

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2015-2016

Identificación y características de la asignatura			
Código	500847	Créditos ECTS	7.5
Denominación (español)	Prehistoria Universal		
Denominación (inglés)	World Prehistory		
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Básica		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Juan Javier Enríquez Navascués Profesor Titular de Prehistoria	96	enriquez@unex.es	http://www.historia.unex.es/
Área de conocimiento	Prehistoria		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p>1. CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos de un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar en un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una manera profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>			
<p>2. CA1. Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.</p> <p>CA2. Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de</p>			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

estudio.
 CA3. Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.
 CA4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.
 CA5. Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos

3. CT4. Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
 CT5. Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.
 CT6. Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.
 CT7. Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
 CT8. Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.
 CT9. Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.
 CT12. Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

4. CE1. Académica. Tener un conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.
 CE2. Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsquedas tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes, aplicadas en este caso a la Prehistoria.
 CE3. Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.
 CE8. Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.
 CE9. Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la Prehistoria.
 CE10. Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.
 CE21. Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.
 CE24. Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones

<p>culturales derivados de antecedentes históricos diversos.</p> <p>CE26. Profesional. Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico, tanto a los profesionales como, conforme a criterios didácticos, a un público de amplio espectro.</p>
Contenidos
Breve descripción del contenido*
<p>Acercamiento a la comprensión y estudio de la Prehistoria desde una perspectiva general, centrada sobre todo en los conceptos básicos de la disciplina. Se contemplan para ello unos bloques temáticos que incluyen en primer lugar los aspectos teórico-metodológicos, seguidos de la secuencia temporal y de los procesos culturales que tuvieron lugar dentro de la misma, tratados éstos con sus elementos identificativos más relevantes para una visión de conjunto de las etapas y fenómenos culturales de los tiempos prehistóricos</p>
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: La Prehistoria. Conceptos básicos</p> <p>Contenidos del tema 1: 1.1 Introducción a su estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1. Definición, límites y objetivos. 1.1.2. Breve historiografía de los estudios prehistóricos 1.1.3. Métodos actuales para el estudio de la Prehistoria <p>1.2 La Prehistoria. Periodización general</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1. Periodización geológica y climatológica de la Prehistoria 1.2.2. Las periodizaciones tecno-culturales de la Prehistoria 1.2.3. Las periodizaciones socioeconómicas
<p>Denominación del tema 2: El Paleolítico, las sociedades de cazadores-recolectores</p> <p>Contenidos del tema 2: 2.1. El marco medioambiental: El Cuaternario</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1 Paleambiente del Cuaternario: Pleistoceno y Holoceno. 2.1.2 Secuencias paleoclimáticas del Pleistoceno <p>2.2: El Paleolítico, cazadores-recolectores del Pleistoceno</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1. El marco temporal. Definición y periodización. 2.2.2. Los homínidos del Paleolítico <p>2.3: El Paleolítico inferior y medio</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. El Pleistoceno inferior y medio: Paleoambiente 2.3.2. Antropología física. 2.3.3. El registro material: hábitats, territorio, herramientas 2.3.4. Medios de subsistencia y organización 2.3.5. Recapitulación.
<p>Denominación del tema 3: El Paleolítico superior</p> <p>Contenidos del tema 3: 3.1. Paleoambiente y antropología física. Las últimas fases glaciares Pleistoceno superior. La extensión <i>del Homo Sapiens Sapiens</i></p> <p>3.2. El registro material: hábitats, territorio, herramientas y otras evidencias arqueológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.2.1. Secuencia tecnocultural del Paleolítico superior europeo 3.2.2. Medios de subsistencia, formas de vida y organización <p>3.3. El arte paleolítico</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.3.1 Características generales del arte cuaternario 3.3.2 El arte parietal 3.3.3. El arte mueble 3.3.4. Interpretaciones sobre el arte paleolítico
<p>Denominación del tema n 4: Últimos cazadores-recolectores. Epipaleolítico y Mesolítico</p> <p>Contenidos del tema 4 n: 4.1. El tránsito Pleistoceno-Holoceno</p>

