

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	500731	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Trabajo fin de grado		
Denominación (inglés)	Final Year Dissertation		
Titulación	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	8º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Trabajo fin de grado		
Materia	Trabajo fin de grado		
Profesores			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Todo el profesorado del departamento de Filología Hispánica			
Áreas de conocimiento	Lengua Española Lingüística General Literatura Española Lengua Inglesa		
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General		
Profesor coordinador	Miguel Becerra Pérez		
Competencias			
BÁSICAS Y GENERALES			
<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.</p> <p>CG3 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.</p> <p>CG4 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica y documental contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.</p> <p>CG5 - Capacidad para elaborar recensiones críticas.</p> <p>CG6 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.</p>			

TRANSVERSALES

- CT2 - Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.
- CT3 - Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.).
- CT4 - Capacidad para aplicar críticamente las fuentes en la ampliación de conocimientos y en los procesos de investigación.
- CT6 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.
- CT9 - Dominio de las TIC's en su aplicación a su ámbito de estudio.
- CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo.
- CT13 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que coadyuven a la resolución de problemas.

ESPECÍFICAS

- CE1 - Conocimientos avanzados de los métodos, principios y expansión de la Filología Hispánica.
- CE3 - Fluidez gramatical y comprensión que permitan la lectura y análisis de textos clásicos hispánicos.
- CE5 - Conocimiento general y específico de la historia de la literatura española y sus géneros.
- CE7 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos.
- CE8 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
- CE9 - Conocimiento de Retórica y Estilística.
- CE10 - Conocimiento de la aplicación práctica de técnicas y métodos del análisis literario al corpus de obras y autores españoles objeto de estudio.
- CE11 - Conocimiento de técnicas de exposición didáctica oral de las obras estudiadas.
- CE19 - Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos.
- CE25 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- CE31 - Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.
- CE32 - Capacidad para iniciarse en los métodos de la investigación filológica.

Contenidos

Breve descripción del contenido

La normativa oficial de la Universidad de Extremadura sobre los trabajos de fin de grado, aprobada por el consejo de gobierno el 11 de abril de 2012, sirve de marco a la normativa fijada por la Junta de Centro de la Facultad de Filosofía y Letras, que fue aprobada el 18 de octubre de 2012 y modificada el 25 de junio de 2015, normativa que puede consultarse en la dirección:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/tf-estudios>

Según esta normativa de la Facultad de Filosofía y Letras, el trabajo fin de grado forma parte, como materia y asignatura, del plan de estudios de todo título oficial de grado, con una carga de seis créditos en el plan de estudios del grado en Filología Hispánica. Supone la realización por parte del estudiante de un trabajo original, bajo la orientación de un tutor, en el que se apliquen y desarrollen los conocimientos y capacidades adquiridos, demostrando que se han alcanzado las competencias previstas en el plan de estudios. Se realizará en la fase final del plan de estudios y concluirá con la evaluación del mismo por parte de un tribunal designado por el centro.

Las modalidades de este trabajo podrán consistir en trabajos teóricos, de revisión bibliográfica, trabajos sobre fuentes y otros que la comisión de calidad del título, de acuerdo con el Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General, considere apropiados para la consecución de las competencias previstas en el plan de estudios.

Temario de la asignatura

Los temas que oferta el Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General para realizar el trabajo fin de grado durante el curso 2016-2017 son los siguientes:

ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

Profesor: Miguel Becerra Pérez

1. La variación en las hablas extremeñas: fonética, morfosintaxis y léxico.
2. La variación en las hablas hispánicas: fonética, morfosintaxis y léxico.

Profesor: José Manuel González Calvo

1. Enunciados con yuxtaposición de oraciones.
2. La oración nominal en español.

Profesora: Olga Ivanova

1. La variación geográfica del español a la luz de la sociolingüística perceptiva.
2. La política lingüística panhispánica y la variación del español: de codificación a enseñanza.

Profesor: Francisco Jiménez Calderón

1. Análisis del tratamiento del vocabulario en manuales recientes para la enseñanza del español.

Profesora: M^a. Luisa Montero Curiel

1. La vinculación lengua-cultura en las clases de ELE.
2. La sufijación apreciativa en los cuentos infantiles.

Profesora: Pilar Montero Curiel

1. El nivel coloquial en el habla juvenil extremeña.
2. Morfosintaxis de las hablas extremeñas.

Profesor: Juan Romero Morales

1. El uso de caer y quedar en el habla extremeña.
2. La expresión de la posesión en el habla extremeña.

Profesor: Antonio Salvador Plans

1. Los prólogos en las gramáticas y tratados del Siglo de Oro (desde Antonio de Nebrija a Juan Villar).
2. Aproximación a algunos aspectos del habla en Extremadura.

