

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2018-2019

Identificación y características de la asignatura			
Código	401824	Créditos ECTS	
Denominación (español)	Historia de la Cultura Escrita y del Documento en la Edad Moderna y Contemporánea		
Denominación (inglés)	History of the Written Culture and the Document in the Modern and Contemporary Age		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigaciones Históricas		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1	Carácter	Optativa
Módulo	Formación Específica		
Materia	Patrimonio y representaciones Históricas		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Isabel Testón Núñez	240	iteston@unex.es	http://www.historiaunex.es/profesor/testn_nez-isabel_m
Francisco Luis Rico Callado	107	franciscorico@unex.es	http://www.historiaunex.es/profesor/rico_callado-francisco_l
Área de conocimiento	Historia Moderna Ciencias y Técnicas Historiográficas		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Isabel Testón Núñez		
Competencias*			
Básicas y generales			
<p>CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</p> <p>CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.</p> <p>CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.</p> <p>CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.</p> <p>CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.</p> <p>CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.</p> <p>CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.</p> <p>CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.</p> <p>CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.</p>			

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales

CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.

CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.

CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.

CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.

Específicas

CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.

CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.

CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.

CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.

CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.

CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.

Contenidos

Breve descripción del contenido*

Esta asignatura desarrolla una de las líneas de investigación relacionadas con el estudio, la conservación y la gestión de nuestro Patrimonio Histórico tanto material como documental, que se ha suscitado en el reciente panorama historiográfico en el ámbito de la historia social. Se tratarán algunas de las formas y modelos de representación histórica y social de la cultura escrita, considerando sus problemas metodológicos y conceptuales, los enfoques que se han dado en su análisis y también las fuentes documentales sobre las que se ha sustentado esta línea de trabajo.

Asimismo, se estudiará la documentación de diferentes instituciones con distintos puntos de vista (archivístico, jurídico o diplomático) con el fin de dar una visión general del patrimonio documental conservado en los archivos españoles.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: La documentación administrativa y judicial

Contenidos del tema 1: La documentación administrativa. Entidades y procedimientos administrativos. Tipologías documentales. La documentación judicial. Entidades y procedimientos judiciales. Tipologías documentales

Denominación del tema 2: La documentación eclesiástica, municipal y notarial.

Contenidos del tema 2: Introducción a la documentación concejil y municipal. La documentación eclesiástica: los fondos diocesanos. Procedimientos y documentos. La documentación notarial.

Denominación del tema 3: Leer lo impreso.

Contenidos del tema 3: De la historia de la alfabetización al estudio del libro. Fuentes de información en el análisis de las bibliotecas privadas. Líneas de trabajo, enfoques y resultados en los estudios de las bibliotecas privadas.

Denominación del tema 4: La escritura y la lectura de lo privado.

Contenidos del tema 4: Fuentes de información de la lecto-escritura privada: los egodocumentos. Líneas de trabajo y enfoques en los estudios de la correspondencia privada.

Actividades formativas*

ACTIVIDADES FORMATIVAS*									
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	36,75	3	1,75	1,75	1,75	8,75	2,5	7,5	9,75
2	37,25	2,75	2	2	2	8,75	2,5	7,5	9,75
3	36,75	3	1,75	1,75	1,75	8,75	2,5	7,5	9,75
4	37,25	2,75	2	2	2	8,75	2,5	7,5	9,75
Evaluación del conjunto	2	2							
TOTAL	150	13,5	7,5	7,5	7,5	35	10	30	39

Actividades formativas:

- **Presentación de contenidos:** en el aula (actividad presencial).
- **Casos prácticos:** resolución de problemas y casos prácticos propuestos en el aula (actividad presencial).
- **Tutorías:** actividad de seguimiento de aprendizaje (actividad presencial).
- **Trabajos:** realizados con la tutela de los profesores (actividad no presencial).
- **Lecturas:** lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por los profesores para reforzar o ampliar las competencias del módulo (actividad no presencial).
- **Casos plataforma:** a través del Campus Virtual se procederá a la explicación de conceptos y desarrollo de foros y casos prácticos. Así mismo, la plataforma será utilizada para resolver dudas y/o ampliar contenidos tanto del temario como de los trabajos y su dirección (actividad no presencial).
- **Estudio personal:** Estudio y trabajo personal del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes (actividad no presencial).

