

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2015-2016

Identificación y características de la asignatura			
Código	500871	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Patrimonio histórico-bibliográfico		
Denominación (inglés)	Bibliographical Heritage		
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio histórico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	7º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Patrimonio histórico		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
M ^a Angeles Hernández Bermejo (T.U.)	121	maherber@unex.es	www.historiaunex.es
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p>1.</p> <p>Competencias Específicas:</p> <p>CE23: Conocimiento de la historia de España, y de las distintas entidades sociopolíticas y culturales de la Península Ibérica, a través de su Patrimonio Histórico.</p> <p>CE24: Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.</p> <p>CE25: Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información sobre Patrimonio Histórico y su gestión, tales como catálogos arqueológicos y bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.</p> <p>CE26: Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico, tanto a los profesionales como, conforme a criterios didácticos, a un público de amplio espectro.</p>			
<p>2. Competencias Transversales:</p> <p>CT23. Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y gran público.</p>			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CT24. Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.
 CT25. Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales; y trabajo en equipo interdisciplinar.
 CT26. Sistémica. Motivación por la calidad.

3. Competencias Genéricas:

CA2 Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.
 CA3 Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.
 CA4 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.
 CA5 Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

...

Contenidos

Breve descripción del contenido*

Análisis y estudio de las características generales del patrimonio histórico bibliográfico español correspondiente a los siglos XVI al XVIII, desde la aparición de la imprenta hasta los comienzos de la edad contemporánea, haciendo hincapié en la importancia de la producción impresa como fuente para el estudio de la Edad Moderna.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: El patrimonio bibliográfico español. Consideraciones generales.

Contenidos del tema 1: El concepto de patrimonio bibliográfico. Instrumentos para el estudio de los impresos de los siglos XVI al XVIII: repertorios bibliográficos, catálogos de bibliotecas, catálogos colectivos regionales y el catálogo colectivo nacional

Denominación del tema 2: La aparición de la imprenta y los inicios de la cultura libresca.

Contenidos del tema 2: La imprenta en España: siglos XVI al XVIII. Principales centros impresores y evolución de la producción. La intervención del Estado y la Iglesia: legislación y censura. La Inquisición y los Indices de libros prohibidos.

Denominación del tema 3: La sociedad estamental a través de los textos impresos de los siglos XVI al XVIII.

Contenidos del tema 3: Los tratados sobre la nobleza. Minorías y grupos marginados a través de los textos impresos.

Denominación del tema 4: : Sociedad, religión y cultura en los siglos XVI, XVII y XVIII a través de la literatura moral y religiosa en la España Moderna.

Contenidos del tema n: Constituciones sinodales. Manuales de confesores. Tratados de moral. Otras obras.

Denominación del tema 5: La imagen de España a través de los viajeros: la literatura de viajes.

Contenidos tema 5: Los libros de viajes en el siglo XVI. Viajeros extranjeros en el siglo XVII. Los libros de viajes en el siglo XVIII.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	26	8	3		15
2	27	9	3		15
3	27	9	3	1	15
4	27	9	3		15
5	26	8	3		15
Evaluación del conjunto	17	2		1	14
Total	150	45	15	1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

El documento Verifica del Título prevé las siguientes metodologías docentes:

Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.

Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.

Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.

Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

En las clases presenciales se expondrán por parte del profesor los contenidos relativos a los temas del programa, utilizando los recursos gráficos y visuales que contribuyan a una mejor comprensión por parte de los alumnos.

En los seminarios/laboratorio se trabajará con el material propuesto por el profesor con la suficiente antelación de manera que se pueda preparar por parte de los alumnos (capítulos de obras impresas de época moderna, artículos de revistas, etc), con el fin de profundizar en el análisis y comprensión de los diferentes temas tratados.

En la tutoría programada se hará un seguimiento de las tareas realizadas por los alumnos para la elaboración del trabajo que deberán presentar al final del semestre: consulta de fuentes, elaboración de una red bibliográfica, esquematización y redacción del mismo.

