

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2017-2018

Identificación y características de la asignatura			
Código	400676	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Innovación Docente e Investigación en Artes y Humanidades		
Denominación (inglés)	Teaching Innovation and Research in Arts and Humanities		
Titulaciones	Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria. Especialidad en Geografía e Historia.		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Específico		
Materia	Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Francisco Javier Jaraíz Cabanillas	3.2-K	jjjaraiz@unex.es	
Antonio Pantoja Chaves	2.2-L	pan@unex.es	
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Departamento	Didáctica de las Ciencias Sociales, de las Lenguas y las Literaturas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Francisco Javier Jaraíz Cabanillas		
Competencias			
<p>CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.</p> <p>CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.</p> <p>CT1 - Dominar las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>CT3 - Capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis.</p> <p>CT4 - Capacidad de trabajo en equipo.</p> <p>CT5 - Preocupación permanente por la calidad y responsabilidad social y corporativa.</p> <p>CE24 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas que utilicen las tecnologías de la información en la materia de especialización mediante el uso del software disponible en los Centros de Educación Secundaria de Extremadura.</p> <p>CE27 - Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.</p> <p>CE29 - Conocer y evaluar metodologías y técnicas básicas de investigación y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación en el ámbito educativo.</p> <p>CE30 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de evaluación educativa y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de innovación y evaluación</p>			

Contenidos
Breve descripción del contenido
<p>La innovación educativa. Programas de innovación educativa en Extremadura. Las tecnologías de la comunicación en el sistema educativo de Extremadura (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.). Materiales didácticos para la enseñanza de las Artes y Humanidades y TIC. Iniciación a la investigación. TIC e investigación. Iniciación a la investigación educativa. Retos y dificultades en la enseñanza de las Artes y Humanidades.</p> <p>A lo largo de las diferentes etapas educativas, los contenidos suponen la base de la formación. En etapas específicas, especialmente en la enseñanza secundaria, los aspectos metodológicos de la didáctica son fundamentales, debido a las peculiaridades del alumnado. En la presente asignatura se revisan herramientas y técnicas docentes, con especial referencia a los conocimientos geográficos e historiográficos. El estudiante obtendrá los conocimientos necesarios para la resolución de casos en los que tenga que analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de las correspondientes disciplinas comprendidas en las enseñanzas de artes y humanidades. Todo ello ha de ser adaptado a los niveles que se imparten en las enseñanzas medias, por lo que es igualmente necesaria la identificación de los contenidos y niveles exigidos por el currículum en la enseñanza de dichas disciplinas.</p> <p>Por otro lado, la asignatura informa y motiva a los estudiantes para que asuman la innovación educativa como un reto profesional, con especial hincapié en las nuevas tecnologías, que de manera generalizada se están implantando en el sistema educativo. Finalmente, se proporcionan algunas claves relativas a la investigación en artes y humanidades.</p>
Temario de la asignatura
<p>Denominación del Tema 1: Innovación educativa e investigación en enseñanza secundaria.</p> <p>Contenidos del Tema 1: Análisis de la práctica docente. Claves del currículum en cuanto a la innovación educativa. Novedades y propuestas en la innovación educativa. Innovación docente e innovación educativa. Investigación en artes y humanidades.</p>
<p>Denominación del Tema 2: Las tecnologías de la comunicación en el sistema educativo de Extremadura. Herramientas TIC.</p> <p>Contenidos del Tema 2: Web 2.0 y sus entornos colaborativos. El sistema operativo libre gnuLinEx: Justificación y empleo. Navegadores libres. Posibilidades de Google (Docs, Earth, Maps, etc.). La Suite LibreOffice (Writer, Impress, Draw, Calc). Herramientas de autor: Jclíc, EducaPlay, etc. Posibilidades didácticas de los blogs. Aplicaciones educativas de la Web 2.0: servicios de alojamiento de archivos multiplataforma en la nube (Dropbox, Drive, etc), Licencias Creative Commons, sindicación de contenidos, etc. Creación de actividades online: avatares, comics, líneas del tiempo, diaporamas, etc.</p>
<p>Denominación del Tema 3: La innovación educativa en Extremadura: Plataformas, proyectos/programas y portales principales.</p> <p>Contenidos del Tema 3: Portal Educativo Educarex. Portal eTwinning Extremadura. Portal multimedia educativo Mercurio. Plataforma Educativa Extremeña "Rayuela". Plataforma Avanza. Enseñanza virtual de Extremadura (EVEX). Herramienta para trabajar en grupos: Populus Forum. Proyecto eScholarium.</p>
<p>Denominación del Tema 4: Recursos y materiales didácticos para la enseñanza de las Artes y Humanidades y TIC.</p> <p>Contenidos del Tema 4: Contenidos y bancos de recursos educativos y digitales: Rincones didácticos, Educarex, iContenidos, etc. Materiales educativos digitales. Buscadores de recursos educativos. Bibliotecas digitales educativas.</p>

