

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	500669	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Morfología del español		
Denominación (inglés)	Spanish Morphology		
Titulación	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación General		
Materia	Lengua		
Profesor			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
María Luisa Montero Curiel	247	lmontero@unex.es	http://campusvirtual.unex.es
Área de conocimiento	Lengua española		
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General		
Competencias			
BÁSICAS Y GENERALES			
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos.</p> <p>CG5 - Capacidad para elaborar reseñas críticas.</p>			
TRANSVERSALES			
<p>CT2 - Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.</p> <p>CT3 - Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.).</p> <p>CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo.</p>			
ESPECÍFICAS			
<p>CE3 - Fluidez gramatical y comprensión que permitan la lectura y análisis de textos clásicos hispánicos.</p> <p>CE12 - Conocimiento de la lengua española y de sus técnicas y métodos de trabajo en sus niveles fónicos, morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmáticos del español.</p> <p>CE17 - Conocimiento de los textos gramaticales fundamentales de la lengua española y de los mecanismos pragmáticos que intervienen en los actos de habla.</p>			

CE19 - Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos.

Contenidos

Breve descripción del contenido

- Estudio de la Morfología sincrónica del español, atendiendo a los aspectos de la estructura de las palabras (con una aproximación al concepto de palabra), sus variantes, el papel gramatical de los elementos que las componen y las relaciones que establecen entre sí dichos elementos.
- Estudio de dos grandes ramas de la Morfología: la flexiva, que atiende a las variaciones de las palabras que implican cambios de contenido de carácter gramatical, y la léxica, referida a la estructura de las palabras y a las pautas que permitan construirlas o derivarlas de otras.

Temario de la asignatura

1. BLOQUE PRIMERO: Delimitación de la morfología. Unidades del análisis morfológico.
 1. La morfología como parte de la gramática.
 2. Las unidades morfológicas: el morfema y las palabras. Las clases de palabras.
2. BLOQUE SEGUNDO: Morfología flexiva y morfología derivativa.
 3. Morfología flexiva. Análisis morfológico de nombres y verbos.
 4. Procesos de formación de palabras. Composición y derivación.
3. BLOQUE TERCERO: El análisis morfológico.
 5. La creatividad léxica mediante procedimientos morfológicos.

1. BLOQUE PRIMERO: Delimitación de la morfología. Unidades del análisis morfológico

Tema 1: La morfología como parte de la gramática: La división de la Gramática. Morfología y Fonología: la Morfofonología. Morfología y Sintaxis: la Morfosintaxis. ¿Qué es la Morfología? Las unidades morfológicas.

Tema 2: Las unidades morfológicas: el morfema y la palabra. Las clases de palabras: El concepto de palabra. Universalidad en el concepto de palabra. El concepto de morfema. Partes de la oración o clases de palabras.

En este bloque introductorio se intenta establecer, en el primer tema, los límites de lo que entendemos por *morfología*. A partir de la división tradicional de la Gramática, se profundizará en el concepto actual de morfología y se intentará hacer un esbozo inicial de las unidades que bajo esta materia serán objeto de análisis.

En el segundo de los temas que conforman este bloque, y aunque consciente de que hablar del concepto de *palabra* y de *morfema* puede resultar incluso una pura abstracción o utopía, si tenemos en cuenta que no se llegan a delimitar bien estos elementos, vamos a intentar acercar al estudiante a las definiciones y teorías más importantes, con el propósito de que conozcan la relevancia de estos conceptos en la historia lingüística. Se intentará además, en este tema, establecer las diferencias entre "partes de la oración" y "clases de palabras", para después, exponer un criterio coherente y metodológicamente válido que permita explicar todos los elementos morfológicos.

2. BLOQUE SEGUNDO: Morfología flexiva y morfología derivativa

Tema 3: Morfología flexiva. Análisis morfológico de nombres y verbos.

Procesos de flexión (*comer* frente a *comido*). Procesos de formación de palabras (*comer* frente a *comilón*). Morfemas flexivos. Reconocer las categorías gramaticales flexivas. Segmentación del nombre en morfemas. Segmentación del verbo en morfemas. Análisis morfológico conjunto y contrastado de ambas clases de palabras.

Tema 4: Procesos de formación de palabras. Composición y derivación:

Reglas de formación de palabras (RFP). Composición. Derivación. Afijos. Nuevos procedimientos de formación de palabras.

El análisis de la estructura de la palabras debe hacerse partiendo de la división más general de la Morfología entre dos procesos: a) procesos de flexión, que crean formas del mismo paradigma (*comer* frente a *comido*) y b) procesos de formación de palabras, que crean formas de paradigmas distintos (*comilón* frente a *come*). Aquí esbozaremos las diferencias entre el funcionamiento de las categorías nominales y verbales en español y los procesos de formación de palabras mediante los mecanismos de la composición, la derivación, la parasíntesis u otros productivos en el español actual.

3. BLOQUE TERCERO: El análisis morfológico

Tema 5: La creatividad léxica mediante procedimientos morfológicos:

Concepto de creatividad léxica. Procedimientos diversos para crear nuevas palabras. El neologismo morfológico en el español actual.

Este último bloque pretende tener un enfoque eminentemente práctico, en el que se puedan poner de relieve los conocimientos teóricos previamente adquiridos. El tema 5 pretende poner de relieve la productividad de los procesos morfológicos para crear nuevas palabras en el español actual. En este tema se trabajará con numerosos neologismos extraídos de la prensa, la televisión, la literatura o el habla cotidiana, para que los alumnos constaten la rentabilidad de esta parcela de la gramática.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	34	10	4		20
2	28	10	3		15
3	35	10	4	1	20
4	26	7	2		17
5	25	6	2		17
Evaluación del conjunto	2	2			
TOTALES	150	45	15	1	89

Metodologías docentes

Exposición oral del profesor

Descripción: presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión

de los contenidos.

Realización de clases o seminarios prácticos

Descripción: preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

Propuestas para el aprendizaje autónomo

Descripción: acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Tutorías

Descripción: atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

Evaluación

Descripción: actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

Resultados de aprendizaje

- Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.
- Asimilación de conceptos teóricos esenciales sobre la Morfología del español.
- Capacidad para resolver problemas y ejercicios de carácter morfológico.
- Capacidad de elaborar rigurosamente una reseña académica.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios de grado.

Sistemas de evaluación

SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de Lengua Española del *Grado en Filología Hispánica*, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos evaluables para la asignatura "Morfología del español":

- Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: 70 %
- Evaluación de trabajos y proyectos: 30 %

SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Evaluación de pruebas de desarrollo escrito (70% = 7 puntos sobre 10):

Verificación y estimación de la adquisición de competencias en que el alumno expresa de forma individual y por escrito los conocimientos que se le soliciten. Evaluación por medio de preguntas de distinto tipo que abarcarán el conjunto de contenidos y competencias de la asignatura. Este examen supondrá un 70% de la nota e incluirá preguntas tipo test sobre los conceptos impartidos (30 minutos, 60% de la nota) y preguntas de redacción (90 minutos, 40% de la nota) en las que se evaluará, además de los conocimientos adquiridos y su aplicación práctica, la capacidad expresiva y de análisis crítico.

Evaluación de trabajos y proyectos (30% = 3 puntos sobre 10):

Evaluación de los trabajos y ejercicios que a lo largo del curso encargue el profesor para que el alumno los desarrolle de forma individual o en grupo, y que deben ser presentados en forma de memoria escrita en un proceso de evaluación continua (30%). Estos ejercicios se enfocarán a evaluar la adquisición de las distintas competencias asociadas a la asignatura. Estos ejercicios, por su propia naturaleza (se realizarán la mayoría de ellos en el aula), NO serán recuperables. En cada uno de ellos se especificará claramente cuál es el objetivo del trabajo y los criterios de valoración. Se realizará un mínimo de diez ejercicios y se valorarán los cinco mejores de cada alumno.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA

Los alumnos que no puedan seguir una enseñanza presencial así como los alumnos suspensos de 2ª y sucesivas convocatorias deberán entregar las actividades obligatorias y superar el examen final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Precisión y coherencia en la redacción de los contenidos.
 - Corrección ortográfica.
 - Limpieza en la presentación del examen y de los trabajos o ejercicios.
 - Rigor científico y profundidad en la exposición y el desarrollo de los contenidos.
- Será motivo de suspenso cualquier sistema de copia o suplantación de la personalidad.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ, Mario [2006], *Cuestiones de morfología española*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.

Con un punto de partida práctico, el libro del Dr. García-Page constituye una obra fundamental para abarcar esta asignatura, al combinar sabiamente la teoría y la práctica y orientar al alumno en el análisis morfológico de un buen número de casos concretos y desde diferentes perspectivas.

IMPRESCINDIBLE

- ALARCOS LLORACH, E. [1994], *Gramática de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe.
- ALMELA PÉREZ, R. [1994], *Materiales para el estudio del español morféxico*, Barcelona, PPU
- AMBADIANG, T. [1994], *La morfología flexiva*, Madrid, Taurus.
- BOSQUE, I. [1990], *Las categorías gramaticales*, Madrid, Síntesis.
- LANG, M. [1992], *Formación de palabras en español*, Madrid, Cátedra.
- MATTHEUW, P. [1980], *Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de la palabra*, Madrid, Paraninfo.
- PENA, J. [1991], "La palabra: estructura y procesos morfológicos", en *Verba*, 18, págs. 69-128.
- RAINER, F. [1999], La derivación adjetival. En Bosque I. & V. Demonte. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, págs. 4595-4641
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA [1973], *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA [2011], *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.
- SERRANO-DOLADER, David [1999], La derivación verbal y la parasíntesis. En Bosque I. & V. Demonte. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, págs. 4683-4756
- VAL ÁLVARO, José Francisco, [1999], La composición. En Bosque I. & V. Demonte. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, págs.. 4757-4842.
- VARELA, S & J. MARTÍN GARCÍA [1999], La prefijación. En Bosque I. & V. Demonte. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, págs.. 4993-5040.

Los libros recogidos en esta bibliografía básica ofrecen distintos enfoques del análisis gramatical, que van desde el punto de vista tradicional del *Esbozo* académico, hasta el punto de vista generativo que ofrece la obra de Scalise, o el enfoque funcionalista de la *Gramática* de Emilio Alarcos. Se ha procurado que estas obras recojan las dos perspectivas de estudio del temario: por un lado el análisis desde el plano flexivo y, por otro, el análisis que presta atención a la formación de palabras.

COMPLEMENTARIA

El alumno irá recibiendo de forma progresiva la bibliografía complementaria y específica de cada uno de los temas del programa. Será una bibliografía bien seleccionada por la profesora y comentada y de acuerdo a las necesidades de cada estudiante.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Esta asignatura cuenta como recurso de apoyo fundamental con el Curso Virtual, que permite al alumno acceder a las nuevas tecnologías que ofrece esta plataforma. El estudiante dispondrá de un Módulo de Contenidos, en el que se incluyen orientaciones, prácticas comentadas, referencias bibliográficas adicionales, etc.

<http://www.liceus.com/formacion/publica/index.asp>

<http://dialnet.unirioja.es/>

CREA: <http://corpus.rae.es/creanet.html>

CORDE: <http://corpus.rae.es/cordenet.html>

RAE: <http://www.rae.es/>

Horario de tutorías

Tutorías programadas:

<http://www.gafyl.es>

Tutorías de libre acceso:

Serán puestas por el Departamento:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>

Recomendaciones

En el sistema docente que impone en la Universidad el Proceso de Bolonia, la asistencia a clase y el trabajo diario y continuo son pilares fundamentales para superar esta asignatura. Se recomienda que los temas que vertebran esta materia sean comprendidos y asimilados para servir como fundamento en el futuro.

Es muy importante consultar la bibliografía básica y la recomendada por la profesora en cada uno de los temas, ya que el nivel universitario requiere completar de modo individual la información expuesta en las horas de clase.