

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2018-2019

Identificación y características de la asignatura				
Código	400676			Créditos ECTS 6
Denominación (español)	Innovación Docente e Investigación			
Denominación (inglés)	<i>Teaching Innovation and Research</i>			
Titulaciones	Todas las reseñadas en el Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria de la UNEX			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	2º	Carácter	Obligatorio	
Módulo	Específico Lengua y Literatura			
Materia	Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Isabel Román Román	245	isaroman@unex.es	www.campusvirtual.unex.es	
María Olivares Cabezas (Facultad Formación Profesorado)	3.2.M	mariaoc@unex.es	www.gafyl.es	
Áreas de conocimiento	-Literatura Española -Didáctica de las Ciencias Sociales y Didáctica de las Lenguas y las Literaturas			
Departamentos	-Filología Hispánica y Lingüística General -Didáctica de las Ciencias Sociales, de las Lenguas y las Literaturas			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Isabel Román Román			
Competencias				
BÁSICAS Y GENERALES				
<p>CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p> <p>CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.</p> <p>CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.</p> <p>CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.</p> <p>CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un</p>				

lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

TRANSVERSALES

CT1 - Dominar las tecnologías de la información y comunicación.

CT3 - Capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis.

CT4 - Capacidad de trabajo en equipo.

CT5 - Preocupación permanente por la calidad y responsabilidad social y corporativa..

ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas que utilicen las tecnologías de la información en la materia de especialización mediante el uso del software disponible en los Centros de Educación Secundaria de Extremadura.

CE27 - Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE29 - Conocer y evaluar metodologías y técnicas básicas de investigación y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación en el ámbito educativo.

CE30 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de evaluación educativa y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de innovación y evaluación

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

En esta asignatura se revisan herramientas y técnicas docentes referidas a los conocimientos lingüísticos y literarios. Nos interesa analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de nuestras disciplinas en las enseñanzas medias, cuyos contenidos y niveles deben conocerse bien.

La asignatura debe motivar a los estudiantes a la reflexión sobre la labor realizada (o a la que se proponen realizar en su futuro profesional) para que incorporen la innovación educativa a sus preocupaciones profesionales, no solo en un aspecto tan obvio como el aprovechamiento de las nuevas tecnologías, sino también en la actualización de conocimientos y de formas pedagógicas que se vengán revelando como provechosas en su aplicación a la docencia en artes y humanidades.

Se pretende canalizar la reflexión sobre los retos y dificultades en la enseñanza de la Lengua y la literatura, y proponer la búsqueda de recursos para hacer frente con éxito a las dificultades y errores detectados.

TEMARIO DE LA ASIGNATURA

Denominación del tema 1:

Líneas actuales de la innovación educativa en la enseñanza de la lengua y la literatura

Contenidos del tema 1.

-La *Pedagogía Emocional* en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Enseñanza emocional y creatividad. El concepto de *aprendizaje significativo*.

-La interpretación de la estadística: la situación del aprendizaje de la Lengua y la Literatura según los informes e investigaciones nacionales e internacionales. El diagnóstico de los problemas. La búsqueda de soluciones.

-El concepto de educación literaria.

-La innovación educativa en la enseñanza de la Lengua.

Tema impartido por la profesora Isabel Román

Denominación del tema 2:

Creación de Proyectos de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Contenidos del tema 2:

-Esbozo de proyectos propios. ¿Cómo crear un proyecto adaptado a la realidad concreta en el que se va a desarrollar? Medios y aplicabilidad.

-La enseñanza y la evaluación mediante el criterio de *competencias*.

-*ABP*, o *Aprendizaje Basado en Proyectos*.

Tema impartido por la profesora Isabel Román

Denominación del tema 3:

La innovación educativa en Extremadura: Plataformas, proyectos/programas y portales principales.

Contenidos del Tema 3:

Web 2.0 y entornos colaborativos (wiki, blog, webquest), Rayuela, Linex educativo, Avanza, eTwinning, Populus-Forvm, Ágora, Plataforma EVEX, AulaLinex 3.2, pizarra digital, Edulex, ciberpoesía, etc.

Tema impartido por la profesora María Olivares Cabezas

Denominación del tema 4:

La sociedad y el profesorado en la era digital. Herramientas digitales: recurso docente para enseñanza de lengua y literatura.

Tema impartido por la profesora María Olivares Cabezas

Contenidos del Tema 4:

La sociedad en la era digital, la formación permanente, el profesor en la era digital.

