

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2018-2019

Identificación y características de la asignatura			
Código	400675	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Fundamentos científicos del currículum de lengua y literatura en enseñanza secundaria II		
Denominación (inglés)	Scientific foundations of the Spanish Language and Literature Curriculum II		
Titulaciones	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		
Centro	Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Específico: especialidad en Lengua y Literatura		
Materia	Complementos para la formación disciplinar		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Francisco Javier Grande Quejigo	64	<a href="mailto:jgrande@unex.es">jgrande@unex.es</a>	
Miryam Librán Moreno	203	<a href="mailto:mllibmor@unex.es">mllibmor@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Literatura Española y Filología Griega		
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General y Ciencias de la Antigüedad		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Francisco Javier Grande Quejigo		
Competencias*			
<p>CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En los casos de especialidades vinculadas a la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.</p> <p>CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.</p> <p>CG4: Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CT1 - Dominar las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>CT3 - Capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis.</p> <p>CT4 - Capacidad de trabajo en equipo.</p> <p>CE5: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.</p> <p>CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.</p> <p>CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.</p> <p>CE16: Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.</p> <p>CE20: Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.</p> <p>CE21: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.</p>
<b>Contenidos</b>
<b>Breve descripción del contenido*</b>
<p>La Lengua y La Literatura españolas y griegas en la cultura actual. Contenidos lingüísticos del currículum extremeño. Bases científicas en las que se fundamenta. Actualización científica de los contenidos del currículum extremeño de Lengua española y Griego. Contenidos literarios del currículum extremeño. Bases científicas en las que se fundamenta.</p> <p>Actualización científica de los contenidos del currículum extremeño de Literatura española y Griego. Aplicaciones actuales de la Lengua y la Literatura españolas y griegas.</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p>Denominación del tema 1: FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA RECEPCIÓN DE LAS OBRAS GRECOLATINAS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <p>a) La literatura griega en el currículum extremeño de Enseñanza Secundaria y Bachillerato.</p> <p style="padding-left: 40px;">a.1) Fuentes primarias: principales ediciones, comentarios y traducciones de obras griegas relevantes para el estudio de la recepción en la literatura española. Fuentes secundarias: manuales de literatura griega editados en español en los últimos cincuenta años. Manuales de recepción de la literatura grecolatina y tradición clásica. Casas editoriales especializadas en edición de obras de la literatura griega.</p> <p style="padding-left: 40px;">a.2) Características de los principales géneros literarios griegos. Épica, Lírica, Drama, Filosofía. Ciencia y transmisión de la literatura griega.</p> <p>b) La tradición clásica: Teoría y Práctica</p> <p style="padding-left: 40px;">(1) Teoría: concepto de tradición clásica. Condicionantes y parámetros. Práctica: la tradición clásica en Gabriel y Galán.</p> <p style="padding-left: 40px;">(2) Práctica de alumnos: análisis de tópicos literarios de origen grecolatino.</p>
<p>Denominación del tema 2: EL ESTUDIO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL CURRÍCULUM EXTREMEÑO</p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <p>Teoría:</p> <p>a) La literatura española en el currículum extremeño de Secundaria y Bachillerato. El currículum oficial. El cambio conceptual de la enseñanza de la literatura.</p> <p>b) El canon literario y la enseñanza de la literatura. Canon literario e historicismo en la enseñanza de la literatura. Reflexiones sobre el canon apropiado para Enseñanza Secundaria.</p> <p>c) Adecuación de niveles curriculares y contenidos científicos. La enseñanza cíclica de</p>

- la literatura. Contradicciones en la enseñanza secundaria
- d) Recursos científicos para el desarrollo del currículum. Bibliografías Ediciones de textos. Materiales de consulta. Recursos complementarios. Recursos informáticos.
- Práctica:
- a) Análisis de la normativa legal sobre currículum de literatura española en secundaria y bachillerato.
- b) Comentario de artículos de didáctica de la literatura referidos a metodología de la enseñanza y al canon literario..
- c) Análisis del nivel de contenidos de diversos materiales docentes de literatura española.
- d) Análisis de la utilidad de diversas ediciones didácticas e historias de la literatura.
- e) Localización y valoración de recursos en red.

Denominación del tema 3: APORTACIÓN EXTREMEÑA A LA LITERATURA ESPAÑOLA: TEORÍA Y PRÁCTICA  
 Contenidos del tema 3:

- a) Teoría:
- (1) La literatura en Extremadura. Historia de la literatura en Extremadura.
  - (2) Aportación extremeña a la literatura española clásica.
  - (3) Aportación extremeña a la literatura española contemporánea.
- b) Práctica.
- (1) Análisis de textos extremeños.
  - (2) Lectura de una antología preparada por el profesor.
  - (3) Elaboración y exposición de materiales didácticos sobre autores extremeños.

#### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1		10		15/1	10
2		10		0/2	10
3		20		30/2	15
...					
<b>Evaluación del conjunto</b>		0		0	0

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

#### Metodologías docentes\*

1. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de las materias. Grupo grande.
2. Presentación y discusión de casos de psicología del adolescente, diversidad educativa, conflictividad en aula, problemas educativos, orientación y tutoría individual, colectiva y familiar, sociología educativa etc. Grupo de seminario.
3. Presentación y discusión de casos de programación didáctica, evaluación de materiales didácticos, preparación y análisis de materiales didácticos o de evaluación, resolución de problemas de la especialidad, análisis y propuesta de soluciones ante problemas de aprendizaje de la especialidad, técnicas de atención a la diversidad en la enseñanza de la especialidad, utilización de las nuevas tecnologías del sistema educativo extremeño para la ofimática (Linex), la gestión (Rayuela) y la elaboración y utilización de materiales didácticos para la enseñanza de la especialidad, diseño y realización de prácticas de laboratorio escolar, etc. Grupo de seminario.

4. Exposición de uno o varios estudiantes con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados. Grupo grande.
5. Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar determinadas competencias. Actividad no presencial.
6. Lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar determinadas competencias. Actividad no presencial.
7. Tutorías individuales o grupales programadas por el profesor para guiar a los estudiantes en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y trabajo personal. Actividad de seguimiento del aprendizaje
8. Estudio y trabajo independiente del estudiante para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

### **Resultados de aprendizaje\***

1. Expresión correcta y fluida en español de sus conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
2. Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia).
3. Elaboración de proyectos de actuación educativa de adolescentes basados en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales vinculados al currículum extremeño de enseñanza media.
4. Resolución de casos en los que deba analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de la Lengua y la Literatura adaptado a los niveles de enseñanza media.
5. Identificación de los contenidos y niveles exigidos por el currículum extremeño en la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la enseñanza media.
6. Diseño y desarrollo de prácticas de laboratorio/seminario apropiadas para la enseñanza de la Lengua y la Literatura en enseñanza media.
7. Evaluación y selección de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la enseñanza media.
8. Elaboración de sistemas y pruebas de evaluación adecuados para los contenidos mínimos de Lengua y Literatura, según se recogen en los currículos extremeños de enseñanza media.

### **Sistemas de evaluación\***

#### **Sistema de evaluación continua**

La evaluación será continua teniendo en cuenta la asistencia activa del estudiante a clase, la elaboración de trabajos, las exposiciones en clase, la participación en las sesiones de resolución de casos y la realización de controles o examen final. Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

La evaluación se realizará por la participación activa en clase (10 %), por resolución de ejercicios en clase (40 %), por elaboración de trabajos (30%) y por examen (20 %).

Se realizará, al menos, una exposición en clase y se habrán de resolver ejercicios (comentarios, actividades didácticas, etc.) en clase, bien en grupo o individualmente, según determinen los profesores. Así mismo se realizará un trabajo individual y se realizará al menos un examen a lo

largo del curso.

Dado el carácter inequívocamente presencial del MUFPEs, los alumnos que falten a más de un 20% de sesiones (excepto por causa médica debidamente justificada) no podrán ser evaluados de acuerdo con el sistema de evaluación continua, sino que deberán acogerse al sistema de evaluación por examen final.

En la convocatoria extraordinaria el alumno entregará un trabajo de recuperación, encargado por los profesores de la asignatura (que supondrá un 30 % de la nota) y realizará un examen sobre actividades y contenidos impartidos en la asignatura en la que resuelva ejercicios sobre la asignatura del tipo de los realizados en clase (que valdrá otro 70 % de la nota).

### **Sistema de evaluación por examen final**

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquirida (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura. De no realizar esta petición expresa se entiende que elige el sistema de evaluación continua.

El examen final consistirá en lo siguiente:

*Tema 1.* La prueba consistirá en la realización de un examen escrito sobre los contenidos tratados en la asignatura. El alumno deberá responder a una pregunta referente a cada uno de los géneros literarios griegos estudiados en el tema 1 (Poesía épica, poesía lírica, drama, filosofía), así como otra pregunta relativa a la recepción y tradición clásica de un autor griego perteneciente a uno de dichos géneros. Para preparar dicho examen, el alumno deberá emplear el manual de P. Hualde y M. Sanz Morales (eds.), *La literatura griega y su tradición* (Madrid: Akal, 2008), presente en los fondos de la Biblioteca de la UEx. Concretamente, serán objeto de examen los siguientes capítulos de dicho manual:

La literatura griega: periodos y géneros.

