

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2015-2016

Identificación y características de la asignatura			
Código	500848	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia medieval universal		
Denominación (inglés)	The History of the Medieval World		
Titulaciones	Historia y patrimonio histórico		
Centro	Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Básica		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Francisco García Fitz (T.U.)	74	fgfitz@unex.es	http://www.historiaunex.es/
Área de conocimiento	Historia Medieval		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
<p>Competencias: Esta asignatura contribuye a lograr las siguientes competencias del Título:</p>			
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes</p>			

(normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

COMPETENCIAS GENERALES

CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.

CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto

individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT11 - Instrumental. Reconocer la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT15 - Instrumental. Capacidad de organización y gestión de la información.

CT16 - Personal. Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

CT17 - Sistémica. Aprendizaje autónomo y creativo.

CT21 - Instrumental. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Académica. Tener un conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE6 - Conocimiento de la obra literaria y su posición dentro del "continuum" de la historia.

CE7 - Disciplinar. Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la

didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE11 - Académica. Conciencia de que la discusión y la investigación históricas están en continua discusión. Y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE14 - Académica. Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de realizar una historia comparada.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE26 - Profesional. Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico, tanto a los profesionales como, conforme a criterios didácticos, a un público de amplio espectro.

Contenidos

Breve descripción del contenido

Estudio de los principales procesos históricos desarrollados durante la Edad Media, prestando atención a las dinámicas políticas, económicas, sociales y culturales que tuvieron lugar en el ámbito de las civilizaciones circunmediterráneas -Occidental, Bizantina e Islámica-.

Temario de la asignatura

Tema I: Introducción

I.1.- *El concepto de Edad Media. Origen y evolución historiográfica*

Contenidos: Análisis del origen del concepto “Edad Media” y de la evolución de sus significados desde su “invención” a la historiografía contemporánea. Límites cronológicos y periodización.

Tema II: La Antigüedad tardía y la transición a la Edad Media (siglos V al VII)

II.1.- *La transición de la Antigüedad a la Edad Media. La Europa de los reinos germánicos*

Contenidos: Las transformaciones bajoimperiales y el final del Imperio Romano de Occidente. Las Primeras Invasiones. Origen y evolución de los reinos germánicos.

Caracteres socioeconómicos y culturales de la Europa germánica.

II.2.- Origen y desarrollo inicial de Bizancio

Contenidos: El primer siglo de historia bizantina. La lucha por la supervivencia. La época de Justiniano. Caracteres socioeconómicos y culturales durante esta etapa del Imperio Bizantino.

Tema III: La Alta Edad Media (siglos VII-X)

III.1.- El Imperio Carolingio y la restauración otónida. Las Segundas Invasiones.

Contenidos: Análisis del origen, evolución y organización política del Imperio Carolingio. Análisis del origen, evolución y organización política del Imperio Otónida. Desarrollo e impacto de las Segundas Invasiones.

III.2.- Economía, Sociedad y Cultura en la Alta Edad Media

Contenidos: Análisis de las realidades demográficas, de la estructura económica y de la organización social de la época. Aproximación a los desarrollos culturales: el Renacimiento carolingio.

III.3.- El origen del Islam: Mahoma y la expansión musulmana. Omeyas y Abasíes.

Contenidos: Análisis de los orígenes del Islam. Mahoma y las grandes líneas de su propuesta religiosa. El desarrollo de la primera expansión musulmana. El califato omeya. El califato abbasí. El comienzo de la fragmentación: los califatos cordobés y fatimí. Rasgos generales de la economía, la sociedad y la cultura del Islam clásico.

III.4.- Bizancio, de la querrela de las imágenes al período de apogeo

Contenido: Evolución política del Imperio Bizantino. La “época oscura”: las amenazas exteriores y las crisis iconoclastas. El renacimiento macedónico. Evoluciones socioeconómicas.

Tema IV: La Plena Edad Media (siglos XI-XIII)

IV.1.- La expansión demográfica y económica: mundo rural y urbano. La sociedad feudal

Contenidos: Análisis del crecimiento demográfico y económico durante la Plena Edad Media. La evolución demográfica. La expansión agraria: la época de las grandes roturaciones y las nuevas técnicas de cultivo. La expansión urbana y la revolución comunal: la artesanía y el desarrollo comercial. Los caracteres de la sociedad: el mundo feudal y el mundo urbano.

