

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2014 - 2015

Identificación y características de la asignatura					
Código	501475		glengfran5gau	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	LENGUA FRANCESA V				
Denominación (inglés)	FRENCH LANGUAGE V				
Titulaciones	GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS: FRANCÉS				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Semestre	5º	Carácter	OBLIGATORIO		
Módulo	Francés Avanzado				
Materia	Lengua Francesa Avanzada				
Profesor/es					
Nombre	Despacho	Correo-e		Página web	
Elisa Luengo Albuquerque y Severina Álvarez	Nº 6 Nº 3	eluenigo@unex.es			
Área de conocimiento	FILOLOGÍA FRANCESA				
Departamento	LENGUAS MODERNAS Y LITERATURAS COMPARADAS				
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Elisa Luengo Albuquerque				
Objetivos y Competencias					
<p>Objetivos específicos de la asignatura:</p> <p>Esta asignatura tiene como objetivo formar al estudiante para que adquiriera el nivel B2, según el Marco Europeo (Escala Global). Dicho nivel es el siguiente:</p> <p>El alumno es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p> <p>La asignatura contribuye a alcanzar las siguientes</p> <p>Competencias:</p> <p>CE1 - Dominio instrumental de la lengua francesa C3: Conocimiento instrumental intermedio-avanzado de un segundo idioma CE5 - Conocimiento de la gramática del francés</p>					

CE7 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa
 CE8 - Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa
 CE15 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés y de un segundo idioma
 CE18 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa y/o en un segundo idioma
 CE19 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
 C29: Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa
 C30: Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
 C33: Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
 C38: Capacidad para traducir textos de diverso tipo
 C54: Capacidad de aprender
 C56: Capacidad crítica y autocrítica
 C50: Capacidad de análisis y síntesis
 C51: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
 C55: Habilidades de gestión de la información
 C58: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
 C59: Capacidad para aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio
 C60: Capacidad de toma de decisiones
 C62: Capacidad de trabajo en equipo
 C66: Habilidad para trabajar en un contexto internacional
 C67: Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
 C68: Habilidad para trabajar de forma autónoma
 C70: Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres
 C71: Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

- Conocimiento y análisis científico de la lengua francesa en un nivel avanzado de su estructura fonológica, morfosintáctica, léxica y semántica desde un punto de vista sincrónico en su norma y uso.
- Elevada capacidad de comprensión oral y lectora así como de expresión oral y escrita de la lengua francesa en situaciones de uso habituales conforme al nivel B2 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas:
 - Expresión e interacción orales: Tratar temas cotidianos y especializados, expresar opiniones personales e intercambiar información sobre las condiciones laborales, la vida social y política, las costumbres francesas, la cultura francesa, los medios de comunicación (radio, televisión, internet), la geografía, la diversidad geográfica y humana.
 - Comprensión auditiva: seguir las ideas principales de un discurso o un programa de radio, los debates y las diferentes opiniones. Entender las expresiones familiares y complejas.
 - Comprensión lectora: Encontrar y comprender información relevante en material escrito de uso cotidiano, como pueden ser sondeos, catálogos y documentos oficiales complejos.
 - Reconocer ideas significativas de artículos largos de periódico que tratan temas cotidianos o especializados y comprenderá la globalidad del mensaje.
 - Expresión escrita: Escribir cartas y textos especializados, para expresar su opinión sobre temas personales, sociales o laborales. Crear cuestionarios de

opinión y formular preguntas para hacer sondeos y comentarios sobre ellos.

- Manejo fluido de armazones discursivos para estructurar textos: distribución en párrafos, puntuación y ortografía correctos, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico.
- Gramática: Consolidar las estructuras morfosintácticas adquiridas en el módulo de Francés Inicial y profundizarlas.

Fonética: el sistema fonético francés.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: **La Vie en société**

Contenidos del tema 1:

La presse, les nouvelles, les petites annonces

La publicité

Le bénévolat

Savoir-faire : Conseiller, persuader quelqu'un - les différentes modalités de l'interrogation - exprimer ses sentiments - prendre position.

Grammaire :

C'est ... qui, que... ; situer dans le temps : passé simple et passé composé ;

les phrases nominales

Prononciation : Les phonèmes du français, correspondance entre son et orthographe.

Charpente discursive I : Introduction aux techniques de la structuration de la pensée.

Denominación del tema 2: **Regards sur les pays du monde**

Contenidos del tema 2:

Leurs caractéristiques géographiques

Leurs caractéristiques humaines

Savoir-faire : Présenter un pays, une région, sa culture ; lire une carte, un graphique.

