

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	500639	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	LITERATURA INGLESA V		
Denominación (inglés)	ENGLISH LITERATURE V		
Titulaciones	Grado de Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	6	Carácter	Obligatorio
Módulo	Obligatorio		
Materia	Literatura de expresión inglesa		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Gustavo A. Rodríguez Martín (Profesor Ayudante Doctor)	269	garoma@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias básicas, generales, transversales y específicas del título:</p> <p>1. Básicas y generales:</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CG1 Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.</p> <p>CG2 Habilidades de investigación.</p>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CG3. Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).

CG4 Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.

CG5 Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.

CG6 Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.

CG8 Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CG10 Compromiso ético.

## 2. Transversales

CT1 Capacidad de análisis y síntesis.

CT2 Planificación y gestión del tiempo.

CT4 Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CT6 Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.

CT7 Capacidad de liderazgo.

CT8 Diseño y gestión de proyectos.

CT9 Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

CT10 Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

## 3. Específicas

CE1 Dominio instrumental de la lengua inglesa.

CE3 Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.

CE12 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.

CE16 Conocimientos de terminología y neología.

CE20 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.

CE21 Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE22 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CE23 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CE24 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

CE25 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.

CE26 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

CE27 Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.

CE28 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

CE30 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

CE35 Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.

CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.

CE38 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

Contenidos					
<b>Breve descripción del contenido*</b>					
Se pretende que los alumnos adquirieran un conocimiento básico de los principales géneros, autores y textos de la literatura inglesa desde principios del siglo XVI hasta la revolución del XVII.					
<b>Temario de la asignatura</b>					
Tema 1: El humanismo y la literatura inglesa.- La época isabelina y el surgimiento de la literatura nacional.					
Tema 2: De la temprana poesía tudor a la poesía metafísica: Wyatt, Surrey y las nuevas formas poéticas.- La obra poética de Sidney y Spenser; Los sonetos de Shakespeare.- La poesía metafísica					
Tema 3: La prosa narrativa en la época isabelina: Lyly, Greene y Sidney.					
Tema 4: El teatro de Marlowe y Kyd					
Tema 5: La obra dramática de Shakespeare: Estructura temática y perspectiva					
Tema 6: Comedias, dramas históricos y tragedias de Shakespeare.					
Tema 7: El teatro jacobeo: Jonson, Webster, Middleton, Beaumont and Fletcher					
Actividades formativas*					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	19	6	2		11
2	19	6	1	1	11
3	18	5	2		11
4	18	5	2		11
5	29	9	4		16
6	29	8	3	1	17
7	16	4	1		11
<b>Evaluación del conjunto</b>	2	2			
<b>TOTALES</b>	150	45	15	2	88
GG: Grupo Grande (100 estudiantes). SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.					
Metodologías docentes*					
En el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura se alternan una serie de introducciones preparadas y expuestas directamente por el profesor y otras que, bajo su tutela, elaboran y presentan los propios alumnos en el aula. En consecuencia, en la metodología confluyen elementos del enfoque comunicativo tradicional y otros, también de naturaleza comunicativa, que potencian el conocimiento a través de la realización de tareas específicas por parte de los alumnos. Dichas tareas se centran principalmente en el análisis de la estructura literaria y el lenguaje de las obras y los textos de lectura obligatoria y su relación con el marco intelectual y las ideologías dominantes de la época. La parte principal de estas actividades formativas se diseña y prepara en una serie de seminarios realizados fuera del horario de clases.					

### Resultados de aprendizaje\*

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
3. Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.
4. Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
5. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
7. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
8. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
9. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
10. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
11. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
12. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.
13. Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial.
14. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

### Sistemas de evaluación\*

En la convocatoria ordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

El 70% de la nota saldrá de un examen escrito, de carácter teórico-práctico, que se realizará íntegramente en inglés al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de varios ejercicios similares a los que se habrán realizado en clase a lo largo del semestre.

El 30% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso. En este apartado, se computará la asistencia y participación del alumno tanto en las clases presenciales como en las tutorías programadas en grupo (5%), así como la redacción y exposición de trabajos y proyectos (25%).

En las convocatorias extraordinarias, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

El 30 % restante se obtendrá de una de las dos maneras siguientes:

-El alumno conservará la nota correspondiente a la evaluación continua del trabajo realizado durante el periodo de impartición de la asignatura.

-Si lo prefiere, el alumno podrá llevar a cabo una serie de trabajos y ejercicios asignados por el profesor, que deberá entregar el propio día del examen. Para acogerse a esta posibilidad, será imprescindible que el alumno se ponga en contacto con el profesor al conocerse el resultado de la convocatoria ordinaria, a fin de que éste le asigne los citados

trabajos.

Ni en la convocatoria ordinaria ni en la extraordinaria se aceptarán trabajos fuera de plazo.

En todas las actividades susceptibles de ser evaluadas en esta asignatura (exámenes, comentarios, trabajos, explicaciones) se exigirá un nivel de expresión en lengua inglesa al menos de C1 dentro del Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para las Lenguas. Dicho nivel es el que los estudiantes deben haber alcanzado si han superado las asignaturas del grado en los cursos precedentes.

### Bibliografía (básica y complementaria)

Lecturas obligatorias:

- Bob Blaisdell, ed. *Elizabethan Poetry: An Anthology*. Mineola, NY: Dover Thrift Editions, 2005.
- Sheldon P. Zitner, ed. *The Oxford Shakespeare: Much ado About Nothing*. Oxford: Oxford University Press, 2008
- G.R. Hibbard, ed. *The Oxford Shakespeare: Hamlet*. Oxford: Oxford University Press, 2008

Breve bibliografía complementaria:

David Crystal. *Think on My Words: Exploring Shakespeare's Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

Jonathan Post, ed. *The Oxford Handbook of Shakespeare's Poetry*. Oxford: Oxford University Press, 2013.

Alexander Leggatt. *Shakespeare's Political Drama: The History Plays and the Roman Plays*. London: Routledge, 1988.

Jonathan Dollimore. *Radical Tragedy: Religion, Ideology and Power in the Drama of Shakespeare and his Contemporaries*. New York: Palgrave, 2004.

A. R. Braunmuller, Michael Hattaway, eds. *The Cambridge Companion to English Renaissance Drama*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

David Norbrook. *Poetry and Politics in the English Renaissance*. Oxford: Oxford University Press, 2002.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

<http://www.opensourceshakespeare.org/concordance/>

[http://www.let.leidenuniv.nl/hsl\\_shl/shakespeare.htm](http://www.let.leidenuniv.nl/hsl_shl/shakespeare.htm)

<http://www.shakespeare-online.com/>

### Horario de tutorías

Tutorías Programadas: Las determinará el Centro (se anunciarán en su web)
Tutorías de libre acceso: Anunciadas en la web del centro
<b>Recomendaciones</b>
<p>Como los alumnos saben, la programación docente de esta asignatura se compone de un bloque de 90 horas de trabajo no presencial del alumno y de otro de 60 horas de trabajo presencial en el aula; el incumplimiento de este número de horas puede tener consecuencias en la nota final.</p> <p>Por último, es muy importante que el alumno haga uso de las sesiones de tutoría con el fin de asesorarse y ponerse al corriente sobre cualquier aspecto relacionado con la asignatura.</p>