IV.2.- Los grandes desarrollos políticos: Monarquías feudales y poderes universales. La expansión política europea

Contenidos: La formación, evolución y estructuras políticas de las grandes monarquías feudales: la Francia capeta, la Inglaterra Normanda y angevina, los reinos hispánicos. Papado e Imperio: el choque de los poderes universales. La expansión política europea: las Cruzadas,

la Marcha alemana hacia el Este, la Reconquista.

IV.3.- La renovación intelectual del occidente cristiano

Contenidos: El renacimiento cultural del siglo XII: literatura, arte y escuelas. Esplendor y madurez de la cultura medieval durante el siglo XIII: la recuperación del saber clásico, literatura, traducciones y Universidades.

IV.4.- Los cambios en las sociedades del próximo Oriente: Bizancio e Islam

Contenidos: La decadencia del Imperio Bizantino: entre la expansión turca y el impacto de las Cruzadas. La fragmentación del mundo islámico: los turcos selyúcidas, las consecuencias de las cruzadas, los intentos de unificación –Saladino y sus sucesores- y la llegada de los mongoles.

Tema V: La Baja Edad Media (siglos XIV-XV)

V.1.- La crisis bajomedieval: factores y consecuencias socioeconómicas

Contenidos: Los factores de la crisis: las grandes epidemias y la fractura demográfica, las crisis agrarias y los problemas alimenticios, las convulsiones sociales, la omnipresencia de la guerra. Las interpretaciones historiográficas: ¿crisis malthusiana o crisis del sistema? Las consecuencias de la crisis.

V.2.- Las monarquías occidentales y la crisis de las relaciones internacionales. Los orígenes del Estado Moderno

Contenidos: Las evoluciones políticas de las grandes monarquías europeas. Conflictos internos y Guerra de los Cien Años. La crisis de los poderes políticos universales. La maduración institucional: los orígenes del Estado Moderno.

V.3.- Cultura y mentalidad: del ocaso del Medievo al nacimiento del humanismo. El Cisma de la Iglesia

Contenidos: La decadencia de la escolástica y de la Universidad. El nacimiento del humanismo. La crisis de la Iglesia: el Cisma de Occidente. Nuevas formas de devoción religiosa y grandes herejías

V.4.- La decadencia de los estados islámicos y el fin de Bizancio

Contenidos: La situación del Islam en Oriente y Occidente: de la expansión de los turcos otomanos al final de al-Andalus. La desaparición del Imperio Bizantino.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
Presentación	2	1			

del Plan Docente					
1	7	2	1		4
2	16	4	2		10
3	36	12	4		20
4	36	12	4	1	20
5	36	12	4		20
Evaluación del conjunto	17	2			15
Total de horas	150	45	15	1	89

Metodologías docentes

Dadas las características generalistas de la asignatura, la columna vertebral de la docencia presencial será la explicación al gran grupo de las cuestiones teóricas relacionadas con los contenidos fundamentales del temario.

Obviamente, ello supone no sólo ofrecer una explicación unidireccional por parte del profesor (tipo clase magistral o conferencia), que en todo caso dedicará en cada clase tiempo suficiente a exponer las líneas fundamentales del tema, sino también implicar a los alumnos en el proceso de aprendizaje incentivando la discusión y desarrollando ejemplos que se consideren oportunos. En aquellos temas en los que no esté previsto hacerlo en los seminarios prácticos, en las clases teóricas también se dedicará tiempo suficiente para analizar algún texto medieval, mapa, gráfico o ilustración.

En las sesiones teóricas dirigidas al gran grupo, al comienzo de cada tema se repartirá a todos los alumnos un guión extenso con idea de alcanzar un doble objetivo: de un lado facilitar el seguimiento de las explicaciones teóricas; de otro, dotarlos de un esquema lógicamente estructurado en el que podrán ir insertando los materiales prácticos y los contenidos de las lecturas obligatorias.

Para que la discusión en clase sea posible y para que los alumnos amplíen los contenidos de cada tema, todos habrán de realizar, con antelación al desarrollo de cada tema en clase, una lectura obligatoria que, como veremos más adelante, constituye la herramienta principal de la actividad no presencial.

Las clases prácticas impartidas en Seminario tienen como objetivo fundamental que los alumnos analicen y comenten textos medievales, mapas, gráficos e ilustraciones de época medieval, de manera que al tiempo que se acercan a las fuentes, profundizan los conocimientos transmitidos en las clases teóricas o adquiridos a través de las lecturas.

