

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	500672	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Segundo Idioma Extranjero II (Inglés)		
Denominación (inglés)	Second Foreign Language II (English)		
Titulación	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	4º	Carácter	Básica
Módulo	Formación Básica		
Materia	Idioma Moderno		
Profesor			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Olvido Soria Pequeno	131	<a href="mailto:olvidosp@unex.es">olvidosp@unex.es</a>	<a href="http://www.gafyl.es">www.gafyl.es</a>
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Competencias			
<p><b>BÁSICAS Y GENERALES</b></p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> <p>CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.</p>			
<p><b>TRANSVERSALES</b></p> <p>CT1 - Conocimiento de una segunda lengua.</p> <p>CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.</p> <p>CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios.</p> <p>CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinarmente.</p>			
<p><b>ESPECÍFICAS</b></p> <p>CE2 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.</p> <p>CE15 - Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.</p> <p>CE20 - Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y su tipología.</p> <p>CE31 - Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.</p>			

Contenidos
<b>Breve descripción del contenido</b>
Formación básica lingüística y literaria en una segunda lengua, haciendo hincapié en cuestiones gramaticales (fonéticas, morfológicas y sintácticas) y en aspectos literarios propios de la lengua en cuestión (épocas, corrientes, movimientos y géneros literarios).
<b>Temario de la asignatura</b>
Denominación del Tema 1: Seen & Heard Contenidos del tema 1: Reading & Listening Texts on: <ul style="list-style-type: none"> <li>• The language of descriptions</li> <li>• Asking for and giving an opinion</li> </ul> Grammar: Passive voice; Articles; Reported statements and questions; Reported requests and commands Vocabulary: Take; Colours and shapes; Listen and hear; Electronic equipment Speaking & Pronunciation: The Writing: Describing a place
Denominación del Tema 2: Supply & Demand Contenidos del tema 2: Reading & Listening Texts on: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telephone conversations</li> <li>• Agreeing and disagreeing</li> </ul> Grammar: Defining relative clauses; Non-defining relative clauses; Countable & uncountable nouns; Wish Vocabulary: Inexact numbers; -mania; Trade; Abstract nouns; Other ways of saying funny Speaking & Pronunciation: Word stress; The letter i Writing: Giving your opinion
Denominación del Tema 3: Lost & Found Contenidos del tema 3: Reading & Listening Texts on: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dealing with difficult situations</li> <li>• Telling anecdotes</li> </ul> Grammar: Would; 2nd Conditional; 3rd Conditional; Past modals of deduction Vocabulary: Expressions with lose & lost; Expressions with make & do Speaking & Pronunciation: Intonation Writing: An essay
Denominación del Tema 4: Love & Hate Contenidos del tema 4: Reading & Listening Texts on: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversations in social situations</li> <li>• Giving and accepting compliments, using strong language</li> </ul> Grammar: Verbs followed by -ing and infinitive with to; Comparatives and superlatives; Verbs followed by prepositions Vocabulary: Stereotypes; I mean; Love Speaking & Pronunciation: Word stress; Sentence stress and meaning Writing: An informal email
Denominación del Tema 5: Beginnings & Endings Contenidos del tema 5: Reading & Listening Texts on: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about pastimes</li> <li>• Speaking in public</li> </ul> Grammar: Verb form review; Reflexive pronouns Vocabulary: Beginnings & endings; Books & reading; Celebrations; Death; Farewell; Leaving Speaking & Pronunciation: Silent letters Writing: A speech

Actividades formativas					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	29	5	6	1	17
2	28	5	6		17
3	31	6	6	1	18
4	28	5	6		17
5	31	6	6	1	18
Evaluación del conjunto	3	3			
<b>TOTALES</b>	<b>150</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>88</b>

GG: Clases teóricas.

SL: Clases prácticas, seminarios y exposiciones en el aula.

TP: Tutorías Programadas.

EP: Trabajo y estudio autónomo del alumno.

### Metodologías docentes

#### Exposición oral del profesor

Descripción: presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

#### Propuestas para el aprendizaje autónomo

Descripción: acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

#### Tutorías

Descripción: atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

#### Evaluación

Descripción: actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

## Resultados de aprendizaje

Comprensión y expresión correcta y fluida en una segunda lengua extranjera.

## Sistemas de evaluación

### SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Exámenes finales de desarrollo escrito: 60%
- Pruebas orales: 20%
- Evaluación de trabajos: 20%

### SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

**Exámenes finales de desarrollo escrito:** evaluación de conjunto mediante una prueba escrita equivalente al 60% de la nota final que se desglosará en tres pruebas:

Prueba de *Reading* (20% de la nota final) en la que se valorará la comprensión lectora en inglés del alumno. Esta prueba consistirá en una serie de preguntas sobre diversos textos en inglés en las que se evaluará la capacidad de comprensión del alumno.

Prueba de *Writing* (20% de la nota final) en la que el alumno deberá componer un texto en inglés sobre un tema determinado y relacionado con el temario de la asignatura. En esta prueba se valorará la capacidad de redacción del alumno en este idioma.

