

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico 2015-2016**

Identificación y características de la asignatura			
Código	500883	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	<b>TIC's y Patrimonio Histórico</b>		
Denominación (inglés)	INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AND HISTORICAL HERITAGE		
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Filosofía y Letras		
Semestre	2	Carácter	Obligatoria
Módulo	Patrimonio histórico		
Materia	Patrimonio Escrito e Imagen		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
José Pablo Blanco Carrasco	Secretaría	blanco@unex.es	
Profesor Titular de Universidad			
Área de conocimiento	Historia moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<i>Competencias específicas</i>			
CE24 (académica): Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.			
CE25 (profesional): Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información sobre Patrimonio Histórico y su gestión, tales como catálogos arqueológicos y bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.			
CE26 (profesional): Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico, tanto a los profesionales como, conforme a criterios didácticos, a un público de amplio espectro.			
<i>Competencias transversales</i>			
CT23 (instrumental): Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y gran público.			
CT24 (sistémica): Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.			
CT25 (personal): Habilidad en las relaciones interpersonales; y trabajo en equipo interdisciplinar.			
CT26 (sistémica): Motivación por la calidad.			
<i>Competencias genéricas</i>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CA2 Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CA3 Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.
CA4 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.
CA5 Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Contenidos

### Breve descripción del contenido

Esta asignatura pone en contacto al estudiante con las TIC's aplicadas al conocimiento y difusión del patrimonio histórico a través de las aplicaciones informáticas y actuaciones habituales en la práctica profesional: Bases de datos catalográficas, programas de gestión espacial, programas de diseño gráfico y diseño WEB.

### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: TIC, historia y patrimonio histórico

Contenidos del tema 1: 1.1. El surgimiento de las TIC y la Nueva Historia. 1.2. Internet, historia y patrimonio histórico. 1.3. La documentación y las fuentes digitales de información.

Denominación del tema 2: Las hojas de cálculo y el taller del historiador.

Contenidos del tema 2: 1.1. Elementos básicos de las HC; 1.2. La información cuantitativa y la historia. 1.3. Un estudio básico: series y tablas.

Denominación del tema 3: Datos históricos y bases de datos.

Contenidos del tema 3: 3.1 Las bases de datos en la gestión del patrimonio histórico. 3.2. FileMaker: bases de nivel usuario. 3.3. Campos y registros 3.4. Diseños y modelos documentales básicos: cálculos y sumarios. 3.5. Un trabajo práctico: la documentación y las bases de datos relacionales

Denominación del tema 4: El espacio y el tiempo. Sistemas de información geográfica aplicados al estudio de la historia y el patrimonio histórico.

Contenidos del tema 4: 4.1. GIS y cartografía temática. 4.2. Combinaciones de datos y representaciones cartográficas. 4.3. Líneas, puntos y polígonos: diseño de mapa base. 4.4. MapViewer 4.5. Un ejemplo básico: la población española en 1970.

Denominación del tema 5: Sistemas de diseño gráfico para la historia y el patrimonio histórico

Contenidos del tema 5: 5.1. digitalización de contenidos históricos. 5.2. El libro digital. 5.3. El documento digital. 5.4. Adobe Acrobat y Photoshop. 5.5. La historia en red. 5.6. Web's y divulgación histórica.

### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	28	7	3	1	17
2	30	9	3		18
3	30	9	3		18
4	30	9	3		18
5	30	9	3		18
Evaluación	2	2			
<b>Total</b>	150	45	15	1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas

laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes\*

El contenido de la asignatura requiere una metodología mixta en la que el peso de la clase magistral deja paso a metodologías de enseñanza aprendizaje basadas en la resolución de problemas, seminarios y grupos.

Las horas prácticas dedicadas a cada tema tienen como objetivo la resolución en cada caso de un ejemplo que contempla todos los requisitos exigidos por el desarrollo del programa de estudios, dando como resultado un trabajo monitorizado a través del CV por cada uno de los temas (5 en total). El uso del aula de informática del centro garantiza esta actividad de forma correcta, así como la aplicación de metodologías de enseñanza aprendizaje basadas en la resolución de problemas.

### Resultados de aprendizaje\*

- Mantener un contacto regular y orientado, especializado, con las TIC´s en orden a su aplicación para la mejora del conocimiento y la difusión del patrimonio histórico a través de las aplicaciones informáticas y las prácticas habituales en el ejercicio de la profesión de historiador: bases de datos catalográficas, programas de gestión espacial, programas de diseño gráfico, diseño de páginas WEB, etc.

- Conseguir una formación adecuada en diversos ámbitos de interés relacionados con la disciplina, entre ellos los siguientes: a) El problema de las relaciones entre las TIC´s, la Historia y el Patrimonio Histórico; b) Datos y bases de datos catalográficas; c) Los sistemas de información geográfica aplicados al estudio de la Historia y el Patrimonio Histórico; d) Los sistemas de diseño gráfico para la Historia y el Patrimonio Histórico.

### Sistemas de evaluación\*

La evaluación de la asignatura es continua. La evaluación final es el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en las pruebas parciales, junto a una valoración subjetiva conformada por la participación en clase.

La evaluación se atenderá a los siguientes porcentajes:

Evaluación continua

Desarrollo de tareas (tres a lo largo del curso) en el campus virtual 30% cada una. Cada prueba está compuesta por un supuesto práctico centrado en los temas 1, 2 y 3 (Hojas de Cálculo, Bases de datos, Desarrollos cartográficos).