Con idea de diversificar las actividades presenciales y fomentar el debate, en algunos seminarios, en vez de comentar y analizar textos u otros documentos, se proyectarán documentales. En estos casos se pretende, además de lo ya comentado, que los alumnos realicen una reflexión colectiva sobre cuestiones que tuvieron una especial incidencia en la época, que en cierta medida siguen teniendo una actualidad incuestionable, y que en todo caso son particularmente adecuados para cubrir algunos objetivos transversales, tales como la toma de conciencia en torno a la diversidad cultural y religiosa, el binomio

tolerancia/intolerancia o las situaciones de las minorías o mayorías (caso de la mujer) marginadas. El resultado de estas reflexiones se plasmará en la entrega de resúmenes de los contenidos de los documentales, el desarrollo de algún aspecto tratado en los mismos o bien mediante la participación del alumno en el foro virtual dando su opinión sobre cuestiones abordadas en los documentales.

Una parte sustancial de la actividad no presencial que tiene que realizar el alumno aspira a que, mediante una serie de lecturas obligatorias, profundice en todos los temas que se explicarán en clase y que forman el plan docente de la asignatura. En esta actividad los alumnos deberán no sólo leer, sino también extraer el guión implícito en cada lectura y resumir su contenido por escrito. Obviamente, el aprendizaje autónomo así adquirido formará parte de la evaluación final, pero también se espera que los alumnos utilicen lo aprendido en cada lectura en las discusiones de las clases teóricas, razón por la cual este debe ser un trabajo previo al inicio de cada tema. Además, de al menos un quinto de las lecturas obligatoria (3 sobre 15, las correspondientes a los temas III.3, IV.1, V.1) el alumno deberá entregar un resumen que acredite su lectura y asimilación. La entrega del resto de los resúmenes elaborados por el alumno (12) es opcional, si bien se considerará como parte de la evaluación continua. La relación completa de lecturas obligatorias se recoge en el apartado correspondiente de la Bibliografía.

Otra tarea importante que el alumno deberá obligatoriamente que realizar dentro de las actividades no presenciales será la elaboración de un trabajo individual y por escrito, que habrá de entregar al profesor durante la última semana del curso. Dicho trabajo, cuyas pautas de elaboración les serán facilitadas en clase, versará sobre cualquier aspecto relacionado con la historia medieval sobre el que el alumno haya tenido previamente información a través de medios no académicos: cine, series de televisión, documentales, obras de teatro, novelas históricas, recreaciones históricas, videojuegos, juegos de rol... Se trata de que el alumno, partiendo de la información previa que tenga, realice una labor de indagación sobre el trasfondo histórico que subyace en la fuente de la que procede su información. El material recogido y elaborado por el alumno será presentado oralmente durante las sesiones de tutorías programadas, lo que le permitirá, a partir de la discusión que pudiera suscitarse en torno a su contribución o de las indicaciones del profesor, ampliar o matizar su trabajo, que una vez revisado entregará al profesor por escrito y formará parte de la evaluación continua.

En todo el proceso de enseñanza-aprendizaje el Aula Virtual tendrá un papel relevante, y ello en dos sentidos: por una parte, los guiones de cada apartado explicado en las clases de Grupo Grande, los textos, mapas y gráficos utilizados en las clases de Seminario-Laboratorio, así como las lecturas obligatorias, estarán disponibles para los alumnos en el Aula Virtual. Por otra, el Aula Virtual será el espacio utilizado para abrir foros de discusión o de transmisión de información adicional -aportada tanto por el profesor como sobre todo por los propios alumnos- relacionados con temas de especial interés para el conocimiento de la etapa medieval y para la comprensión de fenómenos sociales o culturales que todavía hoy en día tienen vigencia. La participación del alumno en el foro se considerará parte de la evaluación continua.

El conjunto de actividades formativas o de enseñanza-aprendizaje que se llevarán a cabo a lo largo del curso, así como la vinculación de cada una de ellas a los objetivos y competencias de la asignatura, se consignan esquemáticamente en el siguiente cuadro de actividades

Diseño de Actividades de Enseñanza-Aprendizaje. Cuadro de actividades formativas:

