

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico 2015-2016**

Identificación y características de la asignatura			
Código	500855	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Arqueología de la Península Ibérica		
Denominación (inglés)	Archaeology of the Iberian Peninsula		
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	4º (2º curso; 2º semestre)	Carácter	Obligatorio
Módulo	Técnicas Instrumentales de la Historia y el Patrimonio Histórico		
Materia	Técnicas de Investigación Histórica y Patrimonial		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Enrique Cerrillo Martín de Cáceres (C.U.)	54	<a href="mailto:cerrillo@unex.es">cerrillo@unex.es</a>	<a href="http://www.historiaunex.es/">http://www.historiaunex.es/</a>
Área de conocimiento	Arqueología		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p><b>BÁSICAS Y GENERALES</b></p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> <p>CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base</p>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

de la educación secundaria.

CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

#### TRANSVERSALES

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocritica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT4 - Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT15 - Instrumental. Capacidad de organización y gestión de la información.

CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.

CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo.

CT21 - Instrumental. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

CT22 - Sistémica. Adaptación a nuevas situaciones.

#### ESPECÍFICAS

CE1 - Académica. Tener un conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de:

a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos.

b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal.

c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos.

d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.)

e) Las teorías y metodologías de la disciplina.

f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial.

g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las

fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE15 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la historia peninsular e iberoamericana.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE18 - Profesional. Capacidad de obtener, analizar e interpretar el registro arqueológico.

CE19 - Disciplinar. Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos de la historia (epigrafía, numismática y paleografía).

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE25 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información sobre Patrimonio Histórico y su gestión, tales como catálogos arqueológicos y bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CE27 - Profesional. Realizar prácticas externas en archivos, bibliotecas, museos, medios de comunicación y cualquier empresa o institución relacionadas con la gestión del patrimonio histórico y el manejo y la organización de la información histórica.

## Contenidos

### Breve descripción del contenido\*

Introducción al conocimiento de la Arqueología de la Península Ibérica en la época romana, con especial incidencia en las técnicas aplicadas a la gestión.

### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1:  
Arqueología romana de la Península Ibérica.

Contenidos del tema 1:

- 1.1. Introducción.
- 1.2. La investigación. Del Renacimiento a la actualidad. El descubrimiento de la Antigüedad. Historia e Historiografía.
- 1.3. Periodización y fases cronológicas. República. Alto Imperio. Bajo Imperio. Tardoantigüedad.
- 1.4. Arqueología de la guerra. Territorios y etnias. La conquista de *Hispania*.
- 1.5. Arqueología del territorio: La creación de las provincias. Evolución.
- 1.6 La acción sobre el territorio: las obras públicas. Caminos y puentes.

Denominación del tema 2:  
Arqueología de la ciudad.

Contenidos del tema 2:

- 2.1. Jerarquización y tipología de los centros urbanos.
- 2.2. Urbanismo. Murallas y circulación interna.

<p>2.3. Centros cívicos: Foros, templos, curias y basílicas. Epigrafía honorífica.</p> <p>2.4. Arqueología del ocio: Teatros, anfiteatros y circos.</p> <p>2.5. La vivienda urbana. Tipología. Pavimentos y paramentos.</p> <p>2.6. Arqueología del agua. Captación, distribución y uso. Termas urbanas y de carácter salúfero. La salida de residuos.</p>
<p>Denominación del tema 3: Las imágenes del poder (religión y política) y las imágenes privadas.</p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <p>3.1. La escultura de la religión romana.</p> <p>3.2. El culto imperial y sus manifestaciones escultóricas.</p> <p>3.3. El retrato privado.</p> <p>3.4. El relieve.</p> <p>3.5. La escultura en bronce.</p> <p>3.6. Memoria y paisaje funerario urbano. Necrópolis. Sarcófagos.</p>
<p>Denominación del tema 4: Arqueología de la producción, del comercio y del consumo.</p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <p>4.1. Arqueología del comercio.</p> <p>4.1. El mármol. Canteras. El transporte.</p> <p>4.2. Cerámica romana. Tecnología. Tipos, cronología y distribución geográfica. Pigmento negro. Sigillatas. Cerámica común. Ánforas. Lucernas.</p> <p>4.3. El vidrio. Tecnología. Tipos, cronología y distribución geográfica.</p> <p>4.4. Instrumentos metálicos. Tecnología. Orfebrería y toréutica.</p>
<p>Denominación del tema 5: Arqueología de la Tardoantigüedad en <i>Hispania</i>.</p> <p>Contenidos del tema 5:</p> <p>5.1. Las transformaciones en los conjuntos urbanos.</p> <p>5.2. Origen, formación y desarrollo de los núcleos rurales: Las <i>villae</i>.</p> <p>5.3. La expansión del cristianismo y su primitiva cultura material. Necrópolis y edificios culturales</p>