Resultados de aprendizaje*

- Conseguir las habilidades necesarias para el análisis, redacción y síntesis en la elaboración de trabajos sobre problemas históricos basados en el manejo de fuentes bibliográficas.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y reflexión particular sobre temas y

problemas históricos, mediante el uso de libros, artículos y trabajos de historia, tanto diacrónicos como temáticos.

- Alcanzar la capacidad necesaria para recopilar y manejar con soltura cualquier tipo de información bibliográfica, hemerográfica, de fuentes primarias o aportadas por las TIC´s como medio adecuado para el abordaje y resolución de problemas históricos.
- Conocer en detalle la entidad y caracteres generales del patrimonio histórico bibliográfico español, prestando una atención especial a las series que resulten de una mayor utilidad para el conocimiento de la historia nacional y los avatares históricos de las distintas regiones españolas.

Sistemas de evaluación*

— Consideraciones generales:

Se aplicará el sistema de calificaciones actualmente en vigor, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

— El sistema de evaluación previsto para las asignaturas del Módulo Patrimonio Histórico del Grado en Historia y Patrimonio Histórico es el siguiente:

- Elaboración y exposición de trabajos: 30 %.
- Examen final (apartado práctico): 20 %.
- Examen final (apartado teórico): 50 %.

De acuerdo con lo establecido en el mismo, las actividades formativas en las que el estudiante realice y, en su caso, presente en clase algún tipo de trabajo o actividad de carácter individual o grupal (lecturas, realización de ejercicios prácticos, debates o trabajos) supondrán el 30 % del total de la calificación. Para ello se tendrá en cuenta el trabajo desarrollado, las habilidades y actitudes mostradas, la documentación escrita entregada o la exposición oral, según proceda.

Las actividades formativas y de estudio individual serán evaluadas mediante un examen escrito que se realizará al final del semestre, y que supondrá el 70 % del total de la calificación. Dicho examen constará de un apartado práctico (20%) y otro teórico (50%).

— Sistema específico de evaluación de la asignatura:

La evaluación continua (30% de la nota, que supone un máximo de 3 puntos) tendrá en cuenta los siguientes factores:

- Asistencia regular a clase, con participación activa en la misma, tanto en las clases teóricas como en los seminarios. (1 punto)
- Realización de un trabajo individual sobre fuentes impresas -editadas en época moderna-, que será entregado por escrito, al finalizar el semestre. (2 puntos)

El examen final se evaluará con un máximo de 7 puntos. Dicho examen, que se

realizará por escrito, constará de una parte teórica (50% de la nota, máximo 5 puntos) sobre los contenidos teóricos expuestos en clase y, en su caso, las lecturas propuestas por el profesor. La parte práctica (20% de la nota, con un máximo de 2 puntos) tratará de la identificación, análisis y comentario de fuentes impresas de la Edad Moderna.

En la calificación del examen escrito se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Corrección lingüística y ortográfica, penalizándose las faltas de ortografía y la incorrección expresiva.
- Grado de conocimiento y asimilación de los contenidos de la asignatura.
- Claridad de conceptos y exposición ordenada y coherente de las ideas.

Para convocatorias extraordinarias se mantendrán los mismos criterios.

Bibliografía (básica y complementaria)

AGUILAR MORENO, J. Ma et alii: *Historia de España. Analizada a través de textos*. Málaga, 1987.

AGUILAR PIÑAL, Francisco. "El mundo del libro en el siglo XVIII". En: *Varia bibliográfica: Homenaje a José Simón Díaz*. Kassel Edition Reichenberger, 1988, p. 25-34.

AGUILAR PIÑAL, F. *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Madrid. CSIC. 1981-1995.

AGULLO COBO, M.: *La Inquisición y las librerías españolas en el siglo XVI*. Madrid, 1972.

ALCOBA LÓPEZ, Antonio. *Historia de la tecnología impresa*. Madrid: Fragua, 1995.

ALONSO FRAUSKIN, M.: *El libro en un libro: primer medio de comunicación de masas*. Madrid, 2004.

ALVAREZ SUAREZ, C.: "Edad Moderna". *Documentos históricos*. Madrid, 1985, vol. 2.

