

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2014 - 2015

Identificación y características de la asignatura				
Código	500720		ghistculgallgau	Créditos ECTS 6
Denominación (español)	Historia y cultura gallegas			
Denominación (inglés)	Galician History and Culture			
Titulaciones	Lenguas y Literaturas Modernas (Portugués) Lenguas y Literaturas Modernas (Francés) Filología Hispánica Filología Clásica			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	6º	Carácter	Optativo	
Módulo	Optativo			
Materia	Especialización en Lenguas y Literaturas Modernas			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Profesor por determinar	32			
Área de conocimiento	Filologías Gallega y Portuguesa			
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	----			
Objetivos y Competencias				
Objetivos específicos de la asignatura:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y entender la situación actual e histórica de Galicia: geografía, historia, identidad, lengua, literatura, gastronomía, arquitectura, cultura... 2. Conocer y valorar la situación de Galicia en el ámbito peninsular. 3. Comprender textos sencillos escritos y orales en gallego. 				
Objetivos generales del Grado en Filología Hispánica:				
<ol style="list-style-type: none"> 4. Leer, comprender, comentar e interpretar textos, sabiendo proyectar sus contenidos y estructuras lingüísticas, literarias y culturales a las lenguas y literaturas vernáculas. 5. Dominar los instrumentos del trabajo filológico, tanto desde la perspectiva metodológica, como desde la material; es decir, familiarizar al estudiante en el manejo de diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos y telemáticos diversos. 				

Objetivos generales del Grado en Filología Clásica:

5. Dominio de los instrumentos del trabajo filológico, tanto desde la perspectiva metodológica, como la material; es decir, con el manejo de diccionarios, repertorios, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, artículos especializados y recursos informáticos.

Objetivos generales del Grado en Lenguas Modernas (Francés):

3. Preparar profesionales formados en una segunda lengua extranjera, con un conocimiento instrumental de la misma y de su respectiva cultura.

4. Formar profesionales con capacidad para gestionar y trabajar en proyectos de carácter económico-cultural, que podrán incorporarse a todo tipo de empresas relacionadas con el ámbito de la cultura.

Objetivos generales del Grado en Lenguas Modernas (Portugués):

3. Preparar profesionales formados en una segunda lengua extranjera, con un conocimiento instrumental de la misma y de su respectiva cultura.

4. Formar profesionales con capacidad para gestionar y trabajar en proyectos de carácter económico-cultural, que podrán incorporarse a todo tipo de empresas relacionadas con el ámbito de la cultura.

La asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias del Módulo Optativo:

Grado en Filología Hispánica:

C3: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

C5: Capacidad de análisis y de síntesis.

C12: Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente en las fuentes de documentación, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en Red (Internet, revistas digitales, Webs, etc.).

C13. Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.

Grado en Filología Clásica:

C2: Saber aplicar los conocimientos a la práctica y a las tareas profesionales, defendiendo argumentos y resolviendo problemas.

C5: Planificación y gestión del tiempo.

C9: Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de

investigación.

Grados de Lenguas y Literaturas Modernas Francés y Portugués.

- C10: Conocimiento de la literatura de un segundo idioma.
- C12: Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a un segundo idioma.
- C25: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas.
- C27: Conocimiento de la historia europea.
- C30: Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- C31: Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- C32: Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- C34: Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- C35: Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
- C43: Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.
- C44: Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- C45: Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia
- C46: Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- C47: Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- C48: Capacidad para demostrar la adquisición, posesión y comprensión de los conocimientos generales adquiridos en bachillerato y los específicos del título.
- C49: Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.
- C50: Capacidad de análisis y síntesis.
- C52: Planificación y gestión del tiempo.
- C54: Capacidad de aprender.
- C56: Capacidad crítica y autocrítica.
- C61: Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- C62: Capacidad de trabajo en equipo.
- C65: Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.
- C67: Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- C68: Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- C70: Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
- C71: Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

Recorrido por la geografía, la historia, las tradiciones, la lengua y la literatura de Galicia, con una atención especial a la cultura gallega de nuestros días.

Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: Galicia y su geografía</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localización. Características del territorio. 2. Distribución geográfica y administrativa: parroquias, ayuntamientos, comarcas, y provincias. 3. La acción del hombre sobre la geografía.
<p>Denominación del tema 2: Galicia y su historia</p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cultura <i>castrexa</i>. 2. La romanización y sus consecuencias. 3. El reino suevo. Historia del reino de Galicia. 4. La sociedad feudal. 5. El camino de Santiago de Compostela. 6. Los <i>Irmandiños</i>: las revueltas campesinas del siglo XV. 7. La Ilustración gallega. 8. Los siglos XIX y XX: el nacimiento del galleguismo.
<p>Denominación del tema 3: Galicia y su lengua</p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formación de la lengua gallega. 2. Características del idioma desde la Edad Media hasta nuestros días. 3. Normalización y normativización. 4. Situación sociolingüística actual. 5. Variantes dialectales.
<p>Denominación del tema 4: Galicia y su literatura I.</p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de literatura gallega. Periodización. 2. La Edad Media (XIII-XV). 3. Séculos Escuros (XVI-XVII) 4. Ilustración gallega (XVIII) 5. <i>O Rexurdimento</i> (XIX).
<p>Denominación del tema 5: Galicia y su literatura II.</p> <p>Contenidos del tema 5:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las <i>Irmandades da Fala</i>. 2. <i>A Xeración Nós</i> 3. <i>As vangardas</i>. 4. Literatura galega do exilio. 5. La poesía de la posguerra: <i>Xeración do 36, Promoción de Enlace e Xeración das Festas Minervais</i> 6. La prosa de posguerra. <i>Nova Narrativa Galega</i>. 7. Producción literaria desde los años 80 hasta la actualidad.
<p>Denominación del tema 6: Galicia y los medios de comunicación</p> <p>Contenidos del tema 6:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prensa. 2. Radio. 3. Televisión. 4. Internet.

Actividades formativas					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento o	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	24,5	9		1	14,5
2	23,5	9			14,5
3	24,5	10			14,5
4	24,5	10			14,5
5	25,5	10		1	14,5
6	25,5	10			15,5
Evaluación del conjunto		2	2		
TOTALES		150	60	2	88
<p>GG: Grupo Grande (100 estudiantes). SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p>					
Metodología					
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral del profesor. - Trabajo individual de lectura y análisis de materiales, manuales y libros de referencia. - Clases mediante presentación y resolución de problemas. - Trabajos de búsqueda de información en bibliotecas y sitios web. - Realización de trabajos revisados y evaluados por el profesor. - Trabajo individual del alumno de estudio, lectura de bibliografía, ejercicios, etc. - Preparación del examen por parte del alumno. 					
Sistemas de evaluación					
<p>Sistema general de evaluación del módulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro y valoración de la participación activa y continuada en los ejercicios, actividades y casos prácticos realizadas en grupo, evaluado a través de fichas, registro, portfolio, bases de datos, etc. 25 % de la calificación final. • Registro y valoración de las actividades prácticas de carácter individual entregadas por el alumno, evaluado a través de fichas, registro, portfolio, bases de datos, etc. 25 % de la calificación final. Prueba de desarrollo escrito con resolución de casos, donde se evaluará la capacidad de aplicación de los conocimientos teóricos a la traducción de textos de diferentes tipologías del portugués al español y del español al portugués, la capacidad de identificación y habilitación de soluciones para los diferentes problemas de traducción y la capacidad de aplicación de los conocimientos teóricos a la planificación de cursos de lenguas extranjeras, diseño de actividades y ejercicios, etc. 30 % de la calificación final. • Registro y valoración de opiniones/críticas escritas de los artículos de carácter científico de lectura obligatoria, evaluado a través de fichas, registro, portfolio, 					

- bases de datos, etc. 10 % de la calificación final.
- Pruebas orales en las que el alumno demuestre su capacidad de comunicación y expresión exigida para el módulo profesional. 10 % de la calificación final.

Sistema específico de evaluación de la asignatura:

a) Evaluación continua (no recuperable en convocatorias extraordinarias)

- 1) Registro y valoración del trabajo a lo largo del curso (portfolio): 25%.
- 2) Participación activa y continuada, individual y en grupo en las actividades de clase: 25%. Los alumnos que no puedan asistir a clase y lo justifiquen llevarán a cabo actividades orientadas por el profesor a lo largo del curso, con la misma valoración.

b) Examen final en el que se tendrán en cuenta los conocimientos que el/la alumno/a demuestre sobre los temas del programa. Este apartado se corresponde con el 50% de la nota final.

c) El alumnado que no asista a clases deberá realizar un examen final que supondrá el 100% de la nota.

Se aplicará el sistema de calificaciones recogido en el RD 1125/2003, artículo 5. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS), 5,0 – 6,9: Aprobado (AP), 7,0 – 8,9: Notable (NT), 8,0 – 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder el 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente.