<p>Clases Grupo Grande. Actividades de carácter principalmente teórico. (Presencial)</p>	<p>Competencias: CB1, CB3, CB5, CA1, CA3, CA5, CT1, CT2, CT3, CT8, CT11, CT12, CT16, CT26, CE1, CE3, CE4, CE6, CE7, CE9, CE11, CE14, CE17</p> <p>Metodología e/a: Presentación en el aula del tema y los contenidos básicos del mismo con ayuda de pizarra, guiones y medios informáticos (presentaciones en Power Point, conexiones a determinadas páginas web, visualización de videos). Desarrollo de ejemplos Resolución de dudas planteadas en por las lecturas obligatorias. Discusión de temas suscitados a raíz de las explicaciones en clase y de las lecturas obligatorias</p>
<p>Clases Seminario-Laboratorio. Actividades de carácter principalmente práctico. (Presencial)</p>	<p>Competencias: CB2, CB3, CB4, CB5, CA2, CA3, CA4, CT2, CT6, CT12, CT13, CT15, CT16, CT17, CT26, CE1, CE2, CE7, CE10, CE11, CE14, CE17, CE20, CE22</p> <p>Metodología e/a: Prácticas de comentario de textos, de mapas y de gráficos. Presentación de información por vías audiovisuales Desarrollo de ejemplos a partir de las fuentes escritas o iconográficas Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos o de la visualización de documentales.</p>
<p>Tutorías programadas Actividades de coordinación. (Presencial)</p>	<p>Competencias: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CA1, CA2, CA3, CA4, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT12, CT15, CT16, CT17, CT21, CT26, CE1, CE2, CE7, CE9, CE10, CE11, CE14, CE17, CE22</p> <p>Metodología: Presentación por parte del alumno del trabajo realizado, utilizando los recursos tradicionales o informáticos que considere pertinente. Discusión, debate o cambio de impresiones sobre la estructura, el contenido y la presentación del trabajo realizado por el alumno.</p>

<p>Tutorías docentes tradicionales. Actividades de seguimiento y aprendizaje. (Presencial)</p>	<p>Competencias: Todas las propuestas Metodología e/a: Seguimiento individualizado del trabajo del alumno. Resolución de dudas. Clarificación de actividades. Orientación de trabajos y de la metodología del estudio</p>
<p>Lecturas obligatorias. Otras actividades dirigidas a la preparación de las clases, de los exámenes y de los trabajos. (No presencial)</p>	<p>Competencias: Todas las propuestas, especialmente CB2, CB5, CA3, CA5, CT12, CT15, CT17, CT26, CE1, CE2, CE3, CE7, CE9, CE11 Metodología e/a: Lecturas individuales Elaboración de esquemas y resúmenes de sus contenidos. Redacción de un trabajo de curso</p>
<p>Participación en los foros del Aula Virtual. Actividades de aprendizaje. (No presencial)</p>	<p>Competencias: CB1, CB2, CB3, CB5, CA3, CA4, CT2, CT6, CT12, CT16, CT17, CT26, CE1, CE2, CE7, CE10, CE14 Metodología: Discusión y debate en torno a los temas propuestos. Búsqueda de información individualizada y en grupo</p>
<p>Estudio personal. Actividad de aprendizaje. (No presencial)</p>	<p>Competencias: Todas la propuestas. Metodología e/a: Estudio y trabajo independiente para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.</p>

<p>Evaluación Continua. (Grupo Grande y Seminario/Laboratorio). Actividad de evaluación (Presencial)</p>	<p>Competencias: Todas las propuestas.</p> <p>Metodología e/a: Seguimiento de la asistencia y participación en las clases de Grupo Grande y de Seminario Laboratorio. Evaluación de los trabajos entregados Evaluación de la participación en los foros</p>
<p>Evaluación Final. (Grupo Grande y Seminario/Laboratorio). Actividad de evaluación. (Presencial)</p>	<p>Competencias: Todas las propuestas.</p> <p>Metodología e/a: Examen final sobre los contenidos de la asignatura.</p>

Resultados de aprendizaje

Conocer los procesos históricos fundamentales que se desarrollaron en el transcurso de la Edad Media (siglos V al XV), prestando una atención especial a las dinámicas políticas, económicas, sociales y culturales que tuvieron lugar en las civilizaciones mediterráneas (occidental, bizantina e islámica).

Sistemas de evaluación

1.- Diseño de actividades e instrumentos de evaluación

A) Evaluación de las actividades de Grupo Grande

Prueba de desarrollo escrito (examen final), con 2 preguntas en las que se valorará el grado de conocimientos y la asimilación de las explicaciones de clase y de las lecturas obligatorias. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 50% de la nota final.

B) Evaluación de las actividades de Seminario - Laboratorio

Prueba de desarrollo escrito (examen final) consistente en el análisis y comentario de un texto histórico, mapa, plano, gráfico o ilustración. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 20% de la nota final.

C) Evaluación continua

Evaluación continua de la participación de los alumnos en los seminarios, clases teóricas y foros del Aula Virtual. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 30% de la nota final.

