

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2018-2019

Identificación y características de la asignatura				
Código	50614		ghisteuropaga4	Créditos ECTS 6
Denominación (español)	Historia de Europa			
Denominación (inglés)	History of Europe			
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses, Grado en Filología Clásica, Grado en Filología Hispánica, Grado en Geografía y Ordenación del Territorio, Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, Grado en Historia y Patrimonio Histórico, Grado en Lenguas y Literaturas modernas-francés, Grado en Lenguas y literaturas modernas-portugués.			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	1º	Carácter	Formación básica	
Módulo	Formación básica			
Materia	Historia			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
José Antonio Rubio Caballero	Seminario Historia	jrubicab@unex.es	http://campusvirtual.unex.es/portal/	
Área de conocimiento	Historia Contemporánea			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	José Antonio Rubio Caballero			
Competencias				
COMPETENCIAS GENERALES				
CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).				
CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.				
CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.				
CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.				
CG7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.				
CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.				
COMPETENCIAS BÁSICAS				
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio				
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio				

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT2 - Planificación y gestión del tiempo.

CT3 - Comunicación oral y escrita de la lengua materna.

CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE11 - Dominio instrumental de la lengua materna.

CE18 - Conocimiento de la historia europea.

CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

CE27 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.

CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.

Temas y contenidos

Breve descripción de los contenidos

En esta asignatura se pretende analizar con carácter general y diacrónico los procesos históricos y culturales (con sus correspondientes expresiones religiosas, literarias, lingüísticas, artísticas, etc.) más importantes que han surgido en el continente europeo. A partir de ellos, se reflexionará sobre los factores que han hecho posible, o han podido dificultar, con sus avances y retrocesos, la emergencia de una identidad europea, plasmada a partir de mediados del siglo XX en una serie de instituciones comunes y en un complejo e interesante proceso de integración, ilusionante para muchos, controvertido para otros, y no exento de incertidumbre para todos. El principal objetivo es, por tanto, que el alumno conozca la Historia de Europa desde una óptica comparada e integradora, y los diferentes proyectos que han surgido históricamente sobre la posibilidad de construir un espacio de convivencia europeo común y compartido.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Del Rapto de Europa al Imperio de Carlos V.

Contenidos del tema 1: El espacio europeo y sus pueblos originarios. La Europa greco-latina. El Imperio Cristiano: Carlomagno y Bizancio. Feudalismo e Islam. La Expansión europea del siglo XVI.

Denominación del tema 2: Europa entre dos imperios: los de Carlos V y Napoleón.

Contenidos del tema 2: Las monarquías autoritarias. Humanismo, Reforma y Contrarreforma. El absolutismo. Ilustración y crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo, constitucionalismo y revolución.

Denominación del tema 3: El siglo XIX y la idea de Europa. Utopía y realidad.

Contenidos del tema 3: La Europa napoleónica. Los nacionalismos románticos. Revolución industrial y capitalismo. El movimiento obrero. Imperialismo y colonialismo.

Denominación del tema 4: De la Sociedad de Naciones a la Segunda Guerra Mundial.

Contenidos del tema 4: La Gran Guerra y sus consecuencias. El primer europeísmo. El crack económico del 29. La crisis de las democracias liberales. Europa, entre Comunismo y Fascismo. La Segunda Guerra Mundial.

Denominación del tema 5: Europa tras la Segunda Guerra Mundial.

Contenidos del tema 5: la división de Europa durante la Guerra fría. Socialismo y capitalismo. Europa occidental: del liberalismo clásico al Estado del Bienestar.

Denominación del tema 6: La Europa actual.

