

### **PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA**

### Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura									
Código	500615			Créditos ECTS	6				
Denominación (español)	Lengua Inglesa I								
Denominación (inglés)	English Language I								
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses								
Centro	Facultad de Filosofía y Letras								
Semestre	10	Carácter		Básica					
Módulo	Formación Básica								
Materia	Idioma moderno								
		P	rofesor	/es					
Nombre		Despacho	Correo-e		Página web				
Fiona MacArthur Purdon		270	fionamac@unex.es		https://sites.google.com/site/macarthurf				
Elena Rebollo Cortés		268	erebollocortes@unex.es		http://campusvirt ual.unex.es				
Luis Javier Conejero Magro		132	conejeroluis@unex.es		http://campusvirt ual.unex.es				
Área de conocimiento	Filología Inglesa								
Departamento	Filología Inglesa								
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Fiona MacArthur Purdon								

## Competencias\*

- 1. La asignatura contribuye a desarrollar las siguientes competencias básicas y generales del Grado:
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía CG1 Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.
- CG5 Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.
- CG8 Habilidad para trabajar de forma autónoma

1



- 2. La asignatura contribuye a desarrollar las siguientes competencias transversales del Grado:
- CT1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CT2 Planificación y gestión del tiempo.
- 3. La asignatura contribuye a desarrollar las siguientes competencias específicas del Grado:
- CE1 Dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CE16 Conocimientos de terminología y neología.
- CE20 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CE29 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CE30 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- CE36 Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo

### **Contenidos**

## Breve descripción del contenido

El principal objetivo de esta asignatura es que los alumnos ganen confianza en su conocimiento y uso de la lengua inglesa. Con ello, se pretende crear un entorno en el que puedan desarrollar las cuatro destrezas básicas (reading, writing, listening and speaking) de acuerdo con lo estipulado para el nivel intermedio B1 de competencia según se define en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En la impartición de la asignatura se mezclarán de manera equitativa teoría y práctica con el fin de consolidar los conocimientos y el progreso de los

alumnos en las destrezas arriba indicadas. De esta manera, durante las clases de contenido teórico se ofrecerá al estudiante los fundamentos necesarios para desarrollar su competencia comunicativa oral y escrita.

## Temario de la asignatura

**Tema 1:** Social Interactions I **Contenidos del tema 1**:

Greetings and leave-takings in oral and written modes

Classroom interactions

Asking for and giving information (including spelling out and numbers)

**Tema 2**: Descriptions

Contenidos del tema 2:

Where we live

Family and Friends

Study and interests

**Tema 3**: Narratives

Contenidos del tema 3:

Biographies (own and others)

Anecdotes and experiences

Historical events



**Tema 4**: Comparison and contrast

## Contenidos del tema 4:

Comparing and contrasting places and people Comparing and contrasting events Comparing and contrasting opinions and ideas

**Tema 5**: Social interactions II **Contenidos del tema 5**:

Expressing and asking about tastes and preferences Asking for and giving advice

Expressing and asking about opinions

#### **Actividades formativas**

	Horas de trabajo del alumno por tema	Presencial		Actividad de seguimien to	No presencial	
Tema	Total	GG	SL	TP	EP	
1	29	5	6	1	17	
2	29	5	6		18	
3	29	5	6	1	17	
4	29	5	6		18	
5	29	5	6	1	17	
Evaluación del conjunto	5	5				
Total	150	30	30	3	88	

### **Metodologías docentes**

La programación de la asignatura en cuanto a su temario y sus contenidos corresponden a los descriptores en forma de "saber hacer" establecidos por el MCR europeo (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Corresponde al/a la profesor/a coordinar/a de la asignatura explicar claramente al grupo de alumnos al principio del período lectivo en qué consisten esos descriptores, cómo se plantean las actividades de enseñanza y aprendizaje que llevarán a la consecución de los objetivos establecidos y cómo se evaluarán las destrezas y los conocimientos adquiridos. Al empezar el período lectivo se proporcionará un modelo del examen de conjunto que se empleará para evaluar la competencia comunicativa del alumnado al finalizar el cuatrimestre, para ayudarle a tomar conciencia del trabajo y esfuerzo necesarios para alcanzarla. Como es bien sabido, las destrezas lingüísticas se adquieren por medio de la práctica constante y, en menor medida, por medio de explicaciones y ejercicios de memorización de reglas. Por lo tanto, la consecución de los objetivos de la asignatura sólo se alcanzará mediante el trabajo constante del alumnado durante el período lectivo y no de un esfuerzo especial hecho justo antes de presentarse al examen de conjunto.