**Actividades formativas\***

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	28	7	3		18
2	30	9	3	1	18
3	30	9	3		18
4	30	9	3		18
5	30	9	3		17
<b>Evaluación del conjunto</b>	2	2			
<b>TOTALES</b>	150	45	15	1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

**Metodologías docentes\***

- Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.
- Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.
- Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.
- Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

### Resultados de aprendizaje\*

- Conocer y entender los principios conceptuales, metodológicos y técnicos propios del campo de la Arqueología que hacen posible utilizar las herramientas más adecuadas para el estudio de los procesos y hechos culturales acaecidos desde la Prehistoria hasta la Época Moderna.
  - Lograr la serie de conocimientos, teóricos y prácticos, conceptuales y técnicos, que habilitan para hacer frente a las exigencias requeridas por los distintos ámbitos de la actividad docente y la actuación, gestión y conservación del patrimonio arqueológico.
  - Conseguir las capacidades y/o habilidades necesarias para desarrollar con eficacia y precisión técnica cualesquiera clase de labores relacionadas con el inventario, catalogación, difusión de hallazgos, investigación, conservación, etc. de todo tipo de vestigios y restos del pasado.
  - Dominar las técnicas epigráficas, numismáticas y paleográficas.
  - Obtener la formación más especializada posible en los campos temáticos siguientes:
    - a) El concepto, límites y significado de la arqueología;
    - b) La historia de la arqueología;
    - c) Las fuentes arqueológicas;
    - d) Los métodos y técnicas de investigación en el campo de la arqueología; y
    - e) La cultura material: su análisis, estudio e interpretaciones.
- Todos ellos limitados al marco geográfico de la Península Ibérica.

### Sistemas de evaluación\*

Conforme a lo expresado en el Módulo 5 del Grado, se aplicarán los siguientes porcentajes en la evaluación de la asignatura:

Exposición de trabajos: 30% (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el alumno acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final).

Examen final (apartado práctico): 20%

Examen final (apartado teórico): 50%

El sistema de calificaciones se ajustará al recogido en el RD 1125/2003, artículo 5º. En concreto, los resultados obtenidos por el alumno se expresarán conforme a una escala numérica de 0 a 10, incluyendo un decimal, acompañada de su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que obtengan una calificación de 10.0. El número de MH no podrá superar el 5 % de los alumnos matriculados en la asignatura en el curso vigente, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una única MH.

En el acto del examen el alumno deberá:

- a) Identificar e interpretar una serie de imágenes, mapas, plantas, secciones,

etc., relacionadas con el contenido de la asignatura, seguido de un breve comentario personal. (20%)

- b) Desarrollar una pregunta correspondiente a los contenidos del programa a elegir entre dos propuestas. (40 %)
- c) Desarrollar brevemente una serie de términos técnicos propuestos. (10%)

Convocatoria ordinaria:

Hasta un 70% de la nota será el resultado de la valoración positiva global del examen en sus contenidos teóricos y prácticos (50% y 20% respectivamente).

