

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2018- 2019

Identificación y características de la asignatura				
Código	500633		gfoneyfonoing2gau	Créditos ECTS 6
Denominación (español)	Fonética y Fonología Inglesas II			
Denominación (inglés)	English Phonetics and Phonology II			
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	5º	Carácter	Obligatorio	
Módulo	Obligatorio			
Materia	Lengua Inglesa			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Luis Gustavo Girón Echevarría	101	luiiron@unex.es		
Área de conocimiento	Filología Inglesa			
Departamento	Filología Inglesa			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Competencias				
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias básicas, generales, transversales y específicas del título:</p> <p>CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.</p> <p>CG2 - Habilidades de investigación.</p> <p>CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).</p> <p>CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.</p> <p>CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.</p> <p>CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.</p> <p>CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.</p> <p>CG10 - Compromiso ético.</p>				
Competencias Básicas:				

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Transversales:

- CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CT2 - Planificación y gestión del tiempo.
- CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.
- CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.
- CT7 - Capacidad de liderazgo.
- CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

Competencias Específicas:

- CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.
- CE4 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
- CE13 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
- CE15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CE16 - Conocimientos de terminología y neología.
- CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- CE34 - Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial
- CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
- CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.
- CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.

Otras competencias:

- 0C1. Capacidad de percibir y reproducir las pausas más apropiadas entre enunciados prosódicos en inglés.

- OC2. Capacidad de percibir y reproducir las sílabas acentuadas en los enunciados prosódicos en inglés.
- OC3. Capacidad de percibir y reproducir frases prosódicas que incluyan una o dos sílabas acentuadas con una o más sílabas débiles o clíticas.
- OC4. Capacidad de interpretar enunciados prosódicos caracterizados por fenómenos suprasegmentales como la elisión o la asimilación de sonidos vocálicos y consonánticos.
- OC5. Capacidad de percibir y reproducir la sílaba tónica en una frase entonativa en inglés.
- OC6. Capacidad de percibir y reproducir distintos tonemas en enunciados prosódicos en inglés.
- OC7. Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para reconocer e interpretar las funciones más importantes de los tonemas descendentes, ascendentes, semi-ascendentes y semi-descendentes .
- OC8. Capacidad de producir enunciados prosódicos con la entonación adecuada según el tipo de efecto perlocucionario deseado.
- OC9. Capacidad de interpretar correctamente una transcripción fonética de textos en inglés.
- OC10. Capacidad de transcribir textos fonéticamente.
- OC11. Capacidad de aplicar sus conocimientos de la fonética suprasegmental del inglés para poder reconocer y describir y percibir el ritmo acentual en la poesía en lengua inglesa.

Contenidos

Breve descripción del contenido

Esta es la segunda de dos asignaturas dedicadas a la Fonética y Fonología Inglesas en el Grado en Estudios Ingleses. En esta asignatura, se presta atención, sobre todo, a los aspectos suprasegmentales del inglés oral: ritmo, acentuación y entonación en las unidades del discurso oral compuestas normalmente por más de una palabra. Estos aspectos inciden, entre otras cosas, sobre la inteligibilidad de los enunciados en el discurso oral, la fluidez, la transmisión de información acerca del tipo de enunciado o acto locutivo (pregunta, orden, o petición, por ejemplo) y posibles efectos perlocucionarios deseados o no deseados en la interacción. En esta asignatura, además, se profundiza en los conocimientos de la transcripción fonética del inglés.

Temario de la asignatura

1. Denominación del tema 1: The tone unit
 Contenidos del tema 1:
 - 1.1 Units of meaning and chunking in spoken discourse
 - 1.2 Clause constituents and tone unit boundaries
 - 1.3 Prominent syllables in the tone unit: New and old information
 - 1.4 The tonic syllable
2. Denominación del tema 2: Stress
 Contenidos del tema 2:
 - 2.1 Stress in simple and complex words
 - 2.2 Strong and weak syllables
 - 2.3 Strong and weak forms of function words
3. Denominación del tema 3: Aspects of connected speech
 Contenidos del tema 3:
 - 3.1 Rhythm
 - 3.2 Assimilation
 - 3.3 Elision
 - 3.4 Linking

<p>4. Denominación del tema 4: Intonation Contenidos del tema 4: 4.1 The fall tone 4.2 The fall-rise tone 4.3 The rise tone 4.4 The rise-fall tone</p>
<p>5. Denominación del tema 5: Intonation in interaction Contenidos del tema 5: 5.1 Finding out or making sure? 5.2 Holding the floor 5.3 Requests and other face-threatening acts 5.4 Attitudinal functions intonation</p>

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	28	6	6	1	18
2	26	5	6		18
3	26	5	6		18
4	28	6	6	1	18
5	27	6	6		16
Evaluación del conjunto	15	2			
TOTALES	150	30	30	2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Con el fin de alcanzar los objetivos y competencias descritos anteriormente, la metodología docente del temario de esta asignatura será, en líneas generales, la siguiente. Primero, habrá una fase en que el alumno deberá comprender el fenómeno objeto de estudio a partir de la presentación de los contenidos. Esta fase de presentación consistirá bien en una lección magistral, en que el profesor describirá el fenómeno objeto de estudio, bien en el planteamiento de un ejercicio que anime al alumno a utilizar el método inductivo o de lecturas recomendadas para llegar a explicarlo. Estos ejercicios podrán plantearse en las horas de clase presencial o llevarse a cabo en las horas de estudio personal. Las conclusiones sacadas se expondrán en clase (GG) y serán objeto de debate en el aula. La segunda fase consistirá en la práctica de los aspectos presentados anteriormente para asegurar su plena asimilación. Para ello, se plantearán ejercicios (audiciones, repeticiones, etc.) que permitan que el alumno se familiarice plenamente con el fenómeno para facilitar, posteriormente, una percepción y reproducción fieles al original. Estas prácticas se harán en el laboratorio de idiomas o en sesiones en grupos pequeños (SL). La tercera fase –la producción– consistirá en la realización de distintos tipos de actividades encaminadas a integrar los conocimientos adquiridos con otros complementarios: por ejemplo, se combinarán ejercicios de conversación en inglés con otros de estudio y comentario de textos poéticos. Al hilo de lo último, cada alumno deberá

elegir un poema, aprenderlo y recitarlo, prestando especial atención al acento (tanto en las palabras como en los sintagmas), al ritmo y la entonación. A través de ejercicios prácticos de interpretación y producción de transcripciones fonéticas, también se persigue profundizar en los conocimientos adquiridos.

