

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	500662	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Segundo Idioma Extranjero I (Inglés)		
Denominación (inglés)	Second Foreign Language I (English)		
Titulación	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Básica
Módulo	Formación Básica		
Materia	Idioma Moderno		
Profesor			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Olvido Soria Pequeno	131	olvidosp@unex.es	www.gafyl.es
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Competencias			
BÁSICAS Y GENERALES			
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			
CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.			
TRANSVERSALES			
CT1 - Conocimiento de una segunda lengua.			
CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.			
CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios.			
CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinarmente.			
ESPECÍFICAS			
CE2 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.			
CE15 - Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.			
CE20 - Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y su tipología.			
CE31 - Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.			

Contenidos
Breve descripción del contenido
Formación básica lingüística y literaria en una segunda lengua, haciendo hincapié en cuestiones gramaticales (fonéticas, morfológicas y sintácticas) y en aspectos literarios propios de la lengua en cuestión (épocas, corrientes, movimientos y géneros literarios).
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: Language and Culture Contenidos del tema 1: Grammar: state and action verbs; present simple and present continuous; subject/object questions Reading: The Hobbit; Towards a definition of culture. Listening: Greetings; English for a specific purpose; Capitals of culture. Vocabulary and Writing: Greetings; English for a specific purpose; collocations for describing places. Speaking: Intonation and different meanings; fantasy stories and films; word stress; languages; nominating a town; Towards a definition of culture; culture quiz
Denominación del tema 2: Lives and Legends Contenidos del tema 2: Grammar: Past simple and past continuous; past simple and past perfect; modifiers; used to & would. Reading: White Teeth; Grimms' fairy tales; legendary places – modern meanings. Listening: An interview with a ghostwriter; a fairy tale. Vocabulary and Writing: -ing and -ed adjectives; relationships; extreme adjectives, sentence stress; prepositions; ways of talking about meaning. Speaking: Ghostwriting; word stress; weak forms; a fairy tale; sentence stress; Grimms' fairy tales.
Denominación del tema 3: Hot and Cold Contenidos del tema 3: Grammar: Future forms: plans and intentions: will & be going to for predictions; so & such; real conditionals. Reading: Endless energy?; Coming in from the cold; Weather ups and downs. Listening: A desert survival expert; energy sources; in a department store. Vocabulary and Writing: Materials; energy; words that go with problem; cold (metaphor); words to describe statistics. Speaking: Talking about a photo from different points of view; planning a trip; talking about the cold; intonation.
Denominación del tema 4: Friends and Strangers Contenidos del tema 4: Grammar: Present perfect and past simple; present perfect with yet & already; modals of deduction; somebody, anybody, nobody, everybody. Reading: A creative friendship; Guardians of the Kingdom; Strangers on a train; Average UK man. Listening: Strangers on a train; Who is Average Man? Vocabulary and Writing: Adjective suffixes: -ive, -ful, -ous; Crime; stranger and foreigner; usual and unusual. Speaking: Contrastive stress; word stress; telling a friend your news; making predictions about a film; usual and unusual; the class Average Man or Woman.

Denominación del tema 5: **Law and Order**

Contenidos del tema 5:

Grammar: Modals of obligation and permission; past modals of obligation; present perfect simple and continuous, for & since; separable phrasal verbs.

Reading: Asimov's laws of robotics; I'm a teacher, Get Me Out of Here.

Listening: Laws of bureaucracy; an orderly lunch.

Vocabulary and Writing: -ics and -ology; Government collocations; education compound nouns; control; order in the kitchen, phrasal verbs with up.

Speaking: Government; Bureaucratic situations; education compound nouns; order in the kitchen, phrasal verbs with up; phrasal verbs, sentence stress.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	29	5	6	1	17
2	28	5	6		17
3	31	6	6	1	18
4	28	5	6		17
5	31	6	6	1	18
Evaluación del conjunto	3	3			
Totales	150	30	30	3	87

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Exposición oral del profesor

Descripción: presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

Propuestas para el aprendizaje autónomo

Descripción: acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Tutorías

Descripción: atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en

el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

Evaluación

Descripción: actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

Resultados de aprendizaje

Comprensión y expresión correcta y fluida en una segunda lengua extranjera.

Sistemas de evaluación

SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Exámenes finales de desarrollo escrito: 60%
- Pruebas orales: 20%
- Evaluación de trabajos: 20%

SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Exámenes finales de desarrollo escrito: evaluación de conjunto mediante una prueba escrita equivalente al 60% de la nota final que se desglosará en tres pruebas:

Prueba de *Reading* (20% de la nota final) en la que se valorará la comprensión lectora en inglés del alumno. Esta prueba consistirá en una serie de preguntas sobre diversos textos en inglés en las que se evaluará la capacidad de comprensión del alumno.