Hasta un 30% corresponderá a la asistencia y a la participación activa en el desarrollo de las clases y de los S/L, y T.P. y a la valoración positiva de los trabajos, lecturas, tareas y actividades propuestas a lo largo del curso, así como a la participación activa durante el desarrollo de las clases, seminarios y tutorías; siempre que la prueba final sea calificada con 5.

Convocatoria extraordinaria:

El 70% de la nota será el resultado de la valoración positiva global del examen.

El 30% restante, caso de que hubiera sido superada positivamente, no será necesario que los realice de nuevo, pues se le conservará la nota obtenida entonces. Si no los superó, podrá optar entre repetirlos -incluido el apartado aprobado- o conservar la nota de la convocatoria ordinaria.

### Bibliografía y otros recursos

#### **Tema 1: Arqueología romana de la Península Ibérica. Introducción.**

- AA.VV. *Aspectos de la colonización y municipalización de Hispania*, Mérida, 1989.
- AA.VV. *De Iberia in Hispaniam*, Alicante-Soria, 2003.
- AA.VV. *Historiografía de la arqueología y de la historia antigua en España (siglos XVIII-XX)*, Madrid, 1991.
- AA.VV.: *Roma y las provincias: modelo y difusión.*, Trinidad Nogales e Isabel Rodà eds., Roma, 2011, 2 vols.
- ABASOLO, J. A.: "El estudio de las vías romanas en Hispania", *La ciudad en el mundo romano, Actas del XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica*, 1, Tarragona, 1994, pp. 57 y ss.
- ALARCÃO, J. de: *O domínio romano em Portugal*, Lisboa
- ALARCÃO, J. de: *L'Antiquité romaine au Portugal*, Paris, 2008.
- ALARCÃO, J. de: *L'Antiquité romaine au Portugal. Inventaire de sites*, Paris, 2009.
- BENDALA M. (ed.): *La ciudad hispanorromana*. Tarragona, 1993.
- MANGAS J.: "La municipalización flavia de Hispania", *Aspectos de la colonización y municipalización de Hispania*, Mérida, 1989 pp. 153 ss.
- DURÁN FUENTES, M.: *La construcción de puentes romanos en Hispania*, 2ª. Santiago, 2005.
- FERNÁNDEZ CASADO, C.: *Historia del puente en España (Puentes romanos)*, Madrid, 1980.
- FERNÁNDEZ CASADO, C.: *Acueductos romanos en España*, Madrid, 2008.
- GORGES, J. G., CERRILLO, E. y NOGALES, T. (eds.), *V Mesa Redonda Internacional sobre Lusitania Romana: Las comunicaciones*, Mérida, 2004.
- KEAY, S.: *Hispania Romana*. Barcelona, 1992.
- MAIER ALLENDE, J.: "La Historia de la Arqueología en España y la Real Academia de la Historia: balance de 20 años de investigación", S. González Reyero, M. Pérez Ruiz y C. I. Bango García eds., *Una nueva mirada sobre el Patrimonio Histórico. Líneas de investigación arqueológica en la Universidad Autónoma de Madrid*, Madrid, 2007, 79-141

- ROLDÁN HERVÁS. J. M.: *Iter ab Emerita Asturicam, El camino de la Plata*, Salamanca, 1971.
- ROLDÁN HERVÁS. J. M.: *Itineraria Hispana. Fuentes antiguas para el estudio de las vías romanas en la Península Ibérica*, Valladolid-Granada, 1975.
- SÁNCHEZ BARRERO, D. P. : *Itinerarios y caminos romanos en el entorno emeritense*, Mérida, 2010