La metodología docente empleada en esta asignatura busca la mayor implicación posible del alumnado en su propio aprendizaje y dominio progresivo de la lengua inglesa. Por tanto, el eje de las actividades de



enseñanza y aprendizaje son aquellas que llevará a cabo el alumnado en el tiempo **no presencial**. Semanalmente se le asignará a cada alumno una serie de actividades prácticas que corresponderán a los temas y contenidos descritos en el apartado "Temario", tales como actividades de lectura intensa y extensa, audición intensa y extensa, redacción de textos cortos, preparación de ejercicios de gramática, vocabulario o pronunciación o de presentaciones orales de manera individual o grupal, usando datos recopilados sobre la lengua inglesa (usando la bibliografía y otros recursos recomendados). Estas actividades se describirán en las clases GG, durante las cuales el/la profesor/a también proporcionará una descripción, introducción o repaso a los aspectos más destacados de cada tema o aspecto del uso del inglés, sirviendo de guía sobre el objeto de aprendizaje.

Las **clases GG** se dedicarán de forma especial al repaso de los trabajos del alumnado sobre el uso del lenguaje escrito (lectura o redacción) y otros aspectos de la lengua escrita (gramática y vocabulario), y el alumnado, a su vez, contribuirá de manera activa a las sesiones, presentando los resultados de su trabajo en las horas no presenciales y mostrando su disposición de reciclar ese aprendizaje en respuesta a los comentarios y críticas del grupo, en debates y discusiones acerca del objeto de aprendizaje en cuestión. El/la profesora devolverá los trabajos escritos entregados cada quince días con comentarios y correcciones de manera individualizada, y presentará de manera global un repaso a los aspectos más destacados en el dominio del inglés demostrado por el grupo de alumnos en la preparación de cada trabajo escrito.

De manera similar, las **clases SL** se conciben como oportunidades para compartir y comentar el trabajo realizado en casa, sobre todo en torno a las audiciones realizadas. Además, aprovechando el menor número de alumnos en cada sesión presencial, servirán también para realizar actividades de comunicación oral que difícilmente se pueden llevar a cabo en otros momentos. Esas actividades orales se realizarán como actividades en pareja ("pair work", "role play"), grupales (debates y discusiones), o individuales (presentaciones cortas). El/la profesor/a escuchará la producción oral del alumnado, ofreciendo comentarios y/o descripciones/muestras del lenguaje objeto de práctica, destinados a mejorar la corrección y la oportunidad del lenguaje producido en cada actividad.

Habrá tres **tutorías programadas**, en que se juntarán a los estudiantes en grupos de 10 o 12, a las cuales debe acudir cada estudiante con el portafolio de trabajos realizados hasta el momento y un resumen preparado de los progresos alcanzados hasta el momento, así como de las dificultades encontradas. Estas sesiones presenciales servirán para una puesta en común sobre el trabajo individual, siendo objeto de conversación no sólo el trabajo académico realizado sino también otros temas que influyen en el aprendizaje, como estrategias de aprendizaje, tiempo de dedicación al aprendizaje, oportunidades de aprendizaje y práctica autónomos, entre otros. El/la profesor/a usará los conocimientos sobre adquisición de la lengua inglesa para orientar al alumno sobre ese aprendizaje. Asimismo, el profesor orientará al



alumnado acerca de los recursos a su disposición para mejorar sus técnicas de estudio y gestión del tiempo, así como el aprovechamiento de las instalaciones y fondos bibliográficos disponible en la universidad.

Las **tutorías individuales** sirven para que el estudiante pueda consultar al/a la profesor/a sobre cualquier dificultad experimentada con la asignatura, y para que el/la profesor/a ayude a orientar al alumnado en su aprendizaje de manera individualizada, proporcionando bibliografía o recursos especializados, así como otros consejos para mejorar su rendimiento académico en esta asignatura.

## Resultados de aprendizaje

- 1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas asignaturas.
- 3. Uso correcto de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita
- 4. Análisis descriptivo de la lengua inglesa.
- 5. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en el Grado.

#### Sistemas de evaluación

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

- El 20% de la nota final se otorgará a la evaluación continua del trabajo realizado en las horas presenciales y no presenciales (los trabajos escritos y orales presentados en todas las sesiones: clases GG y SL, así como en las Tutorías programadas) durante el periodo lectivo. No se aceptarán trabajos o tareas fuera de plazo
- El 40% de la nota final saldrá de un examen escrito que se realizará al finalizar el periodo de clases 20% Reading, 20% Writing/Use of English). Dicho examen constará de varios ejercicios similares a los que se habrán realizado en clase a lo largo del semestre.
- El 40% de la nota final saldrá de un examen oral que se realizará al finalizar el periodo de clases (20% Listening, 20% Speaking). Dicho examen constará de varios ejercicios similares a los que se habrán realizado en clase a lo largo del semestre.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Habrá un examen escrito y otro oral que tendrán el mismo formato que en la convocatoria ordinaria y que se calificará hasta con un 80% de la nota final.
- El alumno que haya participado en el proceso de evaluación continua (20% de la nota) tendrá derecho, si lo desea, a que se le aplique esa nota. Para conseguir el 80% restante de la nota, se aplicarán las mismas ponderaciones que en la convocatoria ordinaria. Si el alumno desea renunciar a ese derecho, deberá hacerlo antes de la prueba extraordinaria y realizará, entonces, un examen escrito y otro oral para conseguir el 100% de la nota final con las siguientes ponderaciones: Writing/Use of English (25%), Listening (20%), Reading (20%) y Speaking (35%). Este formato y ponderaciones se aplicarán al alumno que no haya participado en el proceso de evaluación continua.



# Bibliografía (básica y complementaria)

# Bibliografía obligatoria

# Libro de texto:

Redman, S. (2011). *English Vocabulary in Use: Pre.Intermediate and Intermediate. 3<sup>rd</sup> Edition.* Cambridge: Cambridge University Press.

## Bibliografía recomendada

*Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. 2nd Edition.* Oxford: Macmillan Education, 2007.

Collins Spanish Dictionary (Español-Inglés; English-Spanish). 9th Edition. Glasgow: HarperCollins, 2009.

Biber, D., Conrad, S., & Leech, G. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English.*Harlow: Pearson Education, 2009.

Cambridge English Pronouncing Dictionary. 17th Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

# **Otros recursos y materiales docentes complementarios**

Los estudiantes pueden encontrar otras referencias bibliográficas, así como recursos disponibles en Internet en la siguiente dirección:

https://bibliografiarecomendadagei.wordpress.com/

#### Horario de tutorías

Tutorías programadas:

A determinar por el centro. Se publicarán en la web http://www.gafyl.com/

Tutorías de libre acceso:

Por determinar. Se publicarán en la web http://www.gafyl.com/.

#### Recomendaciones

Una parte sustancial de los trabajos que deberá llevar a cabo el alumnado se basa en los libros de texto que figuran en el apartado "Libros de Texto". Por tanto, el alumnado debe disponer de esos libros, así como los CDs que los acompañan.

Asimismo, el trabajo no presencial del alumno requiere que tenga acceso a internet y



un ordenador que permita reproducir el material audiovisual. Si no dispusiese de un ordenador de esas características, se recuerda que tanto en la Sala de Lectura de la Facultad de Filosofía y Letras como en el Aula Multimedia, hay ordenadores a disposición de los estudiantes donde podrán realizar este tipo de tareas.

Los alumnos Erasmus que se matriculan en esta asignatura deben recordar que el plan de trabajo (descrito en el apartado "Temario" y también en "Metodología") está dirigido a todos los estudiantes matriculados, no sólo a los alumnos españoles. En caso de problemas con el cumplimiento de cualquiera de los aspectos descritos en esos apartados, deben hablar con el/la coordinador/a para intentar solucionar cualquier problema de incompatibilidad de horarios y/o acordar un plan de trabajo alternativo.