

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2014-2015

Identificación y características de la asignatura				
Código	501522		gsegidio4porgau	Créditos ECTS 6
Denominación	Segundo Idioma IV (Portugués)			
Denominación (inglés)	Second Language IV (Portuguese)			
Titulaciones	Lenguas y Literaturas Modernas (Francés)			
Centro	Filosofía y Letras			
Semestre	6º	Carácter	Obligatoria: Lenguas y Literaturas Modernas (Francés)	
Módulo	Segundo Idioma y Literaturas Comparadas			
Materia	Segundo Idioma (Nivel Avanzado)			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
M <sup>a</sup> Jesús Fernández García	13	<a href="mailto:mjesusfg@unex.es">mjesusfg@unex.es</a>	<a href="http://campusvirtual.unex.es">http://campusvirtual.unex.es</a>	
Área de conocimiento	Filologías Gallega y Portuguesa			
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Objetivos y Competencias				

### **Objetivos Generales:**

Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del título:

- 01: El objetivo fundamental del título es formar profesionales en Lengua y Cultura Portuguesas, con un conocimiento específico de todas las áreas lingüísticas, literarias y culturales relacionadas con Portugal y la Lusofonía.
- 02: Formar egresados/as que podrán incorporarse en diversos ámbitos profesionales vinculados con las relaciones hispano-lusas.
- 04: Formar profesionales con capacidad para gestionar y trabajar en proyectos de carácter económico-cultural, que podrán incorporarse a todo tipo de empresas relacionadas con el ámbito de la cultura.
- 05: Concienciar a los estudiantes acerca de los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- 06: Inculcar los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas discapacitadas.
- 07: Transmitir los valores propios de una cultura de paz así como los valores democráticos.

### **Objetivos Específicos:**

- 1) Conseguir un uso de la lengua portuguesa, oral y escrito, correspondiente al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 2) Obtener una base gramatical en lengua portuguesa (fonética, morfología y sintaxis).
- 3) Desarrollar las destrezas básicas: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita.
- 4) Ampliar las áreas lexicales de los ámbitos que se estudian, de acuerdo con el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 5) Obtener conocimientos relativos a contenidos culturales relativos a Portugal y otros espacios de la Lusofonía.

### **Competencias:**

Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias del módulo SEGUNDO IDIOMA Y LITERATURAS COMPARADAS

- C25: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas en el ámbito lusófono.
- C29: Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa y/o un segundo idioma.
- C31: Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- C32: Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- C33: Capacidad para elaborar textos de diferente tipo, especialmente los relacionados con sus perfiles profesionales.
- C48: Capacidad para demostrar la adquisición, posesión y comprensión de los conocimientos generales adquiridos en bachillerato y los específicos del título.
- C49: Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.
- C50: Capacidad de análisis y síntesis.
- C52: Planificación y gestión del tiempo.
- C53: Conocimientos básicos de los perfiles profesionales.
- C54: Capacidad de aprender.
- C56: Capacidad crítica y autocrítica.
- C59: Capacidad de resolución de problemas.
- C61: Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- C62: Capacidad de trabajo en equipo.
- C65: Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.

C67: Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.  
 C68: Habilidad para trabajar de forma autónoma.  
 C70: Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.

### Temas y contenidos

#### Breve descripción del contenido

El contenido de la asignatura responde, en lo referido a las competencias gramaticales y comunicativas, a la continuación y la profundización de las exigencias del nivel B1, descritos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Se avanzará en contenidos gramaticales como el uso de los tiempos del subjuntivo, además de realizar una revisión de los contenidos ya presentados en los niveles A1 y A2.

Se revisarán igualmente la fonética y la ortografía portuguesas. Se ampliarán los conocimientos culturales y del vocabulario relacionado.

#### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: UNIDAD 1- *Portugal: a sociedade portuguesa, pessoas e personagens.*

Contenidos del tema 1:

- a. Contenidos culturales: La sociedad portuguesa. Presentación y descripción de algunas de las figuras políticas, artísticas y mediáticas de la sociedad portuguesa actual y de la lusofonía. Hábitos sociales en la relación interpersonal.
- b. Competencias comunicativas: identificación y caracterización personal. Ser capaces de describir los trazos físicos y psicológicos. Ser capaz de debatir sobre la importancia del aspecto físico en nuestras sociedades. Saber emplear las fórmulas de tratamiento y las formas de responder a preguntas afirmativa y negativamente. Hablar de nacionalidades y reconocer estereotipos.
- c. Contenidos gramaticales: revisión de la conjugación verbal de los niveles anteriores: tiempos del Indicativo, infinitivo *personal*, perífrasis de obligación, de futuro, colocaciones verbales más frecuentes)
- d. Área lexical: vocabulario para la identificación y caracterización personal (sustantivos y adjetivos), cualidades y defectos, descripción física y psicológica, revisión del vocabulario de la ropa (verbo vestir), expresiones idiomáticas para la descripción física y psicológica; gentilicios.
- e. Fonética y ortografía: Acentuación. Distinción b/v

Denominación del tema 2: UNIDAD 2- *Viagem por Portugal (cidades e aldeias)*.

Contenidos del tema 2:

- a. Contenidos culturales: Presentación de la división política de Portugal: regiones, distritos, *concelhos* y *freguesias*. Mundo rural y mundo urbano.
- b. Competencias comunicativas: contar un viaje ya realizado; planificar un viaje a Portugal: pedir información sobre medios de transporte y lugares para visitar, hacer una reserva de hotel por teléfono, comprender guías de viaje y hacer una ruta turística; proponer un viaje a la ciudad/al país de origen e invitar a los compañeros. Manifestar preferencias y expresar deseos.
- c. Contenidos gramaticales: revisión de la conjugación verbal (Indicativo, presente de Subjuntivo e Imperativo). Revisión de la colocación de los pronombres átonos. Conjugación pronominal con Futuro y Condicional.
- d. Área lexical: medios de transporte, objetos útiles para un viaje, agencias de viajes, vocabulario de las guías turísticas, expresiones y frases empleadas al teléfono.
- e. Fonética y ortografía: Revisión reglas de acentuación. Distinción s sorda y sonora.

Denominación del tema 3: UNIDAD 3 - *Trabalhar em Portugal: Emigração e Imigração. Emprego e desemprego.*

Contenidos del tema 3:

- a. Contenidos culturales: presentación del mundo del trabajo en Portugal, comparar con el del país de origen. Movimientos migratorios en Portugal y en el país de origen.
- b. Competencias comunicativas: expresar opinión, dudas y deseos; debatir y defender un punto de vista argumentando a favor y en contra; comprender anuncios de trabajo, realizar una entrevista de trabajo y contársela más tarde a alguien; confeccionar un currículum en portugués, redactar cartas de presentación solicitando un puesto.
- c. Contenidos gramaticales: Imperfecto de Subjuntivo. Contraste Imperfecto de Subjuntivo y Presente de Subjuntivo. Oraciones subordinadas concesivas. Oraciones subordinadas condicionales con Imperfecto de Subjuntivo.
- d. Área lexical: vocabulario del ámbito del trabajo y de las profesiones; vocabulario del mundo empresarial. Expresiones idiomáticas relacionadas con el trabajo y con las profesiones. Extranjerismos.
- e. Fonética y ortografía: Acentuación. Distinción palatal sorda y sonora.

Denominación del tema 4: UNIDAD 4 – *Se quiserem, podemos jogar futebol...*

Contenidos del tema 4:

- a. Contenidos culturales: *Elementos da cultura e do quotidiano I: o desporto*. La relevancia social del deporte, presentación de deportistas portugueses. El fútbol y la identidad nacional. El deporte y la salud.
- b. Competencias comunicativas: comprender noticias y comentarios deportivos; comprender hábitos sociales vinculados al deporte y comparar con los del país de origen; describir reglas de un juego o deporte; contar la experiencia personal en relación a la práctica de actividades deportivas; comprender textos sobre la importancia de la actividad física para la salud; aconsejar la práctica de un deporte.
- c. Contenidos gramaticales: Futuro de Subjuntivo (revisión y ampliación de los contextos sintácticos de uso). Oraciones subordinadas temporales. Participios regulares e irregulares: contextos de uso. Preposiciones y locuciones prepositivas para indicar lugar.
- d. Área lexical: vocabulario sobre los tipos de deporte, sobre los espacios y las personas que los practican. Vocabulario sobre las dietas saludables.
- e. Fonética y ortografía: pronunciación de la r.