Metodologías docentes*

- Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).
- Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.
- Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.
- Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.
- Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.
- Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

Resultados de aprendizaje*

Para superar esta asignatura el alumno deberá adquirir las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas, de los métodos y de las técnicas de investigación aplicadas en la misma. De esta manera, estará en disposición de conocer y saber aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.

Sistemas de evaluación*

Para la evaluación de esta asignatura tanto en sus convocatorias ordinaria como extraordinaria se tendrán en cuenta los criterios y las valoraciones siguientes contemplados en la Memoria de Verificación:

- a) Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual (10%)
- b) Participación activa en las clases presenciales y en las sesiones realizadas a través del aula virtual (10%)
- c) Elaboración de trabajos y tareas (20%)
- d) Exposiciones en clase (20%)
- e) Prueba final escrita y de carácter presencial (40%)

Sistemas de evaluación conforme a los rangos contemplados en la Memoria de Verificación (p. 23)		
Sistema de evaluación	Actividad evaluada	% Calificación
Asistencia y a las actividades 10%	Asistencia y participación Tema 1	2,5%
	Asistencia y participación Tema 2	2,5%
	Asistencia y participación Tema 3	2,5%
	Asistencia y participación Tema 4	2,5%
Elaboración de Trabajos y Tareas 20%	Tarea en la plataforma Tema 2	10%
	Tarea en la plataforma Tema 3	5%
	Tarea en la plataforma Tema 4	5%

Participación Sesiones Aula Virtual 10%	Foro de debate Tema 1	2,5%
	Foro de debate Tema 2	2,5 %
	Foro de debate Tema 3	2,5%
	Foro de debate Tema 4	2,5%
Exposiciones en clase 20%	Exposición de Trabajo en clase	20%
Prueba de Evaluación Final 40%	Examen escrito (temas 1-4)	40%

En el caso de que un estudiante, durante las tres primeras semanas del semestre lectivo, quisiera acogerse a la opción de una PRUEBA FINAL DE CARÁCTER GLOBAL ALTERNATIVA a la evaluación continua, tal y como prevé el punto 6 del artículo 4 de la Resolución de 25 de noviembre de 2016 de la Gerencia de la UEX, dicha prueba alternativa tendrá las siguientes características:

1. Realización de un examen presencial y escrito de un máximo de dos horas y media de duración. En esta prueba el alumno tendrá que desarrollar dos cuestiones, una relativa a los dos primeros temas y otra a los dos últimos, que los profesores de la asignatura le plantearán sobre la materia que se ha trabajado a lo largo del semestre. Esta prueba se valorará con un total de 6 puntos en su conjunto.
2. Realización de un examen presencial de carácter oral y práctico, de un máximo de dos horas de duración, para acreditar el dominio de las competencias específicas, transversales y genéricas de esta asignatura. En el examen se propondrán dos casos prácticos, similares a los trabajados que durante el curso se han realizado en el aula, para que proceda a resolverlos. Esta parte del examen tendrá un valor de 4 puntos en su conjunto.

Bibliografía (básica y complementaria)

Tema 1

-LORENZO CADARSO, P. L. (2001), *El documento real en la época de los Austrias*, Cáceres, Universidad de Extremadura.

-LORENZO CADARSO, P. L. (1999): *La documentación judicial en la época de los Austrias*, Cáceres, Universidad de Extremadura.

Tema 2. Bibliografía básica.

a) Documentación municipal

-PINO REBOLLEDO, F. (1991), *Tipología de los documentos municipales (siglos XII-XVII)*, Valladolid, Universidad de Valladolid.

-GARCÍA RUIPÉREZ, M. (1994), "Documentación económica municipal de los siglos XIX y XX: Libros, estados y cuentas". En: *Los Archivos de la Administración Local*, Toledo, 1994, pp. 155-252.

-GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVOS MUNICIPALES DE MADRID (1998), *Manual de tipología documental de los Municipios, 1*, Madrid, Comunidad de Madrid, 1988.

-GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVOS MUNICIPALES DE MADRID. (1992): *Tipología Documental Municipal, 2*. Madrid, Comunidad de Madrid.

-GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVOS MUNICIPALES DE MADRID (1994): *Tipología Documental*

Municipal, 3. Madrid, Comunidad de Madrid.

-SECO CAMPOS, I. (1994), "Tipología documental administrativa en el municipio Contemporáneo", *Los Archivos de la Administración Local*, Toledo, pp. 93-154.