Prueba de *Writing* (20% de la nota final) en la que el alumno deberá componer un texto en inglés sobre un tema determinado y relacionado con el temario de la asignatura. En esta prueba se valorará la capacidad de redacción del alumno en este idioma.

Prueba de *Listening* (20% de la nota final) en la que se le plantearán al alumno varias preguntas sobre diversas audiciones en inglés y en las que se valorará la capacidad de comprensión auditiva del alumno en este segundo idioma.

Pruebas orales:

Prueba de *Speaking* (20% de la nota final) que corresponderá a la evaluación de la destreza oral en un examen que se celebrará al finalizar el semestre. Este examen consistirá en una entrevista con el alumno (quienes se examinarán en parejas o en grupos de tres) en la que se evaluará su capacidad de expresión oral en el idioma inglés.

Evaluación de trabajos:

Los trabajos escritos entregados durante el semestre tendrán un valor del 20% de la

nota final. Estos trabajos consistirán en varias redacciones en inglés sobre un tema relacionado con el temario de la asignatura que el alumno deberá preparar fuera de clase y entregar a la profesora en una fecha determinada que se anunciará con la debida antelación.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

1. Evaluación de exámenes finales de desarrollo escrito

Cada una de las pruebas de desarrollo escrito se evaluarán de 0 a 10 y se le aplicará el porcentaje correspondiente de la nota global.

2. Evaluación de las pruebas de orales

La evaluación de la prueba oral de la asignatura también se hará de 0 a 10. Esta prueba la evaluará un panel compuesto por dos profesores (la profesora coordinadora de la asignatura y otro profesor del Departamento de Filología Inglesa). Uno de los profesores actuará como "interlocutor" (entrevistará a los alumnos, les dará instrucciones del examen, etc. y se centrará en la nota global). El segundo profesor actuará como "assessor" (se centrará en la evaluación de la corrección gramatical, el vocabulario, la interacción entre los alumnos y el contenido de su intervención).

3. Evaluación de trabajos

Los trabajos escritos se evaluarán con una nota de 0 a 10. Para su corrección, se valorará positivamente la capacidad de expresión escrita en inglés del alumno, así como la adecuación léxica. También se tendrá en cuenta la fluidez y la expresión de los textos redactados en esta lengua.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

- Libro de texto:

Clandfield, Lindsay and Rebecca Robb Benne. *Global. Intermediate*. Oxford: Macmillan, 2011. ISBN 978-0230-03300-9 [*Coursebook and eWorkbook Pack*]

COMPLEMENTARIA

- Libro de vocabulario:

Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use*. Nivel Pre-intermediate and Intermediate. 3rd edition ISBN: 9780521149891

- Libro de gramática:

Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge, 2004 ISBN: 9780521532907

- Diccionario (a elegir de entre las siguientes recomendaciones):

Monolingües:

(1995) *Collins COBUILD English dictionary*. London: HarperCollins

(2005) *Oxford Dictionary of English*. Oxford: OUP, 2004

Bilingües:

(2005) *Diccionario Collins Universal Español-*

Inglés/English-Spanish, with CD ROM. Grijalbo.

(1999) *Gran Diccionario español/inglés-inglés/español*.

Larousse, 1999. (2003) *Gran Diccionario Oxford*.

Español-Inglés, Inglés-Español. Oxford: OUP.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Cambridge Dictionaries

<http://dictionary.cambridge.org>

Collins

<http://dictionary.reverso.net>

Longman Dictionary of Contemporary English

www.ldoce.com

Merriam Webster

www.m-w.com

Oxford Dictionaries

<http://oxforddictionaries.com/es>

Listening & Speaking

English Cyber Listening Lab

www.esl-lab.com

Acapela's multilingual portfolio

<http://www.acapela-group.com/speech-synthesis-voices.html>

Miscellanea

BBC Learning English

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/>

Internet Public Library

<http://www.ipl.org/index.html>

Horario de tutorías

Tutorías programadas:

<http://www.gafyl.es>

Tutorías de libre acceso:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>

Recomendaciones

Cada crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno. La programación docente de esta asignatura contempla 87 horas de estudio no presencial del alumno, y 63 horas en el aula. Por lo tanto, la asistencia a clase es obligatoria para la obtención de los créditos correspondientes a esta parte de los 6 créditos totales que tiene esta asignatura.

Se recomienda a los alumnos que traigan siempre el **libro de texto** y el material correspondiente convenientemente preparado.

Se les recomienda también una buena planificación de su tiempo de estudio. Los alumnos deben tener en cuenta que todos los **trabajos** para la asignatura, en los cuales se basa parte de su nota, habrán de entregarse **dentro del plazo** establecido por la profesora. No se aceptarán trabajos **fuera de plazo**.

Se recuerda también a los estudiantes el valor de la asistencia a las **tutorías programadas**. Estas permiten la toma de contacto en pequeño grupo con los tutores asignados, tener una guía de sus progresos así como contar con una motivación adicional.