Homero: *Odisea*.

Safo: poemas y fragmentos.

Sófocles: *Antígona*.

Platón: *Banquete*.

*Temas 2 y 3.* La prueba consistirá en la realización total o parcial de algunos de los casos trabajados en clase y de algunos de los comentarios propuestos en el cuaderno de actividades, así como en la contestación de dos a cuatro preguntas breves de teoría. Los materiales de formación teórica y de realización de casos y comentarios estarán a disposición de los alumnos en el campus virtual.

### **Baremo de evaluación**

Tanto en la evaluación ordinaria como en la extraordinaria y en la evaluación por examen final los contenidos y notas del tema 1 supondrán un 25 % de la calificación de la asignatura y los referentes a los temas 2 y 3 un 75 %. En caso de no puntuar en el tema 1, la evaluación se suspenderá con independencia de las calificaciones obtenidas en los temas 2 y 3.

### **Bibliografía (básica y complementaria)**

Además de la lectura de los artículos entregados mediante el campus virtual, de obligada lectura, se recomienda la siguiente

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

TEMA 1.

\*Alsina, J. Teoría literaria griega, Madrid, Gredos, 1991.

- \*Alvarez Morán, M<sup>a</sup>. C. – R. M<sup>a</sup> Iglesias Montiel (eds.), *Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio: actas del congreso internacional de los clásicos. La tradición grecolatina ante el siglo XXI*, Murcia 1999.
- \*Camacho Rojo, J. M. "Bibliografía analítica sobre la tradición clásica en las literaturas hispánicas e hispanoamericanas del siglo XX: 2001-2005", *Florentia iliberritana: Revista de estudios de antigüedad clásica* 19 (2008) 337-376.
- \*Camacho Rojo, J. M. "La tradición clásica en las literaturas hispánicas e hispanoamericanas del siglo XX Bibliografía analítica II: 2006-2011. (Primera parte)", *Florentia iliberritana: Revista de estudios de antigüedad clásica* 22 (2011), 217-266.
- \*Cristóbal, V. "Mitología clásica en la literatura española: consideraciones generales y bibliografía", *Cuadernos de Filología Clásica: Estudios Latinos*, 18 (2000) 29-76.
- \*Curtius, E. R. *Literatura europea y edad media latina* (2 vol.), Méjico – Madrid – Buenos Aires 1955 (ed. orig. alem. 1948).
- \*Easterling, P. – B. M. W. Knox, *Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega*, Madrid, Gredos, 1990 (ed. orig. ingl. 1985).
- \*Hernández Miguel, L. A. *La Tradición Clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales*, Madrid 2008.
- \*Highet, G. *La Tradición Clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental*, México-Madrid 1955 (ed. orig. am. 1949).
- \*Hualde, P. – M. Sanz Morales, *La literatura griega y su tradición*, Madrid, Akal, 2008
- \*Laguna Mariscal, G. "Literatura comparada y tradición clásica: Quevedo y sus fuentes clásicas", *Anuario de Estudios Filológicos* 17 (1994), 283-93.
- \*Laguna Mariscal, G. "La literatura clásica como referencia para la moderna: algunas reflexiones y pautas metodológicas", en J. M<sup>a</sup>. Candau Morón et al. (edd.), *Historia y mito. El pasado legendario como fuente de autoridad*, Málaga 2004, 409-426.
- \*Lesky, A. *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976 (ed. orig. alem. 1963).
- \*Lida de Malkiel, M<sup>a</sup> R. *La tradición clásica en España*, Barcelona 1975.
- \*López Férez, J. A. *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988

## TEMA 2

- \*Garza Mercado, Ario *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades.- Vol 3 : Filosofía, historia, lingüística, literatura.- México : El Colegio de México [2004]*
- \*González Ollé, Fernando *Manual bibliográfico de estudios españoles. Pamplona : Universidad de Navarra, 1976*
- \*Jauralde Pou, Pablo *Manual de investigación literaria.- Madrid : Gredos : 1981*
- \*Martínez Mata Emilio: *Bibliografía en resúmenes de la literatura española (artículos), 1992-93 (Paloma Águeda del Pozo), 1994, 1995, 1996, Universidad de Oviedo; 1998-2003, Trea.*
- \*Muñoz Marquina Francisco *Bibliografía fundamental sobre la literatura española: (fuentes para su estudio).- Madrid : Castalia, [2003].*
- \*Simón Díaz, José, *Manual de bibliografía de la literatura española.- 3<sup>a</sup> ed. corr. y aum.- Madrid : Gredos, 1980.*