Denominación del tema 5: UNIDAD 5 - *E se fôssemos a um concerto?*

Contenidos del tema 5:

- a. Contenidos culturales: *Elementos da cultura e do quotidiano II. Música: do fado ao rap*. Recorrido por los estilos musicales y su desarrollo en Portugal. La importancia histórica del fado. Cantantes y grupos más conocidos. Audiciones de diferentes tipos de música (clásica, pimba, folk, fado, rap, pop, fusión...).
- b. Competencias comunicativas: comprender hábitos sociales relativos a la música, expresar opiniones sobre gustos musicales, describir y aconsejar tipos de música, invitar a un concierto, comprender y redactar opiniones.
- c. Contenidos gramaticales: Pretérito Imperfecto de Subjuntivo y Pretérito Mais-que-Perfeito de Subjuntivo. Contextos de uso.
- d. Área lexical: vocabulario sobre los tipos de música, los intérpretes, los nuevos estilos musicales, los instrumentos, las danzas, etc.
- e. Fonética y ortografía: ejercicios de revisión fonética y ortográfica. Pronunciación de diptongos nasales.

Denominación del tema 6: UNIDAD 6 - *Se a história tivesse sido outra...?*

Contenidos del tema 6:

- a. Contenidos culturales: La familia y las relaciones personales. Los modelos familiares y su evolución. Familias en la historia de Portugal: mitos históricos y literarios (D. Pedro e doña Inês de Castro).
- b. Competencias comunicativas: describir la familia, hablar de modelos de familia, realizar hipótesis sobre el pasado, comprender textos sobre iconos de la cultura portuguesa, debatir sobre temas culturales e históricos estableciendo conexiones entre Portugal y España. Proponer hipótesis sobre acontecimientos del pasado.
- c. Contenidos gramaticales: Pretérito Mais-que-Perfeito de Subjuntivo. Oraciones subordinadas condicionales (irreales). Revisión de todos los tipos de condicionales. Discurso directo e indirecto.
- d. Área lexical: vocabulario de las relaciones familiares, del parecido familiar, léxico de las emociones y los sentimientos. Algunos refranes y expresiones idiomáticas sobre las relaciones personales.
- e. Fonética y ortografía: distinción l/lh.

**Actividades formativas**

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	24	4	5	1	14
2	25	5	5		15
3	25	5	5		15
4	25	5	5		15
5	25	5	5		15
6	24	4	5	1	14
<b>Evaluación del Conjunto</b>	2	2			
<b>Totales</b>	150	30	30	2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodología

La metodología que se seguirá en esta asignatura es la desarrollada para el aprendizaje comunicativo de las lenguas extranjeras, por lo que se establece una conexión entre la presentación de los tipos de contenidos (gramaticales, culturales, lexicales), la práctica de las destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) y las competencias comunicativas que son objeto de aprendizaje.

La práctica diaria de la lengua extranjera, tanto oral como escrita, y la evaluación continua del aprendizaje deben demostrar y garantizar la evolución positiva del alumno en el manejo instrumental de la lengua de acuerdo con las situaciones comunicativas que se le presenten. Para ello serán de gran importancia la presencia y la participación del alumno en las actividades de clase.

La metodología se concreta en:

- Presentación oral del profesor de problemas y prácticas durante las clases.
- Trabajo individual con los manuales de referencia y con los materiales presentados por el profesor.
- Realización individualmente o en grupo de prácticas escritas y orales que serán revisadas en clase.
- Propuesta de prácticas escritas y orales para la realización individual fuera de clase.
- Trabajo de búsqueda, recopilación y selección de materiales en webs especializadas.
- Prácticas de laboratorio.
- Lectura y comentario de las lecturas propuestas.

Para el trabajo tanto en clase como autónomo se seguirá el manual *Entre Nós 2* (Método de portugués para hispanofalantes) – Nivel B1 de Ana Cristina Dias. Lisboa, Lidel.