Las TIC como recurso docente. El marco teórico de sistema operativo libre gnuLinEx. Justificación y empleo de gnuLinEx. Herramientas digitales para la creación de recursos docentes (Hot Potatoes, Jcllic)

Actividades formativas						
Horas de trabajo del alumno por tema	Presencial			Actividad de seguimiento		No presencial
	Total	GG	SL	TDE	TP	EP
Tema 1	37	12	6	10	1	8
Tema 2	37	12	6	10	1	8
Tema 3	34	8	6	10	2	8
Tema 4	40	6	7	15	1	11
Evaluación	2	2				
Total	150	40	25	45	5	35

Metodologías docentes
<p>Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de las materias. Grupo grande.</p> <p>Exposiciones individuales con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados. Grupo grande.</p> <p>Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar determinadas competencias. Especialmente se utilizará para la elaboración de propuestas de materiales didácticos, actividades formativas y de evaluación y de programaciones didácticas propias de la enseñanza de la Lengua y literatura españolas del currículum extremeño en enseñanza secundaria.</p> <p>Actividades de control o examen de las distintas asignaturas realizadas en el aula al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. Grupo grande.</p>

Resultados de aprendizaje
<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión correcta y fluida en español de sus conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. 2. Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia). 3. Elaboración de proyectos de actuación educativa de adolescentes basados en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales vinculados al currículum extremeño de enseñanza media. 4. Resolución de casos en los que deba analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de la Lengua y la Literatura adaptado a los niveles de enseñanza media. 5. Resolución de casos en los que deba analizar procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, centrados en la enseñanza de la Lengua y Literatura, proponiendo la solución de los problemas detectados. 6. Elaboración de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Lengua y Literatura en enseñanza media, con especial aplicación al currículum extremeño y con utilización de los medios tecnológicos de uso en el sistema educativo extremeño (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.). 7. Uso inicial de las herramientas informáticas de la ofimática y la gestión educativa del sistema educativo extremeño (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.). 8. Programación de actividades formativas y evaluativas de la Lengua y Literatura ante supuestos de proyecto educativo o de actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia. 9. Elaboración de programaciones didácticas de la enseñanza de la Lengua y Literatura en diversos

niveles, ciclos y asignaturas de la enseñanza media en Extremadura.

10. Elaboración de sencillos proyectos de innovación educativa vinculados a la enseñanza de la Lengua y Literatura en enseñanza media.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

1. Modalidad de evaluación continua

La evaluación continua tendrá en cuenta la asistencia activa del estudiante a clase, la elaboración de trabajos, las exposiciones en clase, la participación en las sesiones de resolución de casos y la realización de pruebas parciales o examen final.

-Realización de Trabajos: 40% de la nota final

-Resolución de Ejercicios y casos prácticos: 30%

-Exposiciones en clase: 20%

-Examen final: 10%. Este examen será único, acordado por los profesores de la asignatura, e incluirá cuatro breves preguntas, una por cada uno de los cuatro temas del programa.

Es imprescindible demostrar la correcta utilización de la terminología específica de la materia. La evaluación en su conjunto valorará no solo los conocimientos, sino también la redacción, la capacidad de exposición y debate públicos, la capacidad de síntesis y de relación y la aportación de datos no suministrados en clase, que prueben la capacidad de búsqueda y selección propia por parte del estudiante.

2. Sistema alternativo de evaluación global

Según ha establecido el artículo 4.6 de la Normativa de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), en todas las convocatorias debe ofrecerse una prueba final alternativa de carácter global, cuya superación supondrá el aprobado de la asignatura. Durante las tres primeras semanas del semestre, el alumno deberá comunicar por escrito al profesor coordinador de la asignatura si elige evaluarse mediante el sistema de evaluación continua descrito previamente o mediante esta prueba final de carácter global. En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua.

Por lo que respecta a esta asignatura, la evaluación global consistirá en una **prueba final escrita en la que el estudiante responderá a ocho preguntas**, vinculadas a dos epígrafes de cada uno de los 4 temas del Programa.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Normativas Legales

Constitución Española, 1978, BOE 29/12/1978.

Estatuto de Autonomía de Extremadura.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE 4 de mayo.

Real Decreto 1801/1999 de 26 de noviembre sobre traspaso de funciones y servicios de la Administración del Estado a la Comunidad Autónoma de Extremadura en materia de enseñanza no universitaria.

Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, BOE 4 de enero.

Real Decreto 806/2006 de calendario de aplicación de la LOE.

Decreto 83/2007 de 24 de abril del Currículum de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Decreto 115/2008 de 6 de junio, por el que se establece el Currículum del Bachillerato en Extremadura.

Orden de 26 de noviembre de 2007 por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria.

Cajas Rojas: materiales para la Reforma. Proyectos curriculares. MEC 1992.