-SECO CAMPOS, I. (2002), "Metodología para el estudio de los tipos documentales contemporáneos", *Homenaje a A. Matilla Tascón*, Zamora, I.E.Z., pp. 615-633.

-GARCÍA RUIPÉREZ, M. (2002): "Los estudios de tipología documental: entre la archivística y la diplomática", *Homenaje a A. Matilla Tascón*, Zamora, I.E.Z., pp. 281-289.

-GARCÍA RUIPÉREZ, M. (2002), *Tipología documental municipal*, Madrid, Junta de Castilla-La Mancha.

-CAYETANO MARTÍN, M. C. (1994), "Introducción a las series documentales de los Archivos Municipales", *Los Archivos de la Administración Local*, Toledo, pp. 15-92.

b) Documentación eclesiástica.

-CÁRCEL ORTÍ, M. M. (1982), "El documento episcopal. Estado actual de sus estudios", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LVIII, pp. 471-511.

-MARTÍN LÓPEZ, Rafael (1997), "Diplomática eclesiástica granadina, estructura burocrática, gestión y tipos documentales en el siglo XVI", *Archivo Teológico Granadino*, 60, pp. 121-199.

-RICO CALLADO, F. L. (2014), "Los procedimientos gubernativos eclesiásticos en las diócesis castellanas en la Edad Moderna". *Ius Canonicum*, 54-107, pp. 45-85.

-RICO CALLADO, F. L. (2014), *La documentación judicial eclesiástica de la Edad Moderna. Estudio diplomático de los fondos diocesanos*, Cáceres, Universidad de Extremadura.

-SASTRE SANTOS, E. (1999), *Manual de Archivos: el sistema archivístico diocesano. Archivos de la curia y archivos parroquiales*, Madrid, ANABAD.

-VIVAS MORENO, A. y ORTIZ, M. G. (2013), *Archivos eclesiásticos. El ejemplo del archivo diocesano de Mérida-Badajoz*, Cáceres, Universidad de Extremadura.

c) Documentación notarial.

-BONO, J.(1982), *Historia del Derecho notarial español*. Madrid.

-BONO, J. (1990), *Breve introducción a la Diplomática notarial española*, Sevilla, Consejería de cultura y medioambiente.

-CANELLAS, A. (1989), "El notariado en España hasta el siglo XIV. Estado de la cuestión". *Notariado público y documento privado: de los orígenes al siglo XIII. Actas del VII Congreso Internacional Diplomática*, I. Valencia, pp. 99-140.

-ROJAS VACA, M^a D. (2006), "El documento notarial de Castilla en Época Moderna". *III Jornadas de la Sociedad de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, Murcia, Universidad de Murcia, pp. 65-126.

Temas 3 y 4

a) Cultura escrita

-BOUZA ÁLVAREZ, F. (1992), *Del escribano a la biblioteca: La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna*, Madrid, Síntesis.