Grammaire : Expression du lieu, expression du temps.

Prononciation : Transcription phonétique : les liaisons obligatoires et interdites.

Charpente discursive II : Produire des idées, construire des structures.

Denominación del tema 3: **Les loisirs**

Contenidos del tema 3:

La musique, le sport, la mode

La télévision (informations, séries télévisées, humour, films, théâtre, télé-réalité).

Les voyages

Savoir-faire : Exprimer ses sensations et émotions, parler de ses passions, élaborer un planning, un dépliant touristique.

Grammaire : La négation, les adverbes ; exprimer la comparaison.

Prononciation : Transcription phonétique : le E caduc obligatoire et interdit.

Charpente discursive III : Solliciter l'imagination, s'informer

Denominación del tema 4: **L'alimentation et la bonne forme physique**

Contenidos del tema 4:

Le corps humain

La nourriture, les repas, la gastronomie

La bonne forme

L'activité physique

Savoir-faire : Exprimer des sensations corporelles ; élaborer un menu. Rédiger une recette de cuisine.

Grammaire : L'expression de la quantité ; l'impératif ; l'expression de l'obligation.

Prononciation : Les liaisons facultatives.

Charpente discursive IV : Introduire et développer une idée, l'articuler, rédiger.

Denominación del tema 5: **La société de demain**

Contenidos del tema 5:

Les progrès de la science

L'éducation

Les valeurs humaines

Savoir-faire : Présenter ses propres expériences, parler de l'avenir.

Grammaire : Les temps du futur, la ponctuation.

Prononciation : Transcription phonétique : toutes les liaisons.

Charpente discursive V : Conclure, résumer, synthétiser.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	29	8	3	1	17
2	28	8	3		17
3	30	9	3		18
4	30	9	3		18
Evaluación del conjunto					
TOTALES		145	15	2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodología

- Presentación y explicación de contenidos teóricos: Exposición oral del profesor.
- Lectura y análisis de materiales para el aula y manuales proporcionados: Trabajo individual de lectura y análisis a partir de los materiales previos, manuales y libros de referencia proporcionados por el profesor
- Discusión de contenidos y resolución de problemas: Presentación de problemas y progresión en los contenidos mediante la participación de los alumnos.
- Preparación y exposición de trabajo en grupo previa búsqueda, recopilación y selección de información en portales especializados de Internet o bibliotecas para la elaboración de un material que posteriormente discuten con otro/s grupo/s.
- Práctica de ejercicios escritos y orales: Los alumnos realizan de forma individual o en grupos ejercicios escritos y/o orales que posteriormente serán revisados por el profesor.

- Trabajo individual del alumno para la práctica de ejercicios escritos y/o orales: Trabajo a partir de materiales y prácticas propuestas por el profesor, de métodos de aprendizaje de idiomas disponibles en el laboratorio, etc.

- Lectura obligatoria de obras literarias de la Edad media a los siglos XVI y XVII, acordes con el programa de la asignatura *Literatura Francesa II* impartida en el siguiente semestre. Se trabajarán en clase algunos aspectos de dichas lecturas y se realizará un examen específico oral y escrito sobre ellas.

- Estudio y preparación del examen final: Trabajo de estudio de los contenidos y prácticas como preparación para las pruebas y exámenes del curso.

- Examen final: Realización del examen con pruebas escritas y orales.

NOTA: La docencia se apoyará también en los recursos virtuales ofrecidos por Internet y propondremos actividades de la asignatura a través del *Aula Virtual de la UEx*.

Esta asignatura se imparte íntegramente en francés.

Sistemas de evaluación

Sistema general de evaluación:

I.- CONVOCATORIA ORDINARIA:

1) Evaluación continua **40%** del total

Registro y valoración del trabajo a lo largo del curso (portfolio): 25%

Participación activa y continuada, individual y en grupo (seminarios y tutorías): 15%

*Los alumnos que no puedan asistir a clase por un motivo justificado deberán comunicárselo al profesor al inicio del semestre. Llevarán a cabo actividades encomendadas por el profesor, con una valoración del 40% de la calificación final.

2) Prueba final: **60%** del total

Prueba escrita: 30% - Prueba oral: 30%

Para aprobar la asignatura el alumno deberá **superar cada apartado** de la evaluación (evaluación continua y prueba final). El suspenso en alguno de ellos implicará el suspenso de toda la asignatura.