Denominación del Tema 5: Herramientas para la producción de materiales audiovisuales Arte y Humanidades

Contenidos del Tema 5: Materiales y actividades multimedia. Materiales y actividades audiovisuales. Fuentes audiovisuales para la didáctica de las Ciencias Sociales: fotografía, cine y medios de comunicación. Elaboración de contenidos audiovisuales sobre contenidos en Arte y Humanidades.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	22	10	4		8
2	46	22	14		10
3	26	12	6		8
4	22	10	4		8
5	32	14	8		10
Evaluación del conjunto	2	2			
Suma	150	70	36		44

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

1. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de las materias. Grupo grande.
2. Presentación y discusión de casos de psicología del adolescente, diversidad educativa, conflictividad en aula, problemas educativos, orientación y tutoría individual, colectiva y familiar, sociología educativa etc. Grupo de seminario.
3. Presentación y discusión de casos de programación didáctica, evaluación de materiales didácticos, preparación y análisis de materiales didácticos o de evaluación, resolución de problemas de la especialidad, análisis y propuesta de soluciones ante problemas de aprendizaje de la especialidad, técnicas de atención a la diversidad en la enseñanza de la especialidad, utilización de las nuevas tecnologías del sistema educativo extremeño para la ofimática (Linex), la gestión (Rayuela) y la elaboración y utilización de materiales didácticos para la enseñanza de la especialidad, diseño y realización de prácticas de laboratorio escolar, etc. Grupo de seminario.
4. Exposición de uno o varios estudiantes con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados. Grupo grande.
5. Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar determinadas competencias. Actividad no presencial.
6. Lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar determinadas competencias. Actividad no presencial.
7. Tutorías individuales o grupales programadas por el profesor para guiar a los estudiantes en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y trabajo personal. Actividad de seguimiento del aprendizaje
8. Estudio y trabajo independiente del estudiante para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

Resultados de aprendizaje
<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión correcta y fluida en español de sus conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. 2. Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia). 3. Elaboración de proyectos de actuación educativa de adolescentes basados en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales vinculados al currículum extremeño de enseñanza media. 4. Resolución de casos en los que deba analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de la Geografía e Historia adaptado a los niveles de enseñanza media. 5. Resolución de casos en los que deba analizar procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, centrados en la enseñanza de la Geografía e Historia, proponiendo la solución de los problemas detectados. 6. Elaboración de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Geografía e Historia en enseñanza media, con especial aplicación al currículum extremeño y con utilización de los medios tecnológicos de uso en el sistema educativo extremeño (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.). 7. Uso inicial de las herramientas informáticas de la ofimática y la gestión educativa del sistema educativo extremeño (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.). 8. Programación de actividades formativas y evaluativas de la Geografía e Historia ante supuestos de proyecto educativo o de actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia. 9. Elaboración de programaciones didácticas de la enseñanza de la Geografía e Historia en diversos niveles, ciclos y asignaturas de la enseñanza media en Extremadura. 10. Elaboración de sencillos proyectos de innovación educativa vinculados a la enseñanza de la Geografía e Historia en enseñanza media.
Sistemas de evaluación
<p>La evaluación será continua teniendo en cuenta la asistencia activa del estudiante a clase, la elaboración de trabajos, las exposiciones en clase, la participación en las sesiones de resolución de casos y la realización de controles o examen final. En este sentido, los trabajos supondrán un 40% de la nota, las exposiciones un 20%, la resolución de casos un 20% y los controles o examen final un 20%.</p> <p>La asistencia no participativa a las clases que incurran en el incorrecto seguimiento de las mismas y la perturbación de las explicaciones y comprensión de las mismas por parte del grupo, será penalizada. Las faltas de asistencia por cuestiones laborales o justificadas no serán tenidas en cuenta.</p> <p>Es imprescindible una correcta utilización de la terminología específica de la materia y se valoran no solo los conocimientos, sino también la redacción, la capacidad de exposición y debate públicos, la capacidad de síntesis y de relación y la aportación de datos no suministrados en clase que demuestren la existencia de conocimientos propios.</p> <p>No se aceptarán trabajos que contengan un excesivo número de incorrecciones gramaticales u ortográficas: no solo se valorarán los contenidos, sino también la expresión. Quienes consideren que tienen especiales dificultades en este ámbito deben ponerse en contacto previamente con el profesor.</p> <p>Según se establece en el artículo 4.6 de la Normativa de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), en todas las convocatorias se ofrecerá una prueba final alternativa de carácter global, cuya superación supondrá el aprobado de la asignatura. Durante las tres primeras semanas del semestre, el alumno deberá comunicar por escrito al profesor coordinador de la asignatura si elige evaluarse mediante el sistema de evaluación continua descrito previamente o mediante esta prueba final de carácter global.</p> <p>Esta prueba consistirá en un examen final presencial en el que se evalúen las competencias que los alumnos deberían haber adquirido tras cursar la asignatura. El examen puede contener</p>

tanto cuestiones a desarrollar brevemente, como un ejercicio práctico en el que se demuestre el conocimiento pertinente de diferentes herramientas y aplicaciones de innovación que puede usarse en el aula.

