

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	500705	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia de España		
Denominación (inglés)	History of Spain		
Titulación	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Específico de Literatura Española		
Materia	Historia de España		
Profesores			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Rocío Sánchez Rubio	238	<a href="mailto:rosanrub@unex.es">rosanrub@unex.es</a>	<a href="http://www.historiaunex.es/profesor/snchez_rubio-roco">http://www.historiaunex.es/profesor/snchez_rubio-roco</a>
Isabel Testón Núñez	240	<a href="mailto:iteston@unex.es">iteston@unex.es</a>	<a href="http://www.historiaunex.es/profesor/testn_nez-isabel_m">http://www.historiaunex.es/profesor/testn_nez-isabel_m</a>
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador	Isabel Testón Núñez		
Competencias			
<b>BÁSICAS Y GENERALES</b>			
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos			
CG3 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.			
CG7 - Capacidad para comprender e integrar los elementos multiculturales de Europa e Hispanoamérica.			
<b>TRANSVERSALES</b>			
CT3 - Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.)			
CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.			
CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.			
CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo.			
CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios.			
CT13 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de			

decisiones que coadyuven a la resolución de problemas.

### ESPECÍFICAS

CE23 - Conocimiento de la gestión del patrimonio cultural en archivos, bibliotecas y centros de documentación histórica, así como en los distintos institutos de cultura e investigación, o en instituciones gubernativas y locales.

### PROPIAS Y PARTICULARES

- Fluidez gramatical y comprensión que permitan la lectura y análisis de textos históricos
- Empleo de la correcta terminología histórica
- Capacidad de aplicar correctamente la cronología de los procesos históricos

### Contenidos

Estudio y análisis de los acontecimientos y procesos históricos de las diferentes etapas de la historia de España, prestando atención a los ámbitos políticos, sociales, económicos y culturales.

### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: ***Hispania romano-visigoda: de la integración en un gran imperio a la construcción de una entidad territorial.***

Contenidos del tema 1:

- La Hispania romana: conquista e incorporación al Imperio
- La Monarquía hispano-visigoda
- Formas de economía y organización social en la Hispania romano-visigoda.
- Una Cultura Universal

Denominación del tema 2: ***La España dividida: de Al-Andalus a la creación de los Reinos cristianos.***

Contenidos del tema 2:

- Construcción y esplendor de Al-Andalus
- Formación y organización de los reinos cristianos
- Economía y sociedad en la España medieval
- La España de las Tres Culturas

Denominación del tema 3: ***Unificación territorial y política imperial***

Contenidos del tema 3:

- Construcción y crisis del Imperio
- La España borbónica: La nueva ordenación del Estado
- Economía y sociedad en la España Moderna
- Del Renacimiento a la Ilustración

Denominación del tema 4: La España Contemporánea.

Contenidos del tema 4:

- La difícil implantación del Estado Liberal.
- La quiebra del Sistema Liberal. Los cambios políticos del siglo XX.
- Transformaciones económicas y cambios sociales en la España contemporánea
- Las culturas en la España contemporánea

Actividades formativas					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	35	14		1	20
2	35	14			21
3	39	15		1	23
4	39	15			24
Evaluación del conjunto	2	2			
<b>TOTALES</b>	<b>150</b>	<b>60</b>		<b>2</b>	<b>88</b>

### Metodologías docentes

La metodología docente aplicada a esta asignatura se articula en torno a los siguientes principios:

- La **exposición oral del profesor**, mediante la que se presentarán en el aula los aspectos y procedimientos asociados a la formación del alumno utilizando el método de la explicación oral, que también se apoyará en medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. A través de estas exposiciones se abordarán los aspectos fundamentales de cada tema, aportando tanto las visiones globales que articulan la secuencia de los mismos, como los datos y conceptos más significativos.
- La **participación activa de los alumnos** es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos, por ello es preciso que se realice un aprendizaje autónomo participando en la realización de las actividades programadas y colaborando activamente para completar la información que el profesor facilita en sus exposiciones orales, mediante consultas bibliográficas y los materiales tanto didácticos como de apoyo que se les recomienden. El campus virtual tendrá un papel relevante en esta asignatura. A través de esta plataforma, los alumnos tendrán acceso al material necesario para el desarrollo de las actividades prácticas.

Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

También en este nivel los alumnos deberán realizar una serie de actividades autónomas que se propondrán en una doble vertiente:

a) La realización de comentarios de mapas, textos, imágenes, audiovisuales, etc, que se efectuarán dentro de cada bloque temático, y en las horas contempladas para las prácticas, y que ayudarán a completar y fijar los contenidos del programa. Este material, como hemos indicado antes, también se facilitará a través del campus virtual y será trabajado en el aula integrado en las explicaciones de cada tema. El contenido de estos materiales también formarán parte de la materia evaluable en el examen final.

b) La realización de un trabajo en grupo a lo largo del cuatrimestre sobre el tema: *La Historia de España a través del cine*. El trabajo consistirá en el

visionado y análisis de una película de cine histórico español, que será asignada a comienzos del curso. Toda la información sobre esta actividad se facilitará a través del campus virtual y los trabajos serán supervisados en las Tutorías Programadas.

- **Las tutorías**, destinadas a la orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto en que se inserta esta asignatura. Las tutorías se utilizar para llevar a cabo la planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.
- **La evaluación** que se realizará atendiendo a actividad en la que el alumno, durante el curso y al final del mismo, realiza de forma planificada. Las pruebas tendrán como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

### Resultados de aprendizaje

- Conocimiento de los rasgos más relevantes de la Historia de España en los aspectos políticos, demográficos, sociales, económicos y culturales.
- Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica y toda aquella contenida en hemerotecas y bibliotecas, bases de datos e instrumentos informáticos.
- Capacidad para integrar críticamente la bibliografía consultada.
- Capacidad para relacionar el conocimiento literario con otras áreas y disciplinas.
- Capacidad para comprender e integrar los factores culturales en su diacronía evolución.

### Sistemas de evaluación

#### FORMA DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de esta asignatura serán extensibles tanto a la convocatoria ordinaria como a las extraordinarias

Porcentualmente, la evaluación se repartirá de la siguiente forma:

- Examen final de desarrollo escrito (70 por ciento), constará de dos pruebas.
  - Parte teórica: 60 por ciento
  - Parte práctica: 10 por ciento
- Participación activa y continuada en las actividades de clase. Valoración del trabajo de alumno en el desarrollo de las actividades que se plantean en clase, la participación en los coloquios que se susciten, la formulación de preguntas y la respuesta a problemas planteados por el profesor - a instancias de éste o bien por propia iniciativa- que demuestren un atento y activo seguimiento de la clase: 10 por ciento
- Registro y evaluación de los trabajos en grupo que deberán ser presentados en forma de memoria escrita: 20 por ciento.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

En todas las pruebas y actividades desarrolladas, tanto exámenes como los trabajos programados en la asignatura, se tendrán en cuenta para su valoración los siguientes aspectos:

- abordar los contenidos con rigor histórico;
- la capacidad crítica y de enjuiciamiento de los datos y procesos históricos;
- la capacidad para interrelacionar entre sí los contenidos de la materia impartida;
- la claridad expositiva y la corrección ortográfica y gramatical.

Por otra parte en las actividades prácticas se valorarán los contenidos, la capacidad crítica y de enjuiciamiento y la capacidad de transmisión y comunicación de la información y el correcto manejo de las TICs para llevar a cabo exposiciones de manera clara y comprensible.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### BÁSICA

- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *España, tres milenios de historia*. Madrid, Marcial Pons, Historia, Biblioteca básica, 2001.
- FUSÍ, P.: *Historia mínima de España*, Madrid, Turner, 2012.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y GONZÁLEZ VESGA, J.: *Breve Historia de España*. Madrid, Alianza Editorial, 2004.
- BAJO ÁLVAREZ, F. y GIL PECHARROMÁN, J.: *Historia de España*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1998.
- MARTÍN, J.L., MARTÍNEZ SHAW, C., TUSELL, J.: *Historia de España*. Madrid, Taurus, 2001.
- MONTERO, J., y ROIG, J.L.: *España, una historia explicada. De Atapuerca al 11-M*. Madrid, S.L. Cie Inversiones Editoriales Dossat, 2005.
- PEREZ, J.: *Entender la Historia de España*, Madrid, Esfera Historia, 2011.

#### COMPLEMENTARIA

- CHORDÁ, F., MARTÍN, T. Y RIVERO, I.: *Diccionario de términos históricos y afines*, Madrid, Akal, 2012.
- FERRERA CUESTA, C. *Diccionario de Historia de España*. Madrid, Alianza, 2005.
- GARCÍA CÁRCCEL, R.: *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*. Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2011.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F.: *Historia de España desde el Arte*. Barcelona, Planeta, 2007.
- GONZÁLEZ ANTÓN, L.: *España y las Españas*. Madrid, Alianza Editorial, 2ª edic., 2007.
- IGLESIAS CANO, C.: *No siempre lo peor es cierto: Estudios sobre historia de España*, Madrid, Círculo de Lectores, Galaxia Gutenberg, 2005.
- PÉREZ, J.: *Mitos y tópicos de la historia de España y América*. Madrid, Aldaba Ediciones, 2006.
- SUÁREZ, L.: *Lo que el mundo le debe a España*, Madrid, Ariel, 2012.
- CASTRO, M. (coord.): *La historia de España a través del cine*. Madrid, Polifemo, AECEI, 2007.
- ENCINAS DE LÁZARO, R.: *Síntesis cronológica de la Historia de España*, Madrid, Síntesis, 2002.
- GARCÍA BAQUERO, A.: *Historia de España a través de sus textos*. Málaga, 1995
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F.: *Leer España*. Barcelona, Planeta, 2010.
- MENA, J.Mª.: *La España que se nos fue. Episodios históricos a través de la pintura*.

Madrid, Cie Dossat, 2000.

-PUENTE SIERRA, A.: *Diccionario de términos históricos para estudiantes*. Madrid, Mileto Ediciones, 2001.

-VVAA.: *Historia de España. Comentarios de textos históricos*. Barcelona, Port Royal, 1998.

-VVAA.: *Atlas cronológico de la Historia de España*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2009.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

-ATLAS DE HISTORIA DE ESPAÑA

<http://perseo.sabuco.com/historia/atlas%20hespana.htm>

-La Sección de Historia de la BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES presenta un importante catálogo digital de autores y obras relacionadas con casi todas las etapas de la historia

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/historia/>

-PROYECTO CLÍO. HACER HISTORIA EN LA ERA DIGITAL. Clío es una revista electrónica que ofrece a todos los profesores de Historia un lugar donde compartir la información.

[http://clio.rediris.es/inicio\\_enclase.htm](http://clio.rediris.es/inicio_enclase.htm)

-UBIETO ARTETA, A.: *Génesis y desarrollo de España*. Diapositivas. Instituto de Ciencias de la Educación, Zaragoza, 1984 (Colección materiales para la clase, nº 3, vol. 2).

<http://clio.rediris.es/n32/atlas/atlasubieto.htm#>

-CLASES DE HISTORIA. Revista digital de Historia y Ciencias Sociales. Espacio dirigido al estudiante de Bachillerato y Secundaria.

<http://www.claseshistoria.com/index.html>

-BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. Su sección de Historia presenta un importante catálogo digital de autores y obras relacionadas con casi todas las etapas históricas:

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/historia/>

-HISTORIA DE ESPAÑA. Contiene temas bien elaborados por especialistas

<http://www.almendron.com/artehistoria/>

-WIKILLERAT. Recurso creado por Educared en el que podemos encontrar información sobre todas las asignaturas de Bachillerato, incluida la Historia de España. Todas están moderadas por profesores.

<http://www.wikillerato.org/Historia.html>

-RECURSOS EDUCATIVOS LIBRES (REDUL): es un proyecto didáctico para la realización de materiales educativos abiertos y gratuitos. El grupo Ulises integrado por varios profesores de secundaria de Extremadura ofrece diversos apuntes sobre la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato.

<http://redul.wikispaces.com/Historia+de+Espa%C3%B1a+de+2%C2%BA+de+Bachillerato>

-HISTORIA DE ESPAÑA. HISTORIASIGLO20

Es un sitio web realizado por un profesor de enseñanza secundaria que tiene como principal destinatario los profesores y alumnos de bachillerato y de los primeros cursos universitarios. Es un portal con clara vocación docente.

<http://www.historiasiglo20.org/HE/index.htm>

Así mismo, a través del espacio asignado a esta asignatura en el Campus Virtual se proporcionará al alumno diversos enlaces a páginas web relacionadas con los temas desarrollados en clase.

### Horario de tutorías

**Tutorías Programadas:**

<http://www.gafyl.es>

**Tutorías de Libre Acceso:**

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>

### Recomendaciones

- Dadas las tareas que se encomendarán a lo largo del cuatrimestre se recomienda que los alumnos tengan disponibilidad de poder utilizar un ordenador con acceso a internet.
- Los alumnos que no puedan asistir regularmente a clase deberán ponerse en contacto con las profesoras de esta asignatura a comienzos del curso. Se atenderán los casos debidamente justificados.
- Los alumnos deberán activar al comienzo del curso la dirección de correo electrónico proporcionado por la Universidad.
- Así mismo, deberán incluir una foto reciente y reconocible en su perfil del Campus Virtual.