

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2018/2019

Identificación y características de la asignatura				
Código	400674		fundamlengylit1	Créditos ECTS 6
Denominación	Fundamentos Científicos del Currículum de Lengua y Literatura en Enseñanza Secundaria I			
	Scientific Basics of the Curriculum of Language and Literature in Secondary Education I			
Titulaciones	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA			
Centro	Facultad de Filosofía y letras			
Semestre	1º	Carácter	Obligatorio	
Módulo	Específico: Especialidad en Lengua y Literatura			
Materia	Complementos para la formación disciplinar			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Francisco Javier Tovar Paz	254	fjtovar@unex.es	Campus virtual de la UEX	
Juan Romero Morales	305	jrommor@unex.es		
Área de conocimiento	Lengua Española y Filología Latina			
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General y Ciencias de la Antigüedad			
Profesor coordinador	Juan Romero Morales			
Competencias				
Competencias generales y básicas:				
<p>CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En los casos de especialidades vinculadas a la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.</p> <p>CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.</p> <p>CG4: Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.</p> <p>CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB 10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>				

Competencias transversales:

CT 1: Dominar las tecnologías de la información y comunicación.

Competencias específicas:

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE16: Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CE20: Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE21: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

Resultados de aprendizaje de la materia

1. Expresión correcta y fluida en español de sus conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

2. Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia).

3. Elaboración de proyectos de actuación educativa de adolescentes basados en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales vinculados al currículum extremeño de enseñanza media.

4. Resolución de casos en los que deba analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de la Lengua y Literatura adaptado a los niveles de enseñanza media.

5. Identificación de los contenidos y niveles exigidos por el currículum extremeño en la enseñanza de la Lengua y Literatura en la enseñanza media.

6. Diseño y desarrollo de prácticas de seminario apropiadas para la enseñanza de la Lengua y Literatura en enseñanza media.

7. Evaluación y selección de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Lengua y Literatura en la enseñanza media.

8. Elaboración de sistemas y pruebas de evaluación adecuados para los contenidos mínimos de Lengua y Literatura, según se recogen en los currícula extremeños de enseñanza media.

Temas y contenidos**Breve descripción del contenido**

Contenidos lingüísticos de Lengua Castellana y Literatura y contenidos de Lengua y Cultura Clásicas, según el Currículum extremeño ESO y Bachillerato. Bases científicas en las que se fundamenta. Actualización científica de los contenidos del Currículum. Bases científicas en las que se fundamenta el Currículum.

Más concretamente, presentación y análisis crítico del currículum extremeño de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de Lengua Castellana y Literatura y Lengua y Cultura Clásicas.

Presentación de los instrumentos bibliográficos y científicos básicos para impartir los contenidos lingüísticos del currículum extremeño de Lengua Castellana y Literatura y Lengua y Cultura clásicas.

Presentación de formación complementaria a la del grado de cara a impartir el currículum extremeño de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de Lengua y Literatura españolas y Lengua y Cultura Clásicas, en especial en lo referente a la Lengua Española y a la Tradición Clásica.