Resultados de aprendizaje*

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
3. Profundización en el análisis descriptivo de la lengua inglesa.
4. Capacidad para reconocer y describir los elementos segmentales y supra-segmentales de la fonología y fonética del inglés.
5. Conocimientos de las distintas variedades de la lengua inglesa.
6. Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
7. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos
8. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
9. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
10. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
11. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
12. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
13. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.
14. Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial.
15. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

El alumno habrá de elegir entre la evaluación continua y la global para la obtención de la nota final, comunicando su decisión a través de un escrito firmado que deberá entregar al profesor en las primeras tres semanas del semestre. De acuerdo con esta modalidad, la prueba final de la asignatura supondrá el 100% de la nota. Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), se contemplan dos modalidades diferentes de evaluación: la evaluación continua y la evaluación global.

Convocatoria Ordinaria:

El 50% de la nota final se podrá obtener de la siguiente forma: 10% para la participación **activa** en el aula; 20% para un trabajo de transcripción realizado en clase; y 20% para la evaluación de la exposición oral individual de un poema.

El 50% restante de la nota se podrá obtener de un examen final que constará de tres ejercicios. Por cada ejercicio, se podrá conseguir la siguiente puntuación: 10% para la transcripción ortográfica; 30% para la transcripción fonética; y 10% para la identificación de sílabas prominentes, tónicas y tonos en diez enunciados. La calificación final obtenida será la suma de las puntuaciones recibidas a través de estos dos métodos de evaluación.

Convocatoria Extraordinaria:

Habrà un examen que tendrá el mismo formato que en la convocatoria ordinaria y que se calificarà hasta con un 50% de la nota final. Este examen evaluarà las mismas competencias que el examen en la convocatoria ordinaria. En cuanto al 50% restante de la nota final, se respetarà la nota obtenida en esta parte en la convocatoria ordinaria y se aplicarà en el còmputo final de la nota en la convocatoria extraordinaria. En el caso en que el alumno no haya asistido a clase, ni realizado el trabajo de transcripción en clase, ni expuesto oralmente un poema, o no haya obtenido una calificación positiva en el conjunto de su participación, podrà acordar con el profesor de la asignatura (siempre antes de la quinta semana del cuatrimestre en cuestiòn) la elaboraciòn de unos trabajos de transcripción fonética para conseguir hasta un 20% de la nota final. El 30% restante no serà recuperable. Si el alumno descrito en las líneas anteriores, que no puede recuperar parte de la evaluaciòn continua, desea poder optar por la màmima calificación, se le recomienda que solicite la evaluaciòn global para la convocatoria extraordinaria. Habrà de comunicarlo al profesor con una antelaciòn mìnima de una semana antes de la celebraciòn de la citada convocatoria.

Bibliografía (básica y complementaria)

Texto obligatorio

Wells, J.C. 2006. **English Intonation: An Introduction**. Cambridge: Cambridge University Press.

Lecturas recomendadas

Brazil, D. 1995. **A Grammar of Speech**. Oxford: Oxford University Press.

Chafe, W. 2001. **The Analysis of Discourse Flow**. In Deborah Schiffrin, Deborah Tannen, and Heidi E. Hamilton (eds.), *The Handbook of Discourse Analysis*, 673-687. Oxford: Blackwell.

Chafe, W. 1994. **Discourse, Consciousness, and Time: The Flow and Displacement of Conscious Experience in Speaking and Writing**. Chicago: The University of Chicago Press.

Cruttenden, A. 1997. **Intonation**. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Gussenhoven, C. 2004. **The Phonology of Tone and Intonation**. Cambridge: Cambridge University Press.

Roach, P. 2000. **English Phonetics and Phonology: A Practical Course**. 3rd Edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Brazil, D. 1994. **Pronunciation for Advanced Learners of English**. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M. 2007. **English Pronunciation in Use: Advanced**. Cambridge: Cambridge University Press.

<http://www.pronuncian.com/Intonation/>

<http://englishonline.tki.org.nz/English-Online/Exploring-language/Intonation>

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: **A determinar por el Centro.**

Se publicarán en la web del centro: <http://www.gafyl.es>

Tutorías de libre acceso:

Se publicará a comienzos del semestre en el perfil del profesor, disponible en el siguiente enlace: <http://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/fyl/centro/profesores>.

Recomendaciones

Cada crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno. La programación docente de esta asignatura contempla 90 horas de estudio no presencial del alumno, y 60 horas en el aula.

Los alumnos deberán usar el texto obligatorio para preparar los contenidos de la asignatura. Cualquier otro material de referencia se podrá consultar en la biblioteca o por Internet.

Al tratarse de una asignatura muy práctica, que persigue el desarrollo de unas destrezas específicas más que la adquisición de conocimientos formales del inglés oral, es necesario insistir en que el trabajo diario constante será imprescindible para que el alumno consiga los objetivos de la asignatura.