

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2018-2019

Identificación y características de la asignatura			
Código	500652	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Literatura Postcolonial de Expresión Inglesa		
Denominación (inglés)	Postcolonial Literature in English		
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	8º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Literatura de expresión inglesa		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Elena Rebollo Cortés	268	<a href="mailto:erebollocortes@unex.es">erebollocortes@unex.es</a>	Campus virtual de la UEX
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
Las <b>competencias</b> a las que conduce esta asignatura son:			
<b>BÁSICAS Y GENERALES</b>			
CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.			
CG10 - Compromiso ético.			
CG2 - Habilidades de investigación.			
CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).			
CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.			
CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.			
CG7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.			
CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.			
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética  
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado  
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **TRANSVERSALES**

CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.  
CT10 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.  
CT2 - Planificación y gestión del tiempo.  
CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.  
CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.  
CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.  
CT8 - Diseño y gestión de proyectos.  
CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

### **ESPECÍFICAS**

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.  
CE10 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.  
CE16 - Conocimientos de terminología y neología.  
CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.  
CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.  
CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.  
CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.  
CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.  
CE25 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.  
CE26 - Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.  
CE27 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.  
CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.  
CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.  
CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.  
CE32 - Capacidad para elaborar reseñas.  
CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.  
CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.  
CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.  
CE38 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas

con discapacidad.  
CE7 - Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.

## Contenidos

### Breve descripción del contenido\*

Esta asignatura pretende familiarizar a los alumnos con la literatura postcolonial en lengua inglesa producida en las antiguas colonias del Imperio Británico, poniendo especial énfasis en los países africanos, la región del Caribe, India, el Sudeste del Pacífico y Norteamérica. Para llevar a cabo este propósito se abordará en primer lugar el estudio del término postcolonial en relación a las antiguas colonias británicas dando tanto una visión histórica como teórica. De cara a esto último se tendrán en cuenta la perspectiva de los principales autores de teoría postcolonial (Frantz Fanon, Edward Said, Homi K. Bhabha, y Gayatri Spivak) así como la terminología desarrollada a partir de sus planteamientos. Esta aproximación de carácter teórico se pondrá en relación con la lectura de textos literarios que ayudarán a ejemplificar las múltiples facetas de la experiencia del sujeto colonizado y su respuesta al ejercicio de poder del colonizador.

### Temario de la asignatura

- Tema 1. Introduction to postcolonial literature(s).  
Key concepts in postcolonial theory.  
Key authors and texts in postcolonial theory (Frantz Fanon, Edward Said, Homi K. Bhabha, Gayatri Spivak).  
Main themes and characteristics of postcolonial literature(s): definition of postcolonialism; orientalism; textual strategies in postcolonial writing; re-reading and re-writing English literature; postcolonialism and feminism; postcolonial ecocriticism; diaspora identities.
- Tema 2. Overview of African Literature: Chinua Achebe (*Things Fall Apart*)
- Tema 3. Overview of Caribbean Literature and its Diaspora: Jean Rhys (*Wide Sargasso Sea*)
- Tema 4. Overview of Australian Literature: Oodgero Noonucal
- Tema 5. Overview of Indian Literature and its Diaspora: Salman Rushdie & Jhumpa Lahiri
- Tema 6. Overview of Canadian Literature: Alice Munro & Margaret Atwood
- Tema 7. Overview of Pacific Literatures: Witi Ihimaera (*The Whale Rider*)

### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	Total
1	25	10			15
2	26	10		1	15
3	25	10			15
4	24	10			14
5	25	10		1	14
6	23	8			15
<b>Evaluación del</b>	2	2			

<b>conjunto</b>					
<b>Totales</b>	150	60		2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes\*

La metodología de la clase consistirá en una mezcla equilibrada de trabajo teórico y práctico. Todos los contenidos teóricos serán convenientemente explicados en clase por la profesora y acompañados de la lectura por parte de los alumnos de textos literarios y artículos escogidos de la bibliografía recomendada. Se espera de los alumnos que preparen convenientemente sus lecturas para poder contribuir de manera activa a las sesiones de tipo práctico.

Con el fin de ofrecer una metodología atractiva acorde con el uso generalizado de nuevas tecnologías y de contenidos multimedia, el alumno tendrá a su disposición materiales y actividades a través del campus virtual. Se organizarán también sesiones de cine-coloquio sobre las adaptaciones de algunas de las obras literarias objeto de estudio y sobre documentales que ilustran algunos aspectos del temario.