### Sistema de evaluación

El sistema de evaluación sigue el recogido en la Memoria de Verificación para el Módulo Portugués Inicial y se concreta en:

#### **Evaluación continua:**

- Registro y valoración del trabajo a lo largo del curso (realización de portafolio): 25%
- realización de prácticas escritas y orales parciales (búsquedas bibliográficas, redacciones, resolución de ejercicios),
  - presentaciones orales sobre distintos temas (realización de debates, roleplay, presentación de powers points)
  - trabajo de lectura obligatoria de la obra *A Trança de Inês* de Rosa Lobato de Faria,
  - realización de mapas conceptuales y asociogramas léxicos del vocabulario de cada unidad.

Participación activa y continuada en las actividades de clase: 15%  
(100% de las prácticas diarias)

Nota importante: Los alumnos que no puedan asistir a clase y lo justifiquen llevarán a cabo actividades orientadas por el profesor a lo largo del curso, con la misma valoración.

#### **Examen final:**

Examen final que constará de:

- Prueba final escrita (resolución de cuestionario de carácter gramatical, ejercicios de expresión escrita, de comprensión lectora, etc.): 30%.
- Prueba final oral (entrevista con el profesor sobre la obra de lectura obligatoria): 30%.

Para aprobar la asignatura el alumno deberá superar cada apartado de la evaluación (evaluación continua y prueba final). El suspenso en alguno de ellos implicará el suspenso de la asignatura.

El profesor propondrá a final de curso fecha y hora para la realización de la prueba oral.

Para **las convocatorias extraordinarias**, habrá de tenerse en cuenta lo siguiente:

Se mantendrán los mismos criterios que para la convocatoria ordinaria, de modo que:

- Si el alumno aprobó esta parte en la convocatoria ordinaria se le conservará la nota obtenida entonces. Si en convocatorias extraordinarias el alumno quiere mejorar esa nota, podrá acordar con el profesor volver a realizar las prácticas. La fecha límite para la entrega al profesor de las prácticas rehechas será el mismo día del examen.
- Examen final (prueba de desarrollo escrito y prueba oral)



### **Criterios de evaluación de la asignatura:**

- a) Capacidad para expresarse de acuerdo con el nivel exigido
- b) Capacidad de colaboración y trabajo en equipo
- c) Capacidad para identificar dificultades y hacer preguntas
- d) Los alumnos que tengan problemas para asistir de forma regular a las clases deberán hablar con el profesor de la asignatura al inicio del cuatrimestre para acordar un método de trabajo. Estos alumnos con dificultades para asistir a clase están igualmente obligados a entregar sus ejercicios y dar cuenta de sus trabajos para la evaluación continua (portafolio), incluyendo la asistencia a las tutorías programadas. La no asistencia a clase incidirá directamente en el porcentaje correspondiente a la participación en clase.

Se aplicará el sistema de calificaciones recogido en el RD 1125/2003, artículo 5. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

### **Bibliografía y otros recursos**

#### **Manual de uso:**

Dias, Ana Cristina, *Entre Nós 2* (Método de português para hispanofalantes) – Nivel B1. Lisboa, Lidel.

#### **Lectura obligatoria:**

**A Trança de Inês** de Rosa Lobato de Faria (2001).

#### **Gramáticas e obras de consulta:**

CARRASCO GONZÁLEZ, J.M.

1998 *Manual de Iniciación a la lengua portuguesa*. Barcelona, Ariel.

CUNHA, C./CINTRA, L.F.Lindley

1984 *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa, João Sá da Costa.

MOREIRA, V. e PIMENTA, H.

s/d., *Gramática de Português. 3º Ciclo de Ensino Básico/Ensino Secundário*. Porto, Porto Editora.

OLIVEIRA, C./ COELHO, L.

2006 *Gramática Aplicada. Português língua estrangeira*, níveis A1, A2, B1, Lisboa, Texto Editores.

2007 *Gramática Aplicada. Português língua estrangeira*, níveis intermédio e avançado B2, C1, Lisboa, Texto Editores.

OLIVEIRA, L. e SARDINHA, L. (2010), *Gramática Formativa de Português*, Lisboa, Didáctica Editora.