Profesor: Antonio Viudas Camarasa

1. El extremeño.
2. Lexicografía española.

ÁREA DE LINGÜÍSTICA GENERAL

Profesora: Carmen Galán Rodríguez

1. Lingüística para enamorados: análisis léxico de los estereotipos y metáforas amorosas en las canciones españolas.
2. El diseño de lenguas artificiales con fines artísticos: las lenguas de *Juego de tronos* (dothraki, valyrio, skroth).

Profesor: José Carlos Martín Camacho

1. Lenguaje y cultura. La influencia de la ideología en la lengua.
2. Lenguaje y sociedad. Estudio empírico de un sociolecto dentro de un ámbito geográfico.

Profesora: M^a. Isabel Rodríguez Ponce

1. Los fallos pragmáticos en la ficción audiovisual.
2. Análisis de la conversación.

ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA

Profesor: José Luis Bernal Salgado

1. Tradición y vanguardia en la literatura de la Edad de Plata.

Profesor: Jesús Cañas Murillo

1. Juan Pablo Forner como novelista: *Los gramáticos. Historia chinesca*.
2. El Coronel Cadalso, novelista de la Ilustración: el problema de *Los eruditos a la violeta*.

Profesor: Javier Grande Quejigo

1. Estado de la cuestión de una obra, autor o tema propios de la literatura castellana de la Edad Media.
2. Estado de la cuestión de una obra o autor extremeño de la Edad Media.

Profesor: Miguel Ángel Lama Hernández

1. La tradición literaria en la poesía española del siglo XX.
2. La novela española en la historia literaria (1950-2000).

Profesora: Isabel Román Román

1. La visión de la poesía barroca en la historia literaria del s. XIX.
2. La teoría literaria y los prólogos de las novelas del s. XIX.

Profesor: Miguel Ángel Teijeiro Fuentes

1. La novela bizantina en las historias de la literatura española del siglo XX.
2. La *Propalladia* y su desarrollo crítico en las historias del teatro español del siglo XX.

Profesor: Ignacio Úzquiza González

1. Daniel Moyano: *Tres golpes de timbal*.
2. Juan Rulfo y *El llano en llamas*.

OTRAS ÁREAS

Profesora Olvido Soria Pequeno (Departamento de Filología Inglesa)

1. Los problemas de traducción de la frase hecha entre el inglés y el español.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno	Presencial	Actividad de	No presencial
-----------------------------	------------	--------------	---------------

por tema				seguimiento	
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
TRABAJO	150				150
Evaluación del conjunto	---				
TOTALES	150				150

Metodologías docentes

Propuestas para el aprendizaje autónomo

Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información y la preparación individual del trabajo fin de grado.

Evaluación

Evaluación del trabajo por parte de un tribunal constituido al efecto en función de la normativa establecida por la Facultad de Filosofía y Letras.

Resultados de aprendizaje

- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Habilidades de investigación.
- Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente en las fuentes de documentación, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional en bibliotecas y hemerotecas como a través de materiales digitales.
- Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos en el proceso de investigación.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Sistemas de evaluación

Según la normativa vigente en la Facultad de Filosofía y Letras, el alumno entregará su trabajo por escrito, en el formato y plazo previstos, en la Secretaría del Centro.

Tras su entrega, un tribunal designado al efecto por el centro se encargará de evaluar el trabajo ajustándose a lo establecido en la normativa vigente.

De modo general, el tribunal calificará el trabajo en función de dos parámetros:

a) Su adecuación a las competencias del grado (básicas y generales, transversales y específicas) que se consignan en este mismo plan docente (sección "Competencias").

b) El contenido del trabajo y su adecuación al título elegido, el grado de originalidad del estudio, el método de trabajo seguido y el valor de las conclusiones y resultados obtenidos.

Además de ello, como criterios específicos de evaluación se tendrán en cuenta los siguientes:

a) Correcta aplicación de la metodología científica apropiada para el desarrollo del trabajo, tanto a nivel teórico como en el análisis concreto de los datos objeto de estudio.

- b) Uso adecuado del metalenguaje y de las convenciones científicas apropiados para el trabajo.
- c) Orden y estructuración correctos de los objetivos y de los contenidos del trabajo.
- d) Claridad, coherencia y rigor en la redacción del trabajo.
- e) Presentación formal del trabajo.

Bibliografía (básica y complementaria)

Cada tutor proporcionará al alumno las referencias bibliográficas que considere necesarias y pertinentes para la realización del trabajo.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Los que proporcione al alumno cada profesor-tutor para la realización del trabajo en función del tema y objetivos de este.

Horario de tutorías

Para la realización del trabajo fin de grado no están previstas tutorías programadas.

Por otro lado, los alumnos podrán reunirse con los directores de sus trabajos para la tutorización de los mismos dentro de los horarios de tutorías presenciales de cada profesor, horarios que pueden consultarse en la dirección <http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>

Recomendaciones

Las que cada profesor-tutor considere oportunas.