Nota sobre la nota final de la asignatura: para sumar la nota conseguida por el alumno en la evaluación continua con la nota de la prueba final escrita (evaluación de actividades de GG y evaluación de actividades de S/L), será necesario que obtenga en esta última al menos una nota equivalente a 4 sobre 10 (2.8 sobre 7 en la prueba final). En caso de que el alumno no alcance esta nota mínima en el examen escrito, no se le sumará la nota de la evaluación

continua, sea cual sea esta última.

2.- Criterios de evaluación

A) La evaluación del ejercicio escrito (examen final) tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- 1.- El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.
- 2.- Su capacidad para sintetizar los contenidos de las lecturas obligatorias y relacionarlos con los contenidos desarrollados en las clases teóricas. Se prestará una especial atención al aprovechamiento que los alumnos hayan realizado de estas lecturas.
- 3.- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado
- 4.- La madurez intelectual del alumno.
- 5.- Su habilidad para aplicar las técnicas de análisis y comentario de textos, mapas, gráficos e ilustraciones, desarrolladas en los seminarios.
- 6.- La pulcritud y claridad expositiva. En cada actividad escrita y oral se tendrá en cuenta la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

B) La evaluación continua

Se regirá por los siguientes criterios:

- 1.-Se valorará la asistencia a clase.
- 2.- Se tendrá en cuenta la participación del alumno en los debates y actividades que tengan lugar en el aula, tanto en las clases teóricas como en las prácticas desarrolladas en los seminarios. A este respecto, se realizará un seguimiento de la participación cuantitativa – intervenciones- y cualitativa –actitud, preparación, contribución...- del alumno durante las clases.
- 3.- Se realizará un seguimiento cuantitativo y cualitativo de la participación del alumno en el Aula Virtual.
- 4.- Se tendrá en cuenta la entrega por escrito de comentarios de textos, resúmenes de las lecturas y resúmenes del contenido de documentales, así como de cualquier otra tarea que el alumno, por propia iniciativa, quiera realizar para profundizar o complementar los contenidos de la asignatura.
- 5.- Se valorarán las exposiciones orales realizadas en clase, bien sea de los comentarios de textos realizados, el comentario de mapas o imágenes o las presentaciones públicas de los

trabajos o de otras actividades adicionales.

6.- Todos los trabajos o tareas por escrito que forman parte de la evaluación continua, tendrán que ser entregados por los alumnos con anterioridad a la finalización del período docente.

3.- Sistema de calificación

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5°. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Nota para los alumnos que suspendan la asignatura en la convocatoria ordinaria de mayo:

En caso de que un alumno suspenda en la convocatoria ordinaria de mayo, la nota que haya obtenido en la evaluación continua se le mantendrá hasta la convocatoria de junio.

Si el alumno quiere mejorar su nota de evaluación continua de cara a la convocatoria de junio, podrá enviar al profesor mediante correo electrónico –antes de la fecha del examen de junio- los resúmenes de las lecturas obligatorias y los comentarios de texto, mapas o gráficos que considere oportunos para conseguir dicha mejora, si bien como mínimo tendrá que mandar los resúmenes de entrega obligatoria (los tres señalados en el programa) y cinco comentarios de texto, a elegir por el propio alumno.

Nota para los alumnos que repitan asignatura:

En caso de que un alumno haya suspendido la asignatura, tenga que volver a cursarla en el siguiente curso y no pueda asistir regularmente a clase ni participar en las actividades docentes, tendrá opción de obtener la puntuación correspondiente a la evaluación continua (hasta un 30% de la nota final) mediante la participación en los foros, la entrega -por correo electrónico o personalmente al profesor- de los resúmenes de las lecturas obligatorias, del trabajo de clase y de los comentarios de texto, mapas o gráficos que considere oportunos, si bien como mínimo tendrá que enviar los resúmenes de entrega obligatoria (los tres señalados en el programa), el trabajo de clase y cinco comentarios de texto, a elegir por el propio alumno.

Todos los trabajos o tareas por escrito que forman parte de la evaluación continua, tendrán que ser entregados por los alumnos con anterioridad a la finalización del período docente.

No obstante, se recomienda a los alumnos que estén en esta situación que durante la primera

semana del curso contacten con el profesor para planificar estas actividades.