#### **Dicionários:**

### Dicionários on line:

- Dicionário Priberam da Língua Portuguesa (incluye ortografía, corrección gramatical, conjugación verbal, consultorio de dudas, etc.): <http://www.priberam.pt/DLPO/>. Dicionário Universal: <http://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx>
- Dicionário Porto: <http://www.portoeditora.pt/dol/>
- Dicionários on-line: <http://www.dicionarios-online.com/gerais.html>
- Meus dicionários (Brasil): <http://www.meusdicionarios.com.br/>
- Conversor Acordo Ortográfico: <http://www.flip.pt/FLiP-On-line/Conversor-para-o-Acordo-Ortografico.aspx>

### Manuais

BAYAN, A. M. / BAYAN, H. J.

2008 *Na onda do Português 1*, Lisboa, Lidel.

(Pack com Livro do Aluno + CD áudio e Caderno de Exercícios)

CASANOVA, Isabel,

2012 *Português para o Mundo, B1/B2*. Lisboa, Plátano Editora.

COIMBRA, O. Mata e COIMBRA, Isabel

2000, *Gramática Activa, 2*. Lisboa, Lidel.

HENRIQUES, Teresa Sousa e FREITAS, Frederico de

2004 *Qual é a Dúvida?* Explicações e Exercícios de Gramática, níveis intermédio e avançado, Lisboa, Lidel.

LEMOS, Helena

2008 *Português em Directo*, Lisboa, Lidel.

MONTEIRO, Hélder Júlio Ferreira

2002 *O Pronome Átono. Colocação. Cadernos de Exercícios*. Salamanca, Luso-Espanhola de Ediciones.

2003 *O Futuro do Conjuntivo. Cadernos de Exercícios*. Salamanca, Luso-Espanhola de Ediciones.

OLIVEIRA, C. / COELHO, L.

2006 *Aprender Português 2*, Lisboa, Texto Editores.

2007 *Aprender Português 3*, Lisboa, Texto Editores.

2009 *Aprender Português 1. Compreensão oral*, Lisboa, Texto Editores.

PINTO, Lina Paula

2002 *Português Lúdico*, Lisboa, LIDEL.

TAVARES, Ana et alii

2002 *A Actualidade em Português*, Lisboa, Lidel.

(Colectânea de textos da imprensa lusófona abordando temas actuais de forma a interessar um público adulto que pretenda aprofundar a aprendizagem da língua portuguesa)

Vaz, Rui

2009 *Falas Português? B1 Português língua não materna*, Porto Editora.

2009 *Falas Português? B2 Português língua não materna*, Porto Editora.

VV.AA.

2003 *Português [inter] Acção!*, Lisboa, LIDEL-Universidade Aberta.

(CD-ROM de Português Língua Estrangeira, com um espaço na Internet, para aprendentes dos níveis Intermédio e Avançado) (CD-Rom para aprendizagem de português língua estrangeira, destinado a jovens que já possuem um nível básico de língua)

VV.AA.

1999 *Diálogos de um Quotidiano Português*, Lisboa, Lidel.

(Produto multimédia em suporte CD-Rom, para a aprendizagem de português língua estrangeira, que pretende servir as necessidades de um público de nível intermédio)

VV.AA.

(s/d) *Conversando pela Cidade*, Lisboa, Lidel.

## Fonética e Ortografia:

CARRASCO GONZÁLEZ, J. M.

2006 *Laboratório Informático de Língua Portuguesa*, Mérida, Gabinete de Iniciativas Transfronteiras-Junta de Extremadura.

CASTELEIRO, J. MALACA & CORREIA, P. DINIS,

2008 *Atual. O novo acordo ortográfico. O que vai mudar na grafia do português*. Lisboa, Texto.

ESPADA, F.

2008 *Manual de Fonética. Exercícios e explicações*, Lisboa, Lidel.

GOMES, F. ÁLVARO, 2008 *O Acordo Ortográfico*. Porto, Porto Editora.

MALCATA, H. 2008 *Guia prático de Fonética. Acentuação e pontuação*, Lisboa, Lidel.

VELOSO, J. 2005 *Na ponta da língua. Exercícios de fonética do português*, Porto, Granito-Editores e Livreiros.