Temario de la asignatura					
Denominación del tema 1: DECLINAR COMO MEDIO O COMO FIN; TRADUCIR COMO FIN O COMO MEDIO. Contenidos del tema 1: 1.1.-Límites y fines de la disciplina: lengua muerta vs lengua fósil. 1.2.-Los planos nocional, locativo y temporal como claves de la lengua. 1.3.-Las inscripciones como vehículo para declinar. 1.4.-La <i>interpretatio</i> como vehículo para traducir.					
Denominación del tema 2: ENTRE LA PERVIVENCIA Y LA VIGENCIA: SOBREVIVIR A LA CRISIS O COMBATIRLA. Contenidos del tema 2: 2.1.-Los conceptos de "tradición" y "originalidad". 2.2.-La <i>imitatio</i> como recurso					
Denominación del tema 3: INNOVACIÓN EN CONTENIDOS: MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES DE LA CULTURA CLÁSICA. Contenidos del tema 3: 3.1.-La aproximación comparada. 3.2.-Una forma de ser occidental.					
Denominación del tema 4: LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Contenidos del tema 4: La competencia comunicativa: Hablar, escuchar y conversar; leer y escribir. El lenguaje formal. La ortografía. La norma lingüística y los prejuicios lingüísticos.					
Denominación del tema 5: EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (I): FUNDAMENTOS DEL CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO Contenidos del tema 5: ¿Qué es el lenguaje y cómo se estudia? Presentación sucinta de nuestro conocimiento del lenguaje como objeto de estudio: características biológicas y características culturales. Aprendizaje. Formas de abordar su estudio: normativa, descriptiva y generativa. Competencia y actuación (<i>competence and performance</i>). Los módulos del lenguaje: de la fonética al discurso. Las competencias lingüísticas.					
Denominación del tema 6: EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (II): CUESTIONES GRAMATICALES Contenidos del tema 6: La sintaxis. Relaciones sintácticas básicas.					
Denominación del tema 7: EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (III): CUESTIONES DE INTERFAZ Contenidos del tema 7: Lenguaje y pensamiento.					
Actividades formativas					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TDE	EP
1	11	2	2	1	6
2	12	2	3	1	6
3	11	2	2	1	6
4	26	7	4	2	13
5	29	4	5	4,5	12,5
6	30	4	6	2	18
7	29	4	6	2	13
Evaluación del conjunto			2		
TOTAL		150	25	30	13,5
GG: Grupo Grande (100 estudiantes). SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).					

TDE: Trabajos dirigidos y exposiciones
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodología

1. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de las materias. Grupo grande.
2. Presentación y discusión de casos de programación didáctica, evaluación de materiales didácticos, preparación y análisis de materiales didácticos o de evaluación, resolución de problemas de la especialidad, elaboración y utilización de materiales didácticos para la enseñanza de la especialidad, diseño y realización de prácticas de laboratorio escolar.
3. Exposición de uno o varios estudiantes con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados.
4. Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar determinadas competencias.
5. Lecturas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar determinadas competencias.
6. Tutorías individuales o grupales programadas por el profesor para guiar a los estudiantes en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y trabajo personal. Actividad de seguimiento del aprendizaje.

Sistemas de evaluación

Parte del Profesor Francisco Javier Tovar Paz

Los temas 1, 2 y 3 serán impartidos y evaluados por la profesora Francisco Javier Tovar Paz. La calificación de estos tres temas supone el **25 % de la calificación final**. Dentro de esta parte, el sistema de evaluación considerará los siguientes tres procedimientos e instrumentos:

- 1.- Asistencia y participación en el aula: método de evaluación continua basado en la participación activa del estudiante en las actividades que se desarrollan en el aula mediante resolución de ejercicios y problemas: prueba consistente en el desarrollo e interpretación de soluciones adecuadas a partir de la aplicación de procedimientos para transformar la información propuesta por el profesor. Las cuestiones se plantearán en el aula (30% elaboración+10 % exposición).
- 2.- Elaboración y presentación de trabajos (30% elaboración+10 %).
3. Exámenes o controles (20 %)

Parte del profesor Juan Romero Morales:

Los temas 4 a 7 serán impartidos y evaluados por el profesor Juan Romero Morales. La calificación de estos tres temas supone el **75% de la calificación final**. El sistema de evaluación constará de los cuatro siguientes procedimientos e instrumentos:

La evaluación será continua teniendo en cuenta la asistencia activa del estudiante a clase, la elaboración de trabajos, las exposiciones en clase, la participación en las sesiones de resolución de casos y la realización de controles o examen final. En este sentido, los trabajos supondrán un 30% de la nota, las exposiciones un 20%, la resolución de casos un 30% y los controles o examen final un 20%.

Examen global:

Según se establece en el artículo 4.6 de la Normativa de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), en todas las convocatorias se ofrecerá una prueba final alternativa de carácter global, cuya superación supondrá el aprobado de la asignatura. Durante las tres primeras semanas del semestre, el alumno deberá comunicar por escrito al profesor coordinador de la asignatura si elige evaluarse mediante el sistema de evaluación continua descrito previamente o mediante esta prueba final de carácter global. En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua.