Al comienzo del curso los alumnos recibirán un calendario detallado sobre el desarrollo de la asignatura. Este calendario permite una mejor planificación del estudio y de la lectura. Se anima por lo tanto a tenerlo siempre muy en cuenta.

### Resultados de aprendizaje\*

Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes **resultados de aprendizaje**:

1. Resolución acertada de las pruebas y exámenes de las distintas materias y asignaturas.<sup>[1][2][SEP]</sup>
2. Dominio teórico y práctico avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.<sup>[1][2][SEP]</sup>
3. Conocimiento profundo de los principales períodos, movimientos y géneros de la literatura de expresión inglesa.<sup>[1][2][SEP]</sup>
4. Conocimiento ampliado de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.<sup>[1][2][SEP]</sup>
6. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.<sup>[1][2][SEP]</sup>
7. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.<sup>[1][2][SEP]</sup>
8. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.<sup>[1][2][SEP]</sup>
9. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
10. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.<sup>[1][2][SEP]</sup>
11. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.<sup>[1][2][SEP]</sup>
14. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

### Sistemas de evaluación\*

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) se contemplan dos modalidades diferentes de evaluación: la evaluación continua y la evaluación global.

**En la convocatoria ordinaria**, el alumno habrá de elegir entre estos dos posibles modos de obtención de la nota final, comunicando su decisión a través de un escrito firmado que deberá entregar al profesor coordinador en las primeras tres semanas del semestre. En caso de no realizar dicha elección, se le asignará por defecto la modalidad de evaluación continua.

En la modalidad de evaluación continua, la nota final de la asignatura será el resultado de la suma de las siguientes herramientas de evaluación:

- El 60% de la nota se obtendrá a partir de dos exámenes escritos parciales en los que se evaluará la adquisición de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Estos exámenes se realizarán en inglés y tendrán el mismo valor (30%). Para su evaluación se tendrán en cuenta, de un lado, los contenidos del programa, sobre todo la parte relacionada con las lecturas obligatorias del curso que ha sido expuesta en clase a lo largo del mismo; y de otro, la coherencia y la corrección en la redacción de los contenidos.
- El 40% restante lo completa la asistencia activa (20%) a clase, así como la realización de una presentación final (20%) en la que el alumno expondrá su análisis de una de las lecturas realizadas.

En la modalidad de evaluación global, el 100% nota final de la asignatura se obtendrá de un examen escrito que se llevará a cabo al final del periodo lectivo. Dicho examen constará de una serie de preguntas sobre la totalidad del temario impartido en las clases durante el semestre. Este examen se valorará siguiendo los mismos criterios ya presentados para el que se realiza en la evaluación continua.

Para las **convocatorias extraordinarias**, el alumno dispondrá también de dos opciones para obtener su nota en la asignatura. Deberá informar a la profesora de su preferencia en los días siguientes a la publicación de la nota de la convocatoria ordinaria y en todo caso al menos una semana antes de la celebración del examen de la convocatoria extraordinaria. De no hacerlo, se le asignará por defecto la modalidad de evaluación global.

Modalidad de evaluación global: el 100% nota final de la asignatura se obtendrá de un examen escrito que se llevará a cabo al final del periodo lectivo. Dicho examen constará de una serie de preguntas sobre la totalidad del temario impartido en las clases durante el semestre. Este examen se valorará siguiendo los mismos criterios ya presentados para el que se realiza en la convocatoria ordinaria.

Modalidad de evaluación continua:

- El 60% de la nota se obtendrá de un examen escrito cuyo formato y partes serán similares a los de la convocatoria ordinaria. El examen final consistirá en una serie de preguntas específicas sobre las lecturas obligatorias y los conceptos impartidos en las clases teóricas. Este examen se valorará siguiendo los mismos criterios ya presentados para el que se realiza en la evaluación continua en la convocatoria ordinaria.
- El 40 % restante se obtendrá de una de las dos maneras siguientes:
  1. El alumno podrá conservar la nota correspondiente a la evaluación continua del trabajo realizado durante el periodo de impartición de la asignatura.
  2. Si lo prefiere, el alumno llevará a cabo una serie de trabajos y ejercicios asignados

por la profesora, que deberá entregar el propio día del examen.  
Para acogerse a esta posibilidad, será imprescindible que el alumno se ponga en contacto con la profesora tras conocerse el resultado de la convocatoria ordinaria.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Las explicaciones teóricas están basadas en las siguientes obras:

- Ashcroft, B., Griffiths, G., and Tiffin, H. *Key Concepts in Post-Colonial Studies*. London: Routledge, 1998.
- McLeod, John. *Beginning Postcolonialism*. 2<sup>nd</sup> ed. Manchester: Manchester University Press, 2010.
- Wisker, Gina. *Key Concepts in Postcolonial Literature*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007.