Para proporcionar al alumno otras modalidades de evaluación y la posibilidad de superar calificaciones parciales suspensas o con las que se encuentre descontento, se desarrollará una prueba final (sólo para aquellos alumnos que deseen superar la calificación de cada tarea parcial o no hayan superado el nivel mínimo exigido. 100% o la parte proporcional por cada tarea (30% cada una) El 10% restante podrá obtenerse por la participación activa en clase.

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal,

a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Para los alumnos que cursen la asignatura en segunda o sucesivas matrículas y que se encuentren con la imposibilidad de asistir a las clases presenciales, se articulará un método de enseñanza-aprendizaje adecuado utilizando el Campus Virtual de la UEx. En cualquier caso, la asistencia se privilegiará sobre cualquier otra circunstancia personal en este terreno.

### Bibliografía (básica y complementaria)

- Alonso Puelles, A y Blanco Carrasco, J.P.: *Pensamiento Digital: humanidades y tecnologías de la información*. Mérida, 2001.
- Álvarez García, A. *HTML, CGI, JAVA, Servidores... Tecnología WWW*. Madrid: Anaya Multimedia, 1996.
- Fernández Izquierdo, F.: "Investigar, escribir y enseñar historia en la era de internet: presentación" en *Hispania: Revista española de historia*, vol. 66, 222, 2006, pp. 11-30.
- Ibid.: "Bases de datos bibliográficas de Historia: la experiencia del Instituto de Historia del CSIC", en *Clío*, 12, 2000.
- Ibid.: "Fuentes primarias: la documentación archivística en Internet". En *La información especializada en Internet : directorio de recursos de interés académico y profesional* / coord. por Ángeles Maldonado Martínez, Luis Rodríguez Yunta, Madrid, 2006, pp. 387-423
- Gazo Cervero, A. *Access 2000*. Madrid: Anaya Multimedia 1999.
- Guerrero Peña, J., Rodríguez Fernández, O. *Internet*. Edición 2008. Madrid: Anaya Multimedia 2007.
- Habraken, J. *Microsoft Office 2000*. Indianapolis, Ind : Que, 1999.
- Lenssen, P. "Writing a Book in Google Docs. Google blogscoped". January 23, 2008. <http://blogscoped.com/archive/2008-01-23-n82.html>
- Miall, D. S. *Humanities and the computer. New Directions*. Oxford: Clarendon Press, 1990.
- Marcos Marín, F. A. *Informática y Humanidades*. Madrid: Gredos, 1994.
- Paz González, F. *PowerPoint 97*. Madrid: Anaya Multimedia, 1997.
- Pérez, C., Marqués, F. *Microsoft Excel 2007*. Madrid: Prentice Hall, 2007.
- Pérez Sacristán, J. I. *Guía avanzada OpenOffice.org/StarOffice*. Madrid: Edit-in, DL 2003.
- Person, R., Rose, K. *El libro de Word para Windows*. Madrid: Anaya Multimedia, 1995.
- Schreibman, S., Siemens, R. and J. Unsworth, ed. *A Companion to Digital Humanities*. Oxford: Blackwell, 2004.  
<http://www.digitalhumanities.org/companion/>
- Siemens, R., Shreibman, S., ed. *Companion to Digital Literary Studies*. Oxford: Blackwell, 2008. <http://www.springerlink.com/content/100251/>
- Stout, R. *World Wide Web. Manual de referencia*. Madrid: McGraw-Hill, 1996.
- Vega, M. A. *Access 2000. paso a paso*. Madrid: Anaya Multimedia, 1999.
- Wallace, P. *La psicología de Internet*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Walkenbach, J., *El libro de Excel para Windows 95*. Madrid: Anaya Multimedia, 1996.

## Otros recursos y materiales docentes complementarios

La emergencia de recursos digitales sobre la historia y el patrimonio en Internet es abrumador. A lo largo del curso se ofrecerán direcciones de utilidad que resultarán útiles a los estudiantes en diferentes partes del proceso formativo. Las que se relacionan a continuación son algunas de las direcciones más habituales.

[http://en.wikipedia.org/wiki/Main\\_Page](http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page) (Página principal de Wikipedia: versión inglesa)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada> (versión española)

<http://es.openoffice.org/> (OpenOffice)

Google Docs: <http://www.google.es/>

<http://jamillan.com/cielos.htm> Libro Digital

<http://jamillan.com/librosybitios/polimorfo.htm>

- Sobre el libro virtual: <http://www.librovirtual.org/>

Edición de textos con TEI DTD, XML.

[http://docstore.mik.ua/oreilly/xml/xmlnut/ch06\\_03.htm#xmlnut2-CHP-6-EX-1](http://docstore.mik.ua/oreilly/xml/xmlnut/ch06_03.htm#xmlnut2-CHP-6-EX-1)

<http://www.tei-c.org/index.xml>

- Sobre Digital Humanities

[http://en.wikipedia.org/wiki/Digital\\_humanities#External\\_links](http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_humanities#External_links)

Dialnet <http://unirioja.dialnet.es>

Portal de Archivos Españoles: PARES

[http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control\\_servlet?accion=100](http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=100)

## Horario de tutorías

Tutorías programadas: A determinar por el centro

Tutorías de libre acceso: Sujetas a introducción por la Universidad de Extremadura

## Recomendaciones

Esta asignatura implica un conocimiento previo de las herramientas básicas de las TIC, es decir, cierto manejo en proceso de textos, bases de datos y representaciones gráficas. No será necesario pero sí muy recomendable el conocimiento de lenguajes y técnicas propias del diseño de las web 2.0. Es muy recomendable, desde un punto de vista estrictamente pedagógico, no presuponer que la asignatura la aprueba el ordenador por sí sólo, o que se trata de una academia de informática.