En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua.

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica

- Cañal de León, Pedro (2002): *La innovación educativa*. Tres Cantos. Madrid. Akal.
- Carbonell, Jaume (2001): *La aventura de innovar: el cambio en la escuela*. Madrid. Morata.
- Casanova, Mª Antonia (2006): *Diseño curricular e innovación educativa*. Madrid. La Muralla.
- De la Torre, Saturnino y Barrios, Óscar (coordinador)... *et alii* (2000): *Estrategias didácticas innovadoras: recursos para la formación y el cambio*. Barcelona. Octaedro.
- Escudero Escorza, Tomás y Correa Piñero, Ana Delia (coord.) (2006): *Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa: la investigación e innovación educativa. Algunos ámbitos relevantes*. Madrid. La Muralla.
- Gather Thurler, Monica (2004): *Innovar en el seno de la institución escolar*. Barcelona. Graó.
- Libedinsky, Marta (2001): *La innovación en la enseñanza: diseño y documentación de experiencias en el aula*. Buenos Aires-Barcelona-México. Paidós.
- Rodríguez de las Heras, Antonio (2015): *Metáforas de la sociedad digital. El futuro de la tecnología en la educación*. Madrid. SM
- Sevillano García, Mª Luisa, Pascual Sevillano, Mª Ángeles y Crespo, Bartolomé (2007): *Investigar para innovar en enseñanza*. Madrid. Pearson Educación.

Bibliografía complementaria

- Ambrós, Alba y Breu, Ramón (2011): *10 ideas clave. Educar en medios de comunicación. La educación mediática*. Barcelona. Graó.
- Blanchard, Mercedes (2005): *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: cómo trabajar con la diversidad del aula*. Madrid. Narcea.
- Blanco Alonso, Miguel *et alii* (2005): *Descubre gnuLinex*. Badajoz. Junta de Extremadura.
- Breu, Ramón (2012): *La historia a través del cine. 10 propuestas didácticas para secundaria y bachillerato*. Barcelona. Graó.
- López Ruiz, Juan Ignacio: *Aprendizaje docente e innovación curricular: dos estudios de caso sobre el constructivismo en la escuela*.
- Prats, Joaquín et al. (2011): *Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona. Graó.
- Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa (2006).
- *Innovación y motivación: recursos para la escuela actual / XXI Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa*. Bilbao. Fundación BBVA.
- Ullán de Celis, Antonio y Redrejo Rodríguez, José Literatura (2003): *Linex. Guía práctica para usuarios*. Madrid. Ed. Anaya.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Normativas Legales

- Constitución Española, 1978, BOE 29/12/1978.
- Estatuto de Autonomía de Extremadura.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE 4 de mayo.
- Real Decreto 1801/1999 de 26 de noviembre sobre traspaso de funciones y servicios de la Administración del Estado a la Comunidad Autónoma de Extremadura en materia de enseñanza no universitaria.
- Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, BOE 4 de enero.
- Real Decreto 806/2006 de calendario de aplicación de la LOE.
- Decreto 83/2007 de 24 de abril del Currículum de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Decreto 115/2008 de 6 de junio, por el que se establece el Currículum del Bachillerato en Extremadura.
- Orden de 26 de noviembre de 2007 por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria.
- Cajas Rojas: materiales para la Reforma. Proyectos curriculares. MEC 1992.

Webgrafía

- <http://www.educarex.es>
- www.educaweb.com
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic>
- <http://www.jclip.es>
- <http://www.cnice.mecd.es>
- <http://www.profex.educarex.es>
- <http://www.portaldocente.com>
- <http://www.aulainter-cultural.org>
- <http://www.guiaderecursos.com>
- <http://cprbadajoz.juntaextremadura.net>
- <http://cprcaceres.juntaextremadura.net>
- <http://cprmerida.juntaextremadura.net>

Horario de tutorías

Tutorías programadas y Tutorías de libre acceso:

Francisco Javier Jaraíz Cabanillas:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/profesorado/centro/profesores>

Antonio Pantoja Chaves:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/profesorado/centro/profesores>

Recomendaciones