A lo largo del semestre se requerirá del alumno la lectura de los siguientes textos:

- Chinua Achebe, *Things Fall Apart*
- Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea*
- Witi Ihimaera, *The Whale Rider*
- Se recomienda a los alumnos la lectura de: *Jane Eyre* (Charlotte Brontë)
- Selección de textos de:
  - o Jhumpa Lahiri, *Interpreter of Maladies* (Excerpt)
  - o Alice Munro
  - o Margaret Atwood
  - o Odgeroo Noonucal
  - o Franz Fanon
  - o Edward Said
  - o Gayatri Spivak
  - o Homi K. Bhabha
  - o Salman Rushdie
- Selección de textos de Ashcroft, B., Griffiths, G., and Tiffin, H. *The Post-Colonial Studies Reader*. London: Routledge, 1995.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

A continuación, se detallan una serie de recomendaciones bibliográficas que los alumnos pueden emplear para ampliar las explicaciones de clase. Los alumnos pueden encontrar una versión ampliada de la misma en el campus virtual.

##### **Teoría postcolonial**

Ashcroft, B, Griffiths, G, and Tiffin, H. *The Empire Writes Back*. 1989. London: Routledge, 2002. (S82.111ASH)

Boehmer, Elleke. *Colonial and Postcolonial Literature. Migrant Metaphors*. Oxford: Oxford University Press, 1995 (2nd ed., 2005). (S82.111(09)BOEcol)

Said, E. *Orientalism*. London: Penguin, 1978. (En español: S930.85AIori)

##### **Antologías de textos literarios:**

Ross, Robert (ed.) *Colonial and Postcolonial Fiction in English: An Anthology*. New York, 1999. (S82.111ROScol)

Suárez Lafuente, M<sup>a</sup> Socorro e Isabel Carrera Suárez. *Narrativa Postcolonial*. Oviedo: KRK, 1995. (S82.111SUAnar)

### **Teoría postcolonial por regiones geográficas:**

Caramés Lage, José Luis et al. *Literatura post-colonial en inglés: India, África y Caribe. Teoría y práctica*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1997. (J-4427)

Keown, Michelle. *Pacific Islands Writing: The Postcolonial Literatures of Aotearoa/New Zealand and Oceania*. Oxford: Oxford University Press, 2007. (S82.111\*KEOpac)

Madsen, Deborah L. *Beyond the Borders: American Literature and Post-Colonial Theory*. London: Pluto Press, 2003. (S82.111\*BEY)

Manzanas, Ana M<sup>a</sup> and Jesús Benito (eds.) *Narratives of Resistance. Literature and Ethnicity in the United States and the Caribbean*. Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad Castilla-Mancha, 1999. (S82.111\*NAR)

### **Terminología:**

Wisker, Gina. *Key Concepts in Postcolonial Literature*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007. (S82.111\*WISkey)

## **Otros recursos y materiales docentes complementarios**

### **BIBLIOGRAFIA ONLINE**

British Council. Literature  
<http://literature.britishcouncil.org>

Contemporary Postcolonial and Postimperial Literatures in English.  
<http://www.postcolonialweb.org>

World Literature in English  
<http://www.eng.fju.edu.tw/worldlit/>

## **Horario de tutorías**

Tutorías programadas: A determinar por el Centro.

Los horarios definitivos de estas tutorías aparecerán actualizados a principio de cada semestre en la web del centro: <http://www.gafyl.es>

Tutorías de libre acceso:

Se publicará a comienzos del semestre en el perfil del profesor, disponible en el siguiente enlace: <http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>.

## Recomendaciones

Se recomienda a los alumnos que vengan preparados a cada sesión, es decir, que hayan dedicado el tiempo necesario a las lecturas programadas en el calendario de clases.

Las lecturas han de ser completadas dentro de los plazos que se señalarán al comienzo de curso.

A la hora de realizar las prácticas, se recomienda a los alumnos que sigan en todo momento el formato MLA requerido por los profesores de la asignatura. Aparte del contenido del trabajo también se tendrá en cuenta la corrección en el estilo y la expresión en inglés.