### **Tema 2: Arqueología de la ciudad.**

- AA.VV.: *Symposium de ciudades augusteas* (2 vols.), Zaragoza, 1976.
- AA.VV.: *El anfiteatro en la Hispania Romana*. Madrid 1992.
- AA.VV.: *El circo en Hispania Romana*. Madrid, 2001.
- AA.VV.: *El Teatro en la Hispania Romana*, Madrid, 1985.
- AA.VV.: *El "Foro Provincial" de Augusta Emerita: un conjunto monumental de culto imperial*, Anejos de AEspA XLII, Mateos, P. (ed.): Madrid, 2007.
- AA.VV.: *El foro de Augusta Emerita. Génesis y evolución de sus recintos monumentales*. Anejos de AEspA., LII, R. Ayerbe, T. Barrientos, F. Palma, eds., Mérida, 2009.
- AA.VV.: *Los foros Romanos. Monografías Arqueológicas.*, 18, Murcia, 2009.
- AA.VV.: *Ludi romani. Espectáculos en Hispania romana*. T. Nogales, ed. Mérida, 2002.
- AA.VV. *Mosaico romano del Mediterráneo. Catálogo de la Exposición. Museo Arqueológico Nacional, Madrid 28 de mayo - 30 de julio de 2001*, Madrid 2001.
- AA.VV.: *Jornadas sobre Teatros romanos en Hispania*, Márquez, C.; Ventura, Á. eds. Córdoba. 2006.
- AA.VV.: *Simulacrae Romae. Roma y las capitales provinciales del Occidente Europeo*, Ruiz de Arbulo, J. ed Tarragona, 2004.
- ABAD, L.: *La pintura romana en España*, Alicante, 1983.
- ABASCAL J. M. y ESPINOSA U.: *La ciudad hispano- romana. Privilegio y poder*, Logroño, 1989.
- ADAM, J.: *La construcción romana, materiales y técnicas*, León, 1996.
- ALARCÃO, J. de, ÉTIENNE, R.: *Fouilles de Conimbriga*, Paris, 1974-1979, 7 vol.
- ÁLVAREZ, J. M.: NOGALES, T.: *Forum Coloniae Augustae Emeritae. Templo de Diana*, 2 vols, Mérida. 2003.
- BARRERA, J. L. de la: *La decoración arquitectónica de los foros de Augusta Emerita*, Roma. 2000.
- DURÁN. R.: *Estudio arquitectónico del teatro y del anfiteatro de Augusta Emerita: Nuevas bases arqueológicas para la historia de la ciudad*, BAR International Series. 2003
- JIMÉNEZ J. L.: "Teatro y desarrollo monumental urbano en Hispania" en S. Ramallo, F. Santiuste (eds.), *Cuadernos de Arquitectura Romana* 2, 1993, 225 ss.
- TARRATS BOU, F.: *El mosaico romano en Hispania: crónica ilustrada de una sociedad*.

### **Tema 3: Las imágenes del poder y privadas.**

- AA.VV.: *Los bronceos romanos en España*, Madrid, 1990.
- AA.VV.: *Culto imperial: política y poder. Actas del Congreso Internacional Culto Imperial política y poder*, T. Nogales, J. González, eds., 2007
- AA.VV.: *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente (Cartagena, 2003)*, Ramallo, S. F. ed. Murcia, 2004.
- AA.VV.: *Funus Cordubensium. Costumbres funerarias en la Córdoba romana*,

