

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	401465	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	El aprendizaje del español a través del componente sociocultural		
Denominación (inglés)	Learning Spanish through the sociocultural component		
Titulaciones	Máster Universitario en Enseñanza de Español Lengua Extranjera		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Optativa
Módulo			
Materia	El aprendizaje del español a través del componente sociocultural		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Enrique Santos Unamuno	009	ensantos@unex.es	
Área de conocimiento	Teoría de la Literatura Comparada y Literatura Comparada		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
BÁSICAS Y GENERALES			
CG2 - Capacidad para gestionar el aprendizaje en entornos plurilingües con especial atención a la actual situación intercultural.			
CG4 - Capacidad para analizar críticamente la experiencia en el aula de ELE según los nuevos modelos de aprendizaje, con el objetivo de mejorar la eficacia de la práctica docente, integrando los conocimientos adquiridos.			
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.			
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.			
TRANSVERSALES			
CT2 - Capacidad para planificar y gestionar el tiempo en los procesos de enseñanza-aprendizaje.			
CT3 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente en las fuentes de documentación, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en Red (Internet, revistas digitales, Webs,			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

etc.).
CT4 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, de manera que se potencie y facilite el carácter interdisciplinar y avanzado de los estudios.
CT5 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente con un nivel de conocimientos avanzado las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.
CT6 - Capacidad para diseñar y gestionar proyectos docentes y de investigación.
ESPECÍFICAS
CE1 - Poseer y comprender conocimientos lingüísticos, literarios y socioculturales del español que aporten una base para instruir a los futuros estudiantes en los aspectos más relevantes del sistema lingüístico del español y de su uso estándar, dentro de los planos fonético, morfosintáctico, léxico, pragmático y sociolingüístico y para realizar investigaciones en el ámbito de las estrategias docentes y didácticas de ELE.
CE2 - Poseer y comprender conocimientos específicos y avanzados de las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras y su aplicación en el aula de ELE.
CE5 - Capacidad para promover el conocimiento y la valoración de la cultura en lengua española desde un punto de vista constructivo e integrador.
CE8 - Capacidad para integrar en el aula las diferencias diatópicas, diastráticas y diafásicas de la cultura española, sin olvidar las particularidades del español hablado fuera del territorio nacional, evitando generalizaciones y corrigiendo tópicos y prejuicios.
CE9 - Capacidad para realizar trabajos de investigación aplicados al ámbito de la adquisición de lenguas extranjeras, concretamente a la adquisición del español por estudiantes extranjeros.
CE10 - Capacidad para fomentar en el aula actitudes positivas hacia la diversidad lingüística y cultural, y para fomentar el respeto por los derechos fundamentales y por los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos, con especial aplicación a la situación real de la lengua española, repartida por distintos continentes.
Contenidos
Breve descripción del contenido*
<p>En un primer momento, la asignatura estará encaminada a poner de relieve la importancia del componente sociocultural en la enseñanza de lenguas extranjeras y de lenguas segundas y a proporcionar herramientas para su análisis e implementación en dicha enseñanza, con una especial insistencia en el caso del español como lengua extranjera (E/LE).</p> <p>Para ello, será necesario partir de un concepto tan amplio y polifacético como es el de "cultura". Además de la competencia sociocultural (como parte fundamental de la competencia comunicativa), será preciso hacer hincapié en los diferentes aspectos implicados en la comunicación intercultural (actitudes y valoraciones ante culturas en contacto), sin olvidar la comunicación no verbal y su relación con los valores socioculturales.</p> <p>En un segundo momento, y por lo que respecta al componente sociocultural en la clase de E/LE, la asignatura tendrá por objetivo examinar diferentes paradigmas y ejemplos de inclusión de la sociedad y cultura hispánicas en el aula de E/LE, con especial insistencia en el análisis de materiales ya existentes en el mercado y en la explotación de los medios audiovisuales como exponentes culturales.</p>
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: Lengua(s) y cultura(s): del componente sociocultural a la competencia intercultural</p> <p>Contenidos del tema 1: Bases para la definición del poliédrico concepto de cultura. Lenguaje, contexto y cultura (la enseñanza/aprendizaje de lenguas como práctica etnográfica). Competencia comunicativa, competencia sociocultural y competencia intercultural.</p>
<p>Denominación del tema 2: Elementos para una descripción del componente sociocultural en la clase de E/LE: del Marco Común Europeo al Plan Curricular del Instituto Cervantes</p> <p>Contenidos del tema 2: Presentación y análisis de los documentos oficiales relativos a los descriptores e indicadores para la enseñanza del Español como Lengua Extranjera (E/LE) en lo que atañe a la competencia y el componente sociocultural (capítulos 10 y 11 del PCIC: <i>Referentes culturales y Saberes y comportamientos socioculturales</i>). El PCIC en acción:</p>