_____ (2001), *Corre manuscrito: una historia cultural del siglo de oro*. Madrid, Marcial Pons.

_____ (coord.) (2002), *La Conquista del alfabeto. Escritura y clases populares* Gijón: Trea.

_____ (2006), *Entre la pluma y la pared. Una historia social de la escritura en los siglos de oro*, Madrid, Akal.

_____ (dir.) (2007), *El legado de Mnemosyne. Las escrituras del yo a través del tiempo*. Gijón, Trea.

- _____ (ed.) (2015), *Cultura del escrito en el mundo occidental. Del Renacimiento a la contemporaneidad*, Madrid, Casa de Velázquez.
- CHARTIER, R. (1992), *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa.
- _____ (1995), *Sociedad y escritura en la Edad Moderna. La cultura como apropiación*, México, Instituto Mora.
- _____ (2005), *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*, México, Universidad Iberoamericana.
- _____ (2006), *Inscribir y borrar: cultura escrita y literatura (Siglos XI-XVIII)*. Buenos Aires, Katz.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, C. A. (2007), *Homo viator, homo scribens. Cultura gráfica, información y gobierno en la expansión atlántica (siglos XV-XVII)*, Madrid, Marcial Pons, Historia.
- GUINZBURG, C. (1981), *El queso y los gusanos: el cosmos, según un molinero del siglo XVI*. Barcelona, Muchnik Editores, D.L.
- MARCHESINI, D. (1992), *Il bisogno di scrivere. Usi della scrittura nell'Italia moderna*, Roma-Bari, Laterza.
- MARQUILHAS, R. (2000), *A Faculdade das Letras. Leitura e escrita em Portugal no século XVII*, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda.
- MAILLARD ÁLVAREZ, N, FERNÁNDEZ CHAVES, M. y GONZÁLEZ SÁNCHEZ, C.A. (coords.) (2009), *Testigo del Tiempo, memoria del Universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico. Siglos XV-XVIII*, Barcelona, Rubeo.
- PETRUCCI, A. (1996), *Les pratiques de l'écriture ordinaire dans les sociétés de l'Ancien Régime*, Lyon: Université Lumière Lyon II, Groupe de Recherche sur la socialisation, Cahiers de Recherche n° 17.
- _____ (dir.) (1999), *Alfabetismo, escritura, sociedad*. Barcelona, Gedisa.
- PRIETO BERNABÉ, J.M. (2013), *La cultura escrita*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- RUEDA RAMÍREZ, P. (2012), "La cultura escrita en el mundo atlántico colonial: claves historiográficas, retos y perspectivas", *Erebea. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, n° 2, pp. 53-76.

b) Correspondencia privada y egodocumentos

- ARBELO GARCÍA, A. I. (2010), *Al recibo de ésta... Relaciones epistolares canario-americanas del siglo XVIII*, Santa Cruz de Tenerife / Las Palmas, Ediciones Idea.
- BOUZA ÁLVAREZ, F. (2005), *Cultura epistolar en la Alta Edad Moderna. Usos de la carta y de la correspondencia entre el manuscrito y el impreso*, Cuadernos de Historia Moderna, Anejo IV. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, pp. 9-14.
- CASTILLO, A. Y SIERRA, V. (dirs) (2014), *Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea*, Huelva: Universidad de Huelva.
- CHARTIER, R. (dir.) (1991), *La correspondance. Les usages de la lettre au XIXe siècle*, París, Fayard.
- GONZALBO AIZPURU, P. (2002), "La intimidad divulgada. La comunicación escrita en la vida privada en la Nueva España". *Estudios de Historia NovoHispana*, 27, México, pp. 17-58.
- IMÍCOZ BEUNZA, J.Mª y ARROYO RUIZ, L., "Redes sociales y correspondencia epistolar. Del análisis cualitativo de las relaciones personales a la reconstrucción de redes egocentradadas", Recuperado de *REDES, revista hispana para el análisis de redes sociales*, http://revista-redes.rediris.es/pdf-vol21/vol21_4.pdf
- MACÍAS, I. y MORALES PADRÓN, F. (1991), *Cartas desde América, 1700-1800*, Sevilla, Junta de Andalucía.

- MANTECÓN MOVELLÁN, T. (ed.) (2008), *Bajtín y la historia de la cultura popular: cuarenta años de debate*, T Santander, Universidad de Cantabria.
- MÁRQUEZ MACÍAS, R. (1994), *Historias de América: La emigración española en tinta y papel*, Huelva, Ertoil Lubricantes, 1994.
- MARTÍNEZ MARTÍN, L. (2010) «Asturias que perdimos, no nos pierdas» *Cartas de emigrantes asturianos en América*. Gijón, Muséu del Pueblu d´Asturies.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M^a C. (2007), *Desde la otra orilla. Cartas de Indias en el archivo de la Real Chancillería de Valladolid (siglos XVI-XVIII)*. León, Universidad de León.
- MESTRE SANCHIS, A., (1999-2000), "La carta, fuente de conocimiento histórico", en *Revista de Historia Moderna*, 18, pp. 13-26.
- NAVARRO BONILLA, D. (2004), *Del corazón a la pluma. Archivos y papeles privados femeninos en la Edad Moderna*, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- NÚÑEZ SEIXAS, X. M. y GONZÁLEZ LOPO, D. (coords.) (2011), *Amarras de tinta. Emigración transoceánica e escrita popular na Península Ibérica, séculos XIX-XX*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.
- OTTE, E. (1988), *Cartas privadas de emigrantes a Indias, 1540-1616*, Sevilla, Junta de Andalucía.
- SÁNCHEZ, RUBIO, R. y TESTÓN NÚÑEZ, I. (1999), *El hilo que une. Las relaciones epistolares en el Viejo y el Nuevo Mundo, siglos XVI-XVIII*, Mérida: Universidad de Extremadura.
- _____ (2014), *Lazos de tinta, lazos de sangre. Cartas privadas de familias cacereñas entre el Nuevo y el Viejo Mundo*, Cáceres, Servicio de publicaciones de la Universidad de Extremadura.
- SÁEZ, C. y CASTILLO GÓMEZ, A. (2002), *La correspondencia en la Historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar. Actas del VI Congreso Internacional de la escritura escrita*, Madrid, Biblioteca Litterae, Calambur.
- SIERRA BLAS, V. (dir.) (2009), *Esos papeles tan llenos de vida. Materiales para el estudio y edición de documentos personales*. Girona: CCG Edicions.
- _____ Sierra Blas, V. (2016), *Cartas presas. La correspondencia carcelaria en la Guerra Civil y el Franquismo*, Madrid, Marcial Pons.
- SCHULZE, W. (2005), "Sobre el significado de los ego-documentos para la investigación de la Edad Moderna", *Cultura escrita y sociedad*, nº 1, pp. 110-113.
- STANGL, W. (2010), "Consideraciones metodológicas acerca de las cartas privadas de emigrantes españoles desde América, 1492-1824. El caso de las "Cartas de llamada", *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, 47, pp. 11-35.
- USUNÁRIZ GARAYOA, J. M^a (1992), *Una visión de América del XVIII. Correspondencia de emigrantes guipuzcoanos y navarros*, Madrid, Mapfre.