Contenidos del tema 6: El proceso de integración Europea. La desintegración del bloque comunista. Posmodernidad, globalización y nacionalismos.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	22	9	0		13
2	22	9	0		13
3	29	12	0	1	16
4	27	10	0	1	16
5	21	8	0		13
6	27	10	0	1	16
Evaluación del conjunto	2	2			
Total	150	60		3	87

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

La disciplina de Historia de Europa se imparte mediante el método de enseñanza expositiva, es decir, presentando, narrando y analizando los contenidos que son objeto de aprendizaje. Se combinarán las explicaciones teóricas con el comentario y estudio práctico de textos históricos. Para ello las clases de GG se completarán con la lectura de textos básicos, mapas o gráficos y visionado de documentos audiovisuales. El material docente colgado en el campus virtual estará debidamente actualizado. Dicho contenido se concretará al alumnado durante el desarrollo de cada una de las lecciones correspondientes. El comentario de documentos históricos realizada por el alumnado en clase completará el aprendizaje de los temas teóricos añadiendo una visión y perspectiva práctica de los temas teóricos expuestos previamente por el profesor. La asistencia a clase por parte del alumnado es muy importante para comprender y conocer el contenido del programa. La imprescindible e insustituible relación entre profesor y alumno se realizará a través de la clase, los Seminarios-Laboratorio, las tutorías personales y el campus virtual.

Resultados de aprendizaje*

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Expresión correcta y fluida en español, tanto de forma oral como escrita.
3. Lectura comprensiva de textos desde su perspectiva histórica.
4. Dominio de las nuevas tecnologías, especialmente en su aplicación a la filología.
5. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en el Grado.

Sistemas de evaluación*

De acuerdo con lo establecido en la *Normativa de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura*, art. 4.6., el estudiante, durante las tres primeras semanas de cada semestre,

Se deberá elegir entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una evaluación final de carácter global.

Para aprobar la asignatura en cualquiera de las convocatorias, es necesario que, de acuerdo con elección previa del alumno, cumpla alguna de las dos situaciones diferenciadas:

A) Para el sistema de evaluación continua: aprobar el examen final, que la suma de la puntuación obtenida mediante los diferentes instrumentos de evaluación sea superior a 5, y asistir a más del 70% de las sesiones presenciales.

B) Para el sistema mediante prueba final: aprobar una única prueba de carácter.

A) SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA: Las actividades formativas, de presentación de conocimientos y procedimientos basados en la lección magistral y el estudio individual, serán evaluadas mediante pruebas de desarrollo escrito, en las que podrán incluirse comentarios de gráficas, planos, diapositivas, audiovisuales o documentación y textos, y supondrán el 70 % del total de la calificación. Las actividades formativas en las que el alumno realice y presente en clase algún tipo de trabajo o actividad de carácter individual o grupal (exposiciones, lecturas, trabajos, trabajos autorizados) serán evaluadas a partir del perfil de competencias indicadas en cada actividad formativa, teniendo en cuenta la documentación escrita entregada por el alumno, el contenido de su exposición oral, el trabajo desarrollado y las habilidades y actitudes demostradas. Todo ello supondrá como máximo el 30 % del total de la calificación.

B) SISTEMA DE EVALUACIÓN MEDIANTE PRUEBA FINAL GLOBAL.

Para cualquiera de los dos sistemas de evaluación, se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el estudiante en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los estudiantes matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

En cuanto a los criterios de evaluación se valorará fundamentalmente la claridad argumental, el rigor expositivo, la corrección expresiva y ortográfica, así como la adecuada contextualización de los acontecimientos y conceptos que vayan a desarrollarse. Objetivo fundamental de la evaluación será comprobar el grado de asimilación y la madurez alcanzada por los alumnos a la hora de expresar y reflexionar de manera personalizada los conocimientos contenidos en el temario y los alcanzados con las lecturas obligatorias que se seleccionen en cada caso.

Bibliografía (básica y complementaria)

** La lectura de esta bibliografía no es obligatoria. Este listado constituye tan sólo una orientación y un apoyo para que eventualmente, el alumno, resuelva dudas o amplíe conocimientos. En cualquier caso, será función del profesor orientar al alumno sobre las lecturas y los recursos que le serían más convenientes, en función de sus dudas o intereses.*

Bibliografía básica:

- Carpentier, J y Lebrun, F: *Breve Historia de Europa*. Madrid, Alianza Editorial, 1994
- Artola, Miguel (coord.). *Historia de Europa*, Madrid, Espasa Calpe, 2007.