El examen final consistirá en una prueba sobre el temario de la asignatura en la que deberán realizarse ejercicios prácticos y preguntas teóricas.

Bibliografía y otros recursos

CURRICULUM DE ESO Y BACHILLERATO DE EXTREMADURA:

<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2015/1040o/15040139.pdf>

Portales con recursos para los tres primeros temas:

-PALLADIUM, <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php> [24/10/2013].

-CULTURACLASICA <<http://www.culturaclasica.com/>> [24/10/2013].

-SITE de Carlos Cabanillas <<https://sites.google.com/site/carloscabanillas/>> [24/10/2013].

TEMAS 1, 2 y 3:

ALCALDE-DIOSDADO GÓMEZ, A. (2000), "La necesidad de renovación didáctica de las lenguas clásicas: una nueva propuesta metodológica", *EC* 118, 95-131.

GARCÍA, A. M. Y GALLARDO, M. N., *Mitología clásica: su proyección en el léxico y la cultura*, Madrid, 1994.

HIGHET, G., *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental*, México, 1996 (=1954). JIMÉNEZ DELGADO, J. (1959), "El latín y su didáctica", *EC* 28, 153-171.

LAGUNA MARISCAL, G. "Literatura comparada y tradición clásica: Quevedo y sus fuentes clásicas", *Anuario de Estudios Filológicos* 17 (1994), 283-293.

LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *La mitología clásica en la literatura española. Panorama diacrónico*, Madrid 2006.

MACÍAS, C. (2001), "Internet y la didáctica del latín", *Revista de Estudios Latinos* 1, 203-236.

OERBERG, H. H.-MIRAGLIA, L., CANALES MUÑOZ, E.-GONZÁLEZ AMADOR, A. (2007), *Latine doceo. Guía para el profesorado*, Granada.

ORTEGA VERA, J. M. (2009), "Moodle y la enseñanza de las clásicas en Secundaria", *EC* 135, 93-114.

RUBIO, L. Y GONZÁLEZ, T., *Nueva gramática latina*, Madrid, Coloquio editorial, 2004.

SÁNCHEZ ARROBA, M^a Elena (2006), "Reflexiones en torno a la enseñanza de una lengua muerta que necesitamos traducir: el latín clásico", *Memorias del Foro de Estudios en Lenguas Internacional (FONAEL 2006)*, U. de Quintana Roo, México, 231-245. http://www.fonael.org/Memorias_FONAEL_II.html

VALENTÍ FIOL, E. (1950), "La traducción en la metodología del latín", *EC* 1, 26-35.

TEMAS 4-7:

BOSQUE, I. & V. DEMONTE (eds.) (1999): Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.

BOSQUE, I & A. GALLEGU. 2016. La gramática en la enseñanza media. ms.

CHOMSKY, N. (1986): El conocimiento del lenguaje. Publicado en español en Madrid, Alianza.

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: <http://buscon.rae.es/drae/>

DICCIONARIO PANHISPÁNICO DE DUDAS: <http://buscon.rae.es/dpd/>
FUNDEU: <http://www.fundeu.es>

LLAMAS SAÍZ, C. (2012): La comunicación académica y profesional. Madrid, Aranzadi

MERAYO PÉREZ, A. (2008): Curso práctico de técnicas de comunicación oral. Madrid, Tecnos.

MORENO CABRERA, J.C. (1991): Curso universitario de lingüística general. Madrid, Síntesis.

MORENO CABRERA, J.C. (2000): La dignidad e igualdad de las lenguas. Madrid, Alianza.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): Ortografía de la lengua española. Madrid, Espasa- Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA (2011): Nueva gramática de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.

SAUSSURE, F. (1916): Curso de lingüística general. Varias ediciones.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:
Serán determinadas por el Centro

Tutorías de libre acceso:
Consúltense la siguiente dirección:
<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>