

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2016 - 2017

Identificación y características de la asignatura					
Código	500633		gfoneyfonoing2gau	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Fonética y Fonología Inglesas II				
Denominación (inglés)	English Phonetics and Phonology II				
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Semestre	5º	Carácter	Obligatorio		
Módulo	Obligatorio				
Materia	Lengua Inglesa				
Profesor/es					
Nombre	Despacho	Correo-e		Página web	
José Antonio Hoyas Solís	289	jahoyas@unex.es		http://campusvirtual.unex.es	
Área de conocimiento	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Profesor coordinador (si hay más de uno)					
Competencias					
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias básicas, generales, transversales y específicas del título:</p> <p>Competencias Básicas:</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>Competencias Generales:</p> <p>CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.</p> <p>CG2 - Habilidades de investigación.</p> <p>CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).</p> <p>CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.</p>					

CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.

CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.

CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CG10 - Compromiso ético.

Competencias Transversales:

CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT2 - Planificación y gestión del tiempo.

CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.

CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.

CT7 - Capacidad de liderazgo.

CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

Competencias Específicas:

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.

CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.

CE4 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.

CE13 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.

CE15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas. CE16 - Conocimientos de terminología y neología.

CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.

CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.

CE34 - Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial

CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.

CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.

CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.

Contenidos

Breve descripción del contenido

Esta es la segunda de dos asignaturas dedicadas a la Fonética y Fonología Inglesas en el Grado en Estudios Ingleses. En esta asignatura, se presta atención, sobre todo, a los aspectos suprasegmentales del inglés: ritmo, acentuación y entonación en las

unidades del discurso oral compuestas normalmente por más de una palabra. Estos aspectos inciden, entre otras cosas, sobre la inteligibilidad de los enunciados en el discurso oral, la fluidez, la transmisión de información acerca del tipo de enunciado o acto locutivo (pregunta, orden, o petición, por ejemplo) y posibles efectos perlocucionarios deseados o no deseados en la interacción. En esta asignatura, además, se profundiza en los conocimientos de la transcripción fonética del inglés.

Temario de la asignatura

1. Denominación del tema 1: The tone unit

Contenidos del tema 1:

- 1.1 Units of meaning and chunking in spoken discourse
- 1.2 Clause constituents and tone unit boundaries
- 1.3 Prominent syllables in the tone unit: New and old information
- 1.4 The tonic syllable

2. Denominación del tema 2: Stress

Contenidos del tema 2:

- 2.1 Stress in simple and complex words
- 2.2 Strong and weak syllables
- 2.3 Strong and weak forms of function words

3. Denominación del tema 3: Aspects of connected speech

Contenidos del tema 3:

- 3.1 Rhythm
- 3.2 Assimilation
- 3.3 Elision
- 3.4 Linking

4. Denominación del tema 4: Denominación del tema 3: Intonation

Contenidos del tema 4:

- 4.1 The fall tone
- 4.2 The fall-rise tone
- 4.3 The rise tone
- 4.4 The rise-fall tone

5. Denominación del tema 5: Intonation in interaction

Contenidos del tema 5:

- 5.1 Finding out or making sure?
- 5.2 Holding the floor
- 5.3 Requests and other face-threatening acts
- 5.4 Attitudinal functions intonation

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	28	6	6	1	18
2	26	5	6		18
3	26	5	6		18
4	28	6	6	1	

					18
5	27	6	6		16
Evaluación del conjunto	15	2			
TOTALES	150	30	30	2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

La metodología docente de esta asignatura será, en líneas generales, la siguiente. En primer lugar, se comentarán los contenidos de la asignatura mediante una presentación que haga el profesor en clase GG o mediante la realización de ejercicios prácticos en las clases SL. En segundo lugar, habrá un desarrollo crítico del temario en que se combinarán las descripciones teóricas desde la fonética y fonología suprasegmentales en las clases GG con la realización de ejercicios prácticos (audiciones, repeticiones, transcripciones, dictados, etc.) en las clases SL. Por último, se realizarán distintos tipos de actividades encaminadas a integrar los conocimientos adquiridos con otros complementarios como, por ejemplo, ejercicios prácticos de interpretación y producción de transcripciones fonéticas.

Cada alumno realizará un trabajo que consistirá en la elección de un poema. El alumno aprenderá y recitará ese poema, prestando especial atención al acento (tanto en las palabras como en los sintagmas), al ritmo y la entonación. El profesor acordará con los alumnos el proceso de selección del poema y la fecha para recitarlo.

Resultados de aprendizaje*

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajo y exámenes de la asignatura.
2. Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
3. Profundización en el análisis descriptivo de la lengua inglesa.
4. Capacidad para reconocer y describir los elementos segmentales y suprasegmentales de la fonología y fonética del inglés.
4. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
5. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
6. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
7. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
8. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.

Sistemas de evaluación

Convocatoria ordinaria:

El 50% de la nota final se podrá obtener de la siguiente forma: 10% para la participación activa en las clases de GG y SL; 20% para un trabajo de transcripción realizado en clase; y 20% para la evaluación de la exposición oral individual de un poema.

El 50% restante de la nota se podrá obtener en un examen final que constará de tres ejercicios. Por cada ejercicio, se podrá conseguir la siguiente puntuación: 10% para la transcripción ortográfica; 30% para la transcripción fonética; y 10% para la

identificación de sílabas prominentes, tónicas y tonos en diez enunciados. El profesor de la asignatura hará público un modelo del examen a principios del cuatrimestre.

Convocatoria extraordinaria:

El alumno que haya participado en el proceso de evaluación continua (50% de la nota) tendrá derecho, si lo desea, a que se le aplique esa nota. Para conseguir el 50% restante de la nota, se aplicarán las mismas ponderaciones que en la convocatoria ordinaria. Si el alumno desea renunciar a ese derecho, deberá hacerlo antes de la prueba. En ese caso, hará un examen que se calificará hasta con un 100% de la nota final. Este examen constará de las mismas partes del examen de la convocatoria ordinaria. En este examen la puntuación será la siguiente: 20% para la transcripción ortográfica; 60% para la transcripción fonética; y 20% para la identificación de sílabas tónicas y tonos en diez enunciados. Los alumnos que no hayan participado en el proceso de evaluación continua también harán este examen.

Bibliografía (básica y complementaria)

Texto obligatorio

Wells, J.C. 2006. **English Intonation: An Introduction**. Cambridge: Cambridge University Press.

Lecturas recomendadas

Brazil, D. 1995. **A Grammar of Speech**. Oxford: Oxford University Press.

Chafe, W. 2001. **The Analysis of Discourse Flow**. In Deborah Schiffrin, Deborah Tannen, and Heidi E. Hamilton (eds.), *The Handbook of Discourse Analysis*, 673-687. Oxford: Blackwell.

Chafe, W. 1994. **Discourse, Consciousness, and Time: The Flow and Displacement of Conscious Experience in Speaking and Writing**. Chicago: The University of Chicago Press.

Cruttenden, A. 1997. **Intonation**. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Gussenhoven, C. 2004. **The Phonology of Tone and Intonation**. Cambridge: Cambridge University Press.

Roach, P. 2000. **English Phonetics and Phonology: A Practical Course**. 3rd Edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Brazil, D. 1994. **Pronunciation for Advanced Learners of English**. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M. 2007. **English Pronunciation in Use: Advanced**. Cambridge: Cambridge University Press.

<http://www.pronuncian.com/Intonation/>

<p>http://englishonline.tki.org.nz/English-Online/Exploring-language/Intonation</p>	
<p>Horario de tutorías</p>	
<p>Tutorías Programadas: http://www.gafyl.es</p>	
<p>Tutorías de libre acceso: http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores</p>	
<p>Recomendaciones</p>	
<p>-Los alumnos deberán usar el texto obligatorio para preparar los contenidos de la asignatura. Cualquier otro material de referencia se podrá consultar en la biblioteca o por Internet. -El trabajo se deberá presentar en la fecha indicada. La presentación fuera de plazo sólo será posible cuando haya una causa justificada. -Se recomienda a los alumnos la asistencia a clase y el trabajo individual o en grupo siguiendo las pautas señaladas en el apartado “Actividades formativas”. -Se anima a los alumnos a que hagan uso de las horas de tutorías de libre acceso para hacer cualquier consulta o aclarar dudas sobre el temario y los contenidos de la asignatura.</p>	