- Vaquerizo, D., ed. Córdoba, 2001.
- ACUÑA, P.: *Esculturas militares romanas de España y Portugal*, Burgos, 1975.
  - ANDREU, J.: *Munificencia pública en la Provincia Lusitania (siglos I-IV d.C.)*, Zaragoza, 2004.
  - EDMONSON, J; NOGALES, T; TRILLMICH, W.: *Imagen y Memoria. Monumentos funerarios con retratos en la colonia Augusta Emerita*. MEA-Memoria 5, 2002,383-394.
  - ÉTIENNE, R.: *Le culte impérial dans la Péninsule Ibérique d'Auguste a Dioclétien*, París, 1958.
  - FERNÁNDEZ CASTRO, M. C.: *Villas romanas en España*, Madrid, 1982.
  - GARCÍA Y BELLIDO, A.: *Esculturas romanas de España y Portugal*, Madrid, 1949
  - GARRIGUET, J. A.: *La imagen del poder imperial en Hispania. Tipos estatuarios*, Murcia, 2001.
  - GORGES, J. G.: *Les villes hispanorromaines*, París, 1979.
  - LEÓN, P.: *Traianeum de Itálica*, Sevilla, 1988.
  - LEÓN, P.: "Ornamentación escultórica y monumentalización en las ciudades de la Bética", *Stadtbild und Ideologie. Die Monumentalisierung hispanischer Städte zwischen Republik und Kaiserzeit (Madrid, 1987)*, W. Trillmich, P. Zanker Eds., München, 1990 367-380.
  - NOGALES, T.: *El retrato privado en Augusta Emerita*, Badajoz, 1997.
  - MÁRQUEZ, J.: *Los Columbarios. Arquitectura y paisaje funerario en Augusta Emerita, Mérida*, 2006.
  - PITILLAS, E.: "Epigrafía romana funeraria: creencias religiosas y expresión del dolor ante la muerte. Alguna cuestión en torno a la esperanza de vida", *Hispania Antiqua XXV*, Univ. de Valladolid, 2001,pp. 279-294.
  - RODÀ, I.: "La escultura romana. Modelos, materiales y técnicas", en *Difusión del Arte romano en Aragón*, Zaragoza, 1996,105-141.
  - ZANKER, P.: *Augusto y el poder de las Imágenes*, Madrid. 1992.

#### **Tema 4: Arqueología de la producción, del comercio y del consumo.**

- AA.VV.: *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Bernal D. Y Ribera, A. eds. Cádiz. 2008.
- AA.VV.: *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*. Roca Roumens, M. y Fernández, M<sup>a</sup> I.,eds., Málaga. 2005
- AA. VV.: *La fragilidad en el tiempo. El vidrio en la Antigüedad*, , Barcelona, 2006.
- AA.VV.: *Los bronce romanos en Hispania*, Madrid, 1990.
- AMARÉ TAFALLA, M. T.: *Lucernas romanas*. Zaragoza. 1987.
- AQUILUÉ, X. y ROCA, M. (Eds): *Cerámica comuna romana d'època alto-imperial a la Península Ibérica: estat de la qüestió*. Colección Monografies emporitanes; 8. Empuries. 1995.
- BELTRÁN LLORÍS, M.: *Guía de la cerámica romana*. Zaragoza. 1990.
- BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.: *La cerámica romana en Augusta Emerita en la época Altoimperial. Entre el consumo y la exportación*. Mérida, 2011.
- ETIENNE, R. y MAYET, F.: *Trois clés pour l'économie de l'Hispanie romaine. I. Le vin hispanique; II- Salaisons et sauces de poisson hispaniques; III- L'huile hispanique*. Paris. 2000-2005.
- MAYET, F.: *Les Céramiques à parois fines dans la Péninsule Ibérique*. 1975
- MEZQUÍRIZ DE CATALÁN, M<sup>a</sup>. A.: *Terra Sigillata Hispánica*. Valencia. 1961
- MINGUEZ, J. A.: *La cerámica romana de Paredes Finas*. Zaragoza. 1991
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, M. A.: *Cerámica común romana de Mérida: estudio preliminar*. Series de arqueología extremeña, 3. Cáceres. 1992.
- VEGAS, M.: *Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental*, Barcelona. 1973.

