán prácticas de redacción como repaso de los contenidos desarrollados hasta el momento.

Denominación del tema **6: Léxico y estilo. Anacolutos**

Contenidos del tema 6: Concepto de impropiedad léxica: casos más frecuentes. Pobreza léxica: palabras con significado amplio y epítetos tópicos. Rimas internas y cacofonías. Hipébaton. Ambigüedad léxica y sintáctica. Pleonismo y redundancia. Expresiones innecesarias: sinónimos consecutivos, adverbios superfluos, circunloquios, locuciones innecesarias. Afectación: léxico afectado, subordinación excesiva, abuso de la estructura pasiva, metáforas tópicas, exceso de construcciones interrogativas o exclamativas. Concepto de anacoluto. Anacolutos frecuentes.

Se resolverán ejercicios prácticos acerca de los aspectos tratados, y se realizarán prácticas de redacción como repaso de todos los contenidos de la asignatura.

Actividades formativas					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	29	5	2		22
2	21,75	7	2	45 min.	12
3	20,5	7	2		11,5
4	27,75	9	3	45 min.	15
5	23	8	3		12
6	26	7	3	1 hora	15
Evaluación del conjunto	2	2			
Totales	150	45	15	2,5	87,5

Metodología
<p>Todos los temas que figuran en el programa contarán con una introducción teórica por parte del profesor, que se apoyará en un esquema, confeccionado con el programa Power Point, proyectado durante dicha introducción. Dicho esquema (disponible, además, en la página web de la asignatura: http://gramatica-normativa.blogspot.com/) ilustrará las explicaciones del profesor y servirá de guía a los alumnos, cuya participación se potenciará desde el primer momento con preguntas directas sobre los contenidos tratados. Se trata de que, en lo posible, la introducción teórica cuente con momentos de diálogo, y que los alumnos no se queden con dudas por resolver. De hecho, se insistirá en el deber de los estudiantes de preguntar acerca de cualquier aspecto que consideren que no ha quedado suficientemente claro. Las explicaciones teóricas tendrán lugar en las clases de grupo grande.</p> <p>Los seminarios se emplearán en la resolución de ejercicios prácticos en los que los alumnos aplicarán los principios teóricos aportados por el profesor en las clases de grupo grande. Los estudiantes deberán acudir a los seminarios con los ejercicios ya resueltos, individualmente o en grupo, según indique el profesor para cada seminario. El profesor, además, anunciará con antelación suficiente qué ejercicios deben realizarse para cada seminario, y dichos ejercicios deberán ser descargados de la página web de la asignatura (http://gramatica-normativa.blogspot.com/) por los alumnos. En los seminarios, por tanto, tendrá lugar la corrección de los ejercicios. Sin embargo, en los seminarios de la primera semana el profesor proporcionará a los estudiantes las pautas que deben seguir para la elaboración del trabajo individual: temas, partes del trabajo, consejos de redacción, utilización de bibliografía, etcétera, de modo que el estudiante asimile el concepto de "trabajo universitario", bien distinto del de "trabajo de clase" de secundaria.</p> <p>En cuanto a las tutorías programadas, servirán para que el profesor realice un seguimiento de sus alumnos, tanto de los trabajos individuales como de la comprensión de los contenidos de la asignatura. En las tutorías libres podrán tratarse cualesquiera aspectos relacionados con la materia.</p> <p>La metodología propuesta, en definitiva, pretende que los estudiantes mejoren el uso de la lengua española y que la contemplen como herramienta fundamental para sus estudios y para su posterior labor profesional.</p>

Sistemas de evaluación
<p>Se evaluará a los alumnos mediante tres procedimientos: la elaboración de un trabajo de carácter individual, la realización de prácticas en grupo en los seminarios y la resolución de un examen al final del curso.</p> <p>Las pautas para la realización del trabajo, que versará sobre cualquier aspecto relacionado con la gramática española, se proporcionarán detalladamente durante el</p>

seminario correspondiente al primer tema de la asignatura. El objetivo es que, desde el primer curso, el alumno adquiera la capacidad de elaborar rigurosamente un trabajo de carácter universitario. El profesor irá revisando los trabajos de los alumnos en las actividades de seguimiento.

En cuanto a las prácticas en grupo, que complementarán a las prácticas realizadas individualmente, tendrán lugar en las clases de seminario y servirán para aplicar los contenidos desarrollados durante las sesiones de grupo grande, y también como preparación para el examen final.

Por lo que respecta al examen, constará de varios ejercicios prácticos del mismo tipo que los realizados durante los seminarios.

Criterios de evaluación

En el trabajo se valorarán el manejo correcto de la lengua española, la organización, la capacidad de síntesis y la extracción de conclusiones. Se insistirá particularmente en el cumplimiento de las normas ortotipográficas, de modo que, para la evaluación del trabajo, se tendrán en cuenta tanto los aspectos formales como los de contenido. La nota del trabajo tendrá un valor del treinta por ciento de la nota final. Cualquier falta gramatical o de ortografía impedirá que el trabajo se considere aprobado.

En las prácticas realizadas durante los seminarios, los alumnos, divididos en grupos, habrán de realizar determinados ejercicios, y los aciertos, dentro de ciertos porcentajes, podrán ser premiados con fracciones de punto que cada alumno sumará a su nota final. Ningún alumno podrá conseguir más de un punto adicional mediante estas prácticas, que, al cabo, servirán para afianzar conocimientos y para preparar el examen final.

El examen, por su parte, no se considerará aprobado si el alumno deja algún ejercicio por resolver o si se comete cualquier falta gramatical o de ortografía. La nota del examen tendrá un valor del setenta por ciento de la nota final del alumno.

Es imprescindible aprobar tanto el trabajo como el examen para superar la asignatura.

Bibliografía y otros recursos

A continuación se aporta una bibliografía básica a la que los alumnos podrán recurrir para completar o contrastar los contenidos que se traten en las clases. A lo largo del semestre se proporcionará bibliografía más específica en función de los intereses y necesidades concretas del alumnado.

Bosque, I., Demonte, V., *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa, 1999.

Gómez Torrego, L., *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 2007.

– *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*, Madrid, Arco-Libros, 2006.

– *Ortografía escolar*, Madrid, SM, 2007.

Grijelmo, A., *La gramática descomplicada*, Madrid, Taurus, 2006.

Lázaro Carreter, F., *El nuevo dardo en la palabra*, Madrid, Aguilar, 2003.

López Nieto, J. C., Maqueira Rodríguez, M., *Ortografía práctica de la lengua española*, Madrid, Anaya, 2002.

Martínez, J. A., *Escribir sin faltas: manual básico de ortografía*, Oviedo, Nobel, 2004.

Real Academia Española de la Lengua, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana, 2005.

Real Academia Española de la Lengua, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2004.

Real Academia Española de la Lengua, *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2003.

Serafina, A., Martínez, H., *Construir bien en español: la forma de las palabras*, Oviedo, Nobel, 2004.

Además de estas entradas bibliográficas, se recomienda a los alumnos consultar los diccionarios disponibles en la página web de la Real Academia Española de la Lengua, muy útiles para resolver dudas gramaticales:

<http://buscon.rae.es/draeI/>

<http://buscon.rae.es/dpdI/>

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Tutorías de libre acceso (despacho 43):

Primer semestre:

lunes y martes: 12:00-13:00; miércoles: 10:00-12:00; viernes: 10:00-12:00.

Segundo semestre:

martes: 12:00-14:00; miércoles: 11:00-13:00; jueves: 12:00-14:00.

Recomendaciones

Los contenidos de la asignatura son, en gran parte, de carácter práctico, por lo que se recomienda a los alumnos asistir al mayor número de clases posible. Se recomienda, asimismo, acudir a las tutorías de libre acceso para resolver cualquier duda sobre los contenidos tratados en las clases o sobre el desarrollo del trabajo individual. Por último, resultará muy útil la consulta de la página web de la asignatura (<http://gramatica-normativa.blogspot.com/>), en el que estarán disponibles los textos utilizados en las clases, los esquemas de los temas tratados y todos los ejercicios prácticos realizados en los seminarios.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2009/2010

Identificación y características de la asignatura				
Código	500656			Créditos ECTS
				6
Denominación	Textos fundamentales de la literatura española			
Titulaciones	Geografía y Ordenación del territorio Historia y patrimonio histórico Historia del arte y patrimonio histórico-artístico Filología hispánica Filología clásica Lenguas y literaturas modernas (Francés) Lenguas y literaturas modernas (Portugués).			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	Primero	Carácter	Obligatoria	
Módulo	Formación Básica			
Materia	Literatura			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Miguel Á. Teijeiro Fuentes	41	teijeiro@unex.es		
José Luis Bernal Salgado	112	jlbernal@unex.es		
Área de conocimiento	Literatura Española			
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	José Luis Bernal Salgado			
Objetivos y Competencias				
<u>OBJETIVOS*:</u>				
La asignatura 'Textos fundamentales de la literatura española' contribuye a alcanzar los siguientes				
<u>Objetivos generales</u> del Título:				
Grado en Filología Hispánica:				
<ul style="list-style-type: none"> - (2) Adquirir un conocimiento específico de la lengua, literatura y cultura hispánicas (Filología hispánica 2) - (4) Leer, comprender, comentar e interpretar textos, sabiendo proyectar sus contenidos y estructuras lingüísticas, literarias y culturales a las lenguas y literaturas vernáculas. - (5) Dominar los instrumentos del trabajo filológico, tanto desde la perspectiva metodológica, como desde la material; es decir, familiarizar al estudiante en el manejo de diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos y telemáticos diversos. 				

- (8) Proporcionar una formación filológica que asegure al egresado capacidades y destrezas para la docencia y la investigación lingüística, literaria y cultural.
- (9) Preservar y difundir el patrimonio cultural y científico del mundo clásico, medieval, moderno y contemporáneo, que constituye una de las bases definitorias y determinantes de la civilización occidental, no sólo en términos de herencia, sino también como un elemento clave para construir el futuro de Europa y sus relaciones con Hispanoamérica.
- (10) Formar personas cultas, con capacidad de pensar, analizar y resolver situaciones de todo tipo, tolerantes y capaces de recabar información, procesarla y aplicarla a la realidad circundante; personas, en suma, con capacidad de liderazgo y de organización, muy versátiles y aptas para toda suerte de situaciones laborales y de aprendizaje de nuevas técnicas de trabajo.
- (11) Acercar la formación universitaria a la cambiante realidad socio-laboral, en la que la multiculturalidad desempeña un papel fundamental, que exige personas preparadas para la necesaria integración en la diversidad.
- (12) Formar buenos profesores e investigadores, versátiles y eficaces ante las demandas del mercado laboral actual, que puedan incorporarse a la industria cultural y a todos los ámbitos laborales conectados con la difusión de la información y la cultura lingüística y literaria, así como a la gestión del patrimonio cultural y lingüístico, en archivos, bibliotecas y centros de documentación histórica, así como en los distintos institutos de cultura e investigación, o en instituciones gubernativas y locales.
- (13) Formar titulados altamente especializados, con una preparación que incorpore los complementos de interdisciplinariedad, que les permita integrarse en equipos multidisciplinares y que incluya una sólida base de conocimientos.

Grado en Filología Clásica:

(4) Leer, comprender, comentar y traducir textos latinos clásicos, sabiendo proyectar sus contenidos y estructuras lingüísticas, literarias y culturales a las lenguas y literaturas vernáculas.

(8) Proporcionar una formación filológica en el sentido más tradicional del término que asegure al egresado capacidades para la docencia y la investigación lingüística, literaria y cultural en el ámbito de la Filología Clásica.

(9) Preservar y difundir la riqueza cultural y científica del mundo clásico y medieval, que constituye una de las bases definitorias y determinantes de la civilización occidental, no sólo en términos de herencia, sino también como un elemento clave para construir el futuro de Europa.

(10) Formar titulados cultos, con capacidad de pensar, analizar y resolver situaciones de todo tipo, capaces de recabar información, procesarla y aplicarla a la realidad circundante, titulados, con una alta capacidad de liderazgo y de organización, muy versátiles y con una gran capacidad de adaptación a toda suerte de situaciones laborales y de aprendizaje de todo tipo de técnicas de trabajo.

(12) Formar buenos profesores e investigadores, versátiles y eficaces en las demandas del mercado laboral actual, que jueguen un papel importante en la industria editorial y en todos ámbitos laborales conectados con la difusión de la información y la cultura histórica, lingüística y literaria, así como en la gestión del patrimonio cultural e histórico, en los archivos, bibliotecas, museos y centros de documentación histórica y en los institutos de cultura e investigación de tipo específico, en instituciones gubernativas y locales.

Grado en Lenguas y Literaturas Modernas: Francés:

(04) Formar profesionales con capacidad para gestionar y trabajar en proyectos de carácter económico-cultural, que podrán incorporarse a todo tipo de empresas relacionadas con el ámbito de la cultura.

Grado en Lenguas y Literaturas Modernas: Portugués:

(04) Formar profesionales con capacidad para gestionar y trabajar en proyectos de carácter económico-cultural, que podrán incorporarse a todo tipo de empresas relacionadas con el ámbito de la cultura.

Grado en Historia y Patrimonio Histórico:

(05) Capacidad para recopilar y manejar información bibliográfica y fuentes primarias para abordar el estudio de un problema histórico.

Grado en Geografía y Ordenación del territorio:

(03) Asegurar los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

(O17) Conseguir [que] el alumno sea consciente de la necesidad de formarse en diversos campos interdisciplinares, en el dominio de la expresión oral y escrita de la propia lengua, en el manejo de las herramientas informáticas y en el uso de las redes que permitan el establecimiento de contactos nacionales e internacionales.
(O23) Inculcar al alumno los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

* El número entre paréntesis corresponde al número asignado en cada Grado a los "Objetivos" dentro del documento VERIFICA.

Objetivos específicos de la asignatura:

- 1) Introducción a la literatura española a través de una selección de textos representativos de cada periodo de su historia.
- 2) Análisis general de aquellos autores, tendencias, corrientes y géneros que explican el panorama de la literatura española desde la Edad Media a la Contemporánea

COMPETENCIAS*:

La asignatura 'Textos fundamentales de la Literatura española' contribuye a alcanzar las siguientes Competencias:

Grado en Filología Hispánica:

Competencias generales / transversales (instrumentales):

- (3) Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- (5) Capacidad de análisis y de síntesis.
- (6) Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.
- 10. Planificación y gestión del tiempo.

Competencias generales / transversales (sistémicas):

- (15) Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, de manera que se potencie y facilite el carácter interdisciplinar de los estudios.

Competencias generales / transversales (personales):

- (20) Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Competencias específicas (disciplinares):

- (25) Conocimientos generales básicos sobre la Filología, sus métodos y Principios.
- (33) Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- (34) Conocimiento general de los contextos históricos, culturales y lingüísticos de la literatura en lengua española.
- (35) Conocimiento general y específico de la historia de la literatura española.
- (36) Conocimiento de la evolución de los diversos géneros literarios en su diacronía.
- (38) Conocimiento general de las relaciones de la literatura clásica y la literatura europea con la Literatura española.
- (40) Conocimiento de la aplicación práctica de técnicas y métodos del análisis literario al corpus de obras y autores españoles objeto de estudio.
- (42) Capacidad de reflexión y apreciación de los rasgos caracterizadores de la producción literaria en general, con un mayor dominio de la perspectiva Histórica.

Competencias específicas (procedimentales / instrumentales):

- (77) Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.

Competencias específicas (actitudinales):

- 90. Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.
- 91. Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.

Grado en Filología Clásica:

Competencias generales / transversales:

- (3) Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- (5) Capacidad de análisis y de síntesis.
- (6) Planificación y gestión del tiempo.
- (7) Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.
- (13) Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.
- (18) Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- (22) Compromiso ético.

Competencias específicas (cognitivas):

(23) Conocimientos generales básicos sobre Filología.

Competencias específicas (procedimentales / instrumentales):

(62) Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

Competencias específicas (actitudinales):

(77) Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.

(78) Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.

(82) Capacidad de reflexión y apreciación de los rasgos caracterizadores de la producción literaria en general, con un mayor dominio de la perspectiva Histórica.

Grado en Lenguas y Literaturas Modernas: Francés:

Competencias específicas (profesionales):

(C30) Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

(C31) Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

(C34) Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

(C35) Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.

Competencias transversales (instrumentales):

(C50) Capacidad de análisis y síntesis.

(C51) Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

(C52) Planificación y gestión del tiempo.

Competencias transversales (sistémicas):

(C54) Capacidad de aprender.

(C56) Capacidad crítica y autocrítica.

(C60) Capacidad de toma de decisiones.

Competencias transversales (interpersonales):

(C68) Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Grado en Lenguas y Literaturas Modernas: Portugués:

Competencias específicas (profesionales):

(C30) Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

(C31) Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

(C34) Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando.

(C35) Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.

Competencias transversales (instrumentales):

(C50) Capacidad de análisis y síntesis.

(C51) Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

(C52) Planificación y gestión del tiempo.

Competencias transversales (sistémicas):

- (C54) Capacidad de aprender.
- (C56) Capacidad crítica y autocrítica.
- (C60) Capacidad de toma de decisiones.

Competencias transversales (interpersonales):

- (C68) Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Grado en Historia y Patrimonio Histórico:

Competencias específicas:

- (CE6) Conocimiento de la obra literaria y su posición dentro del "continuum" de la historia.