<p>4.2. Los grupos Epipaleolíticos. Características generales</p> <p>4.3. Los grupos Mesolíticos del Próximo Oriente, Mediterráneo y Europa atlántica. Nuevas formas de subsistencia</p> <p>4.4. Formas de vida y organización</p>
<p>Denominación del tema n 5: Las primeras sociedades productoras: el Neolítico</p> <p>Contenidos del tema n 5:</p> <p>5.1. El concepto de Neolítico y elementos definidores</p> <p>5.2. Los primeros focos neolíticos y su expansión por Europa y el Mediterráneo</p> <p>5.3. Focos neolíticos de Asia, Africa, América y Oceanía</p> <p>5.4. Formas de vida y organización: aldeas, poblados, ciudades</p> <p>5.5. Economía y Tecnología de los grupos neolíticos europeos</p> <p>5.6. Manifestaciones ideológicas y culturales de las primeras sociedades campesinas. El Megalitismo</p>
<p>Denominación del tema n 6: Las sociedades plenamente productoras. El Calcolítico.</p> <p>Contenidos del tema n 6:</p> <p>6.1. El Calcolítico ó Edad del Cobre. Concepto y periodización</p> <p>6.2. Poblamiento, economía y cultura material</p> <p>6.3. Manifestaciones ideológicas y sociedad:</p>
<p>Denominación del tema n 7: La Edad de los metales. Edad del Bronce y Edad del Hierro</p> <p>Contenidos del tema n 7:</p> <p>7.1. La Edad del Bronce. Conceptos y periodización</p> <p>7.1.1. Periodización y círculos culturales de la E. del Bronce en Europa</p> <p>7.1.2. El Bronce final y sus círculos culturales</p> <p>7.2. La Edad del Hierro. Conceptos y periodización</p> <p>7.2.1. La I Edad del Hierro en Europa. El Mediterráneo y Centroeuropa</p>

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1		6	-		11
2		9	3		20
3		7	3		17
4		3	1		7
5		5	2	1	9
6		5	2		9
7		10	4		16
Evaluación del conjunto		45	15(30)	1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.

Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.

Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.

Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

La metodología docente contempla clases teóricas en el gran grupo, con el desarrollo de los conceptos y contenidos de los apartados recogidos en los diversos puntos del temario. Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales. Esas clases teóricas serán acompañadas por tanto de imágenes, esquemas y cuadros en casi todos los antedichos apartados, constituyendo las referencias visuales y sistémicas de los mismos.

Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates constituyen el contenido de los seminarios/laboratorios, que versarán preferentemente sobre el reconocimiento y diagnóstico de los elementos materiales más significativos de las diferentes etapas de la Prehistoria

Resultados de aprendizaje*

- Comprender la secuencia temporal y las realizaciones humanas de toda índole que se produjeron a escala universal durante los tiempos prehistóricos.
- Conocer los elementos identificativos más relevantes de cada uno de los procesos que se vivieron antes de la historia escrita en documentos.
- Entender la evolución y caracteres, generales y por fases, de las distintas culturas que se sucedieron durante la Prehistoria, desde las primeras sociedades de cazadores y recolectores del paleolítico hasta las sociedades plenamente productoras del Calcolítico y, finalmente, las sociedades propias del tiempo de la Edad de los Metales.

Sistemas de evaluación*

De acuerdo con lo indicado para el módulo de Formación básica del Plan de Estudios aprobado para el Grado en Historia y Patrimonio Histórico, el sistema de evaluación se concreta en:

Asistencia a clases, participación en las actividades del aula y elaboración y exposición de trabajos: 30% (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el alumno acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final; si no, su valía es de un 10%).

Examen final (apartado práctico): 20%

Examen final (apartado teórico): 50%

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Se evaluará siguiendo el R.D. 1125/2003 que establece un sistema de calificaciones numéricas en una escala de 1 a 10 con un solo decimal y calificación cualitativa. De forma general, se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en este decreto antedicho, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Las actividades formativas, de presentación de conocimientos y procedimientos utilizando el <http://pdc.mec.es/verifica/solicitud/realizarmemoriasolicitud.do?id=>

método de la lección magistral, serán evaluadas mediante pruebas de desarrollo escrito,

semiobjetivas (preguntas cortas y/o conceptuales), o pruebas de desarrollo oral. En el caso de esta asignatura, su naturaleza requiere además pruebas consistentes en el comentario de gráficas, planos, diapositivas, audiovisuales o documentación arqueológica.