BIBLIOGRAFÍA TEMAS 1 y 2

-AA. VV., *Estudio sobre la innovación educativa en España*, Ministerio de Educación, 2011.

-AA.VV., *Artículos literarios en la prensa (1975-2005)*, edición de Francisco Gutiérrez Carbajo y José Luis Martín Nogales, Madrid, Cátedra, 2007.

-Blanchard, Mercedes, *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: cómo trabajar con la diversidad del aula*. Madrid. Narcea, 2005.

-Camps, A., C. Ballesteros et al., *El aula como espacio de investigación y reflexión*, Barcelona, Graó, 2001.

-Cassany, Daniel, Marta Luna et al., *Enseñar Lengua*, Barcelona, Editorial Graó, 2003.

-Climent Bonilla, J. B., "Reflexiones sobre la educación basada en competencias", *Revista Complutense de Educación*, 21, 1, 2010, pp. 91-106.

-Colomer, Teresa, La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación, capítulo III de *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*, Carlos Lomas coord., Barcelona, ICE/Universitat Barcelona/Horsori, 1996, pp. 123-142.

-Colomer, Teresa, "De la enseñanza de la literatura a la educación literaria", *Comunicación, Lenguaje y Educación* 9, 1991, 21-31.

-Colomer, Teresa, *La formación del lector literario*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

-Cañal de León, Pedro, *La innovación educativa*, Madrid, Akal, 2002.

-Casanova, M^a Antonia, *Diseño curricular e innovación educativa*, Madrid. La Muralla, 2006.

-Day, Christopher, *Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores*, Madrid, Narcea, 2006.

-Delors, Michel, *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*, presidida por Jacques Delors. (Anuarios)

-De la Torre, Saturnino y Barrios, Óscar (coordinador)...et al. , *Estrategias didácticas innovadoras: recursos para la formación y el cambio*, Barcelona. Octaedro, 2000.

-Escudero Escorza, Tomás y Correa Piñero, Ana Delia (coord.), *Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa: la investigación e innovación educativa. Algunos ámbitos relevantes*, Madrid, La Muralla, 2006.

-Grijelmo, Alex, *La seducción de las palabras*, Madrid, Santilla, col. Punto de lectura, 2014.

_____ *La gramática descomplicada*, Madrid, Santillana, col. Punto de lectura, 2011.

_____ *Palabras de doble filo. Avisos y antídotos contra engaños y calamidades*, Barcelona,

Espasa, 2015.

- Gather Thurler, Monica, *Innovar en el seno de la institución escolar*, Barcelona. Graó, 2004.
- Latorre, Víctor, "Hábitos de lectura y competencia literaria al final de la ESO", *Revista Ocnos*, nº 3, 2007, pp. 55-76.
- Lázaro Carreter, Fernando, *El dardo en la palabra*, Barcelona, Galaxia Gutemberg/Círculo de Lectores, 1998.
- Libedinsky, Marta, *La innovación en la enseñanza: diseño y documentación de experiencias en el aula*, Buenos Aires-Barcelona-México, Paidós, 2001.
- López García, Ángel y Ricardo Morant, *Gramática femenina*, Madrid, Cátedra, 1991.
- López Mezquita, María Teresa, *Evaluación de la competencia léxica*, Madrid, MEC, 2008.
- Lorente Muñoz, Pablo, "Retos de la evaluación en Lengua Castellana y Literatura para el siglo XXI", *Tejuelo*, nº 11, 2011, pp. 104-127.
- Martí Sánchez, Manuel, y M. Teresa Pérez Tapia, "Las pruebas diagnósticas en la didáctica de la Lengua y la Literatura", *Didáctica. Lengua y Literatura*, 2013, vol. 25, pp. 207-220.
- Monereo Font, C. "Saquen al libro de texto! Resistencia, obstáculos y alternativas en la formación de los docentes para el cambio educativo", *Revista de Educación*, 2010, 352, 583-597.
- Perrenaud, P. H., *Diez nuevas competencias básicas para enseñar*, Barcelona, Graó, 2004.
- Petit, Michéle, *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, trad. 1999, Fondo de Cultura Económica.
- Regueiro, Begoña, "Innovación y creatividad: enseñar literatura en el siglo XXI", *Janus*, Anexo 1 Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro, 2014, pp. 383-393.
- Sanjuán Álvarez, Marta, *La dimensión emocional en la educación literaria*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014.
- Sierra, Beatriz et al. , "La programación por competencias básicas: hacia un cambio metodológico interdisciplinar", *Revista Complutense de Educación*, Vol. 24 Núm. 1, 2013, pp. 165-184
- Sevillano García, M^a Luisa, Pascual Sevillano, M^a Ángeles y Crespo, Bartolomé, *Investigar para innovar en enseñanza*, Madrid, Pearson Educación, 2007.
- Zaldívar Sansuán, Raquel, "Las actitudes de los adolescentes hacia la poesía, su didáctica y la educación emocional en la ESO", *Didáctica. Lengua y Literatura*, Madrid, Ediciones Complutense, nº 29, 2017, pp. 259-277.

