

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico 2015-2016**

Identificación y características de la asignatura			
Código	500846	Créditos ECTS	7,5
Denominación (español)	HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL		
Denominación (inglés)	Universal Ancient History		
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Básica		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Julio Gómez Santa Cruz (T.U.)	61	gstacruz@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Antigua		
Departamento	Ciencias de la Antigüedad		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p><b>Competencias Básicas:</b></p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

### **Competencias Generales:**

CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.

CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

### **Competencias Transversales:**

CT1: Conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales; y ante su Patrimonio Histórico.

CT2: Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3: Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT11: Reconocer de la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.

CT12: Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13: Correcta comunicación oral y escrita en castellano.

### **Competencias Específicas:**

CE 1: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado; a partir del conocimiento de:

- (a) los fundamentos del razonamiento multicausal que acostumbra al estudiante a unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a enfoques comparativos;
- (b) la diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal y sus ámbitos geográficos y artísticos
- (c) la noción de "tiempo histórico" como tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos;
- (d) los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.); de la geografía y del arte
- (e) la teorías y metodologías de las disciplinas históricas y artísticas.

CE2: Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y las fuentes.

CE7: Conocimiento detallado de uno o más periodos específicos del pasado de la humanidad.

CE8: Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9: Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10: Capacidad de comunicación oral y escrita empleando la terminología, marco teóricoconceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE11: Concienciación de que la discusión y la investigación históricas están en continua construcción; y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

Contenidos
<b>Breve descripción del contenido*</b>
<p>La asignatura comprende la evolución histórica y desarrollo de las estructuras administrativas, económicas, sociales y culturales inherentes a las grandes civilizaciones de la Antigüedad.</p> <p>Dada la amplitud espacio- temporal (desde el 3 milenio a.C. hasta el siglo IV d.C.) y la diversidad de los ámbitos a tratar (Oriente, Grecia y Roma), se presentan las principales características generales del Oriente Antiguo a partir de las culturas desarrolladas en Egipto y Mesopotamia; de la Grecia clásica desde su origen a la koiné helenística; y de la Roma clásica desde sus inicios hasta la construcción del imperio romano y su posterior evolución hasta la Antigüedad Tardía.</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p><b>Bloque I. Historia Antigua de Oriente.</b></p> <p>Denominación del Tema 1: Las culturas orientales: Mesopotamia, Egipto, Anatolia y zona sirio-palestina.</p> <p>Contenidos del Tema 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Introducción: las primeras civilizaciones. Mesopotamia. Los sumerios. Los imperios acadio y neosumerio.</li> <li>-- El Egipto faraónico.</li> </ul> <p>La egiptología. La civilización egipcia: el Nilo, recursos económicos y sociedad, el faraón y la administración, escritura, dioses y cosmogonías, templos, religión funeraria y concepción de la vida de ultratumba. Evolución histórica: periodos predinástico y época tinita, reino antiguo y medio, imperio nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Los imperios babilónico y asirio. Hititas, Mitanni y arameos. Los fenicios y la expansión marítima. Israel. Los persas</li> </ul> <p><b>Bloque II. Historia Antigua de Grecia.</b></p> <p>Denominación del Tema 2: La formación de Grecia y el Arcaísmo.</p> <p>Contenidos del Tema 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Introducción: historiografía y fuentes. Poemas Homéricos. La Grecia prehelénica y de los "siglos oscuros".</li> <li>-- La formación de la polis y la expansión colonial. Transformaciones económicas y sociales, dioses y santuarios panhelénicos. La crisis del modelo aristocrático: legisladores y tiranos. La polis de Atenas, Clístenes. La singularidad de Esparta.</li> </ul> <p>Denominación del Tema 3: Clasicismo y Helenismo.</p> <p>Contenidos del Tema 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Las Guerras Médicas. Hegemonía y democracia ateniense: la Liga Délica, Pericles. Las Guerras del Peloponeso. Los grandes avances culturales del clasicismo. Las luchas por la hegemonía en el siglo IV.</li> <li>-- Unificación de Grecia por Macedonia. Alejandro Magno y la conquista de Oriente. Monarquías helenísticas. Ciudades, economía, sociedad y religión del helenismo</li> </ul>

### Bloque III. Historia Antigua de Roma.

Denominación del Tema 4: Orígenes y República romana.