ANTONIO, N. *Bibliotheca hispana nova*. Madrid. Herederos de J. Ibarra. 1788.

BEL, M. A.: *La historia de las mujeres desde los textos*. Madrid, 2000.

BESADA RAMOS, B.: *Historia del pensamiento económico (selección de textos)*. La Habana, 1976.

CANTILLO, A.: *Tratados, convenios y declaraciones de Paz y de Comercio que*

han hecho con las potencias extranjeras, los monarcas españoles de la Casa de Borbón, desde el año 1700 hasta el día. Madrid, 1843.

CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. "El Patrimonio Bibliográfico Histórico y el mundo bibliotecario español. I. La Biblioteca Nacional. Situación y perspectivas". Patrimonio Cultural y Derecho, 1, 1997.

CASTILLO GOMEZ, A.: Letras bajo sospecha. Gijón, 2005.

CHARTIER, Roger. El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII. Barcelona: Gedisa, 1994.

CHECA CREMADES, José Luis. El libro antiguo. Madrid: Acento, 1999.

CLAIR, C. Historia de la imprenta en Europa. Madrid: Ollero y Ramos, 1998.

COLON, C.: Textos y documentos completos, relaciones de viajes, cartas y memorias. Madrid, 1982.

CONDESA D´ALNUY: Viaje por España en 1679 y 1680. 2 tomos. Barcelona, 1962.

CORREA CALDERON, E.: Registro de Arbitristas, Economistas y Reformadores españoles (1500-1936). Catálogo de impresos y manuscritos. Madrid, 1982.

DAHL, Svend. Historia del libro. Madrid: Alianza, 1990.

DEFOURNEAUX, M.: Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII. Madrid, 1973.

DIEZ BORQUE, J. M.: La vida española en el Siglo de Oro según los extranjeros. Barcelona, 1990, y La sociedad española y los viajeros del siglo XVII. Madrid, 1975.

EISENSTEIN, Elizabeth. La revolución de la imprenta en la edad moderna europea. Madrid: Akal, 1994.

ESCOLAR SOBRINO, H. Historia de las bibliotecas. 3ª ed. Corr. Y aum. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruiperez, 1990.

ESCOLAR SOBRINO, H. Historia del libro español. Madrid: Gredos, 1998.

FARINELLI, A.: Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX. Divagaciones bibliográficas. Madrid, 1920.

FERNANDEZ SANCHEZ, J.: Historia de la Bibliografía en España, Madrid, 1987.

FERNÁNDEZ VALLADARES, M: La imprenta en Burgos (1501-1600). Madrid. Arco Libros. 2005.

GARCIA MERCADAL, J.: Viajes de extranjeros por España y Portugal. 3 tomos. Madrid , 1959.

GARCIA ORO, J y PORTELA SILVA, M^a J: La Monarquía y los libros en el Siglo de Oro. Alcalá de Henares, CIEHC, Universidad, 1999.

GONZALEZ DE AMEZUA, A.: "Camino de Trento. Cómo se viajaba en el siglo XVI", en Opúsculos histórico-literarios. Madrid, 1953.

HERNANDEZ FRANCO, J. GUILLEN BERRENDERO, J.A. y MARTINEZ HERNANDEZ, J.A.(DIR.): Nobilitas. Estudios sobre la nobleza y lo nobiliario en la Europa Moderna.

HERRERA MORILLAS, J.L. y CAVERO COLL, J.P. "Libros impresos en Sevilla durante los siglos XV al XVIII conservados en las bibliotecas universitarias de Andalucía" en Boletín de la Sociedad Andaluza e Bibliotecarios. nº 68. 2002. pp. 37-66.

IRIGOYEN LOPEZ, A. "Los tratados de perfección sacerdotal y la construcción de la identidad social del clero en la España del siglo XVII", Hispania, 2008. Vol. LXVIII. número 230. pp. 707-734.

Juderías, J.: La leyenda negra. Estudio acerca del concepto de España en el extranjero. Madrid, 1917.

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel. Aquí se imprimen libros: la imprenta en la época del Quijote. Madrid, Ollero y Ramos, 2005.

