

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	500719	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Fuentes para el estudio de la literatura española		
Denominación (inglés)	Sources on the Study of Spanish Literature		
Titulación	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	5º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Literatura Hispánica		
Profesor			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Miguel Ángel Lama Hernández	262	malama@unex.es	http://eltrabajogustoso.blogspot.com.es http://campusvirtual.unex.es
Área de conocimiento	Literatura Española		
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General		
Competencias			
BÁSICAS Y GENERALES			
CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
CG4. Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica y documental contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.			
CG6. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.			
TRANSVERSALES			
CT3. Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.)			
CT4. Capacidad para aplicar críticamente las fuentes en la ampliación de conocimientos y en los procesos de investigación.			
CT9. Dominio de las TIC's en su aplicación a su ámbito de estudio.			
CT10. Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo.			
ESPECÍFICAS			
CE7. Conocimientos de crítica textual y de edición de textos.			
CE32. Capacidad para iniciarse en los métodos de la investigación filológica.			
OTRAS			
– Conocimiento de los instrumentos del trabajo filológico, tanto desde la perspectiva metodológica, como desde la material.			

- Familiarizar al estudiante en el manejo de diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos y telemáticos diversos.
- Conocimiento práctico de los instrumentos citados y su aplicación a géneros académicos como Trabajo Fin de Grado o Trabajo Fin de Máster, y otros como las reseñaciones críticas.

Contenidos

Breve descripción del contenido

La Materia incluye una asignatura que plantea el análisis de textos de diversos géneros y épocas de la Literatura Hispanoamericana, y otra de tipo práctico y metodológico. Esta segunda se orienta al conocimiento de las fuentes bibliográficas tradicionales —tanto primarias como secundarias—, su localización y su uso adecuado. Igualmente, plantea la necesidad del conocimiento de las nuevas tecnologías, portales de interés filológico, fuentes informáticas y publicaciones digitales, que el estudiante precisa en la actualidad para adentrarse en el estudio e investigación de la literatura en lengua española, así como en la preparación independiente de su propio trabajo con los textos literarios de cualquier época. Así se expresa en el documento de verificación del título referido a esta asignatura, que realmente busca el conocimiento práctico de las fuentes bibliográficas, digitales y audiovisuales para el estudio de la literatura española, así como de todas aquellas herramientas que lo complementen.

Temario de la asignatura

FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Tema 1. Introducción a las fuentes para el estudio de la literatura española.

- 1.1. Justificación. La asignatura.
- 1.2. Las fuentes de las fuentes. La bibliografía sobre la asignatura.

Tema 2. Las fuentes primarias de la literatura española

- 2.1. Los textos (I). Ediciones de textos.
- 2.2. Los textos (II). Las colecciones.
- 2.3. La bibliografía material.
 - 2.3.1. Los manuscritos.
 - 2.3.2. El libro antiguo.
 - 2.3.3. Del papel a la web.

Tema 3. Las fuentes secundarias de la literatura española.

- 3.1. Bibliografías, catálogos y repertorios.
- 3.2. Fuentes auxiliares. Diccionarios y otros materiales de consulta.
- 3.3. Publicaciones periódicas. Las revistas especializadas.
- 3.4. Las nuevas fuentes sobre literatura española en el espacio digital.

Tema 4. Descripción, representación y uso de las fuentes.

- 3.1. La descripción bibliográfica y los procedimientos de cita.

3.2. La corrección de pruebas de un texto. Método tradicional en papel y medios modernos: OJS (Open Journal Systems).

3.3. Pautas para la elaboración de géneros académicos. Recensiones. Trabajo Fin de Grado. Trabajos Fin de Máster.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	37	10	4	1	22
2	37	11	4		22
3	37	11	4		22
4	37	11	3	1	22
Evaluación del conjunto	2	2			
TOTALES	150	45	15	2	88

Metodologías docentes

Exposición oral del profesor

Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

Realización de clases o seminarios prácticos

Preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

Propuestas para el aprendizaje autónomo

Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Tutorías

Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y

asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

Evaluación

Actividad en la que el alumno, durante el curso o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

A lo largo del curso se utilizará la plataforma *Campus Virtual de la UEX* como repositorio de materiales complementarios de la asignatura, textos de bibliografía primaria y referencias de bibliografía secundaria, principalmente.

El enfoque metodológico de la asignatura de *Fuentes para el estudio de la literatura española* es esencialmente práctico. Desde la primera sesión de clase, el estudiante tomará contacto con los materiales que constituyen esas referidas fuentes, tanto en un nivel primario como en el nivel secundario de estudios sobre la literatura española; pero igualmente, conocerá lo publicado en torno a la propia materia que es base de la asignatura. Se tratará de que el alumno conozca los rudimentos básicos bibliográficos para el estudio de la literatura española.