Bibliografía (básica y complementaria)

Manuales generales

- Eiroa, J.J.: Prehistoria Universal. Ed. Ariel 2010
- Eiroa, J.J.: Nociones de Prehistoria general. Ed. Ariel, 2000
- Fernández Martínez, V.: Prehistoria. Ed. Alianza, 2007
- Fullola Pericot, J.M. y Nadal, J.: Introducción a la Prehistoria. Ed. Universidad Abierta de Cataluña. 2005
- Muñoz Amilibia, A. y otros: Prehistoria I y II. Del Neolítico a la Protohistoria. UNED, Madrid, 2001
- Vega Toscano, G. y otros: La Prehistoria. Ed. Síntesis, Madrid, 2003

Manuales complementarios generales

- Cunfiffe, C.: Prehistoria de Europa Oxford. Ed. Crítica, Barcelona 1998
- Eiroa, J.J. y otros: Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria. Ed. Ariel, 1999
- Sanchidrián, J. L.: Manual de arte prehistórico Ed. Ariel. 2001
- Gracia Alonso, F. y Munilla, G.: Protohistoria. Ed. Columna, Barcelona, 1997 (2005)

Manuales complementarios por periodos. Paleolítico y Epipaleolítico

- Arsuaga, J. L. y Martínez, I.: Atapuerca y la evolución humana. Barcelona, Fundació Caixa Catalunya, 2004
- Díez Martín, F: El largo viaje. Ed Bellaterra, 2005
- Gamble, C.: Las sociedades paleolíticas de Europa. Ed. Ariel, 2002
- Leroi Gourhan, A.: Prehistoire de l'Art occidental. 1965
- Moure, A.: Arqueología del arte prehistórico en la península Ibérica. Ed. Síntesis 1999
- Moure, A. y González Morales, M.R.: La expansión de los cazadores. Paleolítico superior y mesolítico en el viejo mundo. Ed. Síntesis, 1992
- Oppenheimer, S.: Los senderos del Edén: orígenes y evolución de la especie humana. Crítica, 2004

Manuales complementarios por periodos. Neolítico y Calcolítico

- Arias, P. y Armendariz, R.: El Neolítico. Historia de la Humanidad 2. Arlanza ed. 2000
- Bernabeu, J.; Aurá, E. y Badal, E.: Al oeste del Eden. Ed. Síntesis 1993
- Delibes, G. Y Fernández Miranda, M.: Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el viejo mundo. Ed. Síntesis 1993
- Hernando, A: Los primeros agricultores de la Península Ibérica. Ed, Crítica, 1999
- Mazurie, K.: El origen del Neolítico en Europa, agricultores, cazadores, pastores, Ed. Ariel, 2007
- Redman, C.L.: Los orígenes de las civilizaciones. Desde los primero agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente. Ed. Crítica, 1990
- Rojo Guerra y otros. El Campaniforme en la P. Ibérica y su contexto europeo. Valladolid 2005

Manuales complementarios por periodos. Edad del Bronce y Edad del Hierro

- Blasco, M.C.: El Bronce final. Ed. Síntesis 1993
- Belén, M. y Chapa, T.: La Edad del Hierro. Ed. Síntesis 1997
- Harding, A.F.: Sociedades europeas de la Edad del Bronce. Ed. Ariel, Barcelona, 2003
- Kristiansen, K.: Europa antes de la Historia. Ed. Península, Barcelona 2001
- Ruiz Gálvez, M.: La Europa Atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa occidental. Ed. Crítica, 1998

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Además de los expuestos en el apartado de metodología, de manera complementaria podrá utilizarse información procedente de internet, la cual deberá ser consultada previamente al profesor, quien comentará las orientaciones oportunas en función de cada tema.

Horario de tutorías

Tutorías programadas: A determinar por el Centro.

Tutorías de libre acceso:

PROVISIONALES:

Primer cuatrimestre

Lunes: 11-13

Martes: 12-14

Jueves: 11-13

Segundo Cuatrimestre:

Lunes: 12-14

Martes: 16-18

Jueves: 12-14

DEFINITIVAS: Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principio de cada cuatrimestre en la web del centro (www.fyl-unex.es) (<http://www.historiaunex.es/>)

Recomendaciones

Asistencia a clase y seminarios