Competencias transversales:

- (CT3) (sistémica): Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.
- (CT12) (instrumental): Capacidad de análisis y de síntesis.
- (CT13) (instrumental): Correcta comunicación oral y escrita en castellano.
- (CT18) (instrumental): Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

Competencias genéricas:

- (CA1) Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.
- (CA3) Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

Grado en Geografía y Ordenación del territorio:

Competencias transversales

(1.1. *Instrumentales*):

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de organización y planificación.
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
- Capacidad de gestión de la información.
- Resolución de problemas.
- Toma de decisiones.

(1.2. *Personales*):

- Trabajo en equipo.
- Razonamiento crítico.

(1.3. *Sistémicas*):

- Aprendizaje autónomo.

(1.4. *Otras competencias transversales*):

- Capacidad de trabajo individual.

Competencias específicas:

(2.4. *Otras competencias específicas*)

- Ordenar y sintetizar información.

Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

Competencias transversales:

(CT7) Capacidad de análisis y síntesis.

(CT13) Adquisición de habilidades en la búsqueda de datos en relación con fuentes de información primarias y secundarias y de carácter diverso (histórico, artístico, patrimonial, geográfico...), incluyendo el uso de ordenadores para búsquedas en línea.

(CT18) Capacidad de razonamiento crítico y de autocrítica.

Competencias específicas:

(CE17) Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia, de Geografía Física y Humana, y visión interdisciplinaria de las Humanidades: Historia del pensamiento, Lenguas antiguas, Lengua y Literatura, Emblemática, Historia de las artes escénicas, Historia de la Música, Mitología, Historia de las Religiones, Sociología y Antropología.

* El número entre paréntesis corresponde al número asignado en cada Grado a los "Objetivos" dentro del documento VERIFICA.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

Estudio general e introductorio de autores, tendencias, corrientes y géneros que explican el panorama de la literatura española desde la Edad Media a la Contemporánea, basado en la lectura y análisis de textos fundamentales de dicha literatura.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: *La Celestina* de Fernando de Rojas en el panorama dramático del Siglo de Oro.

Contenidos del tema 1:

- A. Prácticas dramáticas del siglo XVI.
- B. B. La Comedia Humanística.
- C. C. Lectura y significado de *La Celestina* de Fernando de Rojas.

Denominación del tema 2: Cervantes y la configuración de la novela moderna.

Contenidos del tema 2:

- A. El basto panorama narrativo del Siglo de Oro.
- B. B. Cervantes ante la novela.
- C. C. Lectura y significado de *El amante liberal* y *La ilustre fregona*.

Denominación del tema 3: De Garcilaso a Lope de Vega: *Antología lírica de los siglos XVI y XVII*.

Contenidos del tema 3:

- A. La lírica española: las fechas de 1526 y 1613.
- B. B. Corrientes y autores de la lírica dorada.
- C. C. Lectura y análisis de la *Antología lírica* preparada por el profesor.

Denominación del tema 4: Ilustración y Neoclasicismo: La literatura del Siglo XVIII.

Contenidos del tema 4:

- A. Ilustración y Neoclasicismo.
- B. Renovación de los géneros literarios.
- C. Principales autores y obras.
- D. José Cadalso y sus *Cartas marruecas*.

Denominación del tema 5: Modernidad y contemporaneidad: La literatura del Siglo XIX.

Contenidos del tema 5:

- A. Romanticismo y Realismo.
- B. Géneros y autores del siglo XIX.
- C. La madurez de la novela.
- D. El ejemplo de Emilia Pardo Bazán y *La madre naturaleza*

Denominación del tema 6: De un fin de siglo a otro: La literatura del siglo XX y XXI.

Contenidos del tema 6:

- A. De un fin de siglo a otro: La literatura del siglo XX hasta nuestros días.
- B. Rasgos y etapas fundamentales de la literatura española del siglo XX.
- C. Una nueva edad de oro de la poesía.
- D. La poesía de Ángel González.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	29	10			19
2	20,75	8		45 minutos	12
3	24,75	12		45 minutos	12
4	18	7			11
5	27	11			16
6	28,5	10		1 hora	17,5
Evaluación	2	2			
Total	150	60		2,5	87,5

METODOLOGÍA

Durante el horario de actividades formativas presenciales (4 horas a la semana) desarrolladas en clases de GG, el profesor explicará la teoría pertinente, mostrando los rasgos y características esenciales de los autores, géneros y periodos abordados, con el fin de facilitar la lectura comprensiva y crítica de los textos fundamentales tratados. De esta manera el alumno utilizará su actividad formativa presencial como complemento esencial para su lectura lúcida y el análisis de los textos literarios fundamentales del programa. Es necesario que el alumno desarrolle su lectura al tiempo que en clase se explican los textos y contextos literarios en que estos se producen, pudiendo así participar en los debates que se susciten y enriqueciendo su competencia lectora.

La metodología expuesta lleva aparejada, inexcusablemente, la asistencia regular a clase (salvo motivo justificado) y la participación en los debates suscitados por la lectura de los textos literarios, lo que facilitará al alumno su comprensión lúcida de los mismos. Sin dicha asistencia y sin la lectura acordada y puntual de los textos, resultante del trabajo personal del alumno, resultaría imposible el correcto aprendizaje de los contenidos de la asignatura.

Sistemas de evaluación

Sistema general de evaluación:

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas del Módulo de Formación Básica de los Grados en Filología hispánica, Filología clásica, Lenguas y literaturas modernas (Francés) y Lenguas y literaturas modernas (Portugués), Historia y Patrimonio Histórico, Geografía y Ordenación del Territorio e Historia del Arte y Patrimonio Histórico-artístico, las actividades formativas de presentación de conocimientos y de estudio individual serán evaluadas mediante un examen escrito que se realizará al final del semestre, y que supondrá el 70% del total de la calificación. Por su parte, las actividades formativas en las que el estudiante realice y, en su caso, presente en clase algún tipo de

trabajo o actividad de carácter individual o grupal (lecturas, trabajos, conversaciones o trabajos tutorizados) serán evaluadas teniendo en cuenta –según proceda– la documentación escrita entregada por el alumno, el contenido de su exposición oral, el trabajo desarrollado y las habilidades y actitudes mostradas durante las evaluaciones. Este segundo tipo de actividades formativas supondrán el 30% del total de la calificación.

Sistema específico de evaluación de la asignatura:

- Evaluación final (70% del total de la calificación): la evaluación final consistirá en la realización, al final del semestre, de un examen escrito en el que el alumno acreditará los conocimientos adquiridos sobre los textos fundamentales de la literatura española tratados en el programa, debidamente enmarcados en sus contextos histórico-literarios. Dicho examen será evaluado de 0 a 7 puntos.

- Evaluación continua: (30 % del total de la calificación): la evaluación continua tendrá en cuenta los siguientes dos factores:

1. Asistencia regular a clase, con participación activa en el aula (haciendo preguntas, exponiendo dudas, realizando objeciones, proponiendo soluciones a las cuestiones planteadas por el profesor o por los compañeros, consulta de bibliografía recomendada, etc.) (10% del total de la calificación).

2. Preparación personal por parte del alumno de trabajos programados por el profesor, centrados en alguna de las lecturas obligatorias del programa (20% del total de la calificación).

Criterios de evaluación de la asignatura:

Evaluación final (70%):

El examen final se evaluará de 0 a 7 puntos. En dicho examen el alumno deberá responder a todas las preguntas formuladas, una sobre cada texto literario de lectura obligatoria. Se valorará positivamente, en primer lugar, la capacidad de comprensión global del texto y su encuadre histórico-literario. En segundo lugar, se valorarán aspectos atinentes a la correcta y fluida expresión, penalizándose sustancialmente las faltas de ortografía y la incorrección expresiva.

Evaluación continua (30%):

1. Asistencia regular a clase, con participación activa en el aula (10%):

Asistencia superior al 90 %: 1 punto
Asistencia superior al 85 %: 0'75 puntos.
Asistencia superior al 80 %: 0'50 puntos.
Asistencia superior al 75 %: 0'25 puntos.
Asistencia inferior al 75 % : 0 puntos

2. Realización de trabajos personales sobre las lecturas obligatorias (20%):

Trabajo calificado con Sobresaliente: 2 puntos
Trabajo calificado con Notable: 1'5 puntos.
Trabajo calificado con Aprobado: 1 puntos.
Trabajo calificado con Suspenso: hasta 0'75 puntos.

Bibliografía y otros recursos

El alumno realizará las lecturas recomendadas ("Bibliografía de obligada lectura") en cada tema como trabajo fundamental de la asignatura. Asimismo se facilita en algunos casos una Bibliografía básica y suficiente ("Bibliografía de consulta"), a la que se añadirá, al impartir la asignatura, la bibliografía específica necesaria orientada al estudio personal del alumno, concerniente a las lecturas obligatorias. A través de la bibliografía recomendada el alumno ampliará sus conocimientos teóricos y prácticos sobre la materia destinados a la satisfacción de las competencias previstas.

Bibliografía de obligada lectura (Fuentes primarias):

Tema I: *La Celestina*, ed. F. Rico y otros, Barcelona, Crítica, 2000.

Tema II: Cervantes; M. de, *El amante liberal* y *La ilustre fregona*, en *Novelas Ejemplares*, ed. A. Rey Hazas y F. Sevilla Arroyo, Madrid, Austral, Espasa-Calpe, 1991.

Tema III: *Antología poética de los siglos XVI y XVII*, ed. J. Montero, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006; *Antología lírica renacentista*, ed. G. Torres, Madrid, Narcea, 1983, 2 vols.; *Poesía de la Edad de Oro*, ed. J.M. Bleuca, Madrid, Castalia, 2 vols.

Tema IV: Cadalso, José, *Cartas marruecas*, junto a *Noches lúgubres*, ed. de Russel P. Sebold, Madrid, Cátedra, col. Letras hispánicas, nº 78, 2000/ ed. de José Caso González y Antonio Cerrada Carretero, Madrid, Espasa-Calpe, col. Austral, nº 94, 2007.

Tema V: Pardo Bazán, Emilia, *La madre naturaleza*, ed. de Ignacio Javier Bona López, Madrid, Cátedra, col. Letras hispánicas, nº 462, 1999.

Tema VI: González, Ángel, *Antología poética*. sel. del autor, Madrid, Alianza editorial, 2003 / *La primavera avanza: Antología*, Madrid, Visor libros, 2009.

Bibliografía de consulta (Fuentes secundarias):

Lida de Malkiel, M^a.R., *La originalidad artística de La Celestina*, Buenos Aires, EUDEBA, 1970.

Maravall, J.A., *El mundo social de La Celestina*, Madrid, Gredos, 1973.

Whinnom, K., "El género celestinesco: origen y desarrollo", en *Literatura en la época del Emperador*, ed. V. García de la Concha, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1988, págs.119-30.

Teijeiro Fuentes, M.Á., *De los caballeros andantes a los peregrinos enamorados. La novela española del Siglo de Oro*, Madrid, Envida, 2007.

Colón Calderón, I., *La novela corta del siglo XVII*, Madrid, Ediciones del Laberinto, 2001.

Otra Bibliografía General:

PEDRAZA F. B. y M. RODRÍGUEZ: *Las épocas de la literatura española*, Barcelona, Ariel, 1997. ALVAR, C.; J-C MAINER y R. NAVARRO: *Breve historia de la literatura española*, Alianza Editorial, Madrid, 1997. CANAVAGGIO J. (dir.): *Historia de la literatura española*, Ariel, 1994-95. DÍEZ BORQUE J.M. (dir.): *Historia de la literatura española*, Taurus, 1980, 2^a ed. • *Historia de la literatura española*, Cátedra, Madrid, 1990. MENÉNDEZ PELÁEZ J. (coord.): *Historia de la Literatura española*, Everest, Madrid, 1993. • RICO Fco. (dir.): *Historia y crítica de la literatura española*. Crítica, Barcelona, 1979-84 y 1991.

Otros recursos:

Se utilizará el cañón de video y otras aplicaciones audiovisuales en la exposición de algunos de los temas (versiones cinematográficas de algunos textos, versiones musicales de poemas, etc.). El alumno consultará páginas web recomendadas por el profesor en la preparación de algunos de los temas.

Se realizarán consultas bibliográficas online.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: El horario será establecido por el Decanato.

Tutorías de libre acceso:

Primer semestre

	Horario	Lugar
Lunes		
Martes	10-12 h y 13-14h.	Despacho 41*
	11-12 h. y 17-18h.	Despacho 112**
Miércoles	13-14	Despacho 41
	17-19 h	Despacho 112
Jueves		

Segundo semestre

	Horario	Lugar
Lunes	11-12h.	Despacho 41
	12-13h.	Despacho 112
Martes	10-12 h y 13-14h.	Despacho 41
	11-12 h. y 17-18h.	Despacho 112
Miércoles	10-11h. y 13-14	Despacho 41
	10-11h y 17-19 h	Despacho 112
Jueves		

* Las Tutorías de libre acceso en el despacho 41 corresponden al Dr. M. Á. Teijeiro

** Las Tutorías de libre acceso en el despacho 112 corresponden al Dr.J. L. Bernal

Recomendaciones

- Dada la naturaleza de la asignatura, que requiere continuas y diarias explicaciones por parte del profesor, la asistencia a clase resulta fundamental para la adquisición de los conocimientos básicos exigidos, así como para la deseable participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. De acuerdo con ello, la asistencia a clase será evaluada positivamente, al tiempo que la falta de asistencia, sin motivo justificado, se evaluará negativamente.
- Es obligatoria la preparación personal, por parte del estudiante, de las lecturas

obligatorias de los textos fundamentales seleccionados en el programa, así como de otros trabajos programados por el profesor sobre dichas lecturas. La realización o no de dicho trabajo personal será objeto de evaluación positiva o negativa, tanto en el examen final, como en la evaluación continua señalada.

- Para el correcto seguimiento de la asignatura es muy importante tener conocimientos previos de historia literaria española, así como de técnicas de comentario y análisis de textos literarios, recursos expresivos, métrica, etc. Los alumnos que carezcan de dichos conocimientos deberán realizar un esfuerzo extra, a fin de ponerse al día en el menor tiempo posible. Para ello contarán, si lo desean, con la ayuda y el asesoramiento del profesor.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2009-2010

Identificación y características de la asignatura			
Código	50614		Créditos ECTS 6
Denominación	Historia de Europa		
Titulaciones	Geografía y ordenación del territorio Historia y patrimonio histórico Historia del arte y patrimonio histórico-artístico Estudios ingleses Filología hispánica Filología clásica Lenguas y literaturas modernas (Francés) Lenguas y literaturas modernas (Portugués).		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación básica		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alfonso Pinilla García	Lab. Tiempo Presente	apinilla@unex.es	
Antonio Pantoja Chaves	2ª torre, 2ª planta (Fac. Form. Profesorado)	pan@unex.es	
Juan Sánchez González	Dirección Dpto. Historia	juansang@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Contemporánea		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Juan Sánchez González		

Objetivos y Competencias

Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título

O1: Adquirir un conocimiento general de los grandes períodos, procesos y problemas de la historia, desde la prehistoria hasta el mundo actual,

O2: Comprender de una forma racional el pasado de la humanidad en su diversidad, a fin de relacionar los hechos del pasado con los del presente, y hacerlo comprensible a la sociedad.

O6: Saber expresar con claridad y coherencia los resultados de su indagación, empleando correctamente la terminología de la disciplina tanto en cualquier lengua nacional como en otras extranjeras de uso cotidiano en la bibliografía y los ámbitos

científicos internacionales.

En cuanto a los objetivos específicos, se persigue con esta asignatura fomentar la reflexión, la capacidad de análisis y el espíritu crítico del alumnado, que le permita una percepción adecuada de la diversidad cultural e histórica europea. En igual medida, se plantea la necesidad de conocer los mecanismos de integración que han ido sucediéndose en diferentes circunstancias y con distintos objetivos a lo largo de los siglos, hasta culminar en la actual Unión Europea.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT6 (del Grado de Historia y Patrimonio Histórico): Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 (del Grado de Historia y Patrimonio Histórico): Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 (del Grado de Historia y Patrimonio Histórico y todos los grados): Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

15 (del Grado en Filología Hispánica): 15. Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, de manera que se potencie y facilite el carácter interdisciplinar de los estudios.

CT9 (del Grado de Historia y Patrimonio Histórico y de todos los grados): Desarrollo de la capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad, a través del conocimiento de otras culturas en escalas espaciotemporales distintas.

CT10 (del Grado de Historia y Patrimonio Histórico): Demostrar conocimiento y sensibilización hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar

47 (del Grado de Estudios Ingleses). Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

C27 (del Grado de Lenguas y Literaturas Modernas) : Conocimiento de la historia europea.

13. (Del grado de Estudios Ingleses) Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS

CE3 (del Grado de Historia y Patrimonio Histórico): Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 (del Grado de Historia y Patrimonio Histórico): Visión sincrónica y diacrónica del

comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE5: (del Grado de Geografía ... y del Grado de Historia del Arte....) Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

CA1 (del Grado de Historia y Patrimonio Histórico): Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.

CA6 (del Grado de Historia y Patrimonio Histórico): Conciencia de los derechos fundamentales; de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres; de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad; de los valores propios de una cultura de la paz; y de los valores democráticos.