II.- CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Los alumnos que no superen el examen final en la convocatoria ordinaria pero sí hayan superado el apartado de la evaluación continua podrán conservar esta nota si así lo desean, pero únicamente para la 2ª convocatoria.

El examen final será obligatorio para todos los estudiantes, incluso para quienes hubiesen superado esta prueba en la convocatoria ordinaria.

Los alumnos que no superen el apartado de la evaluación continua en la convocatoria ordinaria y los alumnos que ya se hayan examinado dos veces (convocatoria ordinaria + una convocatoria extraordinaria) o más, tendrán que realizar y aprobar dos pruebas: el examen final (60% de la evaluación final) y otra prueba específica que les permita el 40% relativo a la evaluación continua.

Los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10 (BOE 18 / 09 03. Artículo 5), con expresión de un decimal, a la que

podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS).

5,0-6,9: Aprobado (AP).

7,0-8,9: Notable (NT).

9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Sistema específico de evaluación de la asignatura:

Prueba final escrita: ejercicios morfosintácticos, resolución de cuestionario de carácter lingüístico, comentario de textos literarios o no literarios, traducción directa e inversa, etc.

Prueba final oral: entrevista con el profesor, preguntas sobre las lecturas obligatorias, ejercicio de comprensión de un texto oral, etc.

Criterios de evaluación de la asignatura:

Tanto en las pruebas como en la evaluación continua se valorará la consecución de las competencias específicas de la asignatura. Se tendrá en cuenta particularmente la adquisición de los contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos, etc., correspondientes al nivel citado en el apartado *Objetivos específicos de la asignatura*.

Bibliografía y otros recursos

Obras de lectura obligatoria:

- BOBIN, Christian : *La lumière du monde*. Paris, Coll. Folio, Gallimard, 2001
- CHAHDORTT, Djavann : *Comment peut-on être français*. Paris, Flammarion, 2006
- SCHMIDT, Éric-Emmanuel : *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*. Paris, Albin Michel, 2003. Nous commenterons également le film basé sur ce roman.
- STERNBERG, Jacques : *Contes glacés*. Bruxelles, Espace Nord, fantastique, 2006.

Bibliografía complementaria¹:

0) Pasión por la lengua francesa:

<http://www.ina.fr/video/I05271423/jorge-semprun-a-propos-de-la-langue-francaise.fr.html>

1) Gramáticas:

- ABBADIE, Ch., CHOVELON, B. & MORSEL, M.-H. : *L'expression française écrite et orale*. Grenoble, PUG et Nuxos Publishing technologies, 2007-2014
- BERARD, E. LAVENNE, C. : *Grammaire utile du français*. Paris, Hatier, 1991
- BECHADE, H.-D. : *Syntaxe du français moderne et contemporain*. Paris, PUF, 1992
- BESCHERELLE, L.-M. : *La conjugaison pour tous*. Paris, Hatier, 2006
- BOULARES, M., FRÉROT, J.L. : *Grammaire progressive du français, niveau avancé,*

¹ En el caso de que algunos de los portales citados en la bibliografía electrónica de este programa pudieran encontrarse desactivados a lo largo del curso académico, el alumno deberá consultar con la profesora para que esta le proporcione otras referencias alternativas. Igualmente, algunos de ellos podrían no ser gratuitos en su integridad.

avec 400 exercices. Paris, CLE International, 1997

- DULIN, Nicole & PALAFOX, Sylvie : *Repères grammaticaux fondamentaux en français*. Français Langue Étrangère. Madrid, UNED, 2000
- CHARAUDEAU, P. : *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris, Hachette, 2006
- GAILLARD, B. : *Le français de A à Z*. Paris, Hatier, 1995
- GREVISSE, M. & GOOSSE, A. : *Le bon usage*. Paris, Duculot, 2008
- TEYSSIER, B. et al. : *Nouvelle grammaire du français*. Paris, Hachette, 2004.

Exercices :

CAQUINEAU-GÜNDÜZ, M.P. et al, *Les exercices de grammaire : niveau B2*. Paris, Hachette, 2005

LOISEAU, Y., MÉRIEUX, R. *Exercices de grammaire française : cahier intermédiaire*. Paris, Didier, 1998

PARIZET, Marie-Louise, GRANDET, Éliane, CORSAIN, Martine, *Activités pour le cadre européen commun de référence : niveau B1*. Paris, CLE International, 2006

CAQUINEAU-GÜNDÜZ, M.P. et autres. *Les 500 exercices de grammaire B1*. Paris, Hachette, 2005.