### Tema 5: Arqueología de la Tardoantigüedad en *Hispania*.

- AA.VV.: *Tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental*, Chavarría, A., Arce, J. y Brogiolo, G. P. eds. , *Anejos de Archivo Español de Arqueología XXXIX*. 2006.
- GURT, J.M.: "Transformaciones en el tejido de las ciudades hispanas durante la Antigüedad Tardía: dinámicas urbanas", *Zephyrus* LIII-LIV, 2000-2001, págs. 443-471.
- CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E.: "Reflexiones sobre las *villae* romanas en *Hispania*", *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania Murcia*, 1994, p. 17.
- HERAS MORA, F. J.: *Un edificio singular de la Mérida tardorromana: un posible centro de culto metróaco y rituales taurobólicos*, Mérida, 2011.
- MATEOS CRUZ. P.: "Arquitectura y urbanismo en las ciudades de la actual Extremadura en época tardoantigua", *Repertorio de arquitectura cristiana en Extremadura: época tardoantigua y altomedieval*, P. Mateos Cruz y L. Caballero Zoreda, eds., 2003, pp. 231-239.
- SASTRE DE DIEGO, I.: *Los primeros edificios cristianos de Extremadura. Sus espacios y elementos litúrgicos. Caelum in terra.*, Mérida 2010.
- SERRA RAFOLS. J. de C.: *La villa romana de la dehesa de la Cocosa*. Badajoz. 1952.
- SCHLUNK, H. Y HAUSCHILD, Th.: *Die Denkmaler der fruhchristlichen und westgotischen Zeit*, 1978.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

#### Páginas web:

##### Ciudades. Lusitania:

*Augusta Emerita* (Mérida): <http://www.consociomerida.org/>

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/simulacraromae/>

Cáparra: <http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/antigua/caparra.shtml>

*Conimbriga*: <http://www.conimbriga.pt/index.html>

*Mirobriga* (Santiago de Cacem): <http://mirobriga.drealentejo.pt/>

*Aeminium* (Coimbra): <http://oppidaimperiromani.blogspot.com.es/2010/08/aeminivm-coimbra.html>

*Metellinum* (Medellín):

<http://medellinsitiohistorico.gobex.es/web/view/portal/index/index.php>

*Augustobriga* (Talavera la Vieja):

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/antigua/augustobriga.shtml>

[http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/antigua/img\\_augustobriga.shtml](http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/antigua/img_augustobriga.shtml)

*Ammaia*: <http://www.portugalromano.com/2011/02/a-cidade-romana-de-ammaia/>

*Évora*: [http://www2.cm-evora.pt/itinerarios/das\\_origens\\_sec\\_xii.htm](http://www2.cm-evora.pt/itinerarios/das_origens_sec_xii.htm)

*Évora*:

[https://www.academia.edu/537924/Oppida\\_ueteris\\_latii\\_quod\\_item\\_Liberalitas\\_Iulia\\_et\\_Myrtillis\\_ac\\_Salacia\\_Plin.\\_nat.\\_4.117](https://www.academia.edu/537924/Oppida_ueteris_latii_quod_item_Liberalitas_Iulia_et_Myrtillis_ac_Salacia_Plin._nat._4.117)

*Egitania* (Idanha-a-Velha) : <http://www.portugalromano.com/2012/07/igaedis-idanha-a-velha/>

*Mytilis* (Mértola): <http://www.portugalromano.com/2011/09/myrtillis-iulia-mertola/>

Troia: <http://www.portugalromano.com/2011/07/filomena-barata-as-ruinas-de-troia-de-novo/>

<http://www.portugalromano.com/2011/01/314/>

Centum Cellas: <http://www.portugalromano.com/2011/09/centum-cellas-colmeal-da-torre-belmonte/>