Temas y contenidos

Breve descripción de los contenidos

En esta asignatura se pretende analizar con carácter general y diacrónico los procesos históricos y culturales (con sus correspondientes expresiones religiosas, literarias, lingüísticas, artísticas, etc.) más importantes que han surgido en el continente europeo. A partir de ellos, se reflexionará sobre los factores que han hecho posible, o han podido dificultar, con sus avances y retrocesos, la emergencia de una identidad europea, plasmada a partir de mediados del siglo XX en una serie de instituciones comunes y en un complejo e interesante proceso de integración, ilusionante para muchos, controvertido para otros, y no exento de incertidumbre para todos. El principal objetivo es, por tanto, que el alumno conozca la Historia de Europa desde una óptica comparada e integradora, y los diferentes proyectos que han surgido históricamente sobre la posibilidad de construir un espacio de convivencia europeo común y compartido.

Temario de la asignatura

BLOQUE 1: Del Rapto de Europa a la Sociedad de Naciones.

1.1. Del Rapto de Europa al Imperio de Carlos V.

El territorio de la historia: Entre el Mediterráneo y el Báltico, los Urales y el Atlántico. De las culturas y de los pueblos invasores y conquistadores: celtas, romanos y germanos. La expansión romana y el influjo cultural de Grecia. La Romanización y la ciudadanía romana. El Imperio Cristiano: La confluencia greco-romana y judeo-cristiana. De la división a la ruptura entre Oriente y Occidente, entre Roma y Constantinopla. Carlomagno y Bizancio. El triunfo del feudalismo y el fortalecimiento de los reinos. El cristianismo frente al Islam. La Europa de las Universidades y de las catedrales. Los europeos a la expansión y conquista del mundo.

1.2. Europa entre dos imperios: los de Carlos V y Napoleón.

De La idea imperial de Carlos V a la búsqueda del "equilibrio" europeo. El triunfo de Maquiavelo y la razón de Estado. Entre la intransigencia y la

tolerancia: Humanismo, Reformas y Contrarreforma. Las guerras de religión y la quiebra de la unidad cristiana occidental. El triunfo de las monarquías absolutas. De las guerras y conflictos por la hegemonía en Europa, a la búsqueda de la paz por la unidad de Europa. El triunfo de la ciencia y de la razón. Los ilustrados y la quiebra del Antiguo Régimen. Liberalismo, constitucionalismo: revolución. Las Europas de Napoleón.

1.3. El siglo XIX y la idea de Europa. Utopía y realidad.

Frente al "concierto" europeo, la lírica revolucionaria. Entre el otoño de los imperios y la primavera de los pueblos. Nacionalismo, Romanticismo, Federalismo y Europeísmo. Utopías y movimiento obrero. El internacionalismo proletario. La Europa extravertida: Imperialismo y Colonialismo. La Revolución Industrial, la sociedad burguesa y el triunfo del capitalismo. Las relaciones internacionales en el siglo XIX: crisis, conflictos, violencia. De la Paz Armada a la guerra generalizada.

BLOQUE 2: De la Sociedad de Naciones a la Unión Europea.

2.1. Entre dos guerras: ofuscación y declive de Europa.

Entre la insatisfacción y el pesimismo: Las duras condiciones de la paz. La descomposición y reestructuración del mapa europeo. ¿revancha o reconciliación?: De Versalles a Locarno. Ilusión y decepción: El movimiento Paneuropa y otros proyectos europeístas. El crack de la economía. La crisis de las democracias liberales, y los avances del autoritarismo. Comunismo y Fascismos en la Europa de entreguerras. Hacia la destrucción de Europa: la Segunda Guerra Mundial.

2.2. Europa tras la Segunda Guerra Mundial: de la CECA a Maastricht.

Europa dividida en dos: la Guerra Fría. Comienza el sueño europeo: la CECA. El milagro económico de Europa occidental. El sueño va consolidándose: la creación de la Comunidad Económica Europea. Triunfos y decepciones en el bloque soviético. Europa sin muros de Berlín. ¿El fin de los conflictos?. Las relaciones entre Europa y Estados Unidos: el modelo alternativa / competencia. Maastricht: de la unión económica a la unión política europea.

2.3. Avances y contradicciones de la Unión Europea.

Las instituciones de la Unión Europea. Descripción y funcionamiento del sistema. Los problemas de la Europa del tiempo presente: ¿Una identidad europea? ¿Cohesión en la diversidad? Los riesgos de la "ley del número". ¿Un pueblo europeo, sujeto de decisión política?. ¿Cercanía o alejamiento de las instituciones europeas?. La Constitución fracasada. La (im) potencia de Europa ante los conflictos internacionales. A modo de balance: la crisis de la esperanza y la esperanza de la crisis.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema	Presencial	Actividad de seguimiento	No presencial

Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	21	9	0		12
2	21	9	0		12
3	29	12	0	1	16
4	25	10	0		15
5	23	8	0		15
6	29	10	0	1,5	17,5
Evaluación	2	2			
Total	150	60		2,5	87,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Las actividades formativas, de presentación de conocimientos y procedimientos basados en la lección magistral y el estudio individual, serán evaluadas mediante pruebas de desarrollo escrito, en las que podrán incluirse comentarios de gráficas, planos, diapositivas, audiovisuales o documentación y textos., y supondrán el 70 % del total de la calificación.

Las actividades formativas en las que el alumno realice y presente en clase algún tipo de trabajo o actividad de carácter individual o grupal (exposiciones, lecturas, trabajos, trabajos tutorizados) serán evaluadas a partir del perfil de competencias indicadas en cada actividad formativa, teniendo en cuenta la documentación escrita entregada por el alumno, el contenido de su exposición oral, el trabajo desarrollado y las habilidades y actitudes demostradas. Todo ello supondrá como máximo el 30 % del total de la calificación.

Se evaluará siguiendo el R.D. 1125/2003 que establece un sistema de calificaciones numéricas en una escala de 1 a 10 con un solo decimal y calificación cualitativa. De forma general, se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en este decreto antedicho, artículo 5º, cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

En cuanto a los criterios de evaluación se valorará fundamentalmente la claridad argumental, el rigor expositivo, la corrección expresiva y ortográfica, así como la adecuada contextualización de los acontecimientos y conceptos que vayan a desarrollarse. Objetivo fundamental de la evaluación será comprobar el grado de asimilación y la madurez alcanzada por los alumnos a la hora de expresar y reflexionar de manera personalizada los conocimientos contenidos en el temario y los alcanzados con las lecturas obligatorias que se seleccionen en cada caso.

Bibliografía y otros recursos

Carpentier, J y Lebrun, F: **Breve Historia de Europa**. Madrid, Alianza Editorial, 1994

Duroselle, Jean-Baptiste: **Historia de los europeos**. Madrid, Aguilar, 1990

Bussiere, Eric y otros: **Europa. El pensamiento y la identidad europea de la antigua Grecia hasta el siglo XXI**. Trieste, Fons-Mercator-Fundación Academia Europea de Yuste, 2001

AA. VV.: **Los pensadores de la conciencia europea**. Gráficas Varona, Salamanca, 1997.

Coudenhove-Kalergi, R. N. (1923): **Paneuropa. Dedicado a la juventud europea**. Reedición, Ed. Tecnos, Madrid, 2002.

Artola, Miguel (coord.). **Historia de Europa**, Madrid, Espasa Calpe, 2007.

Chabod, Federico. **Historia de la idea de Europa**, Madrid, Edersa, 1992.

Casassas, Jordi (coord). **La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días**, Barcelona, Ariel, 2005.

Fontana, Joseph. **Europa ante el espejo**, Barcelona, Crítica, 1994.

Fossier, Robert: **La infancia de Europa**, Barcelona: Labor, 1984

Steiner, George, **La idea de Europa**, Siruela, Madrid, 2005

García Picazo, Paloma: **La idea de Europa: Historia, Cultura, Política**, Madrid, Tecnos, 2008.

Le Goff, Jacques: **¿Nació Europa en la Edad Media?**. Madrid, Crítica, 2003

Budge, Ian, Newton, Kenneth et al.: **La política de la nueva Europa. Del Atlántico a los Urales**, Madrid, Akal, 2001

Beck, Ulrich y Grande, Edgar, **La Europa cosmopolita. Sociedad y política en la Segunda Modernidad**, Barcelona, Paidós, 2006.

Manfred, Mai. **Historia de Europa**, Barcelona, Península, 2008.

Voyenne. Bernard.: **Historia de la idea de Europa**, Barcelona: 1965

Rougemont, D., **Tres milenios de Europa: la conciencia europea a través de los textos, de Hesíodo a nuestro tiempo**, Madrid, Veintisiete letras, 2007

Tilly, Charles.: **Las revoluciones europeas, 1492-1992**. Barcelona, Crítica, 2000

De Blas Guerrero, Andres: **Nacionalismos y naciones en Europa**. Madrid, Alianza Editorial, 1994

Judt, Tony, **Posguerra. Una historia de Europa desde 1945**, Madrid, Taurus, 2006.

Rifkim, Jeremy: **El sueño europeo**, Barcelona, Paidós, 2004.

Febvre, Lucien: **Europa, génesis de una civilización**, Barcelona, Crítica, 1999

Seibt, Ferdinand, **La fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos mil años**, Barcelona, Paidós, 2004.

Wiskemann, Elizabeth. **La Europa de los dictadores (1919-1945)**, Madrid, Siglo XXI, 1978.

Barman, Zygmunt (2006): **Europa. Una aventura inacabada**. Madrid. Losada, 2006

Martín de la Guardia, Ricardo M y Pérez Sánchez, A (coord): **Historia de la integración europea**. Barcelona, Ariel, 2001

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Tutorías de libre acceso: Despacho del Director del Departamento de Historia

Primer semestre:

Segundo semestre

Martes, 10 a 12 horas

Lunes, 11 a 13 horas

Miércoles, 10 a 12 horas

Martes, 11 a 13 horas

Jueves, 10 a 12 horas

Miércoles 12 a 14 horas

Recomendaciones

El alumno procurará una asistencia continuada a las clases presenciales, en las que se establecerán indicaciones sobre la manera de adquirir contenidos y competencias de carácter teórico y práctico en cada uno de los temas en que se divide la asignatura.

Sería también conveniente la lectura de una serie de textos que se recomendarán oportunamente y la consulta diaria de prensa y otros medios de comunicación en los que se aborde la temática europea.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2009-2010

Identificación y características de la asignatura				
Código	500846			Créditos ECTS
				6
Denominación	Historia antigua universal			
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico			
Centro	Filosofía y Letras			
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria	
Módulo	Formación Básica			
Materia	Historia			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Julio Gómez Santa Cruz	61	gstacruz@unex.es		
Área de conocimiento	Historia Antigua			
Departamento	Ciencias de la Antigüedad			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Objetivos y Competencias				
<p>OBJETIVOS</p> <p>Generales:</p> <p>Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir un conocimiento general de los grandes períodos, procesos y problemas de la historia, desde la prehistoria hasta el mundo actual. - Comprender de una forma racional el pasado de la humanidad en su diversidad, a fin de relacionar los hechos del pasado con los del presente, y hacerlo comprensible a la sociedad. - Conocer los mecanismos esenciales para el estudio, la conservación y difusión del Patrimonio Histórico. - Asimilación de conceptos, métodos y herramientas de análisis del historiador para poder examinar críticamente todo tipo de fuentes y documentos históricos; así como de los factores que afectan al debate historiográfico. - Capacidad para recopilar y manejar información bibliográfica y fuentes primarias para abordar el estudio de un problema histórico. - Saber expresar con claridad y coherencia los resultados de su indagación, empleando correctamente la terminología de la disciplina tanto en cualquier lengua nacional como en otras extranjeras de uso cotidiano en la bibliografía y los ámbitos científicos internacionales. 				

Específicos:

- Asignatura clave para la contextualización y comprensión de las demás asignaturas de Historia Antigua de la Titulación, ya que recoge brevemente las materias relativas a Oriente-Egipto-Grecia e incide en la cultura romana, imprescindible para comprender muchos aspectos de la Europa actual. Es útil para la comprensión de algunas asignaturas afines.
- Conseguir una visión general ordenada y crítica de la Historia Antigua y de las interrelaciones entre las distintas culturas que la integran.
- Entender la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de cada una de las culturas que se estudian y alcanzar una visión de conjunto.
- Priorizar las líneas de pensamiento, conceptos propios, creencias y rasgos culturales de cada pueblo sobre el dato concreto y la historia fáctica.
- Fomentar un manejo fluido de los métodos instrumentos de la investigación histórica: didáctica, análisis de fuentes textuales y arqueológicas, elaboración de trabajos y fomento del espíritu crítico, sobre todo, mediante el comentario de documentos históricos.
- Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la Titulación, haciendo hincapié en los aspectos específicos de la misma y evitando repeticiones que podrían darse con otras asignaturas de Historia Antigua o materias afines. Se pretende contribuir a que el alumno finalice sus estudios con una formación lo más completa y diversificada posible.

COMPETENCIAS

Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias:

Competencias Específicas

CE 1: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado; a partir del conocimiento de:

- (a) los fundamentos del razonamiento multicausal que acostumbra al estudiante a unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a enfoques comparativos;
- (b) la diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal y sus ámbitos geográficos y artísticos
- (c) la noción de "tiempo histórico" como tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos;
- (d) los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.); de la geografía y del arte
- (e) la teorías y metodologías de las disciplinas históricas y artísticas.

CE2: Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y las fuentes.

CE7: Conocimiento detallado de uno o más periodos específicos del pasado de la humanidad.

CE8: Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9: Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10: Capacidad de comunicación oral y escrita empleando la terminología, marco teóricoconceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE11: Concienciación de que la discusión y la investigación históricas están en continua construcción; y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

Competencias Transversales:

- CT1: Conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales; y ante su Patrimonio Histórico.
- CT2: Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.
- CT3: Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.
- CT11: Reconocer de la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.
- CT12: Capacidad de análisis y de síntesis.
- CT13: Correcta comunicación oral y escrita en castellano.

Competencias Genéricas:

- CG 2: Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CG3: Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.
- CG4: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.
- CG5: Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG6: Conciencia de los derechos fundamentales; de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres; de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad; de los valores propios de una cultura de la paz; y de los valores democráticos.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

La asignatura comprende la evolución histórica y desarrollo de las estructuras administrativa, económica, social y cultural de las grandes civilizaciones de la Antigüedad. Dada la amplitud espacio- temporal (desde el 3 milenio a.C. hasta el siglo IV d.C.) y la diversidad de los ámbitos a tratar (Oriente, Grecia y Roma), se presentan las principales características generales del Oriente Antiguo a partir de las culturas desarrolladas en Egipto y Mesopotamia; de la Grecia clásica desde su origen a la koiné helenística; y de la Roma clásica desde sus inicios hasta la construcción del imperio romano y su posterior evolución hasta la antigüedad tardía.

Temario de la asignatura

Bloque I. Historia Antigua de Oriente.

Tema 1: Las culturas orientales: Mesopotamia, Egipto, Anatolia y zona sirio-palestina.
 -- Introducción: las primeras civilizaciones. Mesopotamia. Los sumerios. Los imperios

acadio y neosumerio.

-- El Egipto faraónico.

La egiptología. La civilización egipcia: el Nilo, recursos económicos y sociedad, el faraón y la administración, escritura, dioses y cosmogonías, templos, religión funeraria y concepción de la vida de ultratumba. Evolución histórica: periodos predinástico y época tinita, reino antiguo y medio, imperio nuevo.

-- Historia Antigua de Oriente II

Los imperios babilónico y asirio. Hititas, Mitanni y arameos. Los fenicios y la expansión marítima. Israel. Los persas

Bloque II. Historia Antigua de Grecia.

Tema 2: Formación de Grecia y Arcaísmo

-- Introducción: historiografía y fuentes. Poemas Homéricos. La Grecia prehelénica y de los "siglos oscuros".

-- La formación de la polis y la expansión colonial. Transformaciones económicas y sociales, dioses y santuarios panhelénicos. La crisis del modelo aristocrático: legisladores y tiranos. La polis de Atenas, Clístenes. La singularidad de Esparta.

Tema 3: Clasicismo y Helenismo.

-- Las Guerras Médicas. Hegemonía y democracia ateniense: la Liga Délica, Pericles. Las Guerras del Peloponeso. Los grandes avances culturales del clasicismo. Las luchas por la hegemonía en el siglo IV.

-- Unificación de Grecia por Macedonia. Alejandro Magno y la conquista de Oriente. Monarquías helenísticas. Ciudades, economía, sociedad y religión del helenismo

Bloque III. Historia Antigua de Roma.

Tema 4: Orígenes y República romana.

-- Introducción: historiografía y fuentes. El ámbito local. Los etruscos. Monarquía romana.

-- El enfrentamiento patricio-plebeyo. Conquista de Italia. Panorama institucional de la República romana: administración, economía, sociedad, religión y cultura. La expansión imperialista por el Mediterráneo.

-- La crisis de la república romana. Julio César

Tema 5: El Imperio Romano.

-- Augusto y la reorganización del sistema imperial. Las dinastías del alto imperio.

Administración, economía, sociedad, religión y cultura del alto Imperio (siglos I y II d.C).

-- La crisis del siglo III. Diocleciano. Administración, economía, sociedad, religión y cultura del bajo Imperio. El cristianismo. El fin del imperio romano de Occidente

Actividades formativas					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	25	8	3		14
2	26	8	3		15
3	27	9	3		15
4	27	9	3		15
5	28	9	3	1	15
Evaluación	17	2			15
Total	150	45	15	1	89

Sistemas de evaluación

Criterios de evaluación

- Solidez y comprensión de los conocimientos básicos de la materia.
- Capacidad de análisis y síntesis de los contenidos estudiados.
- Capacidad de expresión oral y escrita y aplicación de técnicas metodológicas.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de cada bloque temático y los bloques entre sí, con reflexiones sincrónicas y diacrónicas acerca de la materia.
- Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.
- Nivel de esfuerzo según capacidad personal.