Bibliografía (básica y complementaria)

1.- Manuales y obras de síntesis (Bibliografía básica)

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. (coord.): *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, 2002.
- BALARD, M. y otros: *De los Bárbaros al Renacimiento*, Madrid, 1994, 2ª ed.
- CLARAMUNT, S. y otros: *Historia de la Edad Media*, Barcelona, 1992.
- COLLINS, R.: *La Europa de la Alta Edad Media*, Barcelona, 2000.
- DUBY, G.: *Europa en la Edad Media*, Barcelona, 1986.
- FOSSIER, R. (dir.): *La Edad Media*, Barcelona, 1988, 3 vols.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A.: *Historia General de la Alta Edad Media*, Madrid, 1970.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y VALDEÓN, J.: *Manual de Historia Universal. Edad Media*, Madrid, 1987.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*, Madrid, 2002, 1ª reimpresión.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Manual de Historia Medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.
- GENICOT, L.: *El espíritu de la Edad Media*, Barcelona, 1990, 2ª ed.
- HEERS, J.: *El mundo medieval. Europa 1100-1350*, Madrid, 1963.
- *Historia de la Edad Media*, Barcelona, 1976.
- ISLA FREZ, A.: *La Alta Edad Media: siglos VIII-XI*, Madrid, 2002.
- KAPLAN, M. (dir): *Edad Media, siglos IV-X*, Granada, 2004.
- *Edad Media, siglos XI-XV*, Granada, 2005.
- KOENIGSBERGER, H. G.: *La Edad Media, 400-1500*, Barcelona, 1991.
- KOMINSKY, E. A.: *Historia de la Edad Media*, Madrid, 1976.
- LADERO QUESADA, M. A.: *Edad Media*, vol. II de la *Historia Universal Vicens Universidad*, Barcelona, 1994, 2ª ed.
- LE GOFF, J.: *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, 1999, 2ª ed.
- LÓPEZ, R. S.: *El nacimiento de Europa (siglos V-XIV)*, Barcelona, 1965.
- MARTÍN DUQUE, A.: *Historia Universal. Fundamentos de la civilización europea (s. VIII mediados s. XI)*, Pamplona, 1984.
- MATTHEW, D.: *Europa medieval. Raíces de la cultura moderna*, Barcelona, 1989.
- McKITTERICK, R. (ed.): *La Alta Edad Media*, Barcelona, 2002.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Introducción a la Historia de la Edad Media europea*, Madrid, 1976.
- *Historia de la Edad Media, I. Occidente*, Madrid, 1983, 2ª ed.
- MITRE, E. y otros: *La Alta y Plena Edad Media*, Madrid, 1994.
- *Historia de la Edad Media en Occidente*, Madrid, 1995.
- *Manual de Historia Universal, 3. Alta Edad Media*, Madrid, 1994.
- MUNDY, J. H.: *Europa en la Alta Edad Media (1150-1309)*, Madrid, 1980.
- OAKLEY, F.: *Los siglos decisivos. La experiencia medieval*, Madrid, 1980.
- PIRENNE, H.: *Historia de Europa. Desde las invasiones hasta el siglo XV*, México, 1995.
- POWER, D. (ed.): *El cenit de la Edad Media. Europa, 950-1320*, Madrid, 2006.
- RIU RIU, M.: *Lecciones de Historia Medieval*, Barcelona, 1969.
- *La Alta Edad Media. Del siglo V al siglo XII*, Barcelona, 1985.

----- *La Baja Edad Media. Del siglo XII al siglo XV*, Barcelona, 1986.

----- *Edad Media (711-1500)*, Madrid, 1989.

ROMERO, J. L.: *La Edad Media*, México, 1970, 7ª ed.

SAITTA, A.: *Guía crítica de la historia medieval*, México, 1989.

SIVÉRY, G.: *Historia del Mundo. La Baja Edad Media: ¿Espejismos mediterráneos o realidades atlánticas? (siglos XIII-XV)*, Madrid, 1976.

SOUTHERN, R. W.: *La formación de la Edad Media*, Madrid, 1980, 2ª ed.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *Historia Universal. La Edad Media*, Madrid, 1971.

----- *Edad Media*, t. III de la *Historia Universal Espasa-Calpe*, Madrid, 1972, 2ª ed.

VALDEÓN, J.: *Historia General de la Edad Media (siglos XI al XV)*, Madrid, 1988, 2ª ed.

----- *La Alta Edad Media*, Madrid, 1988.

VALDEÓN, J. y otros: *La Baja Edad Media. Manual de Historia Universal*, t. 4, Madrid, 1996.

2.- Colecciones de textos medievales (Bibliografía complementaria)

ARTOLA, M.: *Textos fundamentales para la Historia*, Madrid, 1973.

BENEYTO, J.: *Textos políticos españoles de la Baja Edad Media*, Madrid, 1944.

ESPINOSA, F.: *Antología de textos históricos medievales*, Lisboa, 1976.

