

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2016/2017

Identificación y características de la asignatura				
Código	400674		fundamlengylit1	Créditos ECTS 6
Denominación	Fundamentos Científicos del Currículum de Lengua y Literatura en Enseñanza Secundaria I			
	Scientific Basics of the Curriculum of Language and Literature in Secondary Education I			
Titulaciones	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA			
Centro	Facultad de Filosofía y letras			
Semestre	1º	Carácter	Obligatorio	
Módulo	Específico: Especialidad en Lengua y Literatura			
Materia	Complementos para la formación disciplinar			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e		Página web
Francisco Javier Tovar Paz	254	<a href="mailto:fjtovar@unex.es">fjtovar@unex.es</a>		Campus virtual de la UEX
Juan Romero Morales	305	<a href="mailto:jrommor@unex.es">jrommor@unex.es</a>		
Miguel Becerra Pérez	266	<a href="mailto:mbecerra@unex.es">mbecerra@unex.es</a>		
Área de conocimiento	Lengua Española y Filología Latina			
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General y Ciencias de la Antigüedad			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Miguel Becerra Pérez			
Competencias				
<b>BÁSICAS Y GENERALES</b>				
<p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan</p>				

continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En los casos de especialidades vinculadas a la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

### **TRANSVERSALES**

CT1 - Dominar las tecnologías de la información y comunicación.

CT2 - Fomentar el uso de una lengua extranjera.

CT3 - Capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis.

CT4 - Capacidad de trabajo en equipo.

### **ESPECÍFICAS**

CE13 - Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14 - Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE16 - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CE20 - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE21 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

### **Resultados de aprendizaje de la materia**

1. Expresión correcta y fluida en español de sus conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
2. Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y

- comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia).
3. Elaboración de proyectos de actuación educativa de adolescentes basados en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales vinculados al currículum extremeño de enseñanza media.
  4. Resolución de casos en los que deba analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de la Lengua y Literatura adaptado a los niveles de enseñanza media.
  5. Identificación de los contenidos y niveles exigidos por el currículum extremeño en la enseñanza de la Lengua y Literatura en la enseñanza media.
  6. Diseño y desarrollo de prácticas de seminario apropiadas para la enseñanza de la Lengua y Literatura en enseñanza media.
  7. Evaluación y selección de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Lengua y Literatura en la enseñanza media.
  8. Elaboración de sistemas y pruebas de evaluación adecuados para los contenidos mínimos de Lengua y Literatura, según se recogen en los currícula extremeños de enseñanza media.

### Temas y contenidos

#### Breve descripción del contenido

Contenidos lingüísticos de Lengua Castellana y Literatura y contenidos de Lengua y Cultura Clásicas, según el Currículum extremeño ESO y Bachillerato. Bases científicas en las que se fundamenta. Actualización científica de los contenidos del Currículum. Bases científicas en las que se fundamenta el Currículum. Recursos de las TIC relacionados con estos contenidos.

Más concretamente, presentación del currículum extremeño de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de Lengua Castellana y Literatura y Lengua y Cultura Clásicas; presentación de los instrumentos bibliográficos y científicos básicos para impartir los contenidos lingüísticos del currículum extremeño de Lengua Castellana y Literatura y Lengua y Cultura clásicas, para actualizar la formación y conocimiento de las nuevas líneas críticas y aportaciones novedosas que afecten al estudio de estas materias. Presentación de formación complementaria a la del grado de cara a impartir el currículum extremeño de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de Lengua y Literatura españolas y Lengua y Cultura Clásicas, en especial en lo referente a la Lengua Española y a la Tradición Clásica.

#### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: DECLINAR COMO MEDIO O COMO FIN; TRADUCIR COMO FIN O COMO MEDIO.

Contenidos del tema 1: 1.1.-Límites y fines de la disciplina: lengua muerta vs lengua fósil. 1.2.-Los planos nocional, locativo y temporal como claves de la lengua. 1.3.-Las inscripciones como vehículo para declinar. 1.4.-La *interpretatio* como vehículo para traducir.

Denominación del tema 2: ENTRE LA PERVIVENCIA Y LA VIGENCIA: SOBREVIVIR A LA CRISIS O COMBATIRLA.

Contenidos del tema 2: 2.1.-Los conceptos de "tradición" y "originalidad". 2.2.-La *imitatio*

como recurso

Denominación del tema 3: INNOVACIÓN EN CONTENIDOS: MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES DE LA CULTURA CLÁSICA.

Contenidos del tema 3: 3.1.-La aproximación comparada. 3.2.-Una forma de ser occidental.

Denominación del tema 4: FUNDAMENTOS DEL CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO

Contenidos del tema 4: ¿Qué es el lenguaje y cómo se estudia? Presentación sucinta de nuestro conocimiento del lenguaje como objeto de estudio: características biológicas y características culturales. Aprendizaje. Formas de abordar su estudio: normativa, descriptiva y generativa. Competencia y actuación (*competence and performance*). Los módulos del lenguaje: de la fonética al discurso. Las competencias lingüísticas.

Denominación del tema 5: LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Contenidos del tema 5: La competencia comunicativa: Hablar, escuchar y conversar; leer y escribir. El lenguaje formal. La ortografía. La exposición oral y la redacción de textos. La tertulia. La norma lingüística y los prejuicios lingüísticos. La relevancia de la ortotipografía.

Denominación del tema 6: EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (I): LAS VARIEDADES DEL ESPAÑOL

Contenidos del tema 6: La variación en la lengua. Nociones de *continuo* y *discreto*. Los distintos ejes de la variación de la lengua. La segmentación del *continuum* lingüístico. Variedades del español. Las hablas de Extremadura.

Denominación del tema 7: EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (II): LOS TEXTOS NO LITERARIOS Y SU ANÁLISIS

Contenidos del tema 7: Los textos no literarios. Textos orales y textos escritos. Tipología y función de los textos. Modalidades de expresión y estructura de los textos.

Denominación del tema 8: EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (III): CUESTIONES GRAMATICALES

Contenidos del tema 8: Clases de palabras y función. El sintagma. La oración simple y su clasificación. Relaciones sintácticas básicas. La oración compuesta: parataxis e hipotaxis.

<b>Actividades formativas</b>					
<b>Horas de trabajo del alumno por tema</b>		<b>Presencial</b>		<b>Actividad de seguimiento</b>	<b>No presencial</b>
<b>Tema</b>	<b>Total</b>	<b>GG</b>	<b>SL</b>	<b>TDE/TP</b>	<b>EP</b>
1	11	2	2	1/0	6
2	12	2	3	1/0	6
3	11	2	2	1/0	6
4	20	4	4	2/0	10
5	18	3	3	0/0	12
6	25	4	4	2/2,5	12,5
7	26	4	5	2/0	15
8	25	4	5	2/0	14
<b>Evaluación del conjunto</b>	2		2		
<b>TOTAL</b>	150	25	30	11/2,5	81,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).  
 TDE: Trabajos dirigidos y exposiciones  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

<b>Metodología</b>
1. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de las materias. Grupo grande.
2. Presentación y discusión de casos de psicología del adolescente, diversidad educativa, conflictividad en aula, problemas educativos, orientación y tutoría individual, colectiva y familiar, sociología educativa etc. Grupo de seminario.
3. Presentación y discusión de casos de programación didáctica, evaluación de materiales didácticos, preparación y análisis de materiales didácticos o de evaluación, resolución de problemas de la especialidad, análisis y propuesta de soluciones ante problemas de aprendizaje de la especialidad, técnicas de atención a la diversidad en la enseñanza de la especialidad, utilización de las nuevas tecnologías del sistema educativo extremeño para la ofimática (Linex), la gestión (Rayuela) y la elaboración y utilización de materiales didácticos para la enseñanza de la especialidad, diseño y realización de prácticas de laboratorio escolar, etc. Grupo de seminario.
4. Exposición de uno o varios estudiantes con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados. Grupo grande.
5. Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar determinadas competencias. Actividad no presencial.
6. Lecturas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar determinadas competencias. Actividad no presencial.
7. Tutorías individuales o grupales programadas por el profesor para guiar a los estudiantes en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y trabajo personal. Actividad de seguimiento del aprendizaje.

8. Estudio y trabajo independiente del estudiante para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

### Sistemas de evaluación

#### Parte del Profesor Francisco Javier Tovar Paz

Los temas 1, 2 y 3 serán impartidos y evaluados por la profesora Francisco Javier Tovar Paz. La calificación de estos tres temas supone el **25 % de la calificación final**. Dentro de esta parte, el sistema de evaluación considerará los siguientes tres procedimientos e instrumentos:

- 1.- Asistencia y participación en el aula: método de evaluación continua basado en la participación activa del estudiante en las actividades que se desarrollan en el aula (30%).
- 2.- Resolución de ejercicios y problemas: prueba consistente en el desarrollo e interpretación de soluciones adecuadas a partir de la aplicación de procedimientos para transformar la información propuesta por el profesor. Las cuestiones se plantearán en el aula (30%).
- 3.- Elaboración y presentación de trabajos (40 %).

#### Parte del profesor Juan Romero Morales:

Los temas 4 y 5 serán impartidos y evaluados por el profesor Juan Romero Morales. La calificación de estos tres temas supone el **25 % de la calificación final**. El sistema de evaluación constará de los cuatro siguientes procedimientos e instrumentos:

- 1.- Asistencia y participación activa en el aula: método de evaluación continua basado en la participación activa del estudiante en las actividades que se desarrollan en el aula. Valor de esta parte: 10%.
2. Examen: examen tipo de test de los contenidos tratados en el curso. Valor de esta parte: 40 %.
3. Resolución de ejercicios y problemas En el Campus Virtual se propondrán ejercicios y problemas al final de cada tema bien por medio de test o por medio de ensayos breves. En este último caso se evaluará tanto el rigor y la claridad como la capacidad de redacción y argumentación. Valor de esta parte: 50%.

#### Parte del profesor Miguel Becerra Pérez:

Los temas 6, 7 y 8 serán impartidos y evaluados por el profesor **Miguel Becerra Pérez**. La calificación de estos tres temas supone el **50 % de la calificación final**. El sistema de evaluación considerará constará de los cuatro siguientes procedimientos e instrumentos:

1. Asistencia y participación del alumno en las actividades del aula. Valor de esta parte: 10 %.

1. Examen teórico-práctico de los contenidos tratados en el curso. Valor de esta parte: 30 %.

2. Resolución de ejercicios. Valor de esta parte: 30%.

4. Elaboración y presentación de trabajos y ensayos breves. Valor de esta parte: 30 %.

**Criterios específicos comunes para la puntuación de ejercicios, actividades y exámenes:**

- Se evaluarán todos los ejercicios, actividades y exámenes de acuerdo con los criterios de correcta y completa transmisión de los contenidos, y rigor y claridad en su transmisión. Se ha de demostrar que los conceptos han sido bien asimilados y la terminología ha de ser usada con propiedad.

- En todos los ejercicios y actividades, orales y escritos, y en los exámenes, se habrán de observar todas las normas de corrección del español (ortografía, acentuación, puntuación, corrección léxica y gramatical). En los ejercicios escritos no se permitirán faltas de ortografía (pudiendo bajarse medio punto por cada una de ellas en la puntuación de ese ejercicio). Un ejercicio con más de tres faltas de ortografía podrá calificarse como suspenso por este mero hecho.

- En la redacción escrita de los trabajos y ejercicios se habrán observar los principios de cohesión, coherencia y adecuación textual. La redacción, en este sentido, habrá de mostrar la madurez del alumno a la hora de exponer los contenidos.

-----  
**Globalmente, la asignatura se evalúa de acuerdo con los siguientes porcentajes:**

Parte del profesor Francisco Javier Tovar : 25 %

Parte del profesor Juan Romero Morales : 25 %

Parte del profesor Miguel Becerra Pérez : 50 %

**Bibliografía y otros recursos**

CURRICULUM DE ESO Y BACHILLERATO DE EXTREMADURA:

<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2015/1040o/15040139.pdf>

Portales con recursos para los tres primeros temas:

-PALLADIUM, <[http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/\\_comun/eshome.php](http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php)> [24/10/2013].

-CULTURA CLÁSICA <<http://www.culturaclasica.com/>> [24/10/2013].  
-SITE de Carlos Cabanillas <<https://sites.google.com/site/carloscabanillas/>> [24/10/2013].

TEMAS 1, 2 y 3:

ALCALDE-DIOSDADO GÓMEZ, A. (2000), "La necesidad de renovación didáctica de las lenguas clásicas: una nueva propuesta metodológica", *EC* 118, 95-131.

GARCÍA, A. M. Y GALLARDO, M. N., *Mitología clásica: su proyección en el léxico y la cultura*, Madrid, 1994.

HIGHET, G., *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental*, México, 1996 (=1954). JIMÉNEZ DELGADO, J. (1959), "El latín y su didáctica", *EC* 28, 153-171.

LAGUNA MARISCAL, G. "Literatura comparada y tradición clásica: Quevedo y sus fuentes clásicas", *Anuario de Estudios Filológicos* 17 (1994), 283-293.

LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *La mitología clásica en la literatura española. Panorama diacrónico*, Madrid 2006.

MACÍAS, C. (2001), "Internet y la didáctica del latín", *Revista de Estudios Latinos* 1, 203-236.

OERBERG, H. H.-MIRAGLIA, L., CANALES MUÑOZ, E.-GONZÁLEZ AMADOR, A. (2007), *Latine doceo. Guía para el profesorado*, Granada.

ORTEGA VERA, J. M. (2009), "Moodle y la enseñanza de las clásicas en Secundaria", *EC* 135, 93-114.

RUBIO, L. Y GONZÁLEZ, T., *Nueva gramática latina*, Madrid, Coloquio editorial, 2004.

SÁNCHEZ ARROBA, M<sup>a</sup> Elena (2006), "Reflexiones en torno a la enseñanza de una lengua muerta que necesitamos traducir: el latín clásico", *Memorias del Foro de Estudios en Lenguas Internacional (FONAEL 2006)*, U. de Quintana Roo, México, 231-245. [http://www.fonael.org/Memorias\\_FONAEL\\_II.html](http://www.fonael.org/Memorias_FONAEL_II.html)

VALENTÍ FIOL, E. (1950), "La traducción en la metodología del latín", *EC* 1, 26-35.

**TEMA 4:**

CHOMSKY, N. (1986): El conocimiento del lenguaje. Publicado en español en Madrid, Alianza.

LÓPEZ GARCÍA, Á. (2007): The neural basis of language. Munich, Lincom.

MORENO CABRERA, J.C. (1991): Curso universitario de lingüística general. Madrid, Síntesis.

SAUSSURE, F. (1916): Curso de lingüística general. Varias ediciones.



### **TEMA 5:**

GÓMEZ TORREGO, L. (2006): Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual. Madrid, Arco-Libros.

GÓMEZ TORREGO, L. (2007): Gramática didáctica del español. Madrid, SM, 2007

GÓMEZ TORREGO, L. (2007): Ortografía escolar. Madrid, SM.

LLAMAS SAÍZ, C. (2012): La comunicación académica y profesional. Madrid, Aranzadi

MERAYO PÉREZ, A. (2008): Curso práctico de técnicas de comunicación oral. Madrid, Tecnos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): Ortografía de la lengua española. Madrid, Espasa-Calpe.

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: <http://buscon.rae.es/draeI/>

DICCIONARIO PANHISPÁNICO DE DUDAS: <http://buscon.rae.es/dpdI/>  
FUNDEU: <http://www.fundeu.es>

BLOG DIDÁCTICO GRAMÁTICA NORMATIVA: <http://gramatica-normativa.blogspot.com/>.

### **TEMA 6:**

ALVAR, M. (dir.) (2010), Manual de dialectología hispánica: el español de América, 1ª ed., 1ª reimpr., Barcelona, Ariel, 2000.

ALVAR, M. (dir.) (2010), Manual de dialectología hispánica: el español de España, Barcelona, Ariel, 1996.

CHAMBERS, J. K., y P. TRUDGILL (1991), La dialectología, Madrid, Visor.

CASADO VELARDE, M., Lenguaje y cultura: la etnolingüística.

GARCÍA MOUTON P. (1994), Lenguas y dialectos de España, Madrid, Arco/Libros.

GIMENO MENÉNDEZ, F. (1990), Dialectología y sociolingüística españolas, Alicante, Universidad.

LERAT, P. (1997): Las lenguas especializadas, Barcelona, Ariel.

MONTES GIRALDO, J. J. (1987), Dialectología general e hispanoamericana, 2ª ed., Bogotá, ICC.

MORENO FERNÁNDEZ, F. (2005), Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje, Barcelona, Ariel.

MORENO FERNÁNDEZ, F. (2010), Las variedades de la lengua española y su enseñanza, Madrid, -Arco/Libros.

QUILIS, A. (2002), La lengua española en el mundo, Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial.

SECO, M., y G. SALVADOR (coords.) (1995), La lengua española hoy, Madrid, Fundación Juan March.

TUSÓN, J. (2009), Patrimonio natural: elogio y defensa de la diversidad lingüística, Barcelona, Ariel.

ZAMORA VICENTE, A. (1996), Dialectología española, 2ª ed., 6ª reimpr.

### **TEMA 7:**

CORTÉS RODRÍGUEZ, L., y BAÑÓN HERNÁNDEZ, A. M. (1997): Comentario lingüístico de textos orales: I. Teoría y práctica. La tertulia. Madrid, Arco/Libros.

CORTÉS RODRÍGUEZ, L., y BAÑÓN HERNÁNDEZ, A. M. (1997): Comentario lingüístico de textos orales: II. El debate y la entrevista. Madrid, Arco/Libros.

ESCRIBANO, A. (2008): Comentario de textos informativos, Madrid, Arco/Libros.

ESCRIBANO, A. (2008): Comentario de textos interpretativos y de opinión, Madrid, Arco/Libros.

LOUREDA LAMAS, O. (2009), Introducción a la tipología textual, Madrid, Arco/Libros.

MARÍN VIADEL, J. M.: Análisis de textos. Escritos periodísticos de opinión.

SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1993): Los textos expositivos: Estrategias para mejorar su comprensión, Madrid, Santillana.

### **TEMA 8:**

ALARCOS LLOPACH, E. (1994): Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe, 1994.

BOSQUE, I. & V. DEMONTE (eds.) (1999): Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.

FUENTES RODRÍGUEZ, C. (1996): La sintaxis de los relacionantes supraoracionales, Madrid, Arco/Libros.

GÓMEZ TORREGO, L. (1988): Perífrasis verbales: semántica, sintaxis y estilística, Madrid, Arco/Libros.

GÓMEZ TORREGO, L. (2005): Valores gramaticales de "se", Madrid, Arco/Libros.

GÓMEZ TORREGO, L. (2002): Análisis sintáctico. Teoría y práctica, Madrid, SM.

GÓMEZ TORREGO, L. (2006): Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual. Madrid, Arco-Libros.

GÓMEZ TORREGO, L. (2007): Gramática didáctica del español. Madrid, SM.

GÓMEZ TORREGO, L. (2013): La impersonalidad gramatical: descripción y norma, Madrid, Arco/Libros

GONZÁLEZ CALVO, J. M. (1998): La oración simple, 3ª ed., Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Bosque, I. y Demonte, V., coords.), Gramática Descriptiva de la Lengua Española, Madrid, Espasa-Calpe, 1999.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA (2011): Nueva gramática de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.

### Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Serán determinadas por el Centro

Tutorías de libre acceso:

Consúltese la siguiente dirección:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>

### Recomendaciones

Asistencia al mayor número de clases posible y consulta regular del espacio virtual de la asignatura en el Campus Virtual de la UEX.