Contenidos del Tema 4:

- Introducción: historiografía y fuentes. El ámbito local. Los etruscos. Monarquía romana. -- El enfrentamiento patricio-plebeyo. Conquista de Italia. Panorama institucional de la República romana: administración, economía, sociedad, religión y cultura. La expansión imperialista por el Mediterráneo.
- La crisis de la república romana. Julio César

Denominación del Tema 5: El Imperio Romano.

Contenidos del Tema 5:

- Augusto y la reorganización del sistema imperial. Las dinastías del alto imperio. Administración, economía, sociedad, religión y cultura del alto Imperio (siglos I y II d.C).
- La crisis del siglo III. Diocleciano. Administración, economía, sociedad, religión y cultura del bajo Imperio. El cristianismo. El fin del imperio romano de Occidente.

#### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	25	8	3		14
2	26	8	3		15
3	27	9	3		15
4	27	9	3		15
5	28	9	3	1	15
<b>Evaluación del conjunto</b>	17	2			15
<b>Totales</b>	150	45	15	1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

#### Metodologías docentes\*

Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales. Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates. Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos. Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

Las actividades se dirigirán al estudio global de las principales civilizaciones de la Antigüedad con especial interés en las más representativas: Egipto del Imperio Nuevo,

Grecia arcaica y clásica, Roma en la República, el Imperio Romano y el legado del mundo clásico.

Se utilizarán sistemáticamente en clase documentos de variado tipo: fuentes escritas, inscripciones epigráficas, monedas, cerámicas, resultados de excavaciones, etc. Se indicarán asimismo algunas lecturas, artículos de revistas especializadas y resúmenes que ayuden a completar los aspectos más importantes.

Toda la actividad docente se acompañará del apoyo didáctico posible mediante Power Point, visita al Museo de Cáceres y Mérida, etc. y el uso de internet para el seguimiento de las últimas novedades (vid. otros recursos en bibliografía)

### Resultados de aprendizaje\*

Lograr una visión general ordenada y crítica de la Historia Antigua Universal y la relación entre las distintas culturas que se dieron en ella.

- Tener un conocimiento adecuado sobre la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de las culturas objeto de estudio y, tras ello, alcanzar una visión de conjunto.
- Obtener un conocimiento adecuado acerca de la evolución histórica general y el desarrollo de las estructuras administrativa, económica, social y cultural de las grandes civilizaciones de la Antigüedad: Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.

### Sistemas de evaluación\*

#### Criterios de evaluación

- Solidez y comprensión de los conocimientos básicos de la materia.
- Capacidad de análisis y síntesis de los contenidos estudiados.
- Capacidad de expresión oral y escrita y aplicación de técnicas metodológicas.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de cada bloque temático y los bloques entre sí, con reflexiones sincrónicas y diacrónicas acerca de la materia.
- Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.
- Nivel de esfuerzo según capacidad personal.

#### Instrumentos de evaluación

- Superación de los exámenes escritos.
- Entrega y exposición de trabajos programados (capacidad de síntesis y esquematización escrita de conceptos).
- Participación activa y razonada en las clases teóricas y prácticas y en las sesiones de debate. Valoración de expresión oral.
- Asistencia a todo tipo de actividades, tanto las obligatorias como las opcionales.