##### Ciudades. Tarraconense:

*Tarraco*: <http://www.tarragona.cat/patrimoni/museu-historia/es/historia-de->

[tarragona/la-tarraco-romana](#)  
 Ampurias: <http://www.mac.cat/esl/Sedes/Empuries>  
 Parque Arqueológico de *Segobriga* y otros conjunto arqueológicos de Castilla La Mancha: <http://www.patrimoniohistoricoclm.es/parque-arqueologico-de-segobriga/>  
*Caesaraugusta* (Zaragoza): <http://www.zaragoza.es/ciudad/museos/ruta-caesaraugusta.htm>  
 Tiermes: <http://www.museodetiermes.es/>  
*Bilbilis*: <http://bib.cervantesvirtual.com/portal/antigua/bilbilis.shtml>  
*Valentia*: <http://bib.cervantesvirtual.com/portal/antigua/valentia.shtml>  
*Clunia*: <http://www.clunia.es/> ;  
<http://bib.cervantesvirtual.com/portal/antigua/clunia.shtml>  
*Carthago Nova* (Cartagena):  
<http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/simulacraromae/>  
[http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,373,m,2916&r=ReP-23060-DETALLE\\_REPORTAJESPADRE](http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,373,m,2916&r=ReP-23060-DETALLE_REPORTAJESPADRE)  
*Lucentum* (Tossal de Manises, Alicante)  
<http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/antigua/lucentum.shtml>  
*Asturica Augusta* (Astorga): [http://www.asturica.com/aa\\_sp/la ruta.html](http://www.asturica.com/aa_sp/la ruta.html)  
*Lucus Augusti* (Lugo): <http://www.arqweb.com/lucusaugusti/>  
*Saguntum*: <http://www.tarraconensis.com/saguntum/monumentos.html>  
 Numancia: <http://www.numanciasoria.es/>  
*Legio VII Gemina* (León):  
<http://maps.google.es/maps/ms?msid=205361874492833501046.0004a0f649aa2e99328d9&msa=0&dg=feature>  
 Murallas de León: [http://www.traianvs.net/pdfs/2010\\_18\\_morillo.pdf](http://www.traianvs.net/pdfs/2010_18_morillo.pdf)

**Ciudades: Bética:**  
 Colonia Patricia Corduba (Córdoba) :  
<http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/simulacraromae/cordoba/>  
<http://bib.cervantesvirtual.com/portal/antigua/cordoba.shtml>  
 Itálica: [http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/rutasteatro/es/01\\_07.html](http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/rutasteatro/es/01_07.html)  
*Baelo Claudia*: <http://www.andalucia.org/es/turismo-cultural/visitas/cadiz/museos/conjunto-arqueologico-de-baelo-claudia/>  
*Turobriga-Arucci* : <http://www.uhu.es/ciudadesromanas/arucci.html>  
*Regina* (Casas de Reina): <http://www.reginaturdulorum.com/>  
*Nertobriga* (Fregenal de la Sierra):  
<http://www.fregenaldelasierra.es/index.php/turismo/turismo-cultural/yacimiento-arqueologico-de-nertobriga>  
*Contributa Iulia* (Medina de las Torres):  
<http://www.upo.es/revistas/index.php/romula/article/viewFile/205/200>

**Municipios flavios:** <http://www.uam.es/otros/cupauam/pdf/Cupauam23/2308.pdf>  
[http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/73036/1/La Política Municipal de los Flavios en .pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/73036/1/La%20Pol%C3%ADtica%20Municipal%20de%20los%20Flavios%20en%20.pdf)

**Villas romanas:**  
 Villa romana de La Olmeda: <http://www.villaromanalaolmeda.com/>  
 Museo de las Villas Romanas (Almanara-Puras, Valladolid):  
<http://www.provinciadevalladolid.com/es/centros-turisticos-provinciales/museo-villas-romanas>  
 Torre de Palma: <http://www.portugalromano.com/2011/01/villa-romana-de-torre-de-palma/>

### Museos y colecciones:

Ceres. Red Digital de Colecciones de Museos de España,:

<http://ceres.mcu.es/pages/SimpleSearch?index=true>

Museo Nacional de Arte Romano, Mérida: <http://museoarteromano.mcu.es/>

Museo de Cáceres: <http://museodecaceres.blogspot.com.es/>

Museo Arqueológico Nacional: <http://www.man.es/man/home.html>

Museo Arqueológico de Alicante: <http://www.marqalicante.com/>

Museos de Andalucía: <http://www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/>