MARIN CALVARRO, J.: Extremadura en los relatos de viajeros de habla inglesa (1760-1910). Badajoz, 2002.

MARTN ABAD, J.: Los libros impresos antiguos. Valladolid, 2004.

MARTINEZ SHAW, C.: "El llibre de viatges com a font històrica", en L'Avenç, no 51, 1982, pp. 46-58.

MILLARES CARLO, A.: Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. Madrid, 1971.

MOLL ROQUETA, Jaime. De la imprenta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII. Madrid: Arco/Libros, 1994.

MORGADO GARCIA, A. "Los manuales de confesores en la España del s. XVIII". Cuadernos dieciochescos, 5. 2004. pp. 123-145.

NORTON, F. J.: La imprenta en España. 1501-1520. Madrid, 1997.

PALAU Y DULCET, A. (1923-1945). Manual del librero hispano-americano: inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestro días, con el valor comercial de todos los artículos descritos. 1948-1987, 35 vols. (segunda edición).

PARDO TOMAS. J.: Ciencia y Censura. La Inquisición española y los libros científicos en los siglos XVI y XVII. Madrid, 1991. Márquez, A.: Literatura e Inquisición en España, 1478-1834. Madrid, 1980.

PONZ, A.: Viajar por Extremadura. I y II. Badajoz, 1983.

PETRUCCI, A.: Libros, editores y público en la Edad Moderna, Valencia, 1990. Ibid., Escribir y leer en Occidente, Valencia. Seminario de Institución de Estudios sobre la cultura escrita "José Trench Odena", 1995.

REY CASTELAO, O., Libros y lectura en Galicia, siglos XVI-XIX, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2003.

REYES GÓMEZ, Marcelo. El libro en España y América: legislación y censura (siglos XV-XVIII). Madrid: Arco/Libros, 2000.

REYES GOMEZ, F. "Legislación sobre patrimonio bibliográfico y libro antiguo", en Tasación, valoración y comercio del libro antiguo (textos y materiales). Zaragoza, Prensas Universitarias, 2002, pp. 207- 238.

REYES GOMEZ, F. "Publicar en el Antiguo Régimen" ,Historia de la Literatura jurídica en la España del Antiguo Régimen. Madrid: Marcial Pons, 2000, I, pp. 287-330.

RODRIGUEZ MOÑINO. A.: La imprenta en Extremadura (1489-1800). Madrid, 1945.

RODRIGUEZ ALVAREZ, R. Y LLORDEN MILLAMBRES, M.: El libro antiguo en las Bibliotecas españolas. Univ. Oviedo, 1998.

ROJO VEGA, A.: Ciencia y cultura en Valladolid: estudio de las bibliotecas privadas de los siglos XVI y XVII. Valladolid, 1985.

SHAW, P.: España vista por los ingleses del siglo XVII. Madrid, 1981

VIÑAO FRAGO, A.: Leer y escribir. Historia de las prácticas culturales. México, 1999.

ZAVALA IRIS, Ma.: *El texto en la historia*. Madrid, 2000.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos web:

<http://www.ucm.es/BUCM/foa/10898.php>

Recopilación de recursos realizada por la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" <http://www.bne.es/es/Servicios/FuentesInformacion/> Fuentes de información por la BN. Destacan: Catálogos de bibliotecas, Bibliografías y Bibliotecas digitales. <http://www.uv.es/bibhi/bihi/castellano/ce12orei.htm>

Recursos sobre libro antiguo.

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español.

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>

www. Singularis.es

Universia. Catálogos digitales de las universidades españolas.

Horario de tutorías

Tutorías programadas:

A determinar por el centro.

Tutorías de libre acceso:

El horario se hará público, una vez conocido el horario docente del Centro y con anterioridad al inicio del curso, en la forma legalmente establecida.

Recomendaciones

Aún cuando no es obligatorio, se recomienda asistir a clase habitualmente así como participar en los seminarios-laboratorio con el fin de poder realizar un adecuado seguimiento de la asignatura y obtener buenos resultados en lo relativo al conocimiento y comprensión de las materias estudiadas.