De forma genérica, se aplicarán los siguientes porcentajes en la evaluación de estas materias:

Exposición de trabajos: 30 %

Examen final (apartado práctico): 20 %

Examen final (apartado teórico): 50 %

El sistema de calificaciones será el vigente en cada momento (RD 1125/2003, artículo 5º) que establece un sistema de calificaciones numéricas en una escala de 1 a 10 con un solo decimal y calificación cualitativa. Actualmente, el que aparece en el decreto

antedicho (artículo 5º) dice: los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Evaluación para los alumnos de segunda y sucesivas convocatorias.  
Dada la imposibilidad de aplicar este estos casos los criterios e instrumentos de evolución inherentes al seguimiento continuado de la asignatura, se establecen como criterios generales los siguientes: superación de un examen escrito valorado en un 70% (50% apartado teórico y 20% apartado práctico) y entrega de trabajos acordados con anterioridad con el profesor en lo referido a su temática, extensión y plazos (30% restante de la nota final).

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### **Bibliografía básica:**

Se han seleccionado manuales y otras obras que ofrecen los últimos avances en la materia. A lo largo del curso y según los distintos bloques temáticos se entregará una bibliografía más específica atendiendo a los avances de la investigación, el conocimiento de idiomas por parte del alumnado y las necesidades específicas de cada momento.

#### **Manuales de uso básico para completar las clases:**

General:

- BAUER, S. W.: *Historia del mundo antiguo*, Paidós, Barcelona, 2008.  
BRAVO, G.: *Historia del mundo antiguo*, Alianza, Madrid, 1994.  
GOMEZ PANTOJA, J. (coord.): *Historia Antigua (Grecia y Roma)*, Ariel, Madrid, 2003.  
LOPEZ MELERO, R.: *Breve historia del mundo antiguo*, Madrid, 2011.

Oriente:

- GRIMAL, N.: *Historia del Antiguo Egipto*, Akal, Madrid, 2004.  
SANMARTIN, J. - SERRANO, J. M.: *Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto*, Akal, Madrid, 2006.

Grecia:

- BLAZQUEZ, J. M. y otros: *Historia de Grecia Antigua*, Cátedra, Madrid, 1989.  
GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J.: *Introducción a la Grecia Antigua*, Madrid, 1998.  
RUZE, F.- AMOURETTI, M. C.: *El mundo griego antiguo*, Akal, Madrid, 1987.

Roma:

- CHRISTOL, M.- NONY, D.: *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*, Akal, Madrid, 1988.

- GRIMAL, P.: *Historia de Roma*, Paidós, Barcelona, 2005.  
LOPEZ BARJA, P.- LOMAS, J.: *Historia de Roma*, Akal, Madrid, 2004.  
MANGAS, J.: *Roma*, Vicens Vives, Barcelona, 1999.  
MONTERO, S. y otros: *El Imperio Romano*, Visor, Madrid, 1997.  
ROLDAN, J. M.: *Historia de Roma*, Salamanca, 1995.

### **Bibliografía complementaria para Oriente y Egipto**

- COTTERELL, A (ed.): *Historia de las Civilizaciones Antiguas: Egipto, Oriente Próximo*, Crítica, Barcelona, 1984.  
DONADONI, S. (coord.): *El hombre egipcio*, Alianza, Madrid, 1990.  
GONZALEZ WAGNER, C.: *El Próximo Oriente antiguo*, Madrid, 1996.  
GRIMAL, N.: *Historia del Antiguo Egipto*, Akal, Madrid, 2004.  
KEMP, B. J.: *El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*, Crítica, Barcelona, 2005.  
LARA PEINADO, F.: *La civilización sumeria*, Madrid, 1999.  
LEICK, G.: *Mesopotamia*, Paidós, Barcelona, 2002.  
PADRO, J.: *Historia del Egipto faraónico*, Alianza, Madrid, 2003.  
PEREZ LAGARCHA, A.: *La vida en el Antiguo Egipto*, Alianza, Madrid, 2004.  
PRESEDO, F. J.: *Egipto durante el Imperio Nuevo*, Akal, Madrid, 1989.  
ROUX, G.: *Mesopotamia*, Akal, Madrid, 1990.  
TRIGGER, B.: *Historia del Egipto Antiguo*, Crítica, Barcelona 1985.  
WILKINSON, T.: *Vida de los antiguos egipcios*, Blume, Barcelona, 2007.