FALCÓN, M. I. y otros: *Antología de textos y documentos de la Edad Media. I. El Occidente Europeo*, Valencia, 1977.

HERNÁNDEZ, M.: *El comentario de textos históricos*, Madrid, 1978.

LARA, J.: *Comentario de textos históricos, método y recopilación*, Lérida, 1977.

LOZANO, A. y MITRE, E.: *Análisis y comentarios de textos históricos. I. Edad Antigua y Media*, Madrid, 1979.

MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*, Barcelona, 1992.

PORRAS ARBOLEDAS, P. A.: *Antología de textos de Historia del Derecho*, Madrid, 1999.

RIU RIU, M. y otros: *Textos comentados de época medieval (siglos V al XII)*, Barcelona, 1982, 2ª ed.

UBIETO, A.: *Cómo se comenta un texto histórico*, Valencia, 1976.

VV. AA.: *Antología de textos y documentos de la Edad Media. El Occidente Europeo*, Valencia, 1976.

VÁZQUEZ DE PARGA, L.: *Textos históricos en latín medieval, siglos VIII XIII*, Madrid, 1952.

3.- Bibliografía de ampliación: los alumnos interesados en profundizar en cualquiera de los temas pueden acudir al profesor, en horario de tutorías, en busca de bibliografía más específica. (Bibliografía complementaria)

4.- Bibliografía de lectura obligatoria por temas y apartados

Tema I.-

I.1.- LADERO QUESADA, M.A.: "Tinieblas y claridades de la Edad Media", en *Tópicos y realidades de la Edad Media, I*, Madrid, 2000, pp. 49-90.

Tema II.-

II.1.- BALARD, M. y otros: *De los Bárbaros al Renacimiento*, Madrid, 1994, 2ª ed. Cap.

Primero: “Los primeros reinos (410-568)”, pp. 23-30 y Cap. II: “Continuidad romana y cambios cristianos”, pp. 33-42.

II.2.- FOSSIER, R. (dir.): *La Edad Media*, Barcelona, 1988, vol. 1: *La formación del mundo medieval 350-950*. Capítulo 4: “La gloria del Imperio (mediados del siglo V-mediados del siglo VII)”, pp. 155-178.

Tema III.-

III. 1.- ULLMANN, W.: *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Barcelona, 1983. Cap. II: “El enfoque occidental”, pp. 57-78.

III.2.- DUBY, G.: *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, 1973, 2ª ed. Cap. I: “El trabajo y la tierra”, pp. 15-43 y Cap. II: “Riqueza y sociedad. La economía señorial”, pp. 52-63.

III.3.- MANTRAN, R.: *La expansión musulmana (siglos VII al XI)*, Barcelona, 1982. Cap. Primero: “De la Arabia preislámica a la muerte de Mahoma”, pp. 14-34 y Cap. II: “La primera expansión musulmana fuera de Arabia y la organización del califato”, pp. 37-47.

III.4.- DUCCELLIER, A., MARTIN, B. Y KAPLAN, M.: *El Cercano Oriente Medieval*, Madrid, 1988. Capítulo VIII: “El Imperio Bizantino entre el 717 y el 1081”, pp. 91-109.

Tema IV.-

IV.1.- MITRE, E.: *Introducción a la historia de la Edad Media europea*, Madrid, 2004, pp. 229-250 (“Las transformaciones económicas y sociales de la Plenitud del Medievo”).

IV.2.- FLORI, Jean: “Los motivos de la cruzada”, en *Pedro el Ermitaño y el origen de las Cruzadas*, Barcelona, 2006, pp. 267-297

IV.3.- LE GOFF, J.: *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, 1986, pp. 71-95.

IV.4.- MANZANO MORENO, E.: *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*, Madrid, 1992. Cap. 8: “El mundo musulmán en la época de las Cruzadas”, pp. 157-170.

Tema V.-

V.1.- VALDEÓN, J.: *Historia General de la Edad Media (siglos XI al XV)*, Madrid, 1971, pp. 195-210 y 221-226 (“Las revueltas urbanas de los siglos XIV y XV”).

V.2.- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A. y SESMA MUÑOZ, J.A.: *Manual de Historia Medieval*, Madrid, 2008. Cap. 12: “Teoría política y organización del poder”, pp. 393-398 y 400-407.

V.3.- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Las grandes herejías de la Europa Cristiana*, Madrid, 1983. Cap. 3: “Entre la religiosidad popular y la subversión social”, pp. 207-235.