estrategias para identificar y analizar materiales auténticos desde el punto de vista repertorial relacionado con el componente sociocultural enfocado a ELE

Denominación del tema 3: **Enseñar y evaluar el componente sociocultural en la clase de E/LE: análisis de materiales**

Contenidos del tema 3: Análisis del componente sociocultural en diferentes materiales de E/LE ya publicados. Para dicho análisis se utilizarán los parámetros, descriptores y teorías considerados en los temas 1 y 2 (así como las propuestas incluidas en la bibliografía específica del tema) tanto en lo relativo al componente sociocultural en general como a su aplicación concreta al caso del español lengua extranjera.

Denominación del tema 4: **Enseñar y evaluar el componente sociocultural en la clase de E/LE: propuestas didácticas**

Contenidos del tema 4: Bases teóricas y prácticas para la preparación de propuestas didácticas centradas en el componente sociocultural en la clase de E/LE (con especial hincapié en el enfoque por tareas). Las fuentes para la preparación de materiales responderán a una variada tipología textual y a lenguajes y soportes diferentes (materiales audiovisuales, música popular, textos escritos...). Elaboración y presentación de dichas propuestas por parte de los alumnos.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial	
Tema	Total	GG	SL	TP	EP	
1	37	10	4	1	22,5	
2	37	10	4		22,5	
3	37	10	4		22,5	
4	37	10	4	1	22,5	
Evaluación del conjunto		2				
Totales		150	42	16	2	90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

- Exposición teórica: explicación en el aula de los conceptos fundamentales de la asignatura.
- Resolución de ejercicios y estudio de casos: presentación en el aula, por parte del profesor y de los alumnos, de forma individual o en grupo, de los ejercicios propuestos para cada tema. Aplicación práctica de la teoría a casos particulares para reforzar el aprendizaje y como herramienta de evaluación.
- Aprendizaje orientado a proyectos: elaboración de unidades didácticas, de forma individual o en grupo, que se expondrán en el aula y serán objeto de evaluación.
- Aprendizaje a través del aula virtual.

Resultados de aprendizaje*

Conocer, valorar e interpretar los aspectos más significativos de la cultura y sociedad hispánica.

Sistemas de evaluación*

- Pruebas escritas (pruebas objetivas de respuesta corta o pruebas de desarrollo): exposición de conocimientos fruto del estudio individual: **30%**.
- Elaboración de trabajos (casos prácticos, unidades didácticas, ejercicios) y exposición

en el aula, de manera individual o en grupo: redacción de un trabajo con corrección ortográfica y coherente organización expositiva y argumental. La exposición del trabajo en el aula permite evaluar también la claridad expositiva y la capacidad didáctica: **40%**.

- Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas: exposición en el aula, de manera individual o en grupo, de las habilidades y destrezas requeridas para exponer unidades didácticas ante los propios compañeros o ante alumnos ELE (Erasmus, principalmente): **20%**.

- Evaluación continua (asistencia y participación activa y continuada en las actividades de clase): **10%**.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica

AMBADIANG, Théophile y GARCÍA PAREJO, Isabel, "La cultura lingüística y el componente cultural en la enseñanza de lenguas no maternas: observaciones sobre algunos paradigmas de la competencia cultural". *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 2006, vol. 18, pp. 61-92.

AREIZAGA, Elisabet, GÓMEZ, Inés e IBARRA, Ernesto, "El componente cultural en la enseñanza de lenguas como línea de investigación". *Revista de Psicodidáctica*, 2005, vol. 10, nº 2, pp. 27-46.

BARRO, A., JORDAN, S. y ROBERTS, Celia. "Cultural practice in everyday life: the language learner as ethnographer". En Michael Byram y Michael Fleming (eds.). *Language learning in intercultural perspective. Approaches Through Drama and Ethnography*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998, pp. 76-97.

BYRAM, Michel y GRUNDY, Peter (eds.). *Context and Culture in Language Teaching and Learning*. Clevedon/Buffalo/Toronto/Sydney: Multilingual Matters, 2003.

BYRAM, Michael (ed). *La compétence interculturelle*. Estrasburgo: Conseil de l'Europe, 2003.

BYRAM, Michael, ZÁRATE, Geneviève y NEUNER, Gerhard. *La compétence socioculturelle dans l'apprentissage et l'enseignement des langues*. Éditions du Conseil de l'Europe, 1997.

BYRAM, Michael y FENG, Anwei, "Culture and Language Learning: Teaching, Research and Scholarship". *Language Teaching*, 2004, vol. 37, issue 03, pp. 149-168.

EAGLETON, Terry, *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales* [2000], Barcelona, Paidós, 2001.

KRAMSCH, Claire. *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 1993.

Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002.

MARTÍNEZ SANTAMARÍA, Rocío. *La competencia sociocultural en el aula de español L2/LE: una propuesta didáctica*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012.

PARICIO TATO, M^a Silvina. "La dimensión cultural en los libros de texto de lenguas extranjeras: pautas para su análisis". *Glosas didácticas. Revista electrónica internacional*, 2005, nº 15, otoño, pp. 133-144.

PARICIO TATO, M^a Silvina. "Competencia intercultural en la enseñanza de lenguas extranjeras". *Porta Linguarum*. 2014, 21, enero, pp. 215-226.

Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español. 3 vols. Madrid: Edelsa/Instituto Cervantes/Biblioteca Nueva, 2007.

RICO MARTÍN, Ana M^a. "De la competencia intercultural en la adquisición de una segunda lengua o lengua extranjera: conceptos, metodología y revisión de métodos". *Porta Linguarum*, 2005, 3, enero, pp. 79-94.

SOLER-ESPIAUBA, Dolores. "Los contenidos culturales en la enseñanza del español 2/L". *Estudios de Lingüística*. "Investigaciones lingüísticas en el siglo XXI". 2009, nº Extra 1, pp. 215-248.

Bibliografía complementaria

ATIENZA CEREZO, Encarna. "El componente cultural en los diccionarios de aprendizaje. Estado

- de la cuestión". En María Auxiliadora Castillo Carballo (coord.). *Las gramáticas y los diccionarios en la enseñanza del español como segunda lengua, deseo y realidad*. Actas del XV Congreso Internacional de ASELE, Sevilla 22-25 de septiembre de 2004. Sevilla: Universidad, 2005, págs. 141-147.
- BERNÁRDEZ, Enrique, *¿Qué son las lenguas?*, nueva edición, Madrid, Alianza, 2004.
- BERNÁRDEZ, Enrique, *El lenguaje como cultura. Una crítica del discurso sobre el lenguaje*, Madrid, Alianza, 2008.
- BONGAERTS, Anne. "¿Cómo usar las nuevas tecnologías para recopilar datos interculturales pertinentes para la clase de ELE?". En Carmen Hernández González, Antonio Carrasco Santana y Eva Álvarez Ramos (eds.). *La Red y sus aplicaciones en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. Valladolid: Universidad de Valladolid-ASELE, 2012, pp. 141-148.
- BRAGANÇA DE MIRANDA, José A., *Teoria da Cultura*, Lisboa, Século XXI, 2002.
- BYRAM, Michael. *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Clevedon/Philadelphia/Toronto/Sidney/Johannesburg: Multilingual Matters, 1997.
- BYRAM, Michael (ed.). *Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning*. Londres: Taylor & Francis Routledge, 2000.
- CABALLERO DÍAZ, Celia, "La evaluación de la competencia sociocultural: la cortesía". En Susana Pastor Cesteros y Santiago Roca Marín (eds.). *La evaluación en el aprendizaje y la enseñanza del español como lengua extranjera/lengua segunda*. Universidad de Alicante: Servicio de Publicaciones, 2008, pp. 205-212.
- CIARRA TEJADA, Alazne. "El lenguaje no verbal: los diccionarios de gestos disponibles en la red como recurso de enseñanza/aprendizaje en ELE. Propuesta didáctica para el nivel intermedio (B1-B2)". En Carmen Hernández González, Antonio Carrasco Santana y Eva Álvarez Ramos (eds.). *La Red y sus aplicaciones en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. Valladolid: Universidad de Valladolid-ASELE, 2012, pp. 185-194.
- COLMEIRO, José (ed.), *Encrucijadas globales. Redefinir España en el siglo XXI*, Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2015.
- DAMEN, Louise. *Culture Learning: the fifth dimension in the language classroom*. Reading, Mass.: Addison-Wesley, 1987.
- DI LUZIO, Aldo, GÜNTHER Susanne y ORLETTI, Franca. *Analyses of Intercultural Situations*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2001.
- FENG, Anwei, BYRAM, Mike y FLEMING, Mike. *Becoming Interculturally Competent through Education and Training*. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters, 2009.
- GALINDO MERINO, Mar. "La importancia de la competencia sociocultural en el aprendizaje de segundas lenguas". *Interlingüística*, 2005, 16(1), pp. 431-441.
- GARCÍA BENITO, Ana Belén. "La cultura en la enseñanza del portugués lengua extranjera". *Anuario de Estudios Filológicos*, XXV, 2002, pp. 119-135.
- GARCÍA BENITO, Ana Belén. "La competencia intercultural y el papel del profesor de lenguas extranjeras". En Agustín Barrientos Clavero (coord.). *El profesor de español LE-L2. Actas del XIX Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE)*. Cáceres: Universidad, vol. 1, 2009, pp. 493-506.
- GIL BÜRMANN, María y LEÓN ABÍO, Paloma. "El componente cultural en los manuales de E/LE: análisis de materiales". *REALE*, 1998, 9-10, pp. 87-105.
- GOHDARD-RADENKOVIC, Aline. "Comment évaluer les compétences socioculturelles de l'étudiant en situation de mobilité?". *Dialogues et cultures*. 2001, 44, pp. 52-61.
- GÓMEZ CASANOVA, Elsa. "Fundamentos teóricos para el desarrollo de la competencia sociocultural en un curso de E/LE". En Agustín Barrientos Clavero (coord.). *El profesor de español LE-L2. Actas del XIX Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE)*. Cáceres: Universidad, vol. 2, 2009, pp. 981-988.
- GONZÁLEZ-LLORET, Marta. "Usos de la Red para el desarrollo de competencias: desde la gramática hasta la interculturalidad". En Carmen Hernández González, Antonio Carrasco Santana y Eva Álvarez Ramos (eds.). *La Red y sus aplicaciones en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. Valladolid: Universidad de Valladolid-ASELE, 2012, pp. 61-70.
- GUILLEN DÍAZ, Carmen, CALLEJA LARGO, Inmaculada y GARRÁN AMTOLÍNEZ, M^a Luz. "Los contenidos de cultura en la enseñanza del español como lengua extranjera: exploración de

- la publicidad en la prensa escrita". *Porta Linguarum*. 2005, nº 3, enero, pp. 135-146.
- GUILHERME, Manuela. *Critical Citizens for an Intercultural World. Foreign Language Education as Cultural Politics*. Clevedon/Buffalo/Toronto/Sydney: Multilingual Matters, 2002.
- HANDFORD, Mike. "Developing Sociocultural Competence in the ESL Classroom". *Nottingham Linguistic Circular*, 2002, 17, pp. 1-16.
- HARRIS, Marvin, *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna* [1989], Barcelona, Crítica, 2000.
- HOLLIDAY, Adrian, HYDE, Martin Y KULLMAN, John. *Intercultural Communication. An Advanced Resource Book*. Londres/Nueva York: Routledge, 2004.
- LLORIÁN, Susana, *Entender y utilizar el Marco común europeo de referencia desde el punto de vista de profesor de lenguas*, Madrid, santillana, 2007.
- KIESLING, Scott F. Y BRATT PAULSTON, Christina (eds.). *Intercultural Discourse and Communication. The Essential Readings*. Oxford: Blackwell, 2005.
- KRAMSCH, Claire. *Language and Culture*. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- KRAMSCH, Claire (ed.). *Language Acquisition and Language Socialization. Ecological Perspectives*. Londres/Nueva York: Continuum, 2002.
- LÓPEZ LÓPEZ, Isabel M^a. "La enseñanza de la subcompetencia sociocultural a través de la red: propuesta didáctica". En Carmen Hernández González, Antonio Carrasco Santana y Eva Álvarez Ramos (eds.). *La Red y sus aplicaciones en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. Valladolid: Universidad de Valladolid-ASELE, 2012, pp. 295-302.
- MARTÍNEZ PASAMAR, Concepción. "El desarrollo de la competencia sociolingüística y cultural a través de la publicidad audiovisual". En M^a Auxiliadora Castillo Carballo (ed.). *La competencia pragmática y la enseñanza del español como lengua extranjera*. Sevilla: Universidad, 2006, pp. 460-468.
- MIQUEL, Lourdes y SANS, Neus. "El componente cultural: un ingrediente más de las clases de lengua". *Cable. Revista de didáctica del español como lengua extranjera*, 1992 nº 9, abril, pp. 15-21.
- MORAN, Patrick (2001). *Teaching culture: perspectives in practice*. Boston, Mass: Heinle and Heinle.
- NÍKLEVA, Dimitrinka Georgieva. "La competencia intercultural y el tratamiento de contenidos culturales en manuales de español como lengua extranjera". *RESLA*, 2012, 25, pp. 165-187.
- NÍKLEVA, Dimitrinka Georgieva. "La cortesía en la enseñanza del español como lengua extranjera. Recursos no verbales: aplicación de los códigos semióticos". *Marco ele. Revista de didáctica ELE*, 2009, nº 9, pp. 1-15.
- NÍKLEVA, Dimitrinka Georgieva. "La convivencia intercultural y su aplicación a la enseñanza de lenguas extranjeras". *Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos*. 2009, 5, pp. 29-40.
- PALACIOS GONZÁLEZ, Sergio. "Internet como apoyo para el trabajo con textos literarios en la clase de E/LE". En Carmen Hernández González, Antonio Carrasco Santana y Eva Álvarez Ramos (eds.). *La Red y sus aplicaciones en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. Valladolid: Universidad de Valladolid-ASELE, 2012, pp. 701-708.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, David. "El bilingüismo cultural como camino hacia el bilingüismo a través de los recursos de internet: el universo musical y sus imbricaciones sociolingüísticas". En Carmen Hernández González, Antonio Carrasco Santana y Eva Álvarez Ramos (eds.). *La Red y sus aplicaciones en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. Valladolid: Universidad de Valladolid-ASELE, 2012, pp. 423-431.
- PUREN, Christian. "Interculturalité et interdidacticité dans la relation enseignement-apprentissage en didactique des langues-cultures". *Ela. Études de linguistique appliquée*. 2005, 4, nº 140, pp. 491-512.
- ROBERTS, Celia et al. *Language Learners as Ethnographers*. Clevedon / Buffalo: Multilingual Matters, 2000.
- RODRÍGUEZ ABELLA, Rosa M^a. "Lengua, cultura y conflicto (o cómo afrontar la alteridad)". En Antonella Cancellier, Maria Caterina Ruta y Laura Silvestri, *Scrittura e conflitto*. Atti del XXII Convegno AISPI. Madrid: Cervantes.AISPI, 2006, pp. 243-272.
- SOLER-ESPILAUBA, Dolores, *Contenidos culturales en la enseñanza del español como 2/L*, Madrid, Arco, 2006.
- STRINGER, Donna M. y Patricia A. CASSIDAY. *52 Activities for Improving Cross-Cultural Communication*. Boston/Londres: Intercultural Press, 2009.

VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, Ruth y BUESO FERNÁNDEZ, Isabel. "La cultura con «minúscula»: propuestas de explotación de las cuatro destrezas integradas en un marco cultural". En Kira Alonso, Francisco Moreno Fernández y María Gil Bürmann (dirs.), *El español como lengua extranjera: del pasado al futuro: Actas del VIII Congreso Internacional de ASELE*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, 1998, pp. 833-840.

VERBUNT, Gilles. "Les obstacles culturels aux apprentissages. Ou comment faire de l'interculturel appliqué". *Ela. Études de linguistique appliquée*, 2005, 4, n° 140, pp. 409-420.

VVAA. *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: edelsa, 1995.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Dependiendo de las necesidades de l@s alumn@s y del desarrollo del curso, otros recursos y materiales complementarios podrán ser puestos a disposición del grupo a través del Campus Virtual: <http://campusvirtual.unex.es/portal/>.

Horario de tutorías

Tutorías programadas: **A determinar por el Centro.**

Tutorías de libre acceso: en el momento en el que se comuniquen y publiquen los horarios de la asignatura, se fijarán los horarios de tutoría de libre acceso y se colocarán en la puerta del despacho 142, previo registro en la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras

Se recomienda que el/la interesad@ se ponga en contacto previamente con el profesor (en clase, por teléfono o por correo electrónico) para concertar cita, de modo que se eviten aglomeraciones o coincidencia con tutorías programadas u otras actividades surgidas aleatoriamente.

Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principio de cada cuatrimestre en la web del centro: <http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl>.

Recomendaciones

1) Frente a la dinámica pasiva y unidireccional de la clase presencial frontal, se privilegiará un ENFOQUE PARTICIPATIVO Y COLABORATIVO basado en la preparación previa de materiales de consulta y manejo obligatorios, ya sean teóricos o propiamente literarios. Los textos teóricos obligatorios estarán disponibles en el Aula Virtual de la Universidad de Extremadura (Plataforma Avuex).

2) Leer ATENTAMENTE el programa de la asignatura en TODAS sus secciones.

3) Consultar REGULARMENTE la versión virtual de la asignatura presente en la plataforma informática AVUEX para estar al tanto de la marcha de las clases, las actividades encomendadas y los plazos de entrega.

4) Consultar A DIARIO el correo @alumnos.es y LEER ATENTAMENTE (con el fin de seguir las de forma correcta) las instrucciones e indicaciones que el profesor dará regularmente por esa vía.

5) LLEVAR AL DÍA LAS LECTURAS obligatorias, siguiendo las orientaciones temporales proporcionadas por el profesor en clase y a través del correo electrónico.

6) REALIZAR LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS en los tiempos y con las modalidades indicadas por el profesor.