Corretor ortográfico português e conversor para o acordo: [www.flip.pt/online](http://www.flip.pt/online)

Conversor do Acordo Ortográfico-Porto Editora: [www.portoeditora.pt/acordo-ortografico/conversor-texto/](http://www.portoeditora.pt/acordo-ortografico/conversor-texto/)

## Webs

- Instituto Camões

Página Principal: [www.instituto-camoes.pt](http://www.instituto-camoes.pt)

Língua portuguesa, oceano de culturas:

<http://www.instituto-camoes.pt/cvc/oceanoculturas/index.html>

Centro virtual Camões: <http://www.instituto-camoes.pt/cvc/>

Centro de Língua Portuguesa / Instituto Camões de la Universidad de Extremadura:

<http://www.centrolenguaportuguesacc.blogspot.com/>.

- Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular, Ministério da Educação Português:

Página principal: <http://sitio.dgidec.min-edu.pt/Paginas/default.aspx>

GramTICa.pt: [http://area.dgidec.min-edu.pt/GramaTICa/5\\_matdidactic.htm](http://area.dgidec.min-edu.pt/GramaTICa/5_matdidactic.htm)

- Gramática Universal: <http://www.priberam.pt/dlpo/gramatica/gramatica.aspx>

- Ciberdúvidas da Língua Portuguesa: <http://ciberduvidas.sapo.pt/>

- Ciberescola: [www.ciberescola.com](http://www.ciberescola.com)

## Outros sites de interesse:

APPEX (Asociación del Profesorado de Portugués de Extremadura): <http://www.badajoz.org/appex/>.

Em Badajoz Falamos Português: <http://portuguesembadajoz.wordpress.com/>

Gabinete de Iniciativas Transfronteiras:

[http://www.gitextremadura.com/index.php?modulo=gabinete&id\\_area=4](http://www.gitextremadura.com/index.php?modulo=gabinete&id_area=4)

Área de Filologías Gallega y Portuguesa: <https://sites.google.com/site/portuguesuex/>

Televisão: [www.rtp.pt](http://www.rtp.pt), [www.sic.pt](http://www.sic.pt), [www.tvi.pt](http://www.tvi.pt)

Rádio: <http://www1.rtp.pt/radiosonline/index.php>, <http://tv1.rtp.pt/antena1/>

Jornais on-line: [www.dn.pt](http://www.dn.pt), [www.jn.pt](http://www.jn.pt), [www.expresso.pt](http://www.expresso.pt), [www.publico.pt](http://www.publico.pt), [www.visaoline.pt](http://www.visaoline.pt)

## Tutorías

Tutorías Programadas: **A determinar por el Centro.**

Tutorías de libre acceso:

### PROVISIONALES:

Lunes, martes y miércoles: 10h - 12h.

### DEFINITIVAS:

Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principio de cada semestre en la web del centro: <http://calidadepcc.unex.es/GestionAcademicaFyL/#>

Las tutorías se atenderán en el Despacho 13. Se recomienda que el interesado se ponga en contacto previamente con el profesor (en clase, por teléfono o por correo electrónico) para concertar cita, de modo que se eviten aglomeraciones o coincidencia con tutorías programadas u otras actividades surgidas aleatoriamente. Será igualmente posible concertar tutorías vía *skype*.

## Recomendaciones

- Se recomienda leer detenidamente el programa de la asignatura al inicio del cuatrimestre, especialmente lo relativo al sistema de evaluación, y hacer las consultas oportunas al profesor.
- Esta asignatura será impartida íntegramente en lengua portuguesa y va dirigida a hablantes de español LM, por lo que se adopta un enfoque contrastivo. Se recomienda para los hablantes de otras lenguas tener al menos el nivel B1 de español para poder seguir adecuadamente el ritmo de trabajo.
- Esta asignatura es continuación de Segundo Idioma III, por lo que los alumnos deberán haber cursado anteriormente esta asignatura y se tendrá en cuenta haberla superado.
- Se recomienda que el alumno lleve a clase el manual propuesto para el trabajo diario en clase y el trabajo autónomo indicado por el profesor.
- Se recomienda a los alumnos visitar regularmente la página de la asignatura en el Campus Virtual de la UEX, donde se irán actualizando los materiales.