V.4.- DIEHL, Ch.: “La decadencia económica de Bizancio”, en C. CIPOLLA y otros: *La decadencia económica de los Imperios*, Madrid, 1985, 5ª ed., páginas 101-111.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

En el espacio de la asignatura albergado en el Campus Virtual de la UEx, el alumno encontrará todos los recursos y materiales docentes no bibliográficos que se utilizarán en clase. En concreto, en dicho espacio podrá acceder a los siguientes recursos y materiales:

- 1.- Mapa conceptual del contenido de la asignatura
- 2.- Esquema para la realización de comentarios de textos
- 3.- Guiones de cada uno de los 15 temas que conforman el temario
- 4.- Dossiers de textos históricos referidos a cada uno de los 15 temas que conforman el temario
- 5.- Mapas históricos
- 6.- Imágenes e iconografías
- 7.- Gráficos
- 8.- Enlaces a los foros de discusión
- 9.- Enlaces a páginas web relacionadas con las materias explicadas en clase

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: Pendiente de asignación por el Centro

Tutorías de libre acceso:

PROVISIONALES

Primer Cuatrimestre		
	Horario	Lugar
Martes	10-12 horas	Despacho 74
Jueves	10-12 horas	Despacho 74
Viernes	9-10 y 12-13 horas	Despacho 74

Segundo Cuatrimestre		
	Horario	Lugar
Lunes	9-11 horas	Despacho 74

Martes	12-13 horas	Despacho 74
Miércoles	9-10 y de 11 a 12 horas	Despacho 74
Jueves	10-11 horas	Despacho 74

DEFINITIVAS: Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principio de cada cuatrimestre en la web del centro: <http://www.fyl-unex.es>

Recomendaciones

1.- Asistir regularmente a clase. Está comprobado que la asistencia regular a clase facilita el aprendizaje y familiariza al alumno con el contenido y organización de la materia, lo que puede repercutir positivamente en su rendimiento y ayudarle en el trabajo personal. A los alumnos que, por motivos justificados, no puedan asistir regularmente a clase, se les recomienda que durante los primeros días del semestre visiten al profesor en horario de tutorías a fin de establecer un método de trabajo personalizado.

2.- Participar en las discusiones y actividades que se realicen en las clases teóricas. Recuérdese que hasta un 30% de la nota final depende de la evaluación continua que se realizará en clase a partir de las intervenciones de los alumnos.

3.- Participar en las actividades prácticas (comentarios de textos, de mapas, de gráficos, etc.) que se realicen en los Seminarios. Recuérdese que hasta un 30% de la nota final depende de la evaluación continua que se realizará en clase a partir de las intervenciones de los alumnos. Además, una actitud participativa y activa en los seminarios permitirá al alumno una mayor solvencia en el desarrollo de las técnicas de trabajos prácticos.

4.- Leer, resumir y estudiar las lecturas obligatorias correspondientes a cada tema con suficiente antelación y en todo caso antes del comienzo de cada tema, al objeto de que los alumnos puedan asistir con un previo conocimiento de causa que le permita participar en las discusiones y en las actividades. Recuérdese que hasta un 30% de la nota final depende de la evaluación continua que se realizará en clase a partir de las intervenciones de los alumnos, y que el rigor, consistencia y fundamentación de éstas pueden estar muy relacionados con el estudio y asimilación de los textos de lectura obligatoria. Es necesario entregar en los plazos que se estipulen los esquemas de tres de las quince lecturas obligatorias, que el profesor señalará en su momento.

El alumno debe tener en cuenta que el trabajo personal y continuado, en muy buena medida está representado en esta asignatura por las lecturas obligatorias, constituye la pieza clave de la enseñanza no presencial, y que ésta supone el 60% de la actividad formativa del alumno.

5.- Realizar la presentación del trabajo obligatoria durante las sesiones de Tutorías Programadas y entregarlo por escrito.

6.- Participar activamente en los foros de discusión que se abrirán en el Aula Virtual, opinando, debatiendo y buscando información adicional que permita un más amplio conocimiento de los temas y una interacción con los compañeros y con el profesor que puede ser muy fructífera para la formación del alumno,

7.- Acudir a las tutorías para resolver o plantear cualquier duda o cuestión que se le surja relacionada con el desarrollo o contenido de la asignatura, con las explicaciones, actividades prácticas y lecturas obligatorias.

8.- A los alumnos que, habiendo suspendido la asignatura en un curso, no puedan asistir regularmente a clase en el siguiente y quieran obtener la puntuación correspondiente a la evaluación continua (hasta un 30% de la nota final), se les recomienda que realicen las actividades que específicamente se indica para ellos en el apartado de **Sistema de Evaluación** de este programa.