

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2018-2019

| Identificación y características de la asignatura | | | |
|---|--|--|--|
| Código | 400681 | Créditos ECTS | 6 |
| Denominación (español) | METODOLOGÍA Y APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA | | |
| Denominación (inglés) | Methodology and Learning in Language and Literature | | |
| Titulación | Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria | | |
| Centro | Facultad de Filosofía y Letras | | |
| Semestre | 1º | Carácter | Obligatorio |
| Módulo | ESPECÍFICO | | |
| Materia | Didáctica de la literatura y la Literatura | | |
| Profesor/es | | | |
| Nombre | Despacho | Correo-e | Página web |
| Mario Martín Gijón | FPF, Torre 3, planta 2ª FFyL FFyL,263 | marting@unex.es | www.campusvirtual.unex.es |
| David Carmona Centeno | | dcarcen@unex.es | www.campusvirtual.unex.es |
| Javier Grande Quejigo | | jgrande@unex.es | www.campusvirtual.unex.es |
| Área de conocimiento | Didáctica de la Lengua y la literatura. Filología Hispánica. | | |
| Departamento | Didáctica de las ciencias sociales, las lenguas y las literaturas. Filología Hispánica | | |
| Profesor coordinador (si hay más de uno) | Mario Martín Gijón | | |
| Competencias | | | |
| BÁSICAS Y GENERALES | | | |
| <p>CG3 Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.</p> <p>CG8 Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>CG5 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en</p> | | | |

sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG7 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

TRANSVERSALES

CT1 - Dominar las tecnologías de la información y comunicación.

CT3 Capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis.

CT5 - Preocupación permanente por la calidad y responsabilidad social y corporativa.

ESPECÍFICAS

CE19 Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

CE20 Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE23 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE25 Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

CE26 Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE27 Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE28 Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

Contenidos

Breve descripción del contenido

El proceso enseñanza-aprendizaje de la Lengua y la Literatura españolas. El Departamento de Lengua y Literatura. La programación didáctica de la Lengua y la Literatura españolas en la educación secundaria extremeña. Los materiales didácticos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura españolas. La evaluación del aprendizaje de la Lengua y la Literatura españolas. El

método científico filológico y sus implicaciones educativas. El desarrollo de destrezas comunicativas: competencia lingüística pasiva y activa, reflexión sistemática sobre la lengua, obtención, tratamiento y la evaluación de la información oral y escrita, capacidad crítica, animación a la lectura, valoración del patrimonio literario, etc...

Temario de la asignatura

TEMA 1.- Método científico e implicaciones educativas; metodología de la enseñanza gramatical (David Carmona Centeno)

TEMA 2.- Metodología de la lectura y aprendizaje de textos literarios en el aula (Miguel Ángel Lama)

TEMA 3.- Cuestiones básicas sobre metodología en Lengua y Literatura española. El enfoque comunicativo, la competencia lingüística y la enseñanza por tareas en la materia. (Mario Martín)

TEMA 4.- El desarrollo de las destrezas comunicativas: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita. (Mario Martín).

TEMA 5.- Animación a la lectura (Mario Martín)

Actividades formativas

| Horas de trabajo del alumno por tema | | Presencial | | Actividad de seguimiento | No presencial |
|--------------------------------------|------------|------------|----|--------------------------|---------------|
| Tema | Total | GG | SL | TP | EP |
| 1 | 30 | 12 | | | 18 |
| 2 | 30 | 12 | | | 18 |
| 3 | 39 | 12 | | | 18 |
| 4 | 30 | 12 | | | 18 |
| 5 | 28 | 10 | | | 18 |
| Evaluación del conjunto | 2 | 2 | | | |
| TOTALES | 150 | 60 | | | 90 |

GG: Clases teóricas.

SL: Clases prácticas, seminarios y exposiciones en el aula.

TP: Tutorías Programadas.

EP: Trabajo y estudio autónomo del alumno.

Metodologías docentes

Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de las materias. Grupo grande.

Exposiciones individuales con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados. Grupo grande.

Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar determinadas competencias. Especialmente se utilizará para la elaboración de propuestas de materiales didácticos, actividades formativas y de evaluación y de programaciones didácticas propias de la enseñanza de la Lengua y literatura españolas del currículum extremeño en

enseñanza secundaria.

Actividades de control o examen de las distintas asignaturas realizadas en el aula al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. Gran grupo.

Resultados de aprendizaje

1. Expresión correcta y fluida en español de sus conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
2. Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia).
3. Elaboración de proyectos de actuación educativa de adolescentes basados en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales vinculados al currículum extremeño de enseñanza media.
6. Resolución de casos en los que deba analizar procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, centrados en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, proponiendo la solución de los problemas detectados.
7. Identificación y propuesta de las habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y para abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos, vinculados a la enseñanza de la Lengua y la Literatura.
8. Resolución de casos aplicando recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional con actuaciones dirigidas al individuo, al grupo y a la familia vinculados a las dificultades de aprendizaje de la Lengua y Literatura.
9. Diseño y desarrollo de prácticas de laboratorio/seminario apropiadas para la enseñanza de la Lengua y Literatura en enseñanza media.
10. Evaluación y selección de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la enseñanza media.
11. Elaboración de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Lengua y Literatura en enseñanza media, con especial aplicación al currículum extremeño y con utilización de los medios tecnológicos de uso en el sistema educativo extremeño (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.).
12. Uso inicial de las herramientas informáticas de la ofimática y la gestión educativa del sistema educativo extremeño (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.).
13. Elaboración de sistemas y pruebas de evaluación adecuados para los contenidos mínimos de Lengua y Literatura, según se recogen en los currículum extremeños de enseñanza media.
14. Programación de actividades formativas y evaluativas de la Lengua y la Literatura ante supuestos de proyecto educativo o de actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.