VARIOS. Temas 1 y 2

Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa

Innovación y motivación: recursos para la escuela actual / XXI Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa. Bilbao. Fundación BBVA.

WEBGRAFÍA

PISA - PISA - OECD.org: www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.htm

<http://www.educarex.es>

<https://www.educarex.es/premios-joaquin-sama/premios-joaquin-sama.html>

www.educaweb.com
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic>
<http://www.jclip.es>
<http://www.cnice.mecd.es>
<http://www.profex.educarex.es>
<http://www.portaldocente.com>
<http://www.aulaintercultural.org>
<http://www.guiaderecursos.com>
<http://cprbadajoz.juntaextremadura.net>
<http://cprcaceres.juntaextremadura.net>
<http://cprmerida.juntaextremadura.net>
<http://www.ine.es>

BIBLIOGRAFÍA TEMA 3

Abril, M. (2005). *Enseñar lengua y literatura, propuestas*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Ballester, Josep (1998). "Teorías literarias y su aplicación didáctica". En: A. Mendoza (coord.). *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona: Sedll /Ice Universitat de Barcelona/Horsori, pp. 31-52.

Béguelin, M-J (2002). "Unidades de lengua y unidades de escritura. Evolución y modalidades de la segmentación gráfica". En: E. Ferreiro (comp.). *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa, pp. 31-52.

Björk, L. y Blomstand, I. (2000). *La escritura en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Graó.

Cañas, Dioniso. (2007). *Videopoemas 2002-2006*. Junta de la Castilla-La Mancha: Servicios de Publicaciones de Junta de la Castilla-La Mancha.

Carmona, Ángel. (1976). *Poemas V2: Poesía Compuesta por Una Computadora*. Barcelona: Producciones Editoriales, Col. Star-books.

Cassany, Daniel (1990). "Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita.". En: *Comunicación, lenguaje y educación*, 6, pp. 63-80.

— (1993). *Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.

— (1999). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

— (2012). *En-línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.

Castaño, Yolanda. (2012). "Transpoé7ca". En: VV.AA. *Perfopoesía. Sobre la poesía escénica y sus*

redes. Sevilla: Cangrejo Pistolero Ediciones.

BIBLIOGRAFÍA TEMA 4

Aguaded, J.I. & Cabero, J. (coords) (2013). *Tecnologías y medios para la educación en la e-sociedad*. Madrid: Alianza.

Alonso, L., Blázquez, F. (2012). *El docente de educación virtual. Guía básica*. Madrid: Narcea.

Cabero, J. (coord.) (2007). *Tecnología educativa*. McGraw-Hill Interamericana de España.

Cabero, J. (coord.) (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. McGraw-Hill Interamericana de España.

Castellanos, J.J., Martín, E., Pérez, D.R., Santacruz L.P & Serrano, L.M. (2011). *Las TIC en la educación*. Madrid: Anaya Multimedia.

Cebrián, M. (coord.) (2005). *Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes*. Madrid: Pirámide.

Imbernón, F. (2007) *La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio*. Barcelona: Graó

McFarlane, A. (2001) *El aprendizaje y las tecnologías de la información*. Madrid: Aula XXI Santilla.

WEBGRAFÍA

<https://avanza.educarex.es>

http://aulalinux.educarex.es/ficheros/manual_aulalinux_3.2.pdf

<http://www.educarex.es>

<http://www.etwinning.net>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic>

<http://www.jclip.es>

<http://www.cnice.mecd.es>

<http://lmsextramadura.educarex.es/course/index.php?categoryid=28>

<http://www.profex.educarex.es>

<http://www.portaldocente.com>

<http://www.ine.es>

HORARIO DE TUTORÍAS

Tutorías programadas: www.gafyl.es

Tutorías de libre acceso: <http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>

Recomendaciones

Se recomienda que los alumnos que por razones justificadas no puedan seguir las clases presenciales, lo comuniquen lo antes posible a los profesores, con el fin de realizar un seguimiento ordenado y progresivo de la asignatura, y no permanecer desconectados de la misma hasta el momento del examen final previsto en la segunda modalidad de evaluación.