Criterios de evaluación de la asignatura:

- a) Se evaluará el nivel de conocimiento de la materia y la capacidad para expresarse de acuerdo con el nivel exigido.
- b) Capacidad de colaboración y trabajo en equipo.
- c) Se valorará positivamente la exposición coherente y ordenada de los contenidos básicos tanto en las exposiciones orales como en los trabajos escritos
- d) Se valorará positivamente la participación activa en clase, la capacidad para identificar dificultades y hacer preguntas.
- e) La no asistencia a clase (salvo para los alumnos que siguen un sistema alternativo de evaluación) incidirá directamente en la valoración del 25% correspondiente a la participación en las actividades llevadas a cabo en el aula.

Bibliografía y otros recursos

Bibliografía:

- BARBOSA, J. M. (2008): *Atlas histórico da Galiza e do seu contorno geográfico cultural*. Santiago de Compostela: Edições da Galiza
- CALO LOURIDO, F. e outros (2005) *Historia xeral de Galicia*. Vigo: A Nosa Terra.
- COSTAS, X-H. (Dir.) (2009): *55 mentiras sobre a lingua galega*. Ames: Laiovento.
- FREIXEIRO MATO, X. R (2002): *Lingua galega: normalidade e conflito*. Santiago

de Compostela: Edicións Laiovento.

- GÓMEZ SÁNCHEZ, A.; QUEIXAS ZAS, M. (2001): *Historia xeral da literatura galega*. Vigo: Edicións A Nosa Terra.
- GUTIÉRREZ IZQUIERDO, R. (2000): *Lecturas de nós. Introducción á literatura galega*. Vigo: Ed. Xerais.
- LÓPEZ CARREIRA, A. (2013): *Historia de Galicia*. Ed. Xerais
- LÓPEZ CARREIRA, A. (2005): *O reino medieval de Galicia*. Vigo: A Nosa Terra.
- MARIÑO FERRO, R. (2000): *Antropoloxía de Galicia*. Vigo: Edicións Xerais.
- O' FLANAGAN, P. (1995): *Xeografía histórica de Galicia*. Vigo: Edicións Xerais.
- RAG-ILG (2003): *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. A Coruña: Real Academia Galega.
- RIVAS QUINTA, E. (1989): *Lingua galega: historia e fenomenoloxía*. Lugo: Editorial Alvarellos.
- TARRIO VARELA, Anxo (1994): *Literatura Galega. Aportacións a unha historia crítica*. Ed. Xerais
- VILLARES PAZ, R. e outros (2008) *Galicia: Unha luz no atlántico*. Vigo: Edicións Xerais.
- VILLARES PAZ, R. (1985): *Historia de Galicia*. Madrid: Alianza Editorial.
- VV.AA. (2008): *Gran dicionario Século 21 da lingua galega*. Vigo: Edicións do Cumio / Galaxia.

Recursos en la red:

- <http://www.aelg.org>
- <http://www.amesanl.org>
- <http://www.anosaterra.org>
- <http://www.apertium.org>
- <http://www.as-pg.com>
- <http://www.bvg.udc.es>
- <http://centros.edu.xunta.es/ceipmenendezypelayo/paginas/curiosidades/verbosgal.htm>
- <http://www.cesdonbosco.com/profes/roxavi/apuntes/galega.htm>
- <http://chuza.gal>
- <http://www.consellodacultura.org>
- <http://www.crtvg.es>
- <http://www.culturagalega.org>
- <http://www.diarioliberalde.org>
- <http://www.digalego.com>
- <http://www.estraviz.org>
- <http://www.flocos.tv>
- <http://www.galego.org>
- <http://www.galicia-hoxe.com>
- <http://www.galiciaencantada.com>
- <http://www.gznacion.com/web/portada.php>
- <http://www.komunikando.net>
- <http://www.observatoriodalinguagalega.org/index.php?q=galego>
- <http://www.pglingua.org>
- <http://www.pontenasondas.org>
- <http://sondepoetas.blogspot.com>
- <http://www.udc.es>

Tutorías Programadas: **A determinar por el Centro.**

Tutorías de libre acceso:

PROVISIONALES:

Primer y Segundo semestres

	Horario	Lugar
Lunes	De 10 h. a 12 h.	Despacho 32
Martes	De 10 h. a 12 h.	Despacho 32
Jueves	De 10 h. a 11 h.	Despacho 32
Viernes	De 10 h. a 11 h.	Despacho 32

DEFINITIVAS: Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principio de cada cuatrimestre en la web del centro: <http://www.fyl-unex.es>.

Recomendaciones

- Se recomienda seguir activamente el desarrollo de la asignatura así como la participación en las diferentes actividades que el profesor proponga al alumnado para una mejor comprensión de la materia.
- Es importante que el alumnado lea y entienda aquellos materiales que el profesor ponga a su disposición tanto en el aula como en reprografía.