Sistemas de evaluación

Forma de evaluación

Evaluación continua

La evaluación se basa en la **asistencia y participación** en las clases teóricas (20%),

resolución de ejercicios prácticos (20 %), elaboración de trabajos (20 %), exposiciones (20%) y en un **examen final** sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura (20%). Además, es imprescindible una correcta utilización de la terminología específica de la materia y se valoran no solo los conocimientos, sino también la redacción, la capacidad de exposición y debate públicos, la capacidad de síntesis y de relación y la aportación de datos no suministrados en clase que demuestren la adquisición de conocimientos propios.

Evaluación alternativa

Según se establece en el artículo 4.6 de la Normativa de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), en todas las convocatorias se ofrecerá una prueba final alternativa de carácter global, cuya superación supondrá el aprobado de la asignatura. Durante las tres primeras semanas del semestre, el alumno deberá comunicar por escrito al profesor coordinador de la asignatura si elige evaluarse mediante el sistema de evaluación continua descrito previamente o mediante esta prueba final de carácter global. En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua.

La prueba alternativa consistirá en un examen sobre los contenidos teóricos de la asignatura, disponibles en el Campus Virtual.

Criterios de evaluación

En las exposiciones orales, se valorará la capacidad para estructurar el discurso de forma lógica, ordenada y comprensible. Asimismo, se deberá demostrar un conocimiento suficiente de la norma culta del español. Si no se alcanza un nivel suficiente en estos aspectos, no se considerará que se han logrado los objetivos de la actividad.

En la evaluación de los trabajos escritos y del examen no solo se considerarán los contenidos, sino también la corrección ortográfica y de la expresión. Para aprobar la asignatura será necesario demostrar un nivel de madurez en estos aspectos propio del nivel universitario.

El plagio, tanto en su modalidad clásica como en la más moderna de ciberplagio, supondrá el suspenso automático en la totalidad de la asignatura.

Se deberán dar muestras de conocimiento suficiente a nivel de usuario de las herramientas ofimáticas necesarias para un estudiante universitario, especialmente procesadores de texto. Se valorará el respeto a los estándares que se fijarán en cuanto al formato para la entrega de documentos electrónicos.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA:

Austin, J. L., *Cómo hacer cosas con palabras*, Barcelona, Paidós, 1982.

Hymes, D.H., *Vers la compétence de communication*, Paris, Hatier, 1984.

Currículo de Educación Secundaria para Extremadura, Junta de Extremadura, Consejería de Educación, 2007.

Currículo de Bachillerato en Extremadura, Junta de Extremadura, Consejería de Educación, 2008.

Mendoza Fillola, A *et al.*, *Didáctica de la Lengua para la enseñanza primaria y secundaria*, Madrid, Akal, 1996.

Mendoza Fillola, A. (coord.), *Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, Madrid, Pearson, 2005.

Lomas, C. y Osoro, A (compls.), *El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós, 1993.

COMPLEMENTARIA:

Camps, A., "Escribir. La enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita", *Signos*. 2, Gijón, 1991.

Camps, A. *et al.*, *Secuencias didácticas para aprender gramática*, Barcelona, Graó, 2006.

Cassany, D., *Enseñar Lengua*, Barcelona, Grao, 2001.

Fernández, S. *Didáctica de la gramática*, Madrid, Narcea, 1983.

Lomas, C., *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*, Barcelona, Paidós, 1999.

Mata Anaya, J. *10 ideas clave. Animación a la lectura*, Barcelona, Graó, 2008.

Arias Cantero, Ana; Jiménez Bautista, Francisco Javier; López Blanco, Francisco; y Nogales Herrera, César Luis, *La literatura en los textos. Materiales curriculares para el aprendizaje activo de la literatura*. Mérida, Junta de Extremadura. Consejería de Educación y Juventud, 1998.

García Barrientos, José L., *El lenguaje literario*, Madrid, Arco Libros, 1996 (2000)

Moreno, Víctor, *Va de poesía. Propuestas para despertar el deseo de leer y escribir poesías*. Pamplona, Pamiela, 1998 y 2004 (2ª).

Pedraza Jiménez, Felipe B., y Rodríguez Cáceres, Milagros, *Las épocas de la literatura española*, Barcelona, Ariel, 2007.

Soler Gil, Maria-Núria, *Créditos de literatura castellana. Programación y práctica*. Barcelona, Hogar del Libro, 1989.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

campusvirtual.unex.es

Horario de tutorías

Tutorías programadas: www.gafyl.es

Tutorías de libre acceso:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>

Recomendaciones

La asistencia a clase y la participación activa, así como el trabajo diario y continuo son fundamentales para superar la asignatura. Las faltas de ortografía serán penalizadas.