Prueba de *Listening* (20% de la nota final) en la que se le plantearán al alumno varias preguntas sobre diversas audiciones en inglés y en las que se valorará la capacidad de comprensión auditiva del alumno en este segundo idioma.

#### Pruebas orales:

Prueba de *Speaking* (20% de la nota final) que corresponderá a la evaluación de la destreza oral en un examen que se celebrará al finalizar el semestre. Este examen consistirá en una entrevista con el alumno (quienes se examinarán en parejas o en grupos de tres) en la que se evaluará su capacidad de expresión oral en el idioma inglés.

#### Evaluación de trabajos:

Los trabajos escritos entregados durante el semestre tendrán un valor del 20% de la nota final. Estos trabajos consistirán en varias redacciones en inglés sobre un tema relacionado con el temario de la asignatura que el alumno deberá preparar fuera de clase y entregar a la profesora en una fecha determinada que se anunciará con la debida antelación.

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN

1. Evaluación de exámenes finales de desarrollo escrito

Cada una de las pruebas de desarrollo escrito se evaluarán de 0 a 10 y se le aplicará el porcentaje correspondiente de la nota global.

2. Evaluación de las pruebas de orales

La evaluación de la prueba oral de la asignatura también se hará de 0 a 10. Esta prueba la evaluará un panel compuesto por dos profesores (la profesora coordinadora de la asignatura y otro profesor del Departamento de Filología Inglesa). Uno de los profesores actuará como "interlocutor" (entrevistará a los alumnos, les dará instrucciones del examen, etc. y se centrará en la nota global). El segundo profesor actuará como "assessor" (se centrará en la evaluación de la corrección gramatical, el vocabulario, la interacción entre los alumnos y el contenido de su intervención).

### 3. Evaluación de trabajos

Los trabajos escritos se evaluarán con una nota de 0 a 10. Para su corrección, se valorará positivamente la capacidad de expresión escrita en inglés del alumno, así como la adecuación léxica. También se tendrá en cuenta la fluidez y la expresión de los textos redactados en esta lengua.

## Bibliografía (básica y complementaria)

### **BÁSICA**

- Libro de texto:

Clandfield, Lindsay and Rebecca Robb Benne. *Global. Intermediate*. Oxford: Macmillan, 2011. ISBN 978-0230-03300-9 [Coursebook and eWorkbook Pack]

### **COMPLEMENTARIA**

- Libro de vocabulario:

Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use. Nivel Pre-intermediate and Intermediate*. 3rd edition ISBN: 9780521149891

- Libro de gramática:

Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge, 2004 ISBN: 9780521532907

- Diccionario (a elegir de entre las siguientes recomendaciones):

Monolingües:

(1995) *Collins COBUILD English dictionary*. London: HarperCollins

(2005) *Oxford Dictionary of English*. Oxford: OUP, 2004 Bilingües:

(2005) *Diccionario Collins Universal Español- Inglés/English-Spanish, with CD ROM*. Grijalbo.

(1999) *Gran Diccionario español/inglés-inglés/español*. Larousse, 1999.

(2003) *Gran Diccionario Oxford. Español-Inglés, Inglés-Español*. Oxford: OUP.

## Otros recursos y materiales docentes complementarios

Cambridge Dictionaries

<http://dictionary.cambridge.org>

Collins

<http://dictionary.reverso.net>

Longman Dictionary of Contemporary English

[www.ldoce.com](http://www.ldoce.com)

Merriam Webster

[www.m-w.com](http://www.m-w.com)

Oxford Dictionaries

<http://oxforddictionaries.com/es>

Listening & Speaking

English Cyber Listening Lab

[www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)

Acapela's multilingual portfolio

<http://www.acapela-group.com/speech-synthesis-voices.html>

Miscellanea

BBC Learning English

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/>

Internet Public Library

<http://www.ipl.org/index.html>

### Horario de tutorías

Tutorías programadas:

[www.gafyl.es](http://www.gafyl.es)

Tutorías de libre acceso:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>

### Recomendaciones

Cada crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno. La programación docente de esta asignatura contempla 87 horas de estudio no presencial del alumno, y 63 horas en el aula. Por lo tanto, la asistencia a clase es obligatoria para la obtención de los créditos correspondientes a esta parte de los 6 créditos totales que tiene esta asignatura.

Se recomienda a los alumnos que traigan siempre el **libro de texto** y el material correspondiente convenientemente preparado.

Se les recomienda también una buena planificación de su tiempo de estudio. Los alumnos deben tener en cuenta que todos los **trabajos** para la asignatura, en los cuales se basa parte de su nota, habrán de entregarse **dentro del plazo** establecido por la profesora. No se aceptarán trabajos **fuera de plazo**.

Se recuerda también a los estudiantes el valor de la asistencia a las tutorías programadas. Estas permiten la toma de contacto en pequeño grupo con los tutores asignados, tener una guía de sus progresos así como contar con una motivación adicional