### **Bibliografía complementaria para Grecia**

- BOARDMAN, J. GRIFFIN, J. Y MURRAY O.: *Grecia*, vol.I, Historia Oxford del Mundo Clásico, Alianza, Madrid, 1988.  
CARTLEDGE, P.: *Los griegos*, Crítica, Barcelona, 2004.  
OSBORNE, R.: *La formación de Grecia*, Crítica, Barcelona, 1999.  
POMEROY, S. y otros: *La antigua Grecia*, Crítica, Barcelona, 2001.

### **Bibliografía complementaria para Roma**

- BROWN, P.: *El mundo en la Antigüedad Tardía*, Taurus, Madrid, 1989.  
CANFORA, L.: *Julio César: un dictador democrático*, Ariel, Barcelona, 2000.  
GARNSEY, P.- SALLER, R., *El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura*, Crítica, Barcelona, 1991.  
GIARDINA, A (coord.): *El hombre romano*, Alianza, Madrid, 1991.  
GRIMAL, P.: *El Imperio Romano*, Crítica, Barcelona, 2000.  
HEATHER, P.: *La caída del Imperio Romano*, Crítica, Barcelona, 2005.  
LE BOHEC, Y.: *El ejército romano*, Ariel, Barcelona, 2004.  
LE GLAY, M.: *Grandeza y decadencia de la República romana*, Madrid, 2001.  
PRIETO, A.: *El fin del Imperio Romano*, Síntesis, Madrid, 1991.  
SCHEID, J.: *La religión en Roma*, Ed. Clásicas, Madrid, 1991.

**Otros recursos y materiales docentes complementarios**

Con la intención de proporcionar al alumno un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de estudio utilizados en la Historia Antigua se ofrecerán las siguientes recursos:

- Ampliación de las prácticas con el manejo de documentos escritos y arqueológicos de las distintas culturas de la Antigüedad
- Programación de visitas al MNAR de Mérida y a otras exposiciones temáticas sobre Oriente, Egipto, Grecia y Roma que coincidan durante el curso.
- Entrega de una selección de material que comprenda mapas, esquemas, textos históricos, planos, objetos, escenas de la vida diaria, con el fin de facilitar la comprensión de cada cultura y su entorno y despertar un mayor interés del alumno por el estudio.
- Recursos informáticos por bloques de conocimiento:

Oriente y Egipto:

- <http://www.dearqueología.com/orientearticulos.htm>
- <http://lorientaliste.free.fr/index.php>
- <http://www.ancient-egypt.org/>
- <http://www.thebanmappingproject.com/>
- <http://www.egypteeternelle.net>
- <http://www.tierradefaraones.com/>
- <http://www.faraones.net>
- <http://www.cheops.org>

Grecia:

- <http://www.ffil.uam.es/anmal/>
- <http://www.cervantesvirtual.com/portal/Antigua/Grecia.shtml>
- <http://www.stoa.org/diotima>
- <http://www.Perseus>
- <http://www.uk.digiverse.com/>
- <http://www.athens.arch.ox.ac.uk/ArchAtlas>

Roma:

- <http://www.imperioromano.com/>
- <http://www.roman-empire.net/>
- <http://www.roman-emperous.org/>
- <http://traianus.rediris.es/>
- <http://www.capitolium.org/>

### Horario de tutorías

Tutorías programadas:

**A determinar por el Centro.**

Tutorías de libre acceso:

El horario de Tutorías definitivo se hará público una vez iniciado el curso y en:  
<http://www.gafyl.es>



### Recomendaciones

Conocimiento de conceptos historiográficos referidos a este período; nociones, al menos básicas, de latín, epigrafía y arqueología y, en menor medida, de numismática y griego.

- Manejo de recursos informáticos.
- Asistencia continuada a clase.
- Seguimiento de las lecturas recomendadas.

Se incentivará la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y/o colectivos, tutelados por el profesor y presentados en clase (preferentemente Power Point) para su debate.