Instrumentos de evaluación

- Superación de los exámenes escritos.
- Entrega y exposición de trabajos programados (capacidad de síntesis y esquematización escrita de conceptos).
- Participación activa y razonada en las clases teóricas y prácticas y en las sesiones de debate. Valoración de expresión oral.
- Asistencia a todo tipo de actividades, tanto las obligatorias como las opcionales.

De forma genérica, se aplicarán los siguientes porcentajes en la evaluación de estas materias:

Exposición de trabajos: 30 %

Examen final (apartado práctico): 20 %

Examen final (apartado teórico): 50 %

El sistema de calificaciones será el vigente en cada momento (RD 1125/2003, artículo 5º)

Bibliografía y otros recursos

Bibliografía general:

En esta presentación se han seleccionado manuales y otras obras que ofrecen los últimos avances en la materia. A lo largo del curso y según los distintos bloques temáticos se entregará una bibliografía más específica atendiendo a los avances de la investigación, el

conocimiento de idiomas por parte del alumnado y las necesidades específicas de cada momento.

Manuales básicos:

BRAVO, G.: Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica, Madrid, 1994.
GOMEZ-PANTOJA, J. (coord.): Historia Antigua (Grecia y Roma), Barcelona, 2003
BLAZQUEZ, J. M. y otros: Historia de las Religiones Antiguas, Madrid, 1993
LOPEZ MELERO, R. y otros, Edad Antigua. Grecia y Oriente Próximo, Vicens Vives, Barcelona, 1992

Vid. también los distintos volúmenes de las colecciones de "Historia del Mundo Antiguo" de las editoriales Akal (dir. Julio Mangas), Taurus (dir. Oswyn Murray), Síntesis (dir. Domingo Plácido); Historia 16 (coord. Antonio Blanco) y Labor (Nueva Clío)...

Obras instrumentales:

BELTRAN, M.-FATAS, G.: Atlas de Historia Antigua, Zaragoza, 1988
CRAWFORD, M.: Fuentes para el estudio de la Historia Antigua, Madrid, 1986.
GOMEZ ESPELOSIN, F. J.: Diccionario de términos del Mundo Antiguo, Madrid, 2005
SHAW, I.- NICHOLSON, P.: Diccionario Akal del Mundo Antiguo, 2004
SPEAKE, G. (ed): Diccionario de Historia del Mundo Antiguo, Madrid, 1999.

Bibliografía para Antiguo Oriente

AUDIEV, V.I.: Historia económica y social del Antiguo Oriente Akal, Madrid, 1986
BLAZQUEZ, J. M. y otros: Historia de Oriente Antiguo, Cátedra, Madrid, 1992
COTTERELL, A (ed.), Historia de las Civilizaciones Antiguas: Egipto, Oriente Próximo, Crítica, Barcelona, 1984
GONZALEZ WAGNER, C., El Próximo Oriente antiguo, 2 vols., Madrid, 1996
KUHRT, A., El Oriente Próximo en la Antigüedad, Crítica, Barcelona, 2001
LIVERANI, M., El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía, Crítica, Barcelona, 1999
PRESEDO, J. F., Antiguo Oriente, Nájera, Madrid, 1983.
MARCO, T.- SANTOS, N., Textos Historia del Próximo Oriente Antiguo, Oviedo, 1980
MOSCATI, S. (dir), El alba de la civilización. Sociedad, economía y pensamiento en el antiguo Oriente, 3 vols., Madrid, 1988
REDMAN, Ch. L., Los orígenes de la civilización, Barcelona, 1990

Mesopotamia

ASCALONE, E., Mesopotamia, Asirios, Sumerios y babilonios, Electa, Madrid, 2005
BOTTERO, J., Mesopotamia. La escritura, la razón y los dioses, Cátedra, Madrid, 2004
LEO OPPENHEIM, A., La antigua Mesopotamia, Gredos, Madrid, 2003
MARGUERON, J.C., Los mesopotámicos, Cátedra, Madrid, 1991
ROUX, G.: Mesopotamia, Akal, Madrid, 1990

Bibliografía para antiguo Egipto

GRIMAL, N., Historia del Antiguo Egipto, Akal, Madrid, 1996
KEMP, B.J., El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización, Crítica, Barcelona, 2005
PADRO, J., Historia del Egipto faraónico, Alianza, Madrid, 2003
SHAW, I., Historia del antiguo Egipto, Esfera de los Libros, Madrid, 2007
URRUELA, J., Egipto faraónico. Política, economía y sociedad, Salamanca, 2006

Bibliografía para Grecia

- RUZE, F.-AMOURETTI, M.C.: El mundo griego antiguo (De los Palacios cretenses a la conquista romana), Akal, Madrid, 1987
- BOARDMAN, J. GRIFFIN, J. Y MURRAY O.: Grecia, vol.I, *Historia Oxford del Mundo Clásico*, Alianza, Madrid, 1988.
- CARTLEDGE, P., Los griegos, Crítica, Barcelona, 2004
- CONNOLLY, P.: Los ejércitos griegos, Espasa-Calpe, Madrid, 1986.
- GARCIA GUAL, C.: Introducción a la mitología griega, Alianza, Madrid, 1992.
- GSCHNITZER, F.: Historia social de Grecia, Akal, Madrid, 1987
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J.: Introducción a la Grecia Antigua, Alianza, Madrid, 1998
- MUSTI, D., Democracia. Origen de una idea, Alianza, Madrid, 2000
- POMEROY, S. y otros: La antigua Grecia, Crítica, Barcelona, 2001
- VERNANT, J.P. y otros: El hombre griego, Alianza, Madrid, 1993

Bibliografía para Roma

- CHRISTOL, M.- NONY, D., De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras, Akal, Madrid, 1988
- LOPEZ BARJA, P.- LOMAS, J., Historia de Roma, Akal, Madrid, 2004
- MANGAS, J., Roma, Historia Universal Vicens Vives, Barcelona, 1999
- ROLDAN, J. M., Historia de Roma, Salamanca, 1995

Otros recursos:

Con la intención de proporcionar al alumno un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de estudio utilizados en la Historia Antigua se ofrecerán las siguientes recursos:

- Ampliación de las prácticas con el manejo de documentos escritos y arqueológicos de las distintas culturas de la Antigüedad
- Programación de visitas al MNAR de Mérida y a otras exposiciones temáticas sobre Oriente, Egipto, Grecia y Roma que coincidan durante el curso.
- Entrega de una selección de material que comprenda mapas, esquemas, textos históricos, planos, objetos, escenas de la vida diaria, con el fin de facilitar la comprensión de cada cultura y su entorno y despertar un mayor interés del alumno por el estudio.

Listado de recursos en internet de apoyo en clase:

General

- <http://www.fyl.unizar.es/historia-antigua/index.html>
- <http://www.alcala.es/histant.htm>
- <http://www.ffil.uam.es/anmal/>
- <http://www.unav.es/hAntigua/index.htm>
- <http://www.cervantesvirtual.com/portal/Antigua.html>
- <http://www.Perseus>

Egipto y Oriente

- <http://www.ancient-egypt.org/>
- <http://www.egiptología.com/>
- <http://www.egiptomania.com>
- <http://www.egipto.com/>

<http://www.tierradefaraones.com/>
<http://www.dearqueología.com/orientartículos.htm>
<http://www.ancientneareast.net/>
<http://lorientaliste.free.fr/index.php>
<http://www.ezida.com/>
<http://www.geocities.com/julibou/sumer.htm>
<http://www.sumerian.org/sumerian.htm>
<http://mesopotamia.chez.tiscali.fr/index>
<http://www.etana.org/abzu/>

Grecia

<http://www.dearqueologia.com>
http://www.museum.upenn.edu/Greek_World/index.html
<http://www.stoa.org/diotima>
<http://www.rassegna.unibo.it/index.html>
<http://www.dilos.com/region/creta>
http://www.learn.columbia.edu/acropolis_360
<http://www.isidore-of-seville.com/Alexanderama.html>
<http://www.filipo.archez.com>
<http://www.uk.digiverse.com/>
<http://www.athens.arch.ox.ac.uk/ArchAtlas>

Roma

<http://www.fyl.unizar.es/historia-antigua/index.html>
<http://www.alcala.es/histant.htm>
<http://www.ffil.uam.es/anmal/>
<http://www.unav.es/hAntigua/index.htm>
<http://www.cervantesvirtual.com/portal/Antigua.html>
<http://www.dearqueologia.com>
<http://www.archeologica.org>
<http://www.stoa.org/diotima>
<http://www.Perseus>
<http://www.rassegna.unibo.it/index.html>

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Tutorías de libre acceso (despacho 61): para ambos semestres

Lunes: de 10 a 12 h.
 Martes: de 9 a 12 h.
 Miércoles: de 12 a 13 h.

Recomendaciones

- Conocimiento de conceptos historiográficos referidos a este período; nociones, al menos básicas, de latín, epigrafía y arqueología y, en menor medida, de numismática y griego.
- Manejo de recursos informáticos.
- Asistencia continuada a clase.

- Seguimiento de las lecturas recomendadas.

Se incentivará la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y/o colectivos, tutelados por el profesor y presentados en clase (preferentemente Power Point) para su debate.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: ...2009-2010.....

Identificación y características de la asignatura				
Código	500847		Créditos ECTS	6
Denominación	Prehistoria universal			
Titulaciones	Historia y Patrimonio histórico			
Centro	Filosofía y Letras			
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria	
Módulo	Formación Básica			
Materia	Historia			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Juan Javier Enríquez Navascués	96	enriquez@unex.es		
Área de conocimiento	Prehistoria			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Objetivos y Competencias				
Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias y objetivos:				
<i>Competencias específicas generales</i>				
C E 1 a, b, c, d, e, f y g, de naturaleza académica y básicas para afrontar el estudio y conocimiento del pasado prehistórico				
C E 2, de naturaleza profesional que se concreta en la iniciación del uso de bibliografía y fuentes arqueológicas para el estudio de la Prehistoria				
C E 3, disciplinar a cerca de la diversidad metodológica y procesual en el estudio de la Prehistoria				
C E 4, disciplinar también al contemplar visiones sincrónicas y diacrónicas en esta materia				
C E 8, comprensión de la estructura diacrónica de la etapa prehistórica de la humanidad				
C E 9, conocimiento y manejo de la bibliografía básica sobre la Prehistoria				
C E 18, disciplinar como las anteriores sobre la capacidad de analizar e interpretar el registro arqueológico de épocas prehistóricas				
<i>Competencias transversales</i>				
C T 9, sistémica, la diversidad cultural que muestra la Prehistoria				
C T 12, instrumental, capacidad de análisis y síntesis de los grandes procesos culturales de la Prehistoria				
C T 15, instrumental, capacidad de organización y gestión de la información general de los procesos culturales de la Prehistoria				
<i>Objetivos generales</i>				
O 1, conocimiento de los grandes periodos de la Prehistoria				
O 2, comprensión de la diversidad cultural en la Prehistoria				

O 3, Mecanismos para el estudio, conservación y difusión del Patrimonio Hco. de naturaleza prehistórica
O 4, conceptos y métodos para el estudio de las sociedades prehistóricas
O 5, información bibliográfica específica y bases documentales
O 6, utilización de la terminología y expresiones propias del estudio y difusión de la Prehistoria
<i>Competencias correspondientes al Módulo 1, Formación básica</i>
C transversales 5, 6, 7, 9 y 10 CT5: Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios de los fundamentos de la Prehistoria, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente. CT6: Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa en esta materia, así como para adquirir conocimientos de la misma a través de bibliografía avanzada y textos CT7: Comunicación y transmisión de los conocimientos, la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Comunicación.
CT9: Desarrollo de la capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad, a través del conocimiento de otras culturas en escalas espaciotemporales distintas. CT10: Demostrar conocimiento y sensibilización hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar.
C específicas 3 y 4
CE3: Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora. CE4: Visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones prehistóricas en este caso.
Temas y contenidos
Breve descripción del contenido
Acercamiento a la comprensión y estudio de la Prehistoria desde una perspectiva general, centrada sobre todo en los conceptos básicos de la disciplina. Se contemplan para ello unos bloques temáticos que incluyen en primer lugar los aspectos teórico-metodológicos, seguidos de la secuencia temporal y de los procesos culturales que tuvieron lugar dentro de la misma, tratados éstos con sus elementos identificativos más relevantes para una visión de conjunto de las etapas y fenómenos culturales de los tiempos prehistóricos.
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: La Prehistoria. Conceptos básicos Contenidos del tema 1: 1.1 Introducción a su estudio 1.1.1. Definición, límites y objetivos. 1.1.2. Breve historiografía de los estudios prehistóricos 1.1.3. Métodos actuales para el estudio de la Prehistoria
1.2 La Prehistoria. Periodización general

	<p>1.2.1. Los periodos geológicos y climatológicos de la Prehistoria</p> <p>1.2.2. Los periodos tecno-culturales de la Prehistoria</p> <p>1. 2.3. Las periodizaciones socioeconómicas</p>
Denominación del tema 2: El Paleolítico, sociedades de cazadores-recolectores	
Contenidos del tema 2: 2.1 El Cuaternario. Pleistoceno y Holoceno. Paleoambiente	
	<p>2.2: El Paleolítico, cazadores-recolectores del Pleistoceno</p> <p>2.2.1. Definición y periodización. Paleoambiente</p> <p>2.2.2. Los homínidos del Paleolítico</p>
de vida	<p>2.3: El Paleolítico inferior y medio</p> <p>2.3.1. Paleoambiente y antropología física</p> <p>2.3.2. Cultura material y medios de subsistencia. Formas y organización</p> <p>2.3.3. Conclusiones (visión histórica)</p>
Denominación del tema 3: El Paleolítico superior	
Contenidos del tema 3:	<p>3.1. Paleoambiente y antropología física</p> <p>3.2. Cultura material y medios de subsistencia</p> <p>3.2.1. Secuencia tecnocultural del Paleolítico superior</p> <p>3.2.2. Formas de vida y organización</p> <p>3.3.El arte paleolítico</p> <p>3.3.1 Características generales del arte cuaternario</p> <p>3.3.2 El arte parietal</p> <p>3.3.3.El arte mueble</p> <p>3.3.4. Interpretaciones sobre el arte paleolítico</p>
Denominación del tema 4: Últimos cazadores-recolectores. Epipaleolítico y Mesolítico	
Contenidos del tema 4:	<p>4.1. El tránsito Pleistoceno-Holoceno</p> <p>4.2. Epipaleolíticos y Mesolíticos</p> <p>4.3. Formas de vida y organización</p>
Denominación del tema 5: Las primeras sociedades productoras: el Neolítico	
Contenidos del tema 5	<p>5.1 Concepto y elementos definidores</p> <p>5.2 Los primeros focos neolíticos y su expansión</p> <p>5.3 Formas de vida y organización: aldeas, poblados, ciudades</p> <p>5.4. Manifestaciones culturales. El Megalitismo</p>

Denominación del tema 6: Las sociedades plenamente productoras. El Calcolítico.
 Contenidos del tema 6 6.1 El Calcolítico ó Edad del Cobre. Concepto y elementos

6.2. Poblamiento, economía y sociedad
 6.3. Manifestaciones ideológicas y cultura material

Denominación del tema 7: La Edad de los metales. Edad del Bronce y Edad del Hierro

Contenido del tema 7 7.1. La Edad del Bronce. Conceptos y periodización
 7.2. La Edad del Hierro. Conceptos y periodización

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	17	6			11
2	32	9	3		20
3	27	7	3		17
4	11	3	1		7
5	17	5	2	1	9
6	16	5	2		9
7	28	8	4		16
Evaluación	2	2			
total	150	45	15 (30)	1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

De acuerdo con lo indicado para el módulo de Formación básica del Plan de Estudios aprobado para el Grado en Historia y Patrimonio Histórico, el sistema de evaluación se concreta en:

Exposición de trabajos: 30%

Examen final (apartado práctico): 20%

Examen final (apartado teórico): 50%

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Se evaluará siguiendo el R.D. 1125/2003 que establece un sistema de calificaciones numéricas en una escala de 1 a 10 con un solo decimal y calificación cualitativa. De forma general, se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en este decreto antedicho, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Las lecciones impartidas mediante el método de la lección magistral, serán evaluadas mediante pruebas de desarrollo escrito, semiobjetivas (preguntas cortas y/o conceptuales), o pruebas de desarrollo oral. En el caso de esta asignatura, su naturaleza requiere además pruebas consistentes en el comentario de gráficas, planos, diapositivas, audiovisuales o documentación arqueológica.