Museo Nacional de Arqueología de Tarragona: <http://www.mnat.cat/>

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/simulacraromae/>

Gijón: Museos: <http://museos.gijon.es/page/4857-museos-arqueologicos>

### Cerámica:

Sigillatas:

Terra Sigillata Hispanica TSH

<http://www.exofficinahispana.org/Articulos%20y%20Comunicaciones/BO0232.pdf>

TS en la Real Academia de la Historia:

[http://books.google.es/books?id=ggLJJG\\_iVsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=ggLJJG_iVsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

TS: <http://www.rah.es/catalogo/catalogo/cats%5Cterra.pdf>

Sigillata, formas: [http://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_wichtiger\\_Terra-Sigillata-Gef%C3%A4%C3%9Fformen#Tabelle](http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_wichtiger_Terra-Sigillata-Gef%C3%A4%C3%9Fformen#Tabelle)

Sigillata: <http://www.curlesnewstead.org.uk/pdfs/curlechapter11.pdf>

Sigillata: <http://potsherd.net/atlas/types/sigillata/gallery/form>

Terra Sigillata Hispanica:

<http://revistaseug.ugr.es/index.php/cpag/article/download/1192/1383>

Terra Sigillata Hispanica Tardía (TSHT):

[https://www.academia.edu/Documents/in/Terra\\_Sigillata\\_Hispanica\\_Tardia](https://www.academia.edu/Documents/in/Terra_Sigillata_Hispanica_Tardia)

Ánforas:

Roman Amphorae: a digital resource University of Southampton, 2005-2014.

[http://archaeologydataservice.ac.uk/archives/view/amphora\\_ahrb\\_2005/cat\\_amph.cfm](http://archaeologydataservice.ac.uk/archives/view/amphora_ahrb_2005/cat_amph.cfm)

[https://www.academia.edu/1674930/The\\_Amphora\\_Project\\_an\\_online\\_resource\\_for\\_the\\_study\\_of\\_Roman\\_Amphorae](https://www.academia.edu/1674930/The_Amphora_Project_an_online_resource_for_the_study_of_Roman_Amphorae)

Testaccio: [http://ceipac.gh.ub.es/MOSTRA/e\\_expo.htm](http://ceipac.gh.ub.es/MOSTRA/e_expo.htm)

Lucernas:

<http://www.exofficinahispana.org/Articulos%20y%20Comunicaciones/BO0162.pdf>

<http://www.uam.es/otros/cupauam/pdf/Cupauam17/1709.pdf>

<http://www.rah.es/catalogo/catalogo/gabinete%5Ccatalogos%5Clucernas-vidrios.pdf>

[https://www.academia.edu/3523799/1996\\_Material\\_de\\_un\\_alfar\\_emeritense\\_Paredes\\_finas\\_lucernas\\_sigillatas\\_y\\_terracotas](https://www.academia.edu/3523799/1996_Material_de_un_alfar_emeritense_Paredes_finas_lucernas_sigillatas_y_terracotas)

<http://www.lychnology.org/bibliography/online-available-researches/>

### Obras Públicas:

Obras públicas romanas: <http://www.traianvs.net/index.php>

Vías romanas: <http://www.traianvs.net/viasromanas/index.php>

Vías romanas Castilla y León: <http://www.viasromanas.net/>

Puentes romanos: <http://www.traianvs.net/textos/meridalcantara.htm>

Obras hidráulicas en Hispania: <http://www.traianvs.net/textos/hidraulicas.htm>

<b>Horario de tutorías</b>
Tutorías Programadas: A determinar por el Centro ( <a href="http://www.fyl-unex.es">www.fyl-unex.es</a> ) ( <a href="http://www.historiaunex.es/">http://www.historiaunex.es/</a> ).
Tutorías de libre acceso: Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principio de cada cuatrimestre en la web del Centro: <a href="http://www.fyl-unex.es">www.fyl-unex.es</a> <a href="http://www.historiaunex.es/">http://www.historiaunex.es/</a>
<b>Recomendaciones</b>