## TEMA 3

- Barrantes V., *Aparato bibliográfico para la historia de Extremadura*, Badajoz, UBEX/ERE, 1999. [ed. facsímil con intr. M. A. Lama, de la original de 1875-1877]
- Grupo Barrantes-Moñino: *Catálogo biobibliográfico de escritores extremeños de anteriores a 1750*, Diputación Provincial de Badajoz-Editoria Regional de Extremadura, 2010, 4 vols.
- Lama, Miguel Ángel y Luis Sáez Delgado: *Literatura en Extremadura, Siglo XX. Antología didáctica de textos*. Del Oeste Ediciones, Badajoz, 2003.
- Literatura en Extremadura, 1984-2009*, Mérida, Editora Regional / Del Oeste Ediciones, 2010. (I. POESÍA. Edición, introducción y selección de Miguel Ángel Lama. II. NARRATIVA. Edición, introducción y selección de Manuel Simón Viola. III. TEATRO Y ENSAYO. Edición, introducción y selección de Gregorio Torres Nebrera y Antonio Sáez Delgado.)
- Pecellín Lancharro M., *Literatura en Extremadura*, Badajoz, Universitas Editorial , 1980, 3 vols
- Revista de Estudios Extremeños: <http://www.dip-badajoz.es/cultura/ceex/index.php?cont=reex>
- Rodríguez Moñino A., "Historiadores de la literatura extremeña", *REE*, 1940, pp. 301-316, y *REE*, 1941, pp. 21-28. Publicado después en edición suelta y actualmente en *Los poetas*

*extremeños del siglo XVI*, Badajoz, Diputación de Badajoz, 1980  
 Rodríguez Moñino A., *Historia literaria de Extremadura*, Badajoz, Biblioteca de la Literatura Extremeña y Universal, El Periódico de Extremadura, 2003  
 Rozas J. M., *Los periodos de la bibliografía literaria española. Ejemplificados con los bibliógrafos extremeños*, Cáceres, UEx, 1983  
 Senabre, Ricardo, *Escritores de Extremadura*, Badajoz, Diputación Provincial, 1988.  
 Simón Viola, Manuel, *Medio siglo de literatura en Extremadura: del cambio de siglo a los años cincuenta*, Diputación Provincial de Badajoz, 2003

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Se indicará con detalle la bibliografía en cada tema.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

- *Catálogos generales:*
  - *PhiloBiblon, Bio-Biographical Database of Early Texts Produced in the Iberian Peninsula:* [www.sunsite.berkeley.edu/PhiloBiblon/phhm.html](http://www.sunsite.berkeley.edu/PhiloBiblon/phhm.html)
  - *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español:* <http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>
- *Catálogos de bibliotecas:*
  - *Biblioteca Nacional de Madrid:* <http://www.bne.es>
    - <http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>
  - *Bibliotecas españolas y de todo el mundo:* <http://exlibris.usal.es/bibesp/>
  - *Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC):* <http://www.csic.es>
  - *Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN):* <http://rebiun.crue.org>
- BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES.
  - <http://www.cervantesvirtual.com/>
- BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA. BNE:
  - <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/>
- MINISTERIO DE CULTURA. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. *Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico.*
  - <http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion2>
- Hispana: Directorio y recolector de recursos digitales en acceso abierto producidos en España, coordinado por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria
  - <http://hispana.mcu.es>
- Bibliotecas digitales públicas. Ciudad seva:
  - <http://www.ciudadseva.com/enlaces/bibelec.htm>
- Bibliotecas virtuales. Parnaseo:
  - <http://parnaseo.uv.es/webs/bibliotecas.htm>
- Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es>
- LITENET y LITHISPANET: Portal de acceso a recursos de Literatura Española e Hispanoamericana en Internet: <http://www.fuesp.com/litnet/inicio.php>
- Proyecto Cícero: <http://recursostic.educacion.es/humanidades/ciceros/web/>
- Recursos MEC: <http://www.ite.educacion.es/es/recursos>
- Biblioteca Virtual Extremeña: <http://www.paseovirtual.net/biblioteca/>  
 La literatura extremeña. <http://www.paseovirtual.net/literatura/>

### Horario de tutorías

Tutorías programadas:

Consúltese la siguiente dirección:

<http://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/fyl/centro/profesores>

Tutorías de libre acceso:

Por determinar por el Centro.

### **Recomendaciones**

La asignatura tendrá el siguiente cronograma:

Temas 1: principios de febrero de 2018.

Temas 3-4: hasta marzo de 2018.