La metodología superará el ámbito físico del aula y conllevará sesiones por grupos reducidos en la Biblioteca Central y su fondo antiguo, en su Hemeroteca para el conocimiento de revistas especializadas en literatura española; en el Seminario de Filología Hispánica; en otras bibliotecas como la Pública de Cáceres, la Municipal, la Biblioteca Nacional...; en librerías de antiguo y de ocasión, etc. Se contemplará también la posibilidad de la impartición de una clase extraordinaria sobre historia del libro a cargo del profesor Dr. Juan Carlos Iglesias Zoido, del Departamento de Ciencias de la Antigüedad, y de la profesora Dra. Victoria Pineda González sobre crítica textual.

Resultados de aprendizaje

- Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente en las fuentes de documentación, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en Red (Internet, revistas digitales, webs, etc).
- Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.
- Capacidad para la localización y elaboración de información bibliográfica y documental sobre literatura española en la solución de supuestos prácticos de investigación literaria.
- Conocimientos de crítica textual y de edición de textos, y de los criterios de citas propios de los trabajos académicos.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, de manera que se potencie y facilite el carácter interdisciplinar de los estudios.

Sistemas de evaluación

SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de Literatura Hispánica del Grado en Filología Hispánica, las actividades formativas de presentación de conocimientos y de estudio individual serán evaluadas según los siguientes apartados y porcentajes:

Evaluación de pruebas de desarrollo escrito u oral: 70 %

Evaluación de trabajos y otras prácticas: 20 %

Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: 10 %

SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Evaluación de pruebas de desarrollo escrito u oral (70% del total de la calificación): la evaluación se hará sobre pruebas de expresión oral y escrita, individual o en grupo, sobre los contenidos de la asignatura a manera de ejercicios prácticos. Para aquellos alumnos que opten por la prueba final de desarrollo escrito, la evaluación consistirá en la realización, al final del semestre, de un examen escrito en el que el alumno acreditará los conocimientos adquiridos sobre los temas de Fuentes para el estudio de la literatura española.

Evaluación de trabajos y proyectos (20 % del total de la calificación): Preparación personal por parte del alumno de prácticas y trabajos sobre los temas que componen el programa de la asignatura.

Evaluación de la asistencia a clase: debe ser una asistencia regular, y se valorará la participación activa en el aula (10% del total de la calificación).

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Las pruebas parciales de desarrollo escrito u oral se evaluarán de 0 a 10 puntos. En todos los ejercicios que se realicen para su evaluación se indicará el valor de cada pregunta y el máximo de puntos de la prueba. Por ejemplo, si el ejercicio consiste en cinco fichas bibliográficas (1 punto por cada ficha), en una colación (3 puntos) y en la redacción de un pasaje crítico con todas sus referencias (5 puntos), se marcará el total de 13 puntos.

La realización de trabajos, exposiciones en clase y prácticas personales sobre las lecturas obligatorias o textos propuestos por el profesor serán calificados entre 0 y 10 con calificaciones convencionales del suspenso al sobresaliente, y contarán en su porcentaje en la nota global.

La asistencia a clase se puntuará con 0,5 puntos si es superior al 85% y no contará si es inferior al 70%.

El examen final se evaluará de 0 a 10 puntos. En dicho examen se valorará positivamente la capacidad de manejo de las fuentes tratadas y su aprovechamiento para el estudio de la literatura española. A pesar del planteamiento práctico de la asignatura, en esta prueba escrita, si es el caso, se valorarán aspectos atinentes a la correcta y fluida expresión, penalizándose sustancialmente las faltas de ortografía y la incorrección expresiva. Dichas faltas ortográficas penalizarán con 0,5 puntos por cada una, y, si fuesen más de tres, serán motivo de suspenso.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA

La asignatura *Fuentes para el estudio de la literatura española* está concebida como esencialmente presencial y participativa, por lo que aquellos alumnos que no puedan asistir a clase habrán de comunicarlo al inicio del curso al profesor, para fijar necesariamente la evaluación a partir de una prueba escrita. A aquellos alumnos que asistan regularmente a clase y no opten por realizar las pruebas parciales de desarrollo oral o escrito, se les tendrán en cuenta y evaluarán tanto la asistencia como los trabajos y otras prácticas realizados. La calificación positiva de las prácticas y trabajos realizados se mantendrá en sucesivas convocatorias.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

- Pablo Jauralde Pou, *Manual de investigación literaria. (Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española)*. Madrid, Gredos, 1981.
- Alberto Montaner Frutos, *Prontuario de bibliografía: pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*. Gijón, Ediciones Trea, S.L., 2000.
- Francisco Muñoz Marquina, *Bibliografía fundamental de la literatura española*. Madrid, Castalia, 2002.
- Susan Paun de Gracia, *Manual práctico de investigación literaria*, Madrid, Castalia, 2004.
- Claudio Rodríguez Fer, *Guía de investigación literaria*. Gijón, Ediciones Júcar, 1998.
- José Francisco Ruiz Casanova, *Manual de principios elementales para el estudio de la literatura española*. Madrid, Ediciones Cátedra, 2013.
- Domingo Ynduráin, *Introducción a la metodología literaria*, Madrid, SGEL, 1979.

COMPLEMENTARIA

- Alberto Blecua, *Manual de crítica textual*. Madrid, Castalia, 1983.
- José Fernández Sánchez, *Historia de la bibliografía española*, Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, Ministerio de Cultura, 1983.
- Ferdinand Geldner, *Manual de incunables*. Madrid, Arco/Libros, 1998.
- Juan Carlos Iglesias Zoido, *El libro en Grecia y Roma. Soportes y formatos*, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2010.
- Alberto Manguel, *Una historia de la lectura*. Madrid, Alianza, 2005.
- José Martínez de Sousa, *Diccionario de tipografía y del libro*, Madrid, Paraninfo, 1981.
- José Martínez de Sousa, *Diccionario de bibliología y ciencias afines*, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1989.
- Ronald B. McKerrow, *Introducción a la bibliografía material*. Introducción de David McKitterick. Madrid, Arco Libros (Col. "Instrumenta Bibliologica"), 1998.
- Elisa Ruiz García, *Introducción a la codicología*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- Manuel Sánchez Mariana, *Introducción al libro manuscrito*, Madrid, Arco Libros, 1995.
- José Simón Díaz, *La bibliografía. Conceptos y aplicaciones*, Barcelona, Planeta, 1971.
- Bénédicte Vauthier y Jimena Gamba Corradine, eds., *Crítica genética y edición de manuscritos hispánicos contemporáneos. Aportaciones a una "poética de transición entre estados"*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2012.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- *Biblioteca Virtual Cervantes*
 - <http://www.cervantesvirtual.com>
Bibliotecas de autor en la BVMC:
Portal de poesía española contemporánea:
<http://bib.cervantesvirtual.com/portal/PEC>
- *Dialnet (Bases de Datos)*
<http://dialnet.unirioja.es/>
- *Litesnet* (Portal de Literatura Española en Internet). Portal de la Fundación Universitaria Española, "Seminario de Literatura Menéndez Pelayo", dirigido por Amancio Labandeira Fernández y diseñado por Jerónimo Herrera Navarro:
<http://www.litesnet.com/>
- *Parnaseo*. Ciber-paseo por la literatura. Portal de la Universidad de Valencia dirigido por Jose Luis Canet: <http://parnaseo.uv.es/Parnaseo.htm>
- *Portal del Hispanismo*
 - <http://hispanismo.cervantes.es/default.asp>
- *Diccionario bibliográfico Ángel Pariente de la poesía española del siglo XX*
-<http://iris.cnice.mec.es/diccionariopoesia/index.php>
- *Archivo de la Edad de Plata*, dependiente de la Residencia de Estudiantes
 - <http://www.edaddeplata.org>
- GASPAR GARROTE BERNAL, *Proyecto Español en Red*, en *Analecta Malacitana (AnMal Electrónica)*, <http://www.anmal.uma.es>.

- *Real Academia Española (RAE)*:
 - <http://www.rae.es/rae.html>
Nuevo Tesoro Lexicográfico de la lengua española (NTLLE):
<http://buscon.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle>
Corpus diacrónico del español (CORDE):
<http://corpus.rae.es/cordenet.html>
Corpus de referencia del español actual (CREA):
<http://corpus.rae.es/creanet.html>

Horario de tutorías

Tutorías programadas

<http://www.gafyl.es>

Tutorías de libre acceso

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>

Recomendaciones

- *Fuentes para el estudio de la literatura española* es una asignatura esencialmente práctica y en la que el seguimiento continuo de las actividades desarrolladas por el estudiante es primordial.
- Se recomienda que el estudiante maneje con frecuencia los manuales citados en la Bibliografía de referencia.
- Se recomienda hacer uso del horario de tutorías de libre acceso del profesor para todo tipo de asesoramiento sobre materias complementarias para la preparación de la lecturas, información bibliográfica sobre manuales de historia literaria, diccionarios de términos literarios, de métrica o monografías más específicas sobre algunos de los temas del programa.