

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2018-2019

Identificación y características de la asignatura			
Código	500623	Créditos ECTS	6
Denominación	Cultura y civilización de los países de habla inglesa I		
Denominación (inglés)	Culture and Civilization of the English-Speaking Countries I		
Titulaciones	Grado de Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Obligatorio		
Materia	Estudios Culturales y Literarios de los Países de Habla Inglesa		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Luis Tosina Fernández		tosina@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias básicas (B), generales (G), transversales (T) y específicas (E) del título:</p> <p>CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés. CG10 - Compromiso ético. CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.). CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación. CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes. CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas. CG7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad. CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p>			

- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CT10 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.
- CT2 - Planificación y gestión del tiempo.
- CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.
- CT8 - Diseño y gestión de proyectos.
- CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.
- CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CE10 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CE15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CE16 - Conocimientos de terminología y neología.
- CE17 - Conocimiento de la lengua latina y su cultura.
- CE18 - Conocimiento de la historia europea.
- CE19 - Conocimiento de principios básicos del pensamiento occidental.
- CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.
- CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CE25 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
- CE26 - Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
- CE27 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.
- CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- CE32 - Capacidad para elaborar recensiones.
- CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
- CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.
- CE37 Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.
- CE38 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
- CE7 - Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.

Contenidos

Breve descripción del contenido

La asignatura 'Cultura y Civilización de los países de habla inglesa I' consiste tanto en un estudio teórico como práctico de los aspectos históricos y culturales de los países de habla inglesa. Se comenzará con Gran Bretaña tomando como punto de partida el año 1660, momento conocido como "Restauración de la monarquía", y se continuará hasta el tiempo presente. A continuación, se iniciará el estudio de los Estados Unidos. Los estudiantes serán instruidos en todos los aspectos fundamentales que han conformado la identidad de las naciones de habla inglesa en un proceso histórico. Para los aspectos prácticos, los estudiantes recibirán información sobre desarrollos políticos, artísticos, literarios, científicos y filosóficos que hayan determinado el curso de acontecimientos importantes para la historia y la cultura de los mencionados países. Todo ello, por supuesto, en lengua inglesa.

Actividades formativas

La asignatura 'Cultura y Civilización de los países de habla inglesa I' se imparte mediante dos tipos de actividades formativas: clases teóricas o clases de grupo grande y seminarios prácticos. En las clases teóricas o clases de grupo grande se procederá a la presentación en el aula de los contenidos, conceptos y procedimientos de la materia, utilizando el método de lección magistral. Mediante este tipo de actividades formativa se intentará transmitir conocimientos de la materia relacionados con los procesos cognitivos en el estudiante. En segundo lugar, mediante los seminarios prácticos, se realizarán sesiones monográficas de carácter más práctico en salas de ordenadores, laboratorio, talleres, etc. donde se propician la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los alumnos. Los objetivos de estos seminarios, entre otros, son los de promover la interactividad, el intercambio de experiencias, la crítica, la experimentación, la aplicación, el diálogo, la discusión y la reflexión entre los participantes, así como las habilidades manipulativas e instrumentales de los alumnos.

Temario de la asignatura

- Tema 1: From Restoration of the Monarchy to the Age of Reform
Contenidos del tema 1: Restoration—The Age of Empire—The Foundations of Empire—England and the New World—The Agricultural Revolution— The Industrial Revolution— The Age of Reform.
- Tema 2: Great Britain in the Twentieth Century
Contenidos del tema 2: 2.- The Twentieth Century— Political Institutions— Ireland, Scotland and Wales in the 20th century.
- Tema 3: From Pre-Contact America to the Rising of the USA
Contenidos del tema 3: Early America— From Colonial America to the Democratic America.
- Tema 4: Industry and Immigration in America
Contenidos del tema 4: Industrial America— Melting-Pot America.
- Tema 5: Superpower America
Contenidos del tema 5: Superpower America, 1929—1960—The New Conservatism and a New World Order, 1960—1997—*Fin—de—Siècle* America. Bridge to the 21st Century.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	30	9	3		18
2	30	9	3		18
3	30	9	3		18
4	29	8	3		18
5	29	8	3		18

Evaluación	2	2		
Total	150	45	15	90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

La metodología docente con la que se desarrollará la asignatura de 'Cultura y Civilización I' se compondrá de exposiciones orales del profesor, realización de seminarios prácticos y de trabajos o proyectos. Las exposiciones orales del profesor se realizarán en las clases de grupo grande, a través de presentaciones expositivas o explicativas de los contenidos del temario. Además del uso del lenguaje oral, el profesor puede apoyarse opcionalmente sobre otros medios y recursos didácticos (escritos, visuales, audiovisuales, etc.), así como en la participación activa de los alumnos, con el fin de facilitar una mayor recepción y comprensión de los mensajes que se pretenden transmitir. Por otro lado, en los seminarios, se procederá a la realización de trabajos prácticos proyectos. En dicho método de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes llevan a cabo la realización de pequeños trabajos, abordando así una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.

El estudio de esta materia se basa tanto en contenidos teóricos como prácticos que reflejan los aspectos históricos y culturales del Reino Unido, desde mediados del siglo XVII hasta el presente, así como de los Estados Unidos desde su independencia hasta la época actual. En las sesiones teóricas se tratará de presentar los acontecimientos fundamentales que ayudaron a forjar las identidades nacionales de ambos países. Para ello se utilizarán tanto sesiones magistrales como exposiciones de los alumnos guiadas por el profesor además de debates en clase donde se fomente la actitud crítica de los alumnos. En cuanto a las sesiones prácticas servirán para reforzar los conocimientos adquiridos en las teóricas. En esas clases serán de gran utilidad tanto la lectura y el análisis crítico de textos originales (literarios, científicos, políticos, filosóficos...) como el uso de documentos de otra índole (audio, vídeo,...) pues se trata de recursos de gran valor pedagógico en este tipo de materia.

Resultados de Aprendizaje

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
3. Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.
4. Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
5. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
6. Conocimientos de la influencia de la cultura clásica en la lengua y literatura inglesas.
7. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
8. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
9. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
10. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

11. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
12. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.
13. Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial.
14. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

El sistema de evaluación que se seguirá en la evaluación de esta asignatura contempla como eje fundamental la evaluación continua. En la convocatoria ordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

El 30% de la nota se obtendrá mediante un seguimiento de evaluación continua en la que el alumno debe realizar un trabajo escrito, cuyo tema se proporcionará al alumno al principio del curso académico.

El 70% de la nota se obtendrá de un examen escrito que se realizará íntegramente en inglés al concluir el periodo de clases. El examen constará de dos partes:

1. Una serie de temas para redactar ensayos en los que el estudiante podrá exponer tanto los conocimientos obtenidos de la exposición del profesor como de sus propias lecturas o de los debates mantenidos en clase, etc. Se facilitarán varios temas de entre los que el estudiante podrá elegir el número que indique el profesor. Estos temas estarán siempre relacionados con la materia impartida en las sesiones teóricas y, para superar esta parte del examen, el estudiante deberá responder adecuadamente a los temas seleccionados. A esta parte corresponderá un 75% de la nota del examen.
2. Se incluirá una segunda parte de carácter más práctico en la que el estudiante deberá responder a preguntas sobre textos o documentos estudiados en los seminarios o sobre trabajos asignados como trabajo personal del alumno durante estas sesiones. Esta parte valdrá un 25% de la nota del examen.

Para las convocatorias extraordinarias, habrá de tenerse en cuenta lo siguiente:

- El 70% de la nota se obtendrá de un examen escrito cuyo formato y partes serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.
- El 30 % restante se obtendrá de una de las dos maneras siguientes:
 - Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente a la evaluación continua del trabajo realizado durante el periodo de impartición de la asignatura.
 - Si lo prefiere, el alumno podrá optar por hacer dos trabajos individuales sobre alguna de las partes del programa y previo acuerdo con el profesor. La entrega de dichos trabajos será en todos los casos antes de la fecha del examen.

Prueba Global:

Se contempla una prueba final alternativa de carácter global, de manera que la superación de ésta supondrá la superación de la asignatura.

El estudiante comunicará al profesor por escrito el tipo de evaluación elegido en las tres primeras semanas de cada semestre y el profesor remitirá la correspondiente relación a la Comisión

de Calidad. Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar en la convocatoria ordinaria de ese semestre y se atenderá a la normativa de evaluación para la convocatoria extraordinaria.

En los sistemas de evaluación global, también se podrá exigir la asistencia del estudiante a aquellas actividades de evaluación que, estando distribuidas a lo largo del curso, estén relacionadas con la evaluación de resultados de aprendizaje de difícil calificación en una prueba final.

La prueba global consistirá en un examen escrito que, además de la parte común para todos los estudiantes, incluirá otra parte para valorar las competencias exigidas en la evaluación continua.

Bibliografía

- Adair, James, *The History of the American Indians*, the University of Alabama Press, 2005.
- Barker, Rodney, *Political Ideas in Modern Britain. In and After the Twentieth Century*, Routledge, 2003.
- Barrett, Carole A., ed., *American Indian Culture*, Salem Press, 2004.
- Barrett, Carole A., ed., *American Indian History*, Salem Press, 2003.
- Bassett, S. *Studying British Cultures: An Introduction*. London: Routledge, 1995.
- Beard, Charles A., & Mary R. Beard, *History of the United States*, Macmillan, 1921.
- Birch, A. H. *The British System of Government*. London: Routledge, 1993.
- Black, Jeremy, *Altered States. America since the Sixties*, Reaktion Books, 2006.
- Brown Tindall, G & D. Shi, *America: A Narrative History*, New York: Norton & Co., 2003.
- Brown, Terence, *The Literature of Ireland: Criticism and Culture*, Cambridge University Press, 2010.
- Christianson, Gale E., *Isaac Newton and the Scientific Revolution*, Oxford University Press, 1996.
- Clymer, Jeffery A., *America's Culture of Terrorism Violence, Capitalism, and the Written Word*. The University of North Carolina Press, 2003.
- Cronin, Mike & John M. Regan, eds., *Ireland: The Politics of Independence, 1922–49, Britain and Ireland*, Palgrave, 2003.
- Cronin, James E., *The Politics of State Expansion War, State and Society in Twentieth-Century Britain*, Routledge, 2005.
- Daniels, Roger, *American Immigration. A Student Companion*, Oxford University Press, 2001.
- Engerman, Stanley L., & Robert E. Gallman, Eds., *The Cambridge Economic History*
- Evans, D. Gareth, *A History of Wales 1906–2000*, University of Wales Press Cardiff, 2000.
- Frader, Laura L., *The Industrial Revolution. A History in Documents*, Oxford University Press, 2006.
- Goldman, Lawrence, *Science, Reform, and Politics in Victorian Britain. The Social Science Association, 1857-1886*, Cambridge University Press, 2004.
- Henry, J., *The Scientific Revolution and the Origins of Modern Science*, Palgrave, 2002.
- Hillstrom, Kevin & Laurie Collier Hillstrom, eds., *Industrial Revolution in America. Iron And Steel*, ABC, Clio, 2005.
- Hilton, Matthew, *Consumerism in Twentieth-Century Britain. The Search for a Historical Movement*, Cambridge University Press, 2003.
- Inikori, Joseph E., *Africans and the Industrial Revolution in England. A Study in International Trade and Economic Development*, Cambridge University Press, 2002.

- Isajiw, Wsevolod W., ed., *Multiculturalism in North America and Europe: Comparative Perspectives on Interethnic Relations and Social Incorporation*, Canadian Scholars' Press Inc., 1997.
- Israel, Jonathan I., *Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750*, Oxford University Press, 2001.
- James R. Farr, *Industrial Revolution in Europe, 1750 – 1914*, Gale, 2003.
- Johnson, Paul, *A History of the American People*, HarperCollins Publishers, 1997.
- Kennedy, Kieran A., Thomas Gibling & Deirdre Mchugh, *The Economic Development of Ireland in the Twentieth Century*, Routledge, 2003.
- Luedtke, Luther S. (ed.) *Making America: The Society and Culture of the United States*. New Delhi: Tata McGraw-Hill, 1988.
- Mackesy, Piers, *The War for America: 1775-1783*, University of Nebraska Press, 1993.
- MacLeod, Christine, *Inventing the Industrial Revolution, 1660-1800*, Cambridge University Press, 1988.
- McDonogh, Gary W., Robert Gregg & Cindy H.Wong, eds., *Encyclopedia of Contemporary American Culture*, Routledge, 2001.
- Mokyr, Joel, ed., *The British Industrial Revolution. An Economic Perspective*, Westview Press, 1999.
- More, Charles, *Understanding the Industrial Revolution*, Routledge, 2000.
- Morgan, Kenneth O., *Twentieth-Century Britain. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2000.
- Morgan, W. John & Stephen Livingstone, eds., *Law and Opinion in Twentieth-Century*, Palgrave, 2000.
- O'Driscoll, J., *Britain. The Country and Its People*. Oxford: Oxford UP, 1997.
- Oakland, J., *American Civilization: An Introduction*. London: Routledge, 1995.
- Oakland, J., *British Civilization: An Introduction*. London: Routledge, 1995.
- Overton, Mark, *Agricultural Revolution in England the Transformation of the Agrarian Economy 1500-1850*. Cambridge University Press, 2006.
- Patterson James T., *Grand Expectations. The United States, 1945-1974*, Oxford University Press, 1996.
- Reeves, Thomas C., *Twentieth-Century America. A Brief History*, Oxford University Press, 2000.
- Rodgers, Daniel T., *The Work Ethic in Industrial America, 1850-1920*, The University of Chicago Press, 1979.
- Strong, R., *The Story of Britain*, London: Hutchinson: 1997.
- Taylor, Antony, *Lords of Misrule Hostility to Aristocracy in Late Nineteenth- and Early Twentieth-Century Britain*, Palgrave, 2004.
- Valdés, Rubén & Juan Tazón. *A Sourcebook of British Civilization*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1996.
- Vickers, Daniel, ed., *A Companion to Colonial America*, Blackwell, 2003.
- Wood, Gordon S., *Empire of Liberty. A History of The Early Republic, 1789–1815*, Oxford University Press, 2009.
- Woolrych, Austin, *Britain in Revolution, 1625–1660*, Oxford University Press, 2002.
- Zinn, Howard, *A People's History of the United States, 1492-Present*, Harper-Collings, 2005.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Se utilizará una selección de textos históricos, científicos, políticos y literarios. Estos textos les serán proporcionados a los estudiantes en fotocopia o en formato electrónico.

Recursos virtuales.-

Great Britain

England:

<http://www.britannia.com/history/h6f.html>

Wales:

<http://www.britannia.com/wales/whist.html>

Scotland:

http://www.britannia.com/celtic/scotland/history_scotland.html

Ireland:

<http://www.historyworld.net/wrldhis/PlainTextHistories.asp?historyid=ac70>

Republic of Ireland:

<http://www.historyworld.net/wrldhis/PlainTextHistories.asp?historyid=aa31>

United States:

<https://usa.usembassy.de/etexts/history/toc.htm>

Horario de tutorías

Se publicará a comienzos del semestre en el perfil del profesor, disponible en el siguiente enlace:
<http://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/fyl/centro/profesores>.

Recomendaciones

Los estudiantes deberán asistir regularmente a clase y mostrar una actitud participativa. Se recomienda a los estudiantes que mantengan su estudio de la bibliografía recomendada al día y que consulten con el profesor en horario de tutorías sobre diferentes aspectos que vayan surgiendo a lo largo del curso para un mejor conocimiento y aprovechamiento de la materia.