Los criterios de evaluación contemplan así prueba escrita, o de desarrollo oral, sobre aspectos del temario y con carácter de teoría, complementados con prueba práctica sobre imágenes a reconocer y comentar. En dichas pruebas, las faltas de ortografía y las incorrecciones lingüísticas podrán ser tenidas en cuenta e incluso motivo de suspenso

Bibliografía y otros recursos

Manuales generales de consulta recomendada

- Eiroa, J.J.: Nociones de Prehistoria general. Ed. Ariel, 2000
- Fernández Martínez, V.: Prehistoria. Ed. Alianza, 2007
- Fullola Pericot, J.M. y Nadal, J.: Introducción a la Prehistoria. Ed. Universidad Abierta de Cataluña. 2005
- González Echegaray, J. (dir.): 10 palabras claves en Prehistoria. Ed. Verbo Divino, Estella, 1995
- Menéndez, M.; Jimeno, A. y Fernández, V.M.: Diccionario de Prehistoria. Ed. Alianza, Madrid, 1997
- Muñoz Amilibia, A. y otros: Prehistoria I y II. Del Neolítico a la Protohistoria. UNED, Madrid, 2001
- Vega Toscano, G. y otros: La Prehistoria. Ed. Síntesis, Madrid, 2003

Manuales complementarios generales

- Calvo Trias, M.: Útiles líticos prehistóricos. Forma, uso, función. Ed. Ariel 2002
- Cuniffie, C.: Prehistoria de Europa Oxford. Ed. Crítica, Barcelona 1998
- Eiroa, J.J. y otros: Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria. Ed. Ariel, 1999
- Sanchidrián, J. L.: Manual de arte prehistórico Ed. Ariel. 2001
- Gracia Alonso, F. y Munilla, G. : Protohistoria. Ed. Columna, Barcelona, 1997 (2005)

Manuales complementarios por periodos. Paleolítico y Epipaleolítico

- Arsuaga, J.L y Martínez, I.: La especie elegida. Ed. Temas de hoy 1998
- Arsuaga, J. L. y Martínez, I.: Atapuerca y la evolución humana. Barcelona, Fundació Caixa Catalunya, 2004
- Chaline, J.: Un millón de generaciones. Hacia los orígenes de la humanidad. Editorial Península, 2000
- Díez Martín, F: El largo viaje. Ed Bellaterra, 2005
- Gamble, C.: Las sociedades paleolíticas de Europa. Ed. Ariel, 2002
- Leroi Gourhan, A.: Prehistoire de l' Art occidental. 1965
- Moure, A.: Arqueología del arte prehistórico en la península Ibérica. Ed. Síntesis 1999
- Moure, A. y González Morales, M.R.: La expansión de los cazadores. Paleolítico superior y mesolítico en el viejo mundo. Ed. Síntesis, 1992
- Oppenheimer, S.: Los senderos del Edén: orígenes y evolución de la especie humana. Crítica, 2004
- VV.AA. Atapuerca, nuestros antecesores. Catálogo exposición. Junta Castilla y León. Salamanca, 1999

Manuales complementarios por periodos. Neolítico y Calcolítico

- Arias, P. y Armendariz, R.: El Neolítico. Historia de la Humanidad 2. Arlanza ed. 2000
- Bernabeu, J.; Aurá, E. y Badal, E.: Al oeste del Eden. Ed. Síntesis 1993
- Delibes, G. Y Fernández Miranda, M.: Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el viejo mundo. Ed. Síntesis 1993
- Hernando, A: Los primeros agricultores de la Península Ibérica. Ed, Crítica, 1999
- Mazurie, K.: El origen del Neolítico en Europa, agricultores, cazadores, pastores, Ed. Ariel, 2007
- Redman, C.L.: Los orígenes de las civilizaciones. Desde los primero agricultores hasta

la sociedad urbana en el Próximo Oriente. Ed. Crítica, 1990

Manuales complementarios por periodos. Edad del Bronce y Edad del Hierro

- Blasco, M.C.: El Bronce final. Ed. Síntesis 1993
- Belén, M. y Chapa, T.: La Edad del Hierro. Ed. Síntesis 1997
- Collis, J.: La E. del Hierro en Europa. Barcelona 1989
- Harding, A.F.: Sociedades europeas de la Edad del Bronce. Ed. Ariel, Barcelona, 2003
- Kristiansen, K.: Europa antes de la Historia. Ed. Península, Barcelona 2001
- Rojo Guerra y otros. El Campaniforme en la P. Ibérica y su contexto europeo. Valladolid 2005
- Ruiz Gálvez, M.: La Europa Atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa occidental. Ed. Crítica, 1998 Europa Occidental.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: fechas, horas y espacios a determinar por el decanato

Tutorías de libre acceso:

Primer semestre:

Lunes de 16 a 18

Jueves de 11 a 13

Viernes de 9 a 11

Segundo semestre:

Lunes de 12 a 14

Martes de 18 a 19

Jueves de 16 a 19

Recomendaciones

La utilización de información procedente de internet deberá ser consultada previamente al profesor, el cual orientará en función de cada tema.

Se considera muy importante la asistencia a clase dada la naturaleza de la asignatura

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: ...2009-2010....

Identificación y características de la asignatura				
Código	500618			Créditos ECTS 6
Denominación	Corrientes filosóficas y científicas del pensamiento occidental			
Titulaciones	Geografía y ordenación del territorio Historia y patrimonio histórico Historia del arte y patrimonio histórico-artístico Estudios ingleses Filología hispánica Filología clásica Lenguas y literaturas modernas (Francés) Lenguas y literaturas modernas (Portugués).			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	2º	Carácter	Obligatoria	
Módulo	Formación básica			
Materia	Filosofía			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Isidoro Reguera Pérez	112	ireguera@unex.es		
Andoni Alonso Puelles	92	andoniap@unex.es		
Área de conocimiento	Filosofía			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Isidoro Reguera			
Objetivos y Competencias				
<p>Objetivos Generales</p> <p>Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título:</p> <p>Grados de Filología Hispánica, Inglés y Lenguas Modernas</p> <p>O5: Concienciar a los estudiantes acerca de los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.</p> <p>O6: Inculcar los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas discapacitadas.</p> <p>O7: Transmitir los valores propios de una cultura de paz así como los valores democráticos.</p> <p>Grado de Filología Clásica</p> <p>1. Capacidad para demostrar la adquisición, posesión y comprensión de los conocimientos generales adquiridos en bachillerato y los específicos del título.</p>				

2. Saber aplicar los conocimientos a sus tareas profesionales, defendiendo argumentos y resolviendo problemas.

3. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Grados de Geografía y Arte

7. Conocer las civilizaciones, sistemas filosóficos y mentalidades que se han desarrollado en la cultura occidental a través de textos representativos y su aplicación al pensamiento moderno occidental e hispanoamericano.

10. Formar personas cultas, con capacidad de pensar, analizar y resolver situaciones de todo tipo, tolerantes y capaces de recabar información, procesarla y aplicarla a la realidad circundante; personas, en suma, con capacidad de liderazgo y de organización, muy versátiles y aptas para toda suerte de situaciones laborales y de aprendizaje de nuevas técnicas de trabajo.

O17: Conseguir el alumno sea consciente de la necesidad de formarse en diversos campos interdisciplinares, en el dominio de la expresión oral y escrita de la propia lengua, en el manejo de las herramientas informáticas y en el uso de las redes que permitan el establecimiento de contactos nacionales e internacionales.

O18: Conseguir que el alumno tome conciencia de la importancia de desarrollar su capacidad de liderazgo y la autocrítica.

O19: Inculcar al alumno una motivación por la calidad en todas sus actividades.

O20: Inculcar al alumno capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.

Grado de Historia

CE5 (disciplinar): Capacidad para entender las corrientes filosóficas modernas, así como la metodología científica actual.

CE2 (profesional): Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y las fuentes.

CT3 (sistémica): Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

Objetivos específicos de la asignatura

1: Entender una panorámica general del desarrollo del pensamiento filosófico y científico en el mundo occidental.

2: Conocer los momentos de transición entre las diversas concepciones, doctrinas y sistemas filosóficos.

3: Entender la evolución en la producción y recepción de textos y documentos filosóficos y científicos, desde las primitivas formas de la cultura oral hasta la documentación digitalizada de nuestra época.

Competencias

Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias del título:

Grados de Filología Hispánica y Lenguas Modernas

C44: Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica

C45: Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia

Grado de Filología Hispánica

C2. Aplicación de los conocimientos a sus tareas profesionales, defendiendo argumentos y resolviendo problemas.

C3. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Grados de Geografía y Arte

CT4: Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT5: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
 CT14: Adaptarse a nuevas situaciones, siendo fundamental para ello el desarrollo de habilidades relacionadas con la creatividad, la innovación y la motivación por estar en un continuo proceso de aprendizaje.
 Grado de Historia
 CT7: Comunicación y transmisión de los conocimientos, la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Comunicación.
 CT9: Desarrollo de la capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad, a través del conocimiento de otras culturas en escalas espaciotemporales distintas
 Grado en Filología Clásica
 7. Conocimiento de las mentalidades y de los sistemas filosóficos que se desarrollaron en Grecia y Roma a través de textos representativos y su aplicación al pensamiento moderno occidental.
 11. Acercar la formación universitaria a la cambiante realidad social y laboral.
 13. Formar titulados con un alto grado de preparación que incorpore los complementos de interdisciplinariedad que permiten a los egresados integrarse en equipos multidisciplinares y que incluya, no sólo una sólida base de conocimientos, sino también metodología de trabajo, capacidad de organización y de adaptación, manejo de la información y la documentación, dominio de lenguas, cultura y destrezas relacionadas con las TIC's.

Competencias específicas de la asignatura

Competencia 1: Leer y exponer textos relevantes para la comprensión del pensamiento filosófico actual.

Competencia 2: Desarrollar habilidades analíticas y relacionales entre los diversos sistemas filosóficos.

Competencia 3: Capacidad crítica para valorar las aportaciones filosóficas y poder aplicarlas a la especialidad de cada titulación.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

Esta asignatura consiste en ofrecer un breve panorama de las diversas especialidades dentro de la filosofía contemporánea -filosofía política, filosofía del lenguaje, filosofía de la ciencia y filosofía estética- que permita una comprensión del pensamiento filosófico actual. Cada uno de estos temas tiene la siguiente estructura: antecedentes, hitos principales, corrientes actuales.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Orígenes del pensamiento filosófico

Contenidos del tema 1: El paso del mito al logos. La filosofía como práctica y como teoría. Nacimiento de los grandes problemas filosóficos: verdad, praxis y ética. Los primeros sistemas filosóficos: Platón y Aristóteles.

Denominación del tema 2: Filosofía política

Contenidos del tema 2: El pensamiento político en la antigüedad: Tucídides. Nacimiento de las grandes corrientes políticas europeas: Maquiavelo, Hobbes y Kant. Corrientes del pensamiento político actual: teorías de la justicia, comunitarismo versus liberalismo. La política de la posmodernidad en el mundo global.

Denominación del tema 3: Filosofía de la ciencia

Contenidos del tema 3: Teorías antiguas sobre la verdad y la ciencia. La ruptura del neopositivismo. Karl Popper y la transformación de la concepción heredada. Thomas S

Kuhn y la noción de paradigma y revolución científica. Estructuralismo científico. Merton y la sociología de la ciencia. Posmodernidad y filosofía de la ciencia.

Denominación del tema 4: Estética y posmodernidad

Contenidos del tema 4: La estetización de la vida, precedentes. Walter Benjamin y el arte contemporáneo. Lyotard y el pensamiento posmoderno. Peter Sloterdijk y la filosofía posmoderna de la globalización.

Denominación del tema 5: Filosofía de la tecnología y los estudios Ciencia, Tecnología y Sociedad. Primeras filosofías de la tecnología. Conciencia tecnológica en la Escuela de Frankfurt. Determinismo Tecnológico, Jacques Ellull. El cambio tecnológico generalizado: Ivan Illich y la crítica del sistema tecnológico. La tecnología como política, Langdon Winner.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	30,25	12	0	45 min	17,30
2	30	12	0		17,30
3	30,25	12	0	45 min.	17,30
4	30	12	0		17,30
5	28,5	10	0	1 hora	17,30
Evaluación	2	2			
Total	150	60	0	2,30 h	87,30

Sistemas de evaluación

De acuerdo con lo indicado para el módulo de Formación básica del Plan de Estudios el sistema de evaluación se concreta en:

Exposición de trabajos: 30%

Examen final (apartado práctico): 20%

Examen final (apartado teórico): 50%

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Se evaluará siguiendo el R.D. 1125/2003 que establece un sistema de calificaciones numéricas en una escala de 1 a 10 con un solo decimal y calificación cualitativa. De forma general, se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en este decreto antedicho, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Las actividades formativas, de presentación de conocimientos y procedimientos utilizando el <http://pdc.mec.es/verifica/solicitud/realizarmemoriasolicitud.do?id=> método de la lección magistral, serán evaluadas mediante pruebas de desarrollo escrito, semiobjetivas (preguntas cortas y/o conceptuales), o pruebas de desarrollo oral.

* Asistencia a clases y participación en actividades de aula (20 %)

- * Examen final (80%)
- * Realización de un trabajo escrito sobre algún tópico relevante de la materia (20 %)

Instrumentos de evaluación

- * Exámenes (parcial y final)
- * Control de asistencia.

Se valorará especialmente la capacidad argumentativa y relacional de las teorías y conceptos. Los fallos graves tanto en expresión escrita como en ortografía serán motivo de no aprobar la asignatura.

Bibliografía y otros recursos

En la bibliografía se incluye libros de lectura obligatoria y libros de apoyo.

Lecturas obligatorias

- Machiavelli, Niccolò (2000) *El príncipe* Espasa, Madrid. (Obligatoria)
- Echeverría, Javier (1998) *Introducción a la metodología de la ciencia : la filosofía de la ciencia en el siglo XX*, Cátedra, Madrid. (Obligatoria)
- Sloterdijk, Peter (2009) *El desprecio de las masas: ensayo sobre las luchas culturales de la sociedad moderna* Pre-Textos, Valencia (Obligatoria)
- Guthrie, W. K. C. (2003) *Los filósofos griegos* Fondo de Cultura Económica de España, Madrid. (Obligatoria)
- Winner, Langdon (2009) *La ballena y el reactor: Una búsqueda de los límites en la era de la alta tecnología*, Gedisa, Barcelona (Obligatoria)

Bibliografía complementaria

- Blumenberg, Hans (2009) *La risa de la mujer tracia: una protohistoria de la teoría*, Pre-Textos, Valencia
- Hadot, Pierre (2007) *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*, Ediciones Siruela, Madrid
- Naishtat, Francisco S (2002) *La acción y la política: perspectivas filosóficas*, Gedisa, Barcelona.
- Kuhn, Thomas S. (2005) *La estructura de las revoluciones científicas*, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid
- Marchán Fiz, Simón (2007) *La estética en la cultura moderna*, Alianza Editorial, Madrid.
- VV.AA. (2009) *La posmodernidad*. Editorial Kairós, Madrid
- López Cerezo, José A., Luján López, José Luis, (2000) *Ciencia y política del riesgo*, Alianza Editorial, Madrid.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: Dependientes del Decanato

Tutorías de libre acceso:

Recomendaciones

Asistencia regular a clase
Intervención en clase
Lecturas secuenciadas según el temario.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2009-2010

Identificación y características de la asignatura				
Código	500810		Créditos ECTS	6
Denominación	Geografía Humana			
Titulaciones	Geografía y Ordenación del Territorio Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico			
Centro	Filosofía y Letras			
Semestre	2º	Carácter	Obligatoria	
Módulo	Formación Básica			
Materia	Geografía			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Raúl San Pedro Blanco Segundo	135	pblanco@unex.es		
Área de conocimiento	Geografía Humana			
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Objetivos y Competencias				
<p><u>Objetivos generales</u></p> <p>Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Aportar al alumno las bases para el estudio de la Geografía Humana y el lugar que ocupa esta disciplina dentro de la Geografía y el pensamiento geográfico. 2.- Proporcionar al alumno un conocimiento y formación básica sobre las características esenciales que definen la diversidad geográfica del planeta, con especial incidencia en la población, los recursos naturales y las actividades económicas, mostrando la dinámica histórica de los procesos de cambio en las dinámicas demográficas, sociales, económicas y ambientales en el marco del desarrollo sostenible. 3.- Asegurar al alumno los conocimientos necesarios sobre los sistemas territoriales, desde la perspectiva humana y de las capacidades para localizar, analizar y diferenciar las desigualdades espaciales en la distribución y estructura de la población mundial, los recursos naturales y las actividades económicas. <p><u>Objetivos específicos</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio. 2.- Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales. 3.- Conocer, comprender e interpretar el territorio. 4.- Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana. 5.- Interrelacionar los fenómenos y procesos naturales, sociales y económicos a diferentes escalas territoriales. 6.- Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones. 7.- Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales y ambientales. 8.- Ordenar y sintetizar información. 				

Competencias Generales

Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias generales del título:

- 1.- Capacidad de análisis y síntesis.
- 2.- Trabajo en equipo.
- 3.- Habilidades en las relaciones interpersonales.
- 4.- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- 5.- Aprendizaje autónomo.
- 6.- Conocimiento de otras culturas y costumbres.
- 7.- Sensibilidad hacia temas medioambientales.
- 8.- Sensibilidad a la diversidad.
- 9.- Capacidad de trabajo individual.
- 10.- Geografía humana, económica y social.
- 11.- Exposición y transmisión de los conocimientos geográficos.

Competencias Específicas

- 1.- Reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.
- 2.- Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

Competencias Transversales

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

La asignatura está dirigida a presentar ante los alumnos la visión actual de la Geografía Humana dentro del campo de la Geografía. La Geografía Humana es una aproximación al conocimiento de las cuestiones económicas, demográficas, políticas, culturales y ambientales que afectan a la Humanidad en la actualidad y que tienen su particular reflejo en el territorio. Medir e interpretar las dinámicas demográficas y sus consecuencias, las transformaciones urbanas, los problemas del mundo rural o los impactos ambientales de las múltiples actividades económicas, etc. forman el núcleo central de la asignatura.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Geografía Humana. Conceptos y Definiciones.