- Bauman, Zygmunt (2006): Europa. Una aventura inacabada. Madrid. Losada, 2006

Bibliografía complementaria:

- Duroselle, Jean-Baptiste: Historia de los europeos. Madrid, Aguilar, 1990
- Bussière, Eric y otros: Europa. El pensamiento y la identidad europea de la antigua Grecia hasta el siglo XXI. Trieste, Fons-Mercator-Fundación Academia Europea de Yuste, 2001
- AA. VV.: *Los pensadores de la conciencia europea*. Gráficas Varona, Salamanca, 1997.
- Coudenhove-Kalergi, R. N. (1923): *PanEuropa. Dedicado a la juventud europea*. Reedición, Ed. Tecnos, Madrid, 2002.
- Chabod, Federico. Historia de la idea de Europa, Madrid, Edersa, 1992.
- Casassas, Jordi (coord). La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005.
- Fontana, Joseph. Europa ante el espejo, Barcelona, Crítica, 1994.
- Fossier, Robert: La infancia de Europa, Barcelona: Labor, 1984
- Steiner, George, La idea de Europa, Siruela, Madrid, 2005
- García Picazo, Paloma: La idea de Europa: Historia, Cultura, Política, Madrid, Tecnos, 2008.
- Le Goff, Jacques: ¿Nació Europa en la Edad Media?. Madrid, Crítica, 2003
- Budge, Ian, Newton, Kenneth et al.: La política de la nueva Europa. Del Atlántico a los Urales, Madrid, Akal, 2001
- Beck, Ulrich y Grande, Edgar, La Europa cosmopolita. Sociedad y política en la Segunda Modernidad, Barcelona, Paidós, 2006.
- Manfred, Mai. Historia de Europa, Barcelona, Península, 2008.
- Voyenne. Bernard.: Historia de la idea de Europa, Barcelona: 1965
- Rougemont, D., Tres milenios de Europa: la conciencia europea a través de los textos, de Hesíodo a nuestro tiempo, Madrid, Veintisiete letras, 2007
- Tilly, Charles.: Las revoluciones europeas, 1492-1992. Barcelona, Crítica, 2000
- De Blas Guerrero, Andrés: Nacionalismos y naciones en Europa. Madrid, Alianza Editorial, 1994
- Judt, Tony, Posguerra. Una historia de Europa desde 1945, Madrid, Taurus, 2006.
- Rifkin, Jeremy: El sueño europeo, Barcelona, Paidós, 2004.
- Fèbvre, Lucien: Europa, génesis de una civilización, Barcelona, Crítica, 1999

- Seibt, Ferdinand, La fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos mil años, Barcelona, Paidós, 2004.
- Wiskemann, Elizabeth. La Europa de los dictadores (1919-1945), Madrid, Siglo XXI, 1978.
- Martín de la Guardia, Ricardo M y Pérez Sánchez, A (coord): Historia de la integración europea. Barcelona, Ariel, 2001

Otros recursos y materiales docentes complementarios

A través del campus virtual el profesor irá colocando materiales complementarios que el alumno deberá ir consultando: textos históricos que se trabajarán en clase, materiales iconográficos, artísticos y fílmicos que servirán de apoyo para el aprendizaje, o enlaces a sitios webs que puedan resultar útiles para el estudio.

Horario de tutorías

Tutorías de libre acceso: Despacho del Director del Departamento de Historia

Primer semestre:

Segundo semestre

Martes, 10 a 12 horas

Lunes, 11 a 13 horas

Miércoles, 10 a 12 horas

Martes, 11 a 13 horas

Jueves, 10 a 12 horas

Miércoles 12 a 14 horas

Recomendaciones

Cada crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno. La programación docente de esta asignatura contempla 90 horas de estudio no presencial del alumno, y 60 horas en el aula. Por lo tanto, la asistencia a clase es obligatoria.