c) Libros y lectores

- ANTÓN PELAYO, J. (1998), *La herencia cultural. Alfabetización y lectura en la ciudad de Girona (1747-1807)*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona.
- DÍEZ BORQUE, J.M^a (dir.) (2015), *Bibliotecas y librerías en la España de Carlos V*, Barcelona, Calambur, 2015.
- CÁTEDRA, P. y ROJO, A. (2004), *Bibliotecas y lecturas de mujeres: siglo XVI*, Salamanca, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura.
- CHARTIER, R. (1996), *El Orden de los Libros: Lectores, Autores, Bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*, Barcelona, Gedisa.
- CHARTIER, R. (1993), *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid, Alianza.
- CHEVALIER, M. (1976), *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid, Turner.
- DADSON, T.J. (1998), *Libros, lectores y lecturas: Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, Madrid, Arco/Libros, D.L.

- DARNTON, R. (2011), *Las razones del libro. Futuro, presente y pasado*, Trama, Madrid.
- _____ (2003), *El coloquio de los lectores. Ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores*. México, Fondo de Cultura Económica.
- ESCOLANO BENITO, A. (dir) (1992), *Leer y escribir en España. Doscientos años de alfabetización*, Madrid-Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Editorial Pirámide, 1992, pp. 385-410.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, C. A. (1999), *Los mundos del libro. Medios de difusión de la cultura occidental en las Indias de los siglos XVI y XVII*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla/Diputación de Sevilla.
- LAMARCA LANGA, G. (1999), "El libro y las lecturas en Valencia en la Edad Moderna: Bibliografía y estado de la cuestión", *Estudis: Revista de historia moderna*, 25, pp. 245-257.
- (1997), *Les Llibres des Espagnols a l'Époque Moderne, Bulletin Hispanique*, 99.
- (1998), *Lisants et lecteurs en Espagne, Bulletin Hispanique*, 100 (1-2).
- LUENGO MARTÍNEZ, R (2002), *Libros y lectores en Plasencia (siglos XVI-XVIII)*, Cáceres, Universidad de Extremadura.
- PEÑA DÍAZ, M. (1997), *El laberinto de los libros. Historia cultural de la Barcelona del Quinientos*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.
- _____ (2015), *Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los siglos de Oro*, Madrid, Cátedra.
- PETRUCCI, A. (1995), *Escribir y leer en Occidente*, Valencia, Seminario Internacional de Estudios sobre la Cultura Escrita "José Trenchs Odena".
- _____ (2011), *Libros, escrituras y bibliotecas*. Salamanca, Universidad de Salamanca.
- PRIETO, B. (2004), *Lectura y lectores: La cultura del impreso en el Madrid del Siglo de Oro (1550-1650)*. Mérida, Editora Regional de Extremadura.
- REY CASTELAO, O. (2003), *Libros y lectura en Galicia: Siglos XVI-XIX*. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Promoción Cultural.
- ROJO VEGA, A (1985), *Ciencia y cultura en Valladