

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	500718	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Análisis del Discurso		
Denominación (inglés)	Discourse Analysis		
Titulación	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	8º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Lengua Española		
Profesor			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Antonio Viudas Camarasa	42	<a href="mailto:aviudas@unex.es">aviudas@unex.es</a>	<a href="http://campusvirtual.unex.es">http://campusvirtual.unex.es</a>
Área de conocimiento	Lengua Española		
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General		
Competencias			
<b>BÁSICAS Y GENERALES</b>			
<p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos.</p> <p>CG3 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.</p>			
<b>TRANSVERSALES</b>			
<p>CT2 - Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.</p> <p>CT3 - Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.).</p> <p>CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.</p>			
<b>ESPECÍFICAS</b>			
<p>CE12 - Conocimiento de la lengua española y de sus técnicas y métodos de trabajo en sus niveles fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático del español.</p> <p>CE18 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística y de sus técnicas y métodos de trabajo.</p> <p>CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.</p>			

Contenidos
<b>Breve descripción del contenido</b>
<p>Esta materia se centra en el estudio de las manifestaciones textual y discursiva de la lengua española. Partiendo de los principios de la Lingüística Textual y la Lingüística Pragmática, esta asignatura se organiza en torno a los principales fundamentos teóricos del análisis discursivo y las metodologías de índole variada, con el fin de proporcionar a los alumnos todas las herramientas necesarias para realizar diferentes tipos de análisis en su aplicación a los textos de características distintas. Con especial atención a los niveles comunicativo y enunciativo, la materia se focaliza en la definición y estudio de tales conceptos como el texto, el discurso, la oración, el enunciado y el acto; fenómenos como la polifonía, la verboiconicidad o los registros; o unidades como los actos de habla y su intencionalidad. A partir de una selección de enfoques que coexisten dentro del campo del análisis discursivo, se combinan la base teórica y la vertiente aplicada, aquella que les permite a los alumnos a enfrentarse a cualquier tipo de discurso con atención a su estrecha relación con la vida social.</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p><b>TEMA 1. INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DEL DISCURSO</b>            ¿Qué es el discurso? Las características del discurso. El <i>análisis del discurso</i> como disciplina científica. Ámbito de estudio, objetivos y perspectivas del análisis del discurso. ¿Qué datos maneja el análisis del discurso? Las unidades de análisis en el discurso.</p>
<p><b>TEMA 2. TIPOLOGÍA DISCURSIVA</b>            Tipos del discurso. Géneros y registros discursivos. La estructura de la información en el discurso: narración, descripción, argumentación, explicación y diálogo. Cómo analizar el discurso.</p>
<p><b>TEMA 3. PRAGMÁTICA DEL DISCURSO</b>            El discurso en su contexto. La polifonía discursiva y el discurso polifónico. La (des)cortesía. La teoría de los actos de habla y su tipología. La secuenciación del discurso. Discurso y cognición: presuposiciones, inferencias e implicaturas.</p>
<p><b>TEMA 4. EL CARÁCTER SOCIAL DEL DISCURSO</b>            La perspectiva antropológica y cultural sobre el discurso: el modelo S.P.E.A.K.I.N.G. La contextualización lingüística, situacional y sociocultural del discurso. La competencia comunicativa y la percepción del discurso. La variación lingüística en la organización discursiva. El efecto de la sociedad en el discurso: introducción al comentario de textos publicitarios.</p>
<p><b>TEMA 5. LA ORGANIZACIÓN INTERNA DEL DISCURSO</b>            La organización informativa y retórica del discurso. La ordenación en el discurso: de mecanismos cohesivos. Marcadores del discurso y partículas discursivas: tipologías y roles. El análisis discursivo en torno a la organización del texto: enfoques en el comentario de textos informativos y de opinión.</p>
<p><b>TEMA 6. EL DISCURSO ORAL Y LA CONVERSACIÓN</b>            La interacción oral y los protogéneros del discurso oral. La conversación coloquial: organización, estructuración, secuenciación. Cómo estudiar la conversación: modelos de análisis conversacional. Aproximación al comentario de textos conversacionales.</p>

Actividades formativas					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	26	8	3		15
2	26	8	3		15
3	24	7	2		15
4	24	7	2		15
5	24	7	2	1	14
6	24	6	3	1	14
Evaluación del conjunto	2	2			
<b>TOTALES</b>	<b>150</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>88</b>

GG: Clases teóricas.

SL: Clases prácticas, seminarios y exposiciones en el aula.

TP: Tutorías Programadas (Actividades de seguimiento individual o colectivo del aprendizaje).

EP: Trabajo y estudio autónomo del alumno.

### Metodologías docentes

La metodología docente fundamental de esta asignatura consiste en la **exposición oral de los contenidos por parte del profesor**, es decir, en la presentación en el aula de los conceptos, contenidos, procedimientos y técnicas asociadas a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que se apoyará con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos teóricos y prácticos ofrecidos por el profesor en clase.

Como metodología complementaria, figura la **realización de clases y actividades en forma de sesiones prácticas monográficas** dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, y cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Durante clases y actividades de este tipo, se prestará atención al análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. En ellas, asimismo, se manejarán de manera directa los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, bancos de datos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Además, se realizarán ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

Además de ello, **con las propuestas de aprendizaje autónomo** se establecen entre el profesor y el estudiante un acuerdo para la consecución del aprendizaje a través del trabajo autónomo bajo la supervisión del profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Entre otras metodologías docentes, cabe mencionar la atención personalizada que los estudiantes podrán recibir en **tutorías**, con el fin de resolver las posibles dificultades surgidas en clase o fuera de ella en relación a los contenidos de la asignatura, así como de facilitarles el aprendizaje en el ámbito de la misma y orientarlos de manera individual en su participación en las diferentes actividades docentes.

Resultados de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplicación de los conocimientos teóricos al análisis de textos polifónicos, coloquiales, conversacionales, literarios, publicitarios, etc.</li> <li>– Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.</li> <li>– Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.</li> <li>– Capacidad de análisis y de síntesis.</li> <li>– Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos.</li> </ul>
Sistemas de evaluación
<p><b>FORMA DE EVALUACIÓN</b></p> <p>La evaluación se hará tanto sobre los contenidos teóricos como sobre los contenidos prácticos impartidos, ponderando la asistencia activa a clase de los alumnos matriculados, el trabajo individual realizado y el examen final de la asignatura. De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para el módulo, las actividades formativas de presentación de conocimientos, procedimientos y esfuerzo individual del estudiante, serán evaluadas mediante una prueba de desarrollo escrito que supondrá el 70% del total de la calificación final. El examen final, que se realizará en el aula y el horario establecidos por la secretaría del centro, consistirá en la redacción escrita de un ensayo basado en el temario explicado en clase y en la bibliografía trabajada individualmente por los alumnos (pregunta de desarrollo); en la solución de un ejercicio práctico (comentario de texto), a semejanza con los trabajados en los seminarios; así como en la propuesta de respuesta a una pregunta de carácter conceptual (pregunta de desarrollo corta).</p> <p>Igualmente, como recurso de evaluación, el alumno tendrá que elaborar un Trabajo de Investigación sobre un tema relacionado con el temario de la asignatura. Dicho trabajo, en forma de memoria escrita, será necesariamente individual y supondrá un 20% de la calificación final de la asignatura.</p> <p>Por último, el restante 10% de la evaluación final corresponderá a la participación activa y continuada en las actividades en clase, así como a la realización en grupo de una presentación sobre uno de los temas propuestos por el profesor.</p> <p>Estas dos actividades que suman el 30% de la evaluación final siguen la marca normativa de las titulaciones de Grado. Los alumnos que no acumulen ese 30% por inasistencia a clase y/o por falta de realización de los trabajos, disponen del examen (70%) como única herramienta de evaluación. A los alumnos que no aprueben el examen en la convocatoria ordinaria, no se les reservará la nota del 30% en la convocatoria extraordinaria (Artículo 5.3. Convocatoria de las asignaturas. Normativa de evaluación para las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura. Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado).</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>Como los principales criterios de evaluación para todas las pruebas mencionadas destacan: precisión, corrección y coherencia en la redacción escrita y en la presentación oral; originalidad, rigor científico y profundidad tanto en la exposición como en el desarrollo de los contenidos; corrección ortográfica y gramatical; corrección y rigor en el sistema de citación; limpieza y seriedad en la presentación de trabajos y ejercicios. Cualquier sistema de copia o suplantación de la personalidad será motivo de suspenso automático.</p>

## Bibliografía (básica y complementaria)

### **BÁSICA**

- CALSAMIGLIA, Helena y Amparo TUSÓN (2012): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- CHARAUDEAU, Patrick y Dominique MAINGUENEAU (2005): *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires: Amorrortu Ediciones.
- CORTÉS, Luis y María Matilde CAMACHO (2003): *¿Qué es el análisis del discurso?* Barcelona: Octaedro.
- FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina (2000): *Lingüística pragmática y análisis del discurso*. Madrid: Arco Libros.
- LÓPEZ ALONSO, Covadonga (2015): *Análisis del discurso*. Madrid: Síntesis.
- VAN DIJK, Teun A. (2011): *Sociedad y discurso*. Barcelona: Gedisa.
- VAN DIJK, Teun A. (2013): *Discurso y contexto*. Barcelona: Gedisa.

### **COMPLEMENTARIA**

- BRAVO, Diana y Antonio BRIZ (eds.) (2004): *Pragmática sociocultural: estudios sobre el discurso de cortesía en español*. Barcelona: Ariel.
- CUENCA, María Josep (2000): *Comentario de textos: los mecanismos referenciales*. Madrid: Arco Libros.
- ESCRIBANO, Asunción (2008): *Comentario de textos informativos*. Madrid: Arco Libros.
- ESCRIBANO, Asunción (2008): *Comentario de textos interpretativos y de opinión*. Madrid: Arco Libros.
- FUENTES, Catalina y Ester BRENES (2013): *Comentarios de textos corteses y descorteses*. Madrid: Arco Libros.
- GALLARDO PAÚLS, Beatriz (1998): *Comentario de textos conversacionales (I). De la teoría al comentario*. Madrid: Arco Libros.
- GALLARDO PAÚLS, Beatriz (1998): *Comentario de textos conversacionales (II). Los textos*. Madrid: Arco Libros.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Salvador (2000): *Comentario pragmático de textos publicitarios*. Madrid: Arco Libros.
- PORTOLÉS, José (2011): *Marcadores del discurso*. Barcelona: Ariel.
- SHIRO, Martha, Patrick CHARAUDEAU y Luisa GRANATO (eds.) (2012): *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis*. Madrid: Iberoamericana.
- WEBSTER, Jonathan & M.A.K. HALLIDAY (2014): *Text linguistics: the how and why of meaning*. London: Equinox.
- WOOD, Linda A. & Rolf O. KROGER (2000): *Doing discourse analysis. Methods for studying action in talk and text*. London: Sage.

## Otros recursos y materiales docentes complementarios

Se les recomienda a los alumnos a utilizar los materiales disponibles en los siguientes enlaces web:

- Corpus discursivos:
  - Val.Es.Co: <http://www.valesco.es/?q=es/corpus>
  - P.E.R.L.A.: <http://www.uv.es/perla/CorpusPerla.htm>

<ul style="list-style-type: none"><li>- CREA: <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a></li><li>- CORPES XXI: <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a></li><li>- COLA: <a href="http://www.colam.org/om_prosj-espanol.html">http://www.colam.org/om_prosj-espanol.html</a></li><li>- AnCora: <a href="http://clic.ub.edu/corpus/ancora">http://clic.ub.edu/corpus/ancora</a></li></ul> <p>➤ Recursos bibliográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- página de Teun van Dijk: <a href="http://www.discourses.org/">http://www.discourses.org/</a></li></ul>
<b>Horario de tutorías</b>
Tutorías programadas: <a href="http://www.gafyl.com">www.gafyl.com</a>
Tutorías de libre acceso: <a href="http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores">http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores</a>
<b>Recomendaciones</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Asistir regularmente a clase</li><li>➤ Participar activamente en los debates y demás actividades organizadas en clase</li><li>➤ Presentar todos los ejercicios y tareas a tiempo</li><li>➤ Aprovechar las tutorías programadas y las convencionales para plantear al profesor cualquier duda que surja tanto en relación con el temario de la asignatura como en relación con la realización de los trabajos individuales.</li></ul>