Verbes :

BESCHERELLE, Louis-Michel : *La conjugaison pour tous*. Paris, Hatier, 2007

CHOLLET, Isabelle ; Robert, Jean-Michel, *Les verbes et leurs prépositions*. Paris : CLE International, 2007.

Bibliografía electrónica:

<http://www.cavilamenligne.com/activites-en-ligne/exercices-en-ligne>

<http://www.fse.ulaval.ca/Grammaire-BEPP>

<http://grammaire.reverso.net/> Grammaire française interactive

<http://www.leconjugueur.com/frconjonline.php>

<http://www.lepointdufle.net>

<http://mapage.noos.fr/mp2>

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recursosfrances.htm>

http://prfc.scola.ac-paris.fr/APP/APP_RemiseANiveau.php#S5

http://www.synapse-fr.com/grammaire/GTM_0.htm

<http://www.tv5.org>

http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php

Para recibir información quincenal, el alumno puede abonarse gratuitamente a <http://www.apprendre@tv5monde.org>

2) Fonética, pronunciación:

- CHARBONNIER, C. : *Manuel de prononciation française : phonétique orthoépique*. Cáceres, Servicio de Publicaciones, Universidad de Extremadura, Colección Manuales Uex, nº 47, 2006
- CHARLIAC, L. & MOTRON, A.-C., *Phonétique progressive du français*. Paris, Cle international, 1998
- FONAGY, Y. : *La vive voix*. Paris, Payot, 1991
- LÉON, M. & P. : *La prononciation du français*. Paris, Nathan, 1997
- LEROY-MIQUEL, C., GOLIOT-LÉTÉ, A., *Vocabulaire progressif du français, niveau avancé*, Paris, CLE International, 1997.

Bibliografía electrónica:

<http://phonetique.free.fr/>

3) Resumen y síntesis de textos:

- ARAMBOUROU, Ch., TEXIER, F. & VANOYE, F. : *Guide de la contraction de texte*. Paris, Hachette, collection Faire le point, 1971
- CHARNET, C. & ROBIN-NIPI, J. : *Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse*. Paris, Hachette FLE, 1997. Avec le livre des corrigés
- CLOES, Ch. & ROLLIN, Y. : *Le résumé 1, Application de quelques techniques de contraction de texte*. Bruxelles, De Boeck, 1994
- CASTEX, G., GÉVART, P. & TANT, D. : *La note de synthèse*. Lille, La Documentation française, nouvelle édition revue et augmentée, Cned, 2006
- GAILLARD, P. & LAUNAY, C. : *Le résumé de texte*. Paris, Hatier, 2004
- GOURMELIN-BERCHOUD, M. : *Le résumé de texte*. Aubervilliers, La documentation française, 2002
- YAÏCHE, F. : « Achète grilles et méthodes pour recherche d'idées sans peine », *Le français dans le monde (LFDLM)*, n° 203, 1986, pp. 52-59.

Bibliografía electrónica:

<http://www.drhfpnc.gouv.nc/portal/pls/portal/docs/1/12953446.PDF>

<http://www.interlivre.fr/veille/cours6.html>

<http://www.prepa-hec.org/forum/difference-entre-resume-synthese-t6673.html>

http://www.prof2000.pt/users/anaroda/pfrances/competence_mediation_res_contr_synt.htm

4) Ejercicios prácticos:

- DUMAREST, D. & MORSEL, M.-H. : *Le chemin des mots*. Grenoble, PUG, Coll. Vocabulaire et expression FLE, 2004
- MALANDAIN, J.-L. : *60 voix, 60 exercices*. Paris, Hachette, 1988
 - MOGET, M.-T. : *Écrivons-le*, Paris, Hatier/Didier, 1986
 - NIQUET, G. : *Structurer sa pensée, structurer sa phrase : techniques d'expression écrite et orale*. Paris, Hachette, 2008.

Bibliografía electrónica:

coursfranlangue.blogspot.es/

http://www.rfi.fr/fichiers/langue_francaise/languefr/francais_facile.asp

<http://sharedtalk.com/index.aspx>

5) Diccionarios:

- *Diccionario de la lengua española de la Real Academia*, Madrid, vigésima primera edición, 1994
- *Diccionario de uso del español*, M^a Moliner. Madrid, Gredos, 1989
- *Dictionnaire des expressions et locutions*. Paris, Le Robert, 1986
- *Grand Dictionnaire français - espagnol, espagnol - français*. Paris, Larousse, 2007
- *Dictionnaire espagnol-français, français-espagnol*. Paris, Hachette, 1976
- BERTAUD DU CHAZAUD, H. : *Dictionnaire des synonymes*. Paris, Les Usuels du Robert, 1989
- BOUSSINOT, R. : *Dictionnaire Bordas. Synonymes, analogies et antonymes*. Paris, Bordas/SEJER, 2007
- GUILLOU, Michel & MOINGEON, Marc (dir.) : *Dictionnaire Universel Francophone*. Paris, Hachette/ Edicef / AUPELF-UREF, 1997
- HANSE & BLAMPAIN : *Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne*. Bruxelles, De Boeck/Duculot, 2005

- REY, A.(dir.) : *Le Nouveau Petit Robert de la langue française*. Paris, Le Robert, 40ème éd., 2007.

Bibliografía electrónica:

- <http://dictionnaire.tv5.org/dictionnaires.asp>
- <http://diccionario.reverso.net/frances-sinonimos/>
- <http://www.synonymes.com/>
- <http://www.wordreference.com/es/>
- http://campusvirtual.unex.es/cala/epistemowikia/index.php?title=Web_2.0

Otros diccionarios y enciclopedias:

- IATE : <http://www.iate.europa.eu>
- ATILF: <http://atilf.atilf.fr>
- TV5 monde: <http://dictionnaire.tv5.org/>

6) Bibliografía electrónica de apoyo:

A.- Orientación sobre la francofonía:

- Portal de la *Organisation Internationale de la Francophonie* –OIF :

- <http://www.francophonie.org/oif/index.cfm>
- OIF - *Organisation internationale de la Francophonie* - Los países miembros en imágenes :

- <http://www.travel-images.com/francophonie.html>

- Mapa de la francofonía:

- <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/dossiers/francophonie/oif-carte.shtml>

B.- Estaciones de radio y prensa escrita:

- www.couleurfrance.net: Portal de radio gratuito dedicado a los franceses del extranjero. Emite informaciones, música etc. durante las veinticuatro horas del día.

- <http://arteradio.com>. Portal de radio a la carta.

- <http://www.lexpress.fr/actualite/monde/>

- <http://www.lefigaro.fr>

- <http://tempsreel.nouvelobs.com/index.html>

- <http://www.lemonde.fr/>

- <http://www.lexpress.fr/actualite/monde>

- <http://www.lepoint.fr/>

- <http://www.250millonesdeamigos.com>, Se trata del blog del área de filología francesa de la Uex; contiene información cultural muy diversa difundida a través de portales selectos.

Nota bene: los profesores proporcionarán otras referencias bibliográficas y portales web durante el transcurso del cuatrimestre.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: serán determinadas por el Centro.

Tutorías de libre acceso:

Primer semestre:

	Horario	Lugar
Lunes	10.00 – 12.00	Despacho nº 6

Martes	11.00-13.00	Despacho nº 6
Miércoles	13.00-15.00	Despacho nº 6

Segundo semestre:

	Horario	Lugar
Lunes	10.00 –12.00	Despacho nº 6
Martes	10.00 -12.00	Despacho nº 6
Miércoles	10.00-11.00 12.00- 13.00	Despacho nº 6

Los horarios de todas las tutorías aparecerán actualizados al principio de cada cuatrimestre en la página web del centro: <http://calidadepcc.unex.es/GestionAcademicaFyL/#>, así como en la puerta del despacho de la profesora.

Recomendaciones

Dada la naturaleza específica de la asignatura, que requiere continuas y diarias explicaciones por parte del profesor, la asistencia a clase resulta fundamental para la adquisición de los conocimientos básicos exigidos, así como para la deseable participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. De acuerdo con ello, la asistencia a clase será evaluada positivamente, al tiempo que la falta de asistencia, sin motivo justificado, se evaluará negativamente.

La asignatura de Lengua Francesa V será impartida en lengua francesa de manera íntegra. Se recomienda que el alumno lleve a clase el libro de fonética que se pide en la bibliografía pues será necesario para el trabajo de clase y el trabajo individual. Se recomienda, de la misma forma, para el trabajo de clase los “materiales complementarios” que estarán a disposición del alumno para fotocopiar.

Los alumnos que tengan dificultades para asistir de forma regular a las clases deberán hablar con el profesor al comienzo del semestre con el fin de establecer un método de trabajo. Estos alumnos están igualmente obligados a entregar sus ejercicios a lo largo del semestre y dar cuenta de sus trabajos para la evaluación continua (portfolio), incluyendo la asistencia a las tutorías programadas.