

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

**Curso académico: 2014-2015**

Identificación y características de la asignatura					
Código	500614	CURSO 1º	ghisteuropaga2	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	<b>Historia de Europa</b>				
Denominación (inglés)	<i>History of Europe</i>				
Titulaciones	Lenguas y literaturas modernas (Francés Y Portugués)				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria		
Módulo	Formación básica				
Materia	Historia				
Profesor/es					
Nombre	Despacho	Correo-e		Página web	
Alfonso Pinilla García	137	<a href="mailto:apinilla@unex.es">apinilla@unex.es</a>		<a href="http://campusvirtual.unex.es/portal/">http://campusvirtual.unex.es/portal/</a>	
Enrique Moradiellos García	72	<a href="mailto:negrin@unex.es">negrin@unex.es</a>			
Área de conocimiento	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia				
Profesor coordinador (si hay más de uno)	<b>Alfonso Pinilla García</b>				
Objetivos y Competencias					
<p>Para el <u>Título de Lenguas y Literaturas Modernas – Francés y Portugués</u>, esta asignatura contribuye a alcanzar los objetivos generales descritos por el mismo en su documento oficial verificado.</p> <p>En cuanto a los <u>objetivos específicos</u>, se persigue con esta asignatura fomentar la reflexión, la capacidad de análisis y el espíritu crítico del alumnado, a fin de que le permita una percepción adecuada de la diversidad cultural e histórica europea. En igual medida, se plantea la necesidad de conocer los mecanismos de integración que han ido sucediéndose en diferentes circunstancias y con distintos objetivos a lo largo de los siglos, hasta culminar en la actual Unión Europea.</p>					
<b>COMPETENCIAS</b>					

En el caso de los Títulos de Lengua y Literatura Modernas (Francés y Portugués), esta asignatura perteneciente al Módulo de "Formación Básica" contribuye a desarrollar y adquirir las siguientes competencias propias de dicho módulo:

### **COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

CG12 - Que los estudiantes desarrollen una competencia intercultural e interdisciplinar que les permita funcionar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.

CG9 - Que los estudiantes sean capaces de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas como la historia y sus métodos de estudio.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **TRANSVERSALES**

CT1 - Capacidad para demostrar la adquisición, posesión y comprensión de los conocimientos generales adquiridos en bachillerato y los específicos del título.

CT12 - Capacidad de toma de decisiones.

CT15 - Capacidad de trabajo en equipo.

CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.

CT19 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CT2 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CT20 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CT22 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y Mujeres.

CT23 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CT3 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT5 - Planificación y gestión del tiempo.

CT7 - Capacidad de aprender.

CT8 - Habilidades de gestión de la información.  
CT9 - Capacidad crítica y autocrítica.

### ESPECÍFICAS

CE24 - Conocimiento de la historia europea.  
CE27 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.  
CE28 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.  
CE29 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.  
CE30 - Capacidad para elaborar textos de diferente tipo, especialmente los relacionados con los perfiles profesionales  
CE41 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

## Temas y contenidos

### Breve descripción de los contenidos

En esta asignatura se pretende analizar con carácter general y diacrónico los procesos históricos y culturales (con sus correspondientes expresiones religiosas, literarias, lingüísticas, artísticas, etc.) más importantes que han surgido en el continente europeo. A partir de ellos, se reflexionará sobre los factores que han hecho posible, o han podido dificultar, con sus avances y retrocesos, la emergencia de una identidad europea, plasmada a partir de mediados del siglo XX en una serie de instituciones comunes y en un complejo e interesante proceso de integración, ilusionante para muchos, controvertido para otros, y no exento de incertidumbre para todos. El principal objetivo es, por tanto, que el alumno conozca la Historia de Europa desde una óptica comparada e integradora, y los diferentes proyectos que han surgido históricamente sobre la posibilidad de construir un espacio de convivencia europeo común y compartido.

### Temario de la asignatura

#### **BLOQUE 1: Del Rapto de Europa a la Sociedad de Naciones.**

1.1. Del Rapto de Europa al Imperio de Carlos V.

**El territorio de la historia: Entre el Mediterráneo y el Báltico, los Urales y el Atlántico. De las culturas y de los pueblos invasores y conquistadores: celtas, romanos y germanos. La expansión romana y el influjo cultural de Grecia. La Romanización y la ciudadanía romana. El Imperio Cristiano: La confluencia greco-romana y judeo-cristiana. De la división a la ruptura entre Oriente y Occidente, entre Roma y Constantinopla. Carlomagno y Bizancio. El triunfo del feudalismo y el fortalecimiento de los reinos. El cristianismo frente al Islam. La Europa de las Universidades y de las catedrales. Los europeos a la expansión y conquista del mundo.**

1.2. Europa entre dos imperios: los de Carlos V y Napoleón.

**De La idea imperial de Carlos V a la búsqueda del "equilibrio" europeo. El triunfo de Maquiavelo y la razón de Estado. Entre la intransigencia y la tolerancia: Humanismo, Reformas y Contrarreforma. Las guerras de religión y la quiebra de la unidad cristiana occidental. El triunfo de las monarquías absolutas. De las guerras y conflictos por la hegemonía en Europa, a la búsqueda de la paz por la unidad de Europa. El triunfo de la ciencia y de la razón. Los ilustrados y la quiebra del Antiguo Régimen. Liberalismo, constitucionalismo: revolución. Las Europas de Napoleón.**

3. El siglo XIX y la idea de Europa. Utopía y realidad.

**Frente al "concierto" europeo, la lírica revolucionaria. Entre el otoño de los imperios y la primavera de los pueblos. Nacionalismo, Romanticismo, Federalismo y Europeísmo. Utopías y movimiento obrero. El internacionalismo proletario. La Europa extravertida: Imperialismo y Colonialismo. La Revolución Industrial, la sociedad burguesa y el triunfo del capitalismo. Las relaciones internacionales en el siglo XIX: crisis, conflictos, violencia. De la Paz Armada a la guerra generalizada.**

## **BLOQUE 2: De la Sociedad de Naciones a la Unión Europea.**

2.1. Entre dos guerras: ofuscación y declive de Europa.

**Entre la insatisfacción y el pesimismo: Las duras condiciones de la paz. La descomposición y reestructuración del mapa europeo. ¿revancha o reconciliación?: De Versalles a Locarno. Ilusión y decepción: El movimiento Paneuropa y otros proyectos europeístas. El crack de la economía. La crisis de las democracias liberales, y los avances del autoritarismo. Comunismo y Fascismos en la Europa de entreguerras. Hacia la destrucción de Europa: la Segunda Guerra Mundial.**

2.2. Europa tras la Segunda Guerra Mundial: de la CECA a Maastricht.

**Europa dividida en dos: la Guerra Fría. Comienza el sueño europeo: la CECA. El milagro económico de Europa occidental. El sueño va consolidándose: la creación de la Comunidad Económica Europea. Triunfos y decepciones en el bloque soviético. Europa sin muros de Berlín. ¿El fin de los conflictos?. Las relaciones entre Europa y Estados Unidos: el modelo alternativa / competencia. Maastricht: de la unión económica a la unión política europea.**

2.3. Avances y contradicciones de la Unión Europea.

**Las instituciones de la Unión Europea. Descripción y funcionamiento del sistema. Los problemas de la Europa del tiempo presente: ¿Una identidad europea? ¿Cohesión en la diversidad? Los riesgos de la "ley del número". ¿Un pueblo europeo, sujeto de decisión política?. ¿Cercanía o alejamiento de las instituciones europeas?. La Constitución fracasada. La (im) potencia de Europa ante los conflictos internacionales. A modo de balance: la crisis de la esperanza y la esperanza de la crisis.**

### **Actividades formativas**

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	21	9	0		12
2	21	9	0		12
3	29	12	0	1	16
4	25	10	0		15
5	23	8	0		15
6	29	10	0	1	18
Evaluación	2	2			
<b>Evaluación del</b>	<b>150</b>	<b>60</b>		<b>2</b>	<b>88</b>

<b>conjunto</b>					
-----------------	--	--	--	--	--

*Nota de la Comisión de Calidad del Centro:*

*Dado que está previsto que el número de alumnos matriculados sea superior a 100, la Comisión de calidad ha decidido establecer dos grupos: uno con los alumnos de las titulaciones de Geografía y Ordenación del territorio, Historia y Patrimonio Histórico, e Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico; y otro con las titulaciones de Estudios Ingleses, Filología Hispánica, Filología Clásica, Lenguas y literaturas modernas (Francés), y Lenguas y literaturas modernas (Portugués). Ambos grupos tendrán horarios diferentes y a cada uno de ellos se le aplicarán **por separado** las pautas que siguen a continuación.*

*De acuerdo con la "Ficha del módulo" y la de "Estimación de carga docente", el número total de horas asignadas a esta asignatura es el siguiente:*

**Horas de trabajo presencial:** 60 (equivalentes a 4 horas de clase a la semana).

**Horas de trabajo en seminario o laboratorio:** 0.

**Actividades de seguimiento y Tutorías programadas:** los profesores establecerán 7 grupos de 10 alumnos (el número de grupos puede variar en función de los alumnos matriculados, que, en cualquier caso, se agruparán de 10 en 10). Cada grupo debe recibir un total de 2 horas de **Tutorías programadas**, que se realizarán en los espacios, fechas y horas que a tal fin habilite el Decanato. En su momento se les pedirá a los profesores que fijen el calendario de estas tutorías programadas.

**Actividad no presencial o Estudio Personal del alumno:** la suma de horas previstas para la preparación, estudio y evaluación de los diferentes temas debe ser de 87 horas y media.

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Sistemas de evaluación

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS

De conformidad con el sistema de evaluación del módulo del que forma parte esta asignatura en las Titulaciones correspondientes (MÓDULO BÁSICO), las actividades formativas, de presentación de conocimientos y procedimientos basados en la lección magistral y el estudio individual, serán evaluadas mediante pruebas de desarrollo escrito, con apartado teórico y con apartado práctico, en las que podrán incluirse, además de preguntas temáticas a desarrollar, comentarios de gráficas, planos, diapositivas, audiovisuales o documentación y textos. Esta prueba supondrán el 70 % del total de la calificación.

Las actividades formativas en las que el alumno realice y presente en clase algún tipo de trabajo o actividad de carácter individual o grupal (exposiciones, lecturas, trabajos, trabajos tutelados) serán evaluadas a partir del perfil de competencias indicadas en cada actividad formativa, teniendo en cuenta la documentación escrita entregada por el alumno, el contenido de su exposición oral, el trabajo desarrollado y las habilidades y actitudes demostradas. Todo ello supondrá el 30 % del total de la calificación. Estas actividades tendrán la consideración de irrecuperables a efectos de convocatorias extraordinarias.

Se evaluará siguiendo el R.D. 1125/2003 que establece un sistema de calificaciones numéricas en una escala de 1 a 10 con un solo decimal y calificación cualitativa. De forma general, se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el

que aparece en este decreto antedicho, artículo 5º, cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

En cuanto a los criterios de evaluación se valorará fundamentalmente la claridad argumental, el rigor expositivo, la corrección expresiva y ortográfica, así como la adecuada contextualización de los acontecimientos y conceptos que vayan a desarrollarse. Objetivo fundamental de la evaluación será comprobar el grado de asimilación y la madurez alcanzada por los alumnos a la hora de expresar y reflexionar de manera personalizada los conocimientos contenidos en el temario y los alcanzados con las lecturas obligatorias que se seleccionen en cada caso.

En el caso de convocatorias extraordinarias, habida cuenta de la imposibilidad de contar con calificaciones derivadas de la evaluación continua, el sistema de evaluación se atenderá a una prueba (oral o escrita) de conocimientos y competencias, en la que, aparte de preguntas temáticas de orden teórico, podrán incluirse comentarios prácticos de mapas, gráficas, planos, diapositivas, audiovisuales o documentación y textos. Dicha prueba única supondrá el 100 % del total de la calificación.

### Bibliografía y otros recursos

Carpentier, J y Lebrun, F: **Breve Historia de Europa**. Madrid, Alianza Editorial, 1994

Duroselle, Jean-Baptiste: **Historia de los europeos**. Madrid, Aguilar, 1990

Bussiere, Eric y otros: **Europa. El pensamiento y la identidad europea de la antigua Grecia hasta el siglo XXI**. Trieste, Fons-Mercator-Fundación Academia Europea de Yuste, 2001

AA. VV.: **Los pensadores de la conciencia europea**. Gráficas Varona, Salamanca, 1997.

Coudenhove-Kalergi, R. N. (1923): **Pan Europa. Dedicado a la juventud europea**. Reedición, Ed. Tecnos, Madrid, 2002.

Artola, Miguel (coord.). **Historia de Europa**, Madrid, Espasa Calpe, 2007.

Chabod, Federico. **Historia de la idea de Europa**, Madrid, Edersa, 1992.

Casassas, Jordi (coord). **La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días**, Barcelona, Ariel, 2005.

Fontana, Joseph. **Europa ante el espejo**, Barcelona, Crítica, 1994.

Fossier, Robert: **La infancia de Europa**, Barcelona: Labor, 1984

Steiner, George, **La idea de Europa**, Siruela, Madrid, 2005

García Picazo, Paloma: **La idea de Europa: Historia, Cultura, Política**, Madrid, Tecnos, 2008.

de Goff, Jacques: **¿Nació Europa en la Edad Media?**. Madrid, Crítica, 2003

Judge, Ian, Newton, Kenneth et al.: **La política de la nueva Europa. Del Atlántico a los Urales**, Madrid, Akal, 2001

Beck, Ulrich y Grande, Edgar, **La Europa cosmopolita. Sociedad y política en la Segunda Modernidad**, Barcelona, Paidós, 2006.

Manfred, Mai. **Historia de Europa**, Barcelona, Península, 2008.

Voyenne. Bernard.: **Historia de la idea de Europa**, Barcelona: 1965

Rougemont, D., **Tres milenios de Europa: la conciencia europea a través de los textos, de Hesíodo a nuestro tiempo**, Madrid, Veintisiete letras, 2007

Tilly, Charles.: **Las revoluciones europeas, 1492-1992**. Barcelona, Crítica, 2000

De Blas Guerrero, Andres: **Nacionalismos y naciones en Europa**. Madrid, Alianza Editorial, 1994

Judt, Tony, **Posguerra. Una historia de Europa desde 1945**, Madrid, Taurus, 2006.

Rifkim, Jeremy: **El sueño europeo**, Barcelona, Paidós, 2004.

Febvre, Lucien: **Europa, génesis de una civilización**, Barcelona, Crítica, 1999

Seibt, Ferdinand, **La fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos mil años**, Barcelona, Paidós, 2004.

Wiskemann, Elizabeth. **La Europa de los dictadores (1919-1945)**, Madrid, Siglo XXI, 1978.

Barman, Zygmunt (2006): **Europa. Una aventura inacabada**. Madrid. Losada, 2006

Martín de la Guardia, Ricardo M y Pérez Sánchez, A (coord): **Historia de la integración europea**. Barcelona, Ariel, 2001.

Moradiellos, Enrique. "Europa: un vocablo con mucha historia (espacial y cultural)", **Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos**, nº 11-12, 2010, pp. 93-100 (<http://www.pliegosdeyuste.eu/n1112pliegos/pdfs/93-100.pdf>).

### Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Se informará del horario correspondiente en cuanto sea posible y esté determinado por el Centro, tanto en clase presencial como en el aula virtual.

Tutorías de libre acceso:

Despachos 124, 137 y 72 para cada profesor responsable.

Se informará del horario correspondiente en cuanto sea posible y esté determinado por el Centro, tanto en clase presencial como en el aula virtual.

## Recomendaciones

El alumno procurará una asistencia continuada a las clases presenciales, en las que se establecerán indicaciones sobre la manera de adquirir contenidos y competencias de carácter teórico y práctico en cada uno de los temas en que se divide la asignatura.

Sería también conveniente la lectura de una serie de textos que se recomendarán oportunamente y la consulta diaria de prensa y otros medios de comunicación en los que se aborde la temática europea.