Contenidos del tema 1: Concepto de Geografía. Evolución histórica del conocimiento geográfico. La Geografía Humana como estudio de sistemas territoriales.

Denominación del tema 2: Población y sociedad.

Contenidos del tema 2: Fuentes para el estudio de la población. Estructura, distribución y dinámica demográfica (natural y espacial). Asentamientos y hábitat.

Denominación del tema 3: Las actividades económicas.

Contenidos del tema 3: Modelos de desarrollo (socialismo y capitalismo). Las actividades económicas en los espacios rurales. Geografía de la actividad industrial: factores de localización. La dimensión espacial del comercio y los servicios. El turismo y los espacios de ocio.

Denominación del tema 4: Las actividades humanas y el medio ambiente.

Contenidos del tema 4: Geografía de los recursos. Problemas ambientales actuales. Energías renovables y no renovables. Sostenibilidad ambiental y conservación de la naturaleza.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	15	5			10
2	35	15			20
3	50	20			30

4	48	18		1	29
Evaluación	2	2			
Total	150	60		1	89

METODOLOGIA

Se basa en la preparación de conferencias sobre los temas del programa, ayudado por transparencias, fotocopias de artículos o gráficos relacionados con el tema tratado y proyección de imágenes de interés. Se pretende motivar al alumnado a participar en el análisis y la discusión de los temas abordados en las clases, mediante preguntas dirigidas. Los alumnos se organizarán en pequeños grupos o equipos y cada uno de ellos, deberá preparar un trabajo sobre uno de los aspectos tratados en los temas del programa, el cual será presentado en el aula. Será responsabilidad del profesor, la tutoría de estos trabajos.

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

Se evaluará el proceso tomado en su conjunto, con la finalidad de determinar el grado en que se han alcanzado los objetivos específicos. Evaluándose el aprendizaje del alumno a través de su participación activa y mediante pruebas objetivas. Se evaluará la metodología, la adecuación de los contenidos, la eficacia del programa y el sistema de evaluación.

El conjunto de la evaluación está formado por una prueba final formada por un test de 40 párrafos, 20 para seleccionar verdadero o falso y 20 párrafos con espacios en blanco para rellenar con la palabra correcta que corresponda. (50% de la calificación final)

Un trabajo final en equipo, sobre uno de los temas tratados en clase. El mismo será presentado en el aula por uno o varios miembros del equipo. (30% de la calificación final).

Participación en clases, mediante preguntas hechas por el profesor referentes a uno o varios aspectos del tema que se está tratando en clase. (20% de la calificación final).

Bibliografía y otros recursos

ABELLAN, A., et.al. (1991): La población del mundo. Edit. Síntesis, Madrid.

CARRERA, C. et. al. (1993): Trabajos prácticos de Geografía Humana. Edit. Síntesis. 440 pp.

CASAR PINAZO, R. et. al. (1989): Geografía Humana y Económica. Edit. Akal, Madrid. 190 pp.

CLAVAL, P. (1987): Geografía Humana y Económica Contemporánea. Edit. Akal, Madrid.

COMISION EUROPEA.(2004):La gestión de los residuos, un desafío crucial.Rev.de invest.No.40, Bruselas

Consejo de Seguridad Nuclear (1993): Las centrales nucleares españolas. CSN, Madrid. 243 pp.

COWARD, J., et. al. (1990): Trabajos Prácticos de Geografía Humana. Edit. Akal, Madrid. 63 pp.

CREUS SOLE, A. (2004): Energías renovables. Ediciones CEYSA, Barcelona, 240 pp.

D'ENTREMONT, Alban (1997): Geografía Económica. Edit. Cátedra, Madrid. 567 pp.

DE TERAN, M. et. al. (1987): Geografía General de España. Edit. Ariel, S.A. Barcelona. 494 pp.

Forum Atómico Español(1993):222Cuestiones sobre la energía.Edit.SetecoArtesGráficas,Madrid.245 pp.

HARRIS, Marvin (2004):Introducción a la Antropología General(Cap.12).Editorial Alianza,Madrid. 719 pp.

HERNANDEZ GONZALEZ, et. al. (1990): Las energías renovables y el medio ambiente. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Madrid. 230 pp.

HERNANDEZ SANCHEZ, T. (1989): Las actividades del Sector Servicios. Edit. Akal, Madrid, 62 pp.

JUARRANZ, J. M. et. al. (1989): Geografía Industrial. Edit. Akal, Madrid. 63 pp.

LACOSTE, Y. (1983): Geografía General, Física y Humana. Edit. Oikos-Tau, Barcelona.

LEGUINA, J. (1989): Fundamentos de Demografía. Edit. Siglo XXI, Madrid.

LOPEZ GARCIA, G. (1989): Geografía Urbana. Edt.Akal, Madrid. 62 pp.

PLANS, P. y M. FERRER (1993): Geografía Física y Geografía Humana. Edic.Univ.de Navarra,S.A., Pamplona. 802 pp.

PRESSAT, R. (1983): El análisis demográfico. Métodos, resultados y aplicaciones. Fondo de Cultura Económica. México.

PRESSAT, R. (1987): Diccionario de Demografía. Edit. Oikos-Tau, Barcelona.

PUYOL, RAFAEL, et. al. (1988): Geografía Humana. Edit. Artes Gráficas, Madrid. 726 pp.

SANCHEZ, J.A., et. al. (1993): Geografía Humana y Económica. 2º BUP, Edit. Santillana, 215 pp.
SMIL, VACLAC (2001): Energías. Edit. Crítica, Barcelona, 408 pp.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Tutorías de libre acceso (despacho 135) para ambos semestres:

Martes 11-13

Miércoles 10-12

Jueves 6-8

Recomendaciones

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: ...2009-2010.....

Identificación y características de la asignatura				
Código	500850			Créditos ECTS
Denominación	Historia del arte universal			
Titulaciones	Historia y patrimonio histórico			
Centro	Filosofía y Letras			
Semestre	2º	Carácter	Obligatoria	
Módulo	Formación Histórica			
Materia	Historia del Arte			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
M ^a del Pilar de la Peña Gómez	77	mppena@unex.es		
Área de conocimiento	Historia del Arte			
Departamento	Arte y Ciencias del territorio			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Objetivos y Competencias				
Objetivos generales				
Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales:				
O2: Comprender de una forma racional el pasado de la humanidad en su diversidad, a fin de relacionar los hechos del pasado con los del presente, y hacerlo comprensible a la sociedad.				
O3: Conocer los mecanismos esenciales para el estudio, la conservación y difusión del Patrimonio Histórico-artístico.				
Objetivos específicos				
1. Ofrecer una síntesis del proceso histórico-artístico desde la antigüedad hasta el siglo XX.				
2. Ejercitar la capacidad de observación de las obras de arte.				
3. Desarrollar el sentido crítico del alumno frente a los hechos artísticos.				
4. Conocer el marco histórico de cada uno de los períodos artísticos.				
5. Establecer un análisis formal de las obras de arte.				
6. Comprender el significado de las obras de arte.				
7. Relacionar las obras y las etapas artísticas entre sí.				
Competencias				
Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias:				
Competencias específicas				

CE7 (disciplinar): Conocimiento detallado de uno o más periodos específicos del pasado de la humanidad.
 CE24 (académica): Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes histórico-artísticos diversos.
 CE26 (profesional): Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico-Artístico, tanto a los profesionales como, conforme a criterios didácticos, a un público de amplio espectro.

Competencias Transversales

CT1: Conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales; y ante su Patrimonio Histórico-Artístico.
 CT3: Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.
 CT5: Capacidad de análisis y de síntesis.
 CT6: Correcta comunicación oral y escrita en castellano.

Competencias Genéricas:

CA1: Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.
 CA2: Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

...

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

La asignatura estudia el proceso histórico-artístico desde la antigüedad hasta el siglo XX en un ámbito universal a excepción de España. Obedece a un criterio de selección muy estricto, que se debe a la imposibilidad de abarcar toda la Historia del Arte con un mínimo de profundidad en un semestre.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: LA EDAD ANTIGUA

Contenidos del tema 1: Marco histórico. El arte egipcio: arquitectura (la pirámide y el templo), escultura y pintura. El arte griego: arquitectura (el templo) y escultura. El arte romano: tipologías constructivas. El arte paleocristiano: la basílica.

Denominación del tema 2: LA EDAD MEDIA

Contenidos del tema 2: Marco histórico. El arte bizantino: la basílica. La arquitectura islámica: la mezquita y el palacio. El arte románico: la iglesia de peregrinación. El arte gótico: la catedral y la pintura (Giotto y Jan van Eyck).

Denominación del tema 3: LA EDAD MODERNA

Contenidos del tema 3: Marco histórico. El Renacimiento en Italia: el siglo XV (F. Brunelleschi) y el siglo XVI (Leonardo, Miguel Ángel y Tiziano). El siglo XVII (el Barroco):

Italia (M. Caravaggio, G.L. Bernini y F. Borromini), Francia (L. Le Vau y J.H. Mansart), Flandes (P.P. Rubens) y Holanda (Rembrandt). El siglo XVIII en Francia: el Rococó y el Neoclasicismo (J.L. David).

Denominación del tema 4. LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Contenidos del tema 4: Marco histórico. El siglo XIX: el Romanticismo (E. Delacroix), el Impresionismo (C. Monet), el Postimpresionismo (P. Cézanne y V. van Gogh). El siglo XX: el Cubismo (G. Braque), la Abstracción (W. Kandinsky), el Dadaísmo (M. Duchamp), el Surrealismo (R. Magritte) y el Funcionalismo (Le Corbusier y M. van der Rohe).

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	30	8	2		20
2	30	8	2	0.45	19.15
3	44	13	6		25
4	44	14	5	0.45	24.15
Evaluación	2	2			
TOTAL	150	45	15	1.5	88.5

Sistemas de evaluación

El reparto porcentual se corresponderá con los porcentajes siguientes:

Exposición de trabajos: 30 %

Examen final (apartado práctico): 20 %

Examen final (apartado teórico): 50 %

De forma general, se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Criterios de evaluación

1. Comprensión de los contenidos teóricos del programa.
2. Utilización correcta de la terminología artística.
3. Interpretación de las obras de arte en función de su contexto histórico, su análisis iconográfico y su estilo.
4. Relación entre estilos, obras y artistas pertenecientes a la misma o a distinta época.

5. Redacción y ortografía correctas.

Bibliografía y otros recursos

Bibliografía obligatoria

- Peña González, M.P. de la, *Manual básico de Historia del Arte*, Cáceres, Servicio de Publicaciones, Universidad de Extremadura, 2006.

Bibliografía recomendada

- Alfred, C., *Arte egipcio en tiempo de los faraones: 3100-320 a.C.*, Barcelona, Destino, 1993.
- Boardman, J., *El arte griego*, Barcelona, Destino, 1991.
- Chastel, A., *El arte italiano*, Madrid, Akal, 1988.
- Espino Nuño, J. y Morán Turina, M., *Historia del arte español*, Madrid, Sociedad General de Librería, 1996.
- Contrich, E., *Historia del Arte*, Madrid, Debate, 1997.
- Grabar, A., *La Edad de Oro de Justiniano*, Madrid, Aguilar, 1966.
- Grabar, A., *La formación del arte islámico*, Madrid, Catedra, 1986.
- Hitchcock, H.R., *Arquitectura del siglo XIX y XX*, Madrid, Catedra, 1981.
- Honour, H. y Fleming, J., *Historia del Arte*, Barcelona, Reverté, 1986.
- Honour, H., *Neoclasicismo*, Madrid, Yaraít, 1981.
- Janson, H.W., *Historia del arte para jóvenes*, Madrid, Akal, 1998.
- Kubach, H.E., *Arquitectura románica*, Madrid, Aguilar, 1974.
- Martín González, J.J., *Historia del Arte*, Madrid, Gredos, 1992.
- Micheli, G., *La arquitectura del mundo islámico*, Madrid, Alianza, 1988.
- Micheli, M. de, *Las vanguardias artísticas del siglo XX*, Madrid, Alianza, 1979.
- Middleton, R. y Votkin, D., *Arquitectura moderna*, Madrid, Aguilar, 1989.
- Muñoz Guillén, J., *El arte contemporáneo*, Madrid, Acento Editorial, 2000.

- Norberg-Schul tz, C, *Arquitectura barroca*, Madrid, Aguilar, 1972.
- Norberg-Schul tz, C, *Arquitectura occidental*, Barcelona, Gustavo Gili, 1983.
- Novotny, F., *Plástica y escultura en Europa 1780-1880*, Madrid, Cátedra, 1979.
- Pevsner, N, *Breve historia de la arquitectura europea*, Madrid, Alianza, 1994.
- Robertson, M, *Arquitectura griega y romana*, Madrid, Cátedra, 1988.
- Rosenblum, R y Janson, HW, *El arte del siglo XIX* Madrid, Akal, 1992.
- Sisson, O, *La catedral gótica. Los orígenes de la arquitectura gótica y el concepto medieval del orden*, Madrid, Alianza, 1980.
- Wittkover, R, *Arte y arquitectura en Italia 1600-1750*, Madrid, Cátedra, 1979.
- Yarza Luaces, J., *El arte bizantino*, Madrid, Anaya, 1991.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Tutorías de libre acceso (despacho 77):

Primer cuatrimestre

Martes 9 – 10

Miércoles 9- 10

Jueves 9 – 10 y 11 - 14

Segundo cuatrimestre

Martes 11 – 13 h.

Miércoles 12 - 13 h.

Jueves 12 - 13 h.

Recomendaciones

Se recomienda al estudiante asistir a las clases y participar en ellas a través del estudio diario, pues la asignatura requiere un proceso de aprendizaje basado en el contacto con las obras de arte y, por tanto, consiste en desarrollar paulatinamente una destreza en la percepción y en la comprensión de los hechos artísticos.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2009-2010

Identificación y características de la asignatura				
Código	500848			Créditos ECTS
				6
Denominación	Historia medieval universal			
Titulaciones	Historia y patrimonio histórico			
Centro	Filosofía y Letras			
Semestre	2º	Carácter	Obligatoria	
Módulo	Formación Básica			
Materia	Historia			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Francisco García Fitz	74	fgfitz@unex.es		
Área de conocimiento	Historia Medieval			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Objetivos y Competencias				
<h3 style="margin: 0;">OBJETIVOS</h3> <p>1.- Objetivos generales: Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título:</p> <p>01. Adquirir un conocimiento general de los grandes períodos, procesos y problemas de la historia, desde la prehistoria hasta el mundo actual, con especial atención a los de la Península Ibérica y el Mundo Iberoamericano.</p> <p>02. Comprender de una forma racional el pasado de la humanidad en su diversidad, a fin de relacionar los hechos del pasado con los del presente, y hacerlo comprensible a la sociedad.</p> <p>03. Conocer los mecanismos esenciales para el estudio, la conservación y difusión del Patrimonio Histórico.</p> <p>04. Asimilación de conceptos, métodos y herramientas de análisis del historiador para poder examinar críticamente todo tipo de fuentes y documentos históricos; así como de los factores que afectan al debate historiográfico.</p>				

O5. Capacidad para recopilar y manejar información bibliográfica y fuentes primarias para abordar el estudio de un problema histórico.

O6. Saber expresar con claridad y coherencia los resultados de su indagación, empleando correctamente la terminología de la disciplina tanto en cualquier lengua nacional como en otras extranjeras de uso cotidiano en la bibliografía y los ámbitos científicos internacionales.

2.- Objetivos específicos de la asignatura:

OE1. Adquirir un conocimiento general de la periodización de la Edad Media, así como de los grandes procesos políticos, socioeconómicos y culturales que caracterizan a la Historia Medieval.

OE2. Comprender de una forma racional el pasado medieval de la humanidad en su diversidad, a fin de relacionar los hechos del pasado con los del presente.

OE3. Asimilar los conceptos teóricos, métodos y herramientas de análisis del medievalista, para poder examinar críticamente todo tipo de fuentes y documentos de la época, así como conocer las líneas generales de los grandes debates historiográficos.

OE4. Aprender a recopilar y manejar información bibliográfica y fuentes primarias para abordar el estudio de los problemas históricos específicos de la época medieval.

OE5. Saber expresar con claridad y coherencia los resultados de la indagación personal, empleando correctamente la terminología de uso cotidiano en la bibliografía y en los ámbitos científicos internacionales relacionados con la disciplina.

OE6. Crear en los alumnos la conciencia de que los intereses y problemas culturales son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales

OE7. Tomar conciencia de la diversidad cultural, de la riqueza de la pluralidad, de los orígenes de los conflictos y de la intolerancia, de las posibilidades de convivencia social entre personas de diversa condición cultural o religiosa, de las tradicionales posiciones sociales de las personas en función de su género.

COMPETENCIAS

Esta asignatura contribuye a alcanzar las competencias siguientes

1.- Competencias Genéricas

CA 1: Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.

CA6: Conciencia de los derechos fundamentales; de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres; de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal

de las personas con discapacidad; de los valores propios de una cultura de la paz; y de los valores democráticos

2.- Competencias Específicas:

CE3: Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4: Visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

3.- Competencias Transversales:

CT4: Demostrar poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT5: Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6: Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7: Comunicación y transmisión de los conocimientos, la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8: Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinarios.

CT9: Desarrollo de la capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad, a través del conocimiento de otras culturas en escalas espaciotemporales distintas.

CT10: Demostrar conocimiento y sensibilización hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinaria.

Temas y contenidos
Breve descripción del contenido
<p>Estudio de los principales procesos históricos desarrollados durante la Edad Media, prestando atención a las dinámicas políticas, económicas, sociales y culturales que tuvieron lugar en el ámbito de las civilizaciones circunmediterráneas -Occidental, Bizantina e Islámica-.</p>
Temario de la asignatura
<p>Tema I: Introducción</p> <p>I.1.- <i>El concepto de Edad Media. Origen y evolución historiográfica</i> Contenidos: Análisis del origen del concepto “Edad Media” y de la evolución de sus significados desde su “invención” a la historiografía contemporánea. Límites cronológicos y periodización.</p>
<p>Tema II: La Antigüedad tardía y la transición a la Edad Media (siglos V al VII)</p> <p>II.1.- <i>La transición de la Antigüedad a la Edad Media. La Europa de los reinos germánicos</i> Contenidos: Las transformaciones bajoimperiales y el final del Imperio Romano de Occidente. Las Primeras Invasiones. Origen y evolución de los reinos germánicos. Caracteres socioeconómicos y culturales de la Europa germánica.</p>
<p>II.2.- <i>Origen y desarrollo inicial de Bizancio</i> Contenidos: El primer siglo de historia bizantina. La lucha por la supervivencia. La época de Justiniano. Caracteres socioeconómicos y culturales durante esta etapa del Imperio Bizantino.</p>
<p>Tema III: La Alta Edad Media (siglos VII-X)</p> <p>III.1.- <i>El Imperio Carolingio y la restauración otónida. Las Segundas Invasiones.</i> Contenidos: Análisis del origen, evolución y organización política del Imperio Carolingio. Análisis del origen, evolución y organización política del Imperio Otónida. Desarrollo e impacto de las Segundas Invasiones.</p>
<p>III.2.- <i>Economía, Sociedad y Cultura en la Alta Edad Media</i> Contenidos: Análisis de las realidades demográficas, de la estructura económica y de la organización social de la época. Aproximación a los desarrollos culturales: el Renacimiento carolingio.</p>
<p>III.3.- <i>El origen del Islam: Mahoma y la expansión musulmana. Omeyas y Abasíes.</i> Contenidos: Análisis de los orígenes del Islam. Mahoma y las grandes líneas de su propuesta religiosa. El desarrollo de la primera expansión musulmana. El califato omeya. El califato abbasí. El comienzo de la fragmentación: los califatos cordobés y fatimí. Rasgos generales de la economía, la sociedad y la cultura del Islam clásico.</p>

III.4.- *Bizancio, de la querrela de las imágenes al período de apogeo*

Contenido: Evolución política del Imperio Bizantino. La “época oscura”: las amenazas exteriores y las crisis iconoclastas. El renacimiento macedónico. Evoluciones socioeconómicas.

Tema IV: La Plena Edad Media (siglos XI-XIII)

IV.1.- *La expansión demográfica y económica: mundo rural y urbano. La sociedad feudal*

Contenidos: Análisis del crecimiento demográfico y económico durante la Plena Edad Media. La evolución demográfica. La expansión agraria: la época de las grandes roturaciones y las nuevas técnicas de cultivo. La expansión urbana y la revolución comunal: la artesanía y el desarrollo comercial. Los caracteres de la sociedad: el mundo feudal y el mundo urbano.

IV.2.- *Los grandes desarrollos políticos: Monarquías feudales y poderes universales. La expansión política europea*

Contenidos: La formación, evolución y estructuras políticas de las grandes monarquías feudales: la Francia capeta, la Inglaterra Normanda y angevina, los reinos hispánicos. Papado e Imperio: el choque de los poderes universales. La expansión política europea: las Cruzadas, la Marcha alemana hacia el Este, la Reconquista.

IV.3.- *La renovación intelectual del occidente cristiano*

Contenidos: El renacimiento cultural del siglo XII: literatura, arte y escuelas. Esplendor y madurez de la cultura medieval durante el siglo XIII: la recuperación del saber clásico, literatura, traducciones y Universidades.

IV.4.- *Los cambios en las sociedades del próximo Oriente: Bizancio e Islam*

Contenidos: La decadencia del Imperio Bizantino: entre la expansión turca y el impacto de las Cruzadas. La fragmentación del mundo islámico: los turcos selyúcidas, las consecuencias de las cruzadas, los intentos de unificación –Saladino y sus sucesores- y la llegada de los mongoles.

Tema V: La Baja Edad Media (siglos XIV-XV)

V.1.- *La crisis bajomedieval: factores y consecuencias socioeconómicas*

Contenidos: Los factores de la crisis: las grandes epidemias y la fractura demográfica, las crisis agrarias y los problemas alimenticios, las convulsiones sociales, la omnipresencia de la guerra. Las interpretaciones historiográficas: ¿crisis malthusiana o crisis del sistema? Las consecuencias de la crisis.

V.2.- *Las monarquías occidentales y la crisis de las relaciones internacionales. Los orígenes del Estado Moderno*

Contenidos: Las evoluciones políticas de las grandes monarquías europeas. Conflictos internos y Guerra de los Cien Años. La crisis de los poderes políticos universales. La maduración institucional: los orígenes del Estado Moderno.

V.3.- *Cultura y mentalidad: del ocaso del Medievo al nacimiento del humanismo. El Cisma de la Iglesia*

Contenidos: La decadencia de la escolástica y de la Universidad. El nacimiento del humanismo. La crisis de la Iglesia: el Cisma de Occidente. Nuevas formas de devoción religiosa y grandes herejías

V.4.- *La decadencia de los estados islámicos y el fin de Bizancio*

Contenidos: La situación del Islam en Oriente y Occidente: de la expansión de los turcos otomanos al final de al-Andalus. La desaparición del Imperio Bizantino.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
Presentación del Plan Docente	1	1			
1	7	2	1		4
2	16	4	2		10
3	36	12	4		20
4	36	12	4		20
5	37	12	4	1	20
Evaluación	17	2			15
Total de horas	150	45	15	1	89

Metodología

Dadas las características generalistas de la asignatura, la columna vertebral de la docencia presencial será la explicación al gran grupo de las cuestiones teóricas relacionadas con los contenidos fundamentales del temario.

Obviamente, ello supone no sólo ofrecer una explicación unidireccional por parte del profesor (tipo clase magistral o conferencia), que en todo caso dedicará en cada clase tiempo suficiente a exponer las líneas fundamentales del tema, sino también implicar a los alumnos en el proceso de aprendizaje incentivando la discusión y desarrollando ejemplos que se consideren oportunos. En aquellos temas en los que no esté previsto hacerlo en los seminarios prácticos, en las clases teóricas también se dedicará tiempo suficiente para analizar algún texto medieval, mapa, gráfico o ilustración.

En las sesiones teóricas dirigidas al gran grupo, al comienzo de cada tema se repartirá a todos los alumnos un guión extenso con idea de alcanzar un doble objetivo: de un lado facilitar el seguimiento de las explicaciones teóricas; de otro, dotarlos de un esquema

lógicamente estructurado en el que podrán ir insertando los materiales prácticos y los contenidos de las lecturas obligatorias.

Para que la discusión en clase sea posible y para que los alumnos amplíen los contenidos de cada tema, todos habrán de realizar, con antelación al desarrollo de cada tema en clase, una lectura obligatoria que, como veremos más adelante, constituye la herramienta principal de la actividad no presencial.

Las clases prácticas impartidas en Seminario tienen como objetivo fundamental que los alumnos analicen y comenten textos medievales, mapas, gráficos e ilustraciones de época medieval, de manera que al tiempo que se acercan a las fuentes, profundizan los conocimientos transmitidos en las clases teóricas o adquiridos a través de las lecturas.

Con idea de diversificar las actividades presenciales y fomentar el debate, en algunos seminarios, en vez de comentar y analizar textos u otros documentos, se proyectarán documentales. En estos casos se pretende, además de lo ya comentado, que los alumnos realicen una reflexión colectiva sobre cuestiones que tuvieron una especial incidencia en la época, que en cierta medida siguen teniendo una actualidad incuestionable, y que en todo caso son particularmente adecuados para cubrir algunos objetivos transversales, tales como la toma de conciencia en torno a la diversidad cultural y religiosa, el binomio tolerancia/intolerancia o las situaciones de las minorías o mayorías (caso de la mujer) marginadas.

Exceptuando las horas no presenciales que el alumno habrá de dedicar a la preparación del examen final, el resto de la actividad no presencial que tiene que realizar el alumno aspira a que, mediante una serie de lecturas obligatorias, profundice en todos los temas que se explicarán en clase y que forman el plan docente de la asignatura. En esta actividad los alumnos deberán no sólo leer, sino también extraer el guión implícito en cada lectura y resumir su contenido por escrito. Obviamente, el aprendizaje autónomo así adquirido formará parte de la evaluación final, pero también se espera que los alumnos utilicen lo aprendido en cada lectura en las discusiones de las clases teóricas, razón por la cual este debe ser un trabajo previo al inicio de cada tema. La relación completa de lecturas obligatorias se recoge en el apartado correspondiente de la Bibliografía.

Sistemas de evaluación

1.- Actividades e instrumentos de evaluación

A) Evaluación de las actividades de Grupo Grande

Prueba de desarrollo escrito (examen final), con 2 preguntas en las que se valorará el grado de conocimientos y la asimilación de las explicaciones de clase y de las lecturas obligatorias. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 50% de la nota final.

B) Evaluación de las actividades de Seminario - Laboratorio

Prueba de desarrollo escrito (examen final) consistente en el análisis y comentario de un

texto histórico, mapa, plano, gráfico o ilustración. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 20% de la nota final.

C) Evaluación continua

Evaluación continua de la participación de los alumnos en los seminarios y clases teóricas. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 30% de la nota final.

2.- Criterios de evaluación

A) La evaluación del ejercicio escrito (examen final) tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- 1.- El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.
- 2.- Su capacidad para sintetizar los contenidos de las lecturas obligatorias y relacionarlos con los contenidos desarrollados en las clases teóricas. Se prestará una especial atención al aprovechamiento que los alumnos hayan realizado de estas lecturas.
- 3.- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado
- 4.- La madurez intelectual del alumno.
- 5.- Su habilidad para aplicar las técnicas de análisis y comentario de textos, mapas, gráficos e ilustraciones, desarrolladas en los seminarios.
- 6.- La pulcritud y claridad expositiva. En cada actividad escrita y oral se tendrá en cuenta la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

B) La evaluación continua

Se regirá por los siguientes criterios:

- 1.- La asistencia y la participación del alumno en los debates y actividades que tengan lugar en el aula, tanto en las clases teóricas como en las prácticas desarrolladas en los seminarios.
- 2.- Se realizará un seguimiento de la participación cuantitativa –intervenciones- y cualitativa –actitud, preparación, contribución...- del alumno durante las clases.

Bibliografía y otros recursos

1.- Manuales y obras de síntesis

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. (coord.): *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, 2002.
- BALARD, M. y otros: *De los Bárbaros al Renacimiento*, Madrid, 1994, 2ª ed.
- CLARAMUNT, S. y otros: *Historia de la Edad Media*, Barcelona, 1992.
- COLLINS, R.: *La Europa de la Alta Edad Media*, Barcelona, 2000.
- DUBY, G.: *Europa en la Edad Media*, Barcelona, 1986.
- FOSSIER, R. (dir.): *La Edad Media*, Barcelona, 1988, 3 vols.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A.: *Historia General de la Alta Edad Media*, Madrid, 1970.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y VALDEÓN, J.: *Manual de Historia Universal. Edad Media*, Madrid, 1987.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*, Madrid, 2002, 1ª reimpression.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Manual de Historia Medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.
- GENICOT, L.: *El espíritu de la Edad Media*, Barcelona, 1990, 2ª ed.
- HEERS, J.: *El mundo medieval. Europa 1100-1350*, Madrid, 1963.
- *Historia de la Edad Media*, Barcelona, 1976.
- ISLA FREZ, A.: *La Alta Edad Media: siglos VIII-XI*, Madrid, 2002.
- KAPLAN, M. (dir): *Edad Media, siglos IV-X*, Granada, 2004.
- *Edad Media, siglos XI-XV*, Granada, 2005.
- KOENIGSBERGER, H. G.: *La Edad Media, 400-1500*, Barcelona, 1991.
- KOMINSKY, E. A.: *Historia de la Edad Media*, Madrid, 1976.
- LADERO QUESADA, M. A.: *Edad Media*, vol. II de la *Historia Universal Vicens Universidad*, Barcelona, 1994, 2ª ed.
- LE GOFF, J.: *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, 1999, 2ª ed.
- LÓPEZ, R. S.: *El nacimiento de Europa (siglos V-XIV)*, Barcelona, 1965.
- MARTÍN DUQUE, A.: *Historia Universal. Fundamentos de la civilización europea (s. VIII mediados s. XI)*, Pamplona, 1984.
- MATTHEW, D.: *Europa medieval. Raíces de la cultura moderna*, Barcelona, 1989.
- McKITTERICK, R. (ed.): *La Alta Edad Media*, Barcelona, 2002.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Introducción a la Historia de la Edad Media europea*, Madrid, 1976.
- *Historia de la Edad Media, I. Occidente*, Madrid, 1983, 2ª ed.
- MITRE, E. y otros: *La Alta y Plena Edad Media*, Madrid, 1994.
- *Historia de la Edad Media en Occidente*, Madrid, 1995.
- *Manual de Historia Universal, 3. Alta Edad Media*, Madrid, 1994.
- MUNDY, J. H.: *Europa en la Alta Edad Media (1150-1309)*, Madrid, 1980.
- OAKLEY, F.: *Los siglos decisivos. La experiencia medieval*, Madrid, 1980.
- PIRENNE, H.: *Historia de Europa. Desde las invasiones hasta el siglo XV*, México, 1995.
- POWER, D. (ed.): *El cenit de la Edad Media. Europa, 950-1320*, Madrid, 2006.
- RIU RIU, M.: *Lecciones de Historia Medieval*, Barcelona, 1969.
- *La Alta Edad Media. Del siglo V al siglo XII*, Barcelona, 1985.
- *La Baja Edad Media. Del siglo XII al siglo XV*, Barcelona, 1986.
- *Edad Media (711-1500)*, Madrid, 1989.
- ROMERO, J. L.: *La Edad Media*, México, 1970, 7ª ed.

SAITTA, A.: *Guía crítica de la historia medieval*, México, 1989.
SIVÉRY, G.: *Historia del Mundo. La Baja Edad Media: ¿Espejismos mediterráneos o realidades atlánticas? (siglos XIII-XV)*, Madrid, 1976.
SOUTHERN, R. W.: *La formación de la Edad Media*, Madrid, 1980, 2ª ed.
SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *Historia Universal. La Edad Media*, Madrid, 1971.
---- *Edad Media*, t. III de la *Historia Universal Espasa-Calpe*, Madrid, 1972, 2ª ed.
VALDEÓN, J.: *Historia General de la Edad Media (siglos XI al XV)*, Madrid, 1988, 2ª ed.
---- *La Alta Edad Media*, Madrid, 1988.
VALDEÓN, J. y otros: *La Baja Edad Media. Manual de Historia Universal*, t. 4, Madrid, 1996.

2.- Colecciones de textos medievales

ARTOLA, M.: *Textos fundamentales para la Historia*, Madrid, 1973.
BENEYTO, J.: *Textos políticos españoles de la Baja Edad Media*, Madrid, 1944.
ESPINOSA, F.: *Antología de textos históricos medievales*, Lisboa, 1976.
FALCÓN, M. I. y otros: *Antología de textos y documentos de la Edad Media. I. El Occidente Europeo*, Valencia, 1977.
HERNÁNDEZ, M.: *El comentario de textos históricos*, Madrid, 1978.
LARA, J.: *Comentario de textos históricos, método y recopilación*, Lérida, 1977.
LOZANO, A. y MITRE, E.: *Análisis y comentarios de textos históricos. I. Edad Antigua y Media*, Madrid, 1979.
MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*, Barcelona, 1992.
PORRAS ARBOLEDAS, P. A.: *Antología de textos de Historia del Derecho*, Madrid, 1999.
RIU RIU, M. y otros: *Textos comentados de época medieval (siglos V al XII)*, Barcelona, 1982, 2ª ed.
UBIETO, A.: *Cómo se comenta un texto histórico*, Valencia, 1976.
VV. AA.: *Antología de textos y documentos de la Edad Media. El Occidente Europeo*, Valencia, 1976.
VÁZQUEZ DE PARGA, L.: *Textos históricos en latín medieval, siglos VIII XIII*, Madrid, 1952.

3.- Bibliografía de ampliación: los alumnos interesados en profundizar en cualquiera de los temas pueden acudir al profesor, en horario de tutorías, en busca de bibliografía más específica.

4.- Bibliografía de lectura obligatoria por temas y apartados

Tema I.-

I.1.- LADERO QUESADA, M.A.: “Tinieblas y claridades de la Edad Media”, en *Tópicos y realidades de la Edad Media, I*, Madrid, 2000, pp. 49-90.

Tema II.-

II.1.- BALARD, M. y otros: *De los Bárbaros al Renacimiento*, Madrid, 1994, 2ª ed. Cap. Primero: “Los primeros reinos (410-568)”, pp. 23-30 y Cap. II: “Continuidad romana y cambios cristianos”, pp. 33-42.

II.2.- FOSSIER, R. (dir.): *La Edad Media*, Barcelona, 1988, vol. 1: *La formación del mundo medieval 350-950*. Capítulo 4: “La gloria del Imperio (mediados del siglo V-mediados del siglo VII)”, pp. 155-178.

Tema III.-

III. 1.- ULLMANN, W.: *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Barcelona, 1983. Cap. II: “El enfoque occidental”, pp. 57-78.

III.2.- DUBY, G.: *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, 1973, 2ª ed. Cap. I: “El trabajo y la tierra”, pp. 15-43 y Cap. II: “Riqueza y sociedad. La economía señorial”, pp. 52-63.

III.3.- MANTRAN, R.: *La expansión musulmana (siglos VII al XI)*, Barcelona, 1982. Cap. Primero: “De la Arabia preislámica a la muerte de Mahoma”, pp. 14-34 y Cap. II: “La primera expansión musulmana fuera de Arabia y la organización del califato”, pp. 37-47.

III.4.- DUCELLIER, A., MARTIN, B. Y KAPLAN, M.: *El Cercano Oriente Medieval*, Madrid, 1988. Capítulo VIII: “El Imperio Bizantino entre el 717 y el 1081”, pp. 91-109.

Tema IV.-

IV.1.- MITRE, E.: *Introducción a la historia de la Edad Media europea*, Madrid, 2004, pp. 229-250 (“Las transformaciones económicas y sociales de la Plenitud del Medievo”).

IV.2.- DIAGO, M.: *El Imperio en la Europa medieval*, Madrid, 1996. Cap. IV: “Los Staufer y la era clásica del Imperio medieval”, pp. 29-43.

IV.3.- LE GOFF, J.: *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, 1986, pp. 71-95.

IV.4.- MANZANO MORENO, E.: *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*, Madrid, 1992. Cap. 8: “El mundo musulmán en la época de las Cruzadas”, pp. 157-170.

Tema V.-

V.1.- VALDEÓN, J.: *Historia General de la Edad Media (siglos XI al XV)*, Madrid, 1971, pp. 195-210 y 221-226 (“Las revueltas urbanas de los siglos XIV y XV”)

V.2.- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A. y SESMA MUÑOZ, J.A.: *Manual de Historia Medieval*, Madrid, 2008. Cap. 12: “Teoría política y organización del poder”, pp. 393-398 y 400-407.

V.3.- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Las grandes herejías de la Europa Cristiana*, Madrid, 1983. Cap. 3: “Entre la religiosidad popular y la subversión social”, pp. 207-235.

V.4.- DIEHL, Ch.: “La decadencia económica de Bizancio”, en C. CIPOLLA y otros: *La decadencia económica de los Imperios*, Madrid, 1985, 5ª ed., páginas 101-111.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Tutorías de libre acceso:

Primer Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Lunes	19-20 horas	Despacho 74
Martes	19-20 horas	Despacho 74
Miércoles	9-12 horas	Despacho 74
Jueves	19-20 horas	Despacho 74

Segundo Cuatrimestre

	Horario	Lugar
Martes	10-11 y 12-13	Despacho 74
Miércoles	9-10	Despacho 74
Jueves	10-12	Despacho 74

Recomendaciones

1.- Asistir regularmente a clase. Está comprobado que la asistencia regular a clase facilita el aprendizaje y familiariza al alumno con el contenido y organización de la materia, lo que puede repercutir positivamente en su rendimiento y ayudarlo en el trabajo personal. A los alumnos que, por motivos justificados, no puedan asistir regularmente a clase, se les recomienda que durante los primeros días del semestre visiten al profesor en horario de tutorías a fin de establecer un método de trabajo personalizado.

2.- Participar en las discusiones y actividades que se realicen en las clases teóricas. Recuérdese que hasta un 30% de la nota final depende de la evaluación continua que se realizará en clase a partir de las intervenciones de los alumnos.

3.- Participar en las actividades prácticas (comentarios de textos, de mapas, de gráficos, etc.) que se realicen en los Seminarios. Recuérdese que hasta un 30% de la nota final depende de la evaluación continua que se realizará en clase a partir de las intervenciones de los alumnos. Además, una actitud participativa y activa en los seminarios permitirá al alumno una mayor solvencia en el desarrollo de las técnicas de trabajos prácticos.

4.- Leer, resumir y estudiar las lecturas obligatorias correspondientes a cada tema con suficiente antelación y en todo caso antes del comienzo de cada tema, al objeto de que los alumnos puedan asistir con un previo conocimiento de causa que le permita participar en las discusiones y en las actividades. Recuérdese que hasta un 30% de la nota final depende de la evaluación continua que se realizará en clase a partir de las intervenciones de los alumnos, y que el rigor, consistencia y fundamentación de éstas pueden estar muy relacionados con el estudio y asimilación de los textos de lectura obligatoria. Por otra parte, el alumno debe tener en cuenta que el trabajo personal y continuado, en muy buena medida está representado en esta asignatura por las lecturas obligatorias, constituye la pieza clave de la enseñanza no presencial, y que ésta supone el 60% de la actividad formativa del alumno.

5.- Acudir a las tutorías para resolver o plantear cualquier duda o cuestión que se le surja relacionada con el desarrollo o contenido de la asignatura, con las explicaciones, actividades prácticas y lecturas obligatorias.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: ...2009-2010.....

Identificación y características de la asignatura				
Código	500847			Créditos ECTS 6
Denominación	Prehistoria universal			
Titulaciones	Historia y Patrimonio histórico			
Centro	Filosofía y Letras			
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria	
Módulo	Formación Básica			
Materia	Historia			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Juan Javier Enríquez Navascués	96	enriquez@unex.es		
Área de conocimiento	Prehistoria			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Objetivos y Competencias				
Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias y objetivos:				
<i>Competencias específicas generales</i>				
C E 1 a, b, c, d, e, f y g, de naturaleza académica y básicas para afrontar el estudio y conocimiento del pasado prehistórico				
C E 2, de naturaleza profesional que se concreta en la iniciación del uso de bibliografía y fuentes arqueológicas para el estudio de la Prehistoria				
C E 3, disciplinar a cerca de la diversidad metodológica y procesual en el estudio de la Prehistoria				
C E 4, disciplinar también al contemplar visiones sincrónicas y diacrónicas en esta materia				
C E 8, comprensión de la estructura diacrónica de la etapa prehistórica de la humanidad				
C E 9, conocimiento y manejo de la bibliografía básica sobre la Prehistoria				
C E 18, disciplinar como las anteriores sobre la capacidad de analizar e interpretar el registro arqueológico de épocas prehistóricas				
<i>Competencias transversales</i>				
C T 9, sistémica, la diversidad cultural que muestra la Prehistoria				
C T 12, instrumental, capacidad de análisis y síntesis de los grandes procesos culturales de la Prehistoria				
C T 15, instrumental, capacidad de organización y gestión de la información general de los procesos culturales de la Prehistoria				
<i>Objetivos generales</i>				
O 1, conocimiento de los grandes periodos de la Prehistoria				
O 2, comprensión de la diversidad cultural en la Prehistoria				

O 3, Mecanismos para el estudio, conservación y difusión del Patrimonio Hco. de naturaleza prehistórica
O 4, conceptos y métodos para el estudio de las sociedades prehistóricas
O 5, información bibliográfica específica y bases documentales
O 6, utilización de la terminología y expresiones propias del estudio y difusión de la Prehistoria
<i>Competencias correspondientes al Módulo 1, Formación básica</i>
C transversales 5, 6, 7, 9 y 10 CT5: Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios de los fundamentos de la Prehistoria, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente. CT6: Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa en esta materia, así como para adquirir conocimientos de la misma a través de bibliografía avanzada y textos CT7: Comunicación y transmisión de los conocimientos, la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Comunicación.
CT9: Desarrollo de la capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad, a través del conocimiento de otras culturas en escalas espaciotemporales distintas. CT10: Demostrar conocimiento y sensibilización hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar.
C específicas 3 y 4
CE3: Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora. CE4: Visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones prehistóricas en este caso.
Temas y contenidos
Breve descripción del contenido
Acercamiento a la comprensión y estudio de la Prehistoria desde una perspectiva general, centrada sobre todo en los conceptos básicos de la disciplina. Se contemplan para ello unos bloques temáticos que incluyen en primer lugar los aspectos teórico-metodológicos, seguidos de la secuencia temporal y de los procesos culturales que tuvieron lugar dentro de la misma, tratados éstos con sus elementos identificativos más relevantes para una visión de conjunto de las etapas y fenómenos culturales de los tiempos prehistóricos.
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: La Prehistoria. Conceptos básicos Contenidos del tema 1: 1.1 Introducción a su estudio 1.1.1. Definición, límites y objetivos. 1.1.2. Breve historiografía de los estudios prehistóricos 1.1.3. Métodos actuales para el estudio de la Prehistoria
1.2 La Prehistoria. Periodización general

	<p>1.2.1. Los periodos geológicos y climatológicos de la Prehistoria</p> <p>1.2.2. Los periodos tecno-culturales de la Prehistoria</p> <p>1. 2.3. Las periodizaciones socioeconómicas</p>
Denominación del tema 2: El Paleolítico, sociedades de cazadores-recolectores	Contenidos del tema 2: 2.1 El Cuaternario. Pleistoceno y Holoceno. Paleoambiente
	<p>2.2: El Paleolítico, cazadores-recolectores del Pleistoceno</p> <p>2.2.1. Definición y periodización. Paleoambiente</p> <p>2.2.2. Los homínidos del Paleolítico</p>
de vida	<p>2.3: El Paleolítico inferior y medio</p> <p>2.3.1. Paleoambiente y antropología física</p> <p>2.3.2. Cultura material y medios de subsistencia. Formas y organización</p> <p>2.3.3. Conclusiones (visión histórica)</p>
Denominación del tema 3: El Paleolítico superior	Contenidos del tema 3: 3.1. Paleoambiente y antropología física
	<p>3.2. Cultura material y medios de subsistencia</p> <p>3.2.1. Secuencia tecnocultural del Paleolítico superior</p> <p>3.2.2. Formas de vida y organización</p> <p>3.3.El arte paleolítico</p> <p>3.3.1 Características generales del arte cuaternario</p> <p>3.3.2 El arte parietal</p> <p>3.3.3.El arte mueble</p> <p>3.3.4. Interpretaciones sobre el arte paleolítico</p>
Denominación del tema 4: Últimos cazadores-recolectores. Epipaleolítico y Mesolítico	Contenidos del tema 4: 4.1. El tránsito Pleistoceno-Holoceno
	<p>4.2. Epipaleolíticos y Mesolíticos</p> <p>4.3. Formas de vida y organización</p>
Denominación del tema 5: Las primeras sociedades productoras: el Neolítico	Contenidos del tema 5 5.1 Concepto y elementos definidores
	5.2 Los primeros focos neolíticos y su expansión
ciudades	5.3 Formas de vida y organización: aldeas, poblados,
	5.4. Manifestaciones culturales. El Megalitismo

Denominación del tema 6: Las sociedades plenamente productoras. El Calcolítico.
 Contenidos del tema 6 6.1 El Calcolítico ó Edad del Cobre. Concepto y elementos

6.2. Poblamiento, economía y sociedad
 6.3. Manifestaciones ideológicas y cultura material

Denominación del tema 7: La Edad de los metales. Edad del Bronce y Edad del Hierro

Contenido del tema 7 7.1. La Edad del Bronce. Conceptos y periodización
 7.2. La Edad del Hierro. Conceptos y periodización

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	17	6			11
2	32	9	3		20
3	27	7	3		17
4	11	3	1		7
5	17	5	2	1	9
6	16	5	2		9
7	28	8	4		16
Evaluación	2	2			
total	150	45	15 (30)	1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

De acuerdo con lo indicado para el módulo de Formación básica del Plan de Estudios aprobado para el Grado en Historia y Patrimonio Histórico, el sistema de evaluación se concreta en:

Exposición de trabajos: 30%

Examen final (apartado práctico): 20%

Examen final (apartado teórico): 50%

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Se evaluará siguiendo el R.D. 1125/2003 que establece un sistema de calificaciones numéricas en una escala de 1 a 10 con un solo decimal y calificación cualitativa. De forma general, se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en este decreto antedicho, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Las lecciones impartidas mediante el método de la lección magistral, serán evaluadas mediante pruebas de desarrollo escrito, semiobjetivas (preguntas cortas y/o conceptuales), o pruebas de desarrollo oral. En el caso de esta asignatura, su naturaleza requiere además pruebas consistentes en el comentario de gráficas, planos, diapositivas, audiovisuales o documentación arqueológica.

Los criterios de evaluación contemplan así prueba escrita, o de desarrollo oral, sobre aspectos del temario y con carácter de teoría, complementados con prueba práctica sobre imágenes a reconocer y comentar. En dichas pruebas, las faltas de ortografía y las incorrecciones lingüísticas podrán ser tenidas en cuenta e incluso motivo de suspenso

Bibliografía y otros recursos

Manuales generales de consulta recomendada

- Eiroa, J.J.: Nociones de Prehistoria general. Ed. Ariel, 2000
- Fernández Martínez, V.: Prehistoria. Ed. Alianza, 2007
- Fullola Pericot, J.M. y Nadal, J.: Introducción a la Prehistoria. Ed. Universidad Abierta de Cataluña. 2005
- González Echegaray, J. (dir.): 10 palabras claves en Prehistoria. Ed. Verbo Divino, Estella, 1995
- Menéndez, M.; Jimeno, A. y Fernández, V.M.: Diccionario de Prehistoria. Ed. Alianza, Madrid, 1997
- Muñoz Amilibia, A. y otros: Prehistoria I y II. Del Neolítico a la Protohistoria. UNED, Madrid, 2001
- Vega Toscano, G. y otros: La Prehistoria. Ed. Síntesis, Madrid, 2003

Manuales complementarios generales

- Calvo Trias, M.: Útiles líticos prehistóricos. Forma, uso, función. Ed. Ariel 2002
- Cuniffie, C.: Prehistoria de Europa Oxford. Ed. Crítica, Barcelona 1998
- Eiroa, J.J. y otros: Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria. Ed. Ariel, 1999
- Sanchidrián, J. L.: Manual de arte prehistórico Ed. Ariel. 2001
- Gracia Alonso, F. y Munilla, G. : Protohistoria. Ed. Columna, Barcelona, 1997 (2005)

Manuales complementarios por periodos. Paleolítico y Epipaleolítico

- Arsuaga, J.L y Martínez, I.: La especie elegida. Ed. Temas de hoy 1998
- Arsuaga, J. L. y Martínez, I.: Atapuerca y la evolución humana. Barcelona, Fundació Caixa Catalunya, 2004
- Chaline, J.: Un millón de generaciones. Hacia los orígenes de la humanidad. Editorial Península, 2000
- Díez Martín, F: El largo viaje. Ed Bellaterra, 2005
- Gamble, C.: Las sociedades paleolíticas de Europa. Ed. Ariel, 2002
- Leroi Gourhan, A.: Prehistoire de l' Art occidental. 1965
- Moure, A.: Arqueología del arte prehistórico en la península Ibérica. Ed. Síntesis 1999
- Moure, A. y González Morales, M.R.: La expansión de los cazadores. Paleolítico superior y mesolítico en el viejo mundo. Ed. Síntesis, 1992
- Oppenheimer, S.: Los senderos del Edén: orígenes y evolución de la especie humana. Crítica, 2004
- VV.AA. Atapuerca, nuestros antecesores. Catálogo exposición. Junta Castilla y León. Salamanca, 1999

Manuales complementarios por periodos. Neolítico y Calcolítico

- Arias, P. y Armendariz, R.: El Neolítico. Historia de la Humanidad 2. Arlanza ed. 2000
- Bernabeu, J.; Aurá, E. y Badal, E.: Al oeste del Eden. Ed. Síntesis 1993
- Delibes, G. Y Fernández Miranda, M.: Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el viejo mundo. Ed. Síntesis 1993
- Hernando, A: Los primeros agricultores de la Península Ibérica. Ed, Crítica, 1999
- Mazurie, K.: El origen del Neolítico en Europa, agricultores, cazadores, pastores, Ed. Ariel, 2007
- Redman, C.L.: Los orígenes de las civilizaciones. Desde los primero agricultores hasta

la sociedad urbana en el Próximo Oriente. Ed. Crítica, 1990

Manuales complementarios por periodos. Edad del Bronce y Edad del Hierro

- Blasco, M.C.: El Bronce final. Ed. Síntesis 1993
- Belén, M. y Chapa, T.: La Edad del Hierro. Ed. Síntesis 1997
- Collis, J.: La E. del Hierro en Europa. Barcelona 1989
- Harding, A.F.: Sociedades europeas de la Edad del Bronce. Ed. Ariel, Barcelona, 2003
- Kristiansen, K.: Europa antes de la Historia. Ed. Península, Barcelona 2001
- Rojo Guerra y otros. El Campaniforme en la P. Ibérica y su contexto europeo. Valladolid 2005
- Ruiz Gálvez, M.: La Europa Atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa occidental. Ed. Crítica, 1998 Europa Occidental.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: fechas, horas y espacios a determinar por el decanato

Tutorías de libre acceso:

Primer semestre:

Lunes de 16 a 18

Jueves de 11 a 13

Viernes de 9 a 11

Segundo semestre:

Lunes de 12 a 14

Martes de 18 a 19

Jueves de 16 a 19

Recomendaciones

La utilización de información procedente de internet deberá ser consultada previamente al profesor, el cual orientará en función de cada tema.

Se considera muy importante la asistencia a clase dada la naturaleza de la asignatura