

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2014 - 2015

Identificación y características de la asignatura				
Código	500669		gmorfespgau	Créditos ECTS 6
Denominación (español)	Morfología del español			
Denominación (inglés)	Spanish Morphology			
Titulaciones	Filología Hispánica, Filología Clásica, Lenguas y Literaturas Modernas (Francés), Lenguas y Literaturas Modernas (Portugués)			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	3º	Carácter	Obligatorio	
Módulo	Filología Hispánica: Formación General; Filología Clásica: Obligatorio; Lenguas y Literaturas Modernas (Francés) y Lenguas y Literaturas Modernas (Portugués): Fundamentos lingüísticos			
Materia	Filología Hispánica: Lengua; Filología Clásica: Filología General; Lenguas y Literaturas Modernas (Francés) y Lenguas y Literaturas Modernas (Portugués): Lengua y Literatura Españolas			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Juan Romero Morales	28	jrommor@unex.es	campusvirtual.unex.es	
Área de conocimiento	Lengua española			
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General			
Objetivos y Competencias				
OBJETIVOS GENERALES				
<p>Grado en Filología Hispánica</p> <p>1. Proporcionar un conocimiento general y amplio de la Filología Hispánica en todas sus facetas.</p> <p>3. Proporcionar el conocimiento de las estructuras lingüísticas de la lengua española y sus variedades, así como de los fundamentos históricos, sociológicos y estéticos en los que se basa su literatura.</p> <p>5. Dominar los instrumentos del trabajo filológico, tanto desde la perspectiva metodológica, como desde la material; es decir, familiarizar al estudiante en el manejo de diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos y telemáticos diversos.</p> <p>13. Formar titulados altamente especializados, con una preparación que incorpore los complementos de interdisciplinariedad, que les permita integrarse en equipos multidisciplinares y que incluya no solo una sólida base de conocimientos, sino también una metodología de trabajo, una capacidad de organización y de adaptación, el manejo de</p>				

la información y la documentación, el dominio de lenguas y destrezas relacionadas con las TIC's.

Grado en Filología Clásica

5. Dominio de los instrumentos del trabajo filológico, tanto desde la perspectiva metodológica, como la material; es decir, con el manejo de diccionarios, repertorios, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, artículos especializados y recursos informáticos.

10. Formar titulados cultos, con capacidad de pensar, analizar y resolver situaciones de todo tipo, capaces de recabar información, procesarla y aplicarla a la realidad circundante; titulados, en suma, con una alta capacidad de liderazgo y de organización, muy versátiles y con una gran capacidad de adaptación a toda suerte de situaciones laborales y de aprendizaje de todo tipo de técnicas de trabajo.

13. Formar titulados con un alto grado de preparación que incorpore los complementos de interdisciplinariedad que permiten a los egresados integrarse en equipos multidisciplinares y que incluya, no solo una sólida base de conocimientos, sino también metodología de trabajo, capacidad de organización y de adaptación, manejo de la información y la documentación, dominio de lenguas, cultura y destrezas relacionadas con las TIC's.

14. Concienciar a los estudiantes de los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

16. Insuflar los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

Grado en Lenguas y Literaturas Modernas: Francés

4. Formar profesionales con capacidad para gestionar y trabajar en proyectos de carácter económico-cultural, que podrán incorporarse a todo tipo de empresas relacionadas con el ámbito de la cultura.

5. Concienciar a los estudiantes acerca de los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

6. Inculcar los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas discapacitadas.

7. Transmitir los valores propios de una cultura de paz así como los valores democráticos.

Grado en Lenguas y Literaturas Modernas: Portugués

4. Formar profesionales con capacidad para gestionar y trabajar en proyectos de carácter económico-cultural, que podrán incorporarse a todo tipo de empresas relacionadas con el ámbito de la cultura.

5. Concienciar a los estudiantes acerca de los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

6. Inculcar los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas discapacitadas.

7. Transmitir los valores propios de una cultura de paz así como los valores democráticos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

(Comunes a los grados en Filología Hispánica, Filología Clásica, Lenguas y Literaturas Modernas: Francés, Lenguas y Literaturas Modernas: Portugués)

1. Formar profesionales que sepan apreciar y transmitir en sus futuros trabajos el importantísimo valor del lenguaje (en todas sus manifestaciones: oral, escrita y gestual) como parte fundamental de la vida del ser humano.

2. Introducir a los alumnos en el conocimiento de las bases biológicas (físicas y

neuropsicológicas), sociales y culturales del lenguaje como componente intrínseco del ser humano.

3. Consolidar en los alumnos el conocimiento profundo de la estructuración de las lenguas como sistemas organizados en diferentes niveles que comprenden diversas unidades y mecanismos.

4. Comprender la diferencia entre competencia y actuación y, en consecuencia, las distintas formas de abordar los fenómenos del lenguaje.

5. Adquirir la habilidad para segmentar palabras en morfemas y comprender las relaciones entre los mismos.

6. Distinguir los distintos procesos morfológicos que se dan en la lengua española.

7. Inculcar a los alumnos el respeto a la diversidad lingüística como patrimonio cultural inalienable de toda la humanidad.

COMPETENCIAS

Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias de cada uno de los títulos en los que se imparte:

Grado en Filología Hispánica

C3. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

C5 Capacidad de análisis y de síntesis.

C22. Capacidad de comunicación y perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio a un público tanto especializado como no especializado.

C52. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

C54. Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

C63. Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.

Grado en Filología Clásica

C2. Saber aplicar los conocimientos a la práctica y a las tareas profesionales, defendiendo argumentos y resolviendo problemas.

C4. Capacidad de análisis y de síntesis.

C8. Habilidades de investigación.

C9. Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.

C38. Conocimientos de terminología y neología.

C41. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

Grado en Lenguas y Literaturas Modernas: Francés

C24. Conocimientos de terminología y neología.

C30. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

C44. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

C50. Capacidad de análisis y síntesis.

C51. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

C58. Capacidad de generar nuevas ideas.

Grado en Lenguas y Literaturas Modernas: Portugués

C24. Conocimientos de terminología y neología.

C30. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
 C44. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
 C50. Capacidad de análisis y síntesis.
 C51. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
 C56. Capacidad de crítica y autocrítica.
 C58. Capacidad de generar nuevas ideas.
 C59. Capacidad para aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

En esta asignatura los estudiantes aprenderán cómo se forman las palabras del español (morfología léxica) y qué propiedades poseen que les permiten combinarse en unidades lingüísticas mayores (morfología flexiva).

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: La morfología como parte de la gramática

Contenidos del tema 1:

- 1.1. La palabra.
- 1.2. Las clases de palabras
- 1.3. El léxico de la lengua española

Denominación del tema 2: La estructura morfológica

- 2.1. El morfema
- 2.2. La segmentación morfológica: la derivación.
- 2.3. La semántica morfológica

Denominación del tema 3: La sufijación

- 3.1. Propiedades de la sufijación
- 3.2. Sufijación nominal
- 3.3. Sufijación verbal. La parasíntesis.
- 3.4. Sufijación adjetival
- 3.5. Otros tipos de sufijación.

Denominación del tema 4: La prefijación

- 4.1. Propiedades de la prefijación.
- 4.2. Tipos de prefijación.
- 4.3. Estudio de un caso: la prefijación negativa.

Denominación del tema 5: La composición.

- 5.1. Propiedades de la composición. Estructuras compositivas.
- 5.2. Compuestos nominales.
- 5.3. Compuestos adjetivos.
- 5.4. Compuestos verbales.
- 5.5. La composición sintagmática.

Denominación del tema 6: La flexión

- 6.1. Los rasgos de la concordancia: número, género y persona.
- 6.2. La flexión nominal.
- 6.3. La flexión verbal.

6.3.1. La concordancia de sujeto.
6.3.2. La concordancia de objeto y de dativo.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencia I
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	18	8			10
2	29	12			17
3	26	10			16
4	23	6	5		12
5	24	5	2	1	16
6	30	4	8		18
Totales	150	45	15	1	89

Metodología

En las sesiones de grupo grande, el profesor desarrollará explicaciones teóricas apoyadas en esquemas de Power Point, que estarán disponibles en el Campus Virtual. Por este mismo medio se propondrán problemas relacionados con los contenidos teóricos que se resolverán en los grupos de seminario.

Sistemas de evaluación

Se evaluará a los alumnos mediante dos procedimientos: la elaboración del trabajo escrito de carácter individual sobre las características de algún morfema del español, según las pautas que se definan en el curso, y la resolución de un examen al final del curso.

El trabajo será tutorizado y se entregarán distintas partes del mismo, apropiadamente especificadas en el campus virtual, al final del tema 1, del tema 2, y del tema 3 o 4 dependiendo del tipo de morfema que se analice. El trabajo final se entregará antes del 15 de diciembre. Los criterios de evaluación para este trabajo serán los siguientes: redacción (10%), descripción (40%) y análisis (50%).

En el examen, los estudiantes responderán a varias preguntas teóricas y deberán resolver ejercicios sobre segmentación y análisis morfológicos. Preguntas similares se responderán en forma de ejercicio a través del campus virtual a medida que avance el curso, al menos, una vez por tema. Las repuestas **deberán ceñirse** al modelo de análisis morfológico que se utilice en el curso, que estará reflejado en el material que se ponga a disposición de los alumnos a través del campus virtual, tanto desde un punto de vista conceptual como terminológico. Los criterios de evaluación del examen se ajustarán a la exhaustividad de las respuestas con respecto a las cuestiones que se planteen de acuerdo con el temario expuesto.

El trabajo supondrá un 30% de la calificación final y el examen, un 70%.

Las faltas gramaticales o de ortografía impedirán aprobar cualquiera de los dos ejercicios.

Bibliografía y otros recursos

BOSQUE, I. y DEMONTE, V. (coords.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española* (3 vols.). Madrid, Espasa Calpe.

GARCÍA-PAGE, M. (2006). *Cuestiones de morfología española*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

(2011): *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid, Espasa.
 VARELA, S. (1996): *Fundamentos de morfología*. Madrid, Síntesis.
 VARELA, S. (2005): *Morfología léxica: la formación de palabras*. Madrid, Gredos.

Aparte de esta bibliografía, en los temas 3, 4, 5 y 6 se aportará bibliografía específica sobre aquellas cuestiones que se traten de manera más detallada en clase o sobre las que los alumnos tengan que realizar prácticas.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:
A determinar por el centro

Tutorías de libre acceso:
PROVISIONALES

Primer semestre

	Horario	Lugar
	Lunes 10-12	Despacho 28
	Martes 10-12	Despacho 28
	Miércoles 10-12	Despacho 28

Segundo semestre

	Horario	Lugar
	Lunes 10-12	Despacho 28
	Martes 10-12	Despacho 28
	Miércoles 10-12	Despacho 28

DEFINITIVAS: Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principio de cada cuatrimestre en la web del centro:

<http://calidadepcc.unex.es/GestionAcademicaFyL/#>

Recomendaciones

Es recomendable realizar los ejercicios que se vayan subiendo al Campus Virtual, para lo que es necesario llevar los temas al día, tanto por la lectura de la bibliografía general, como de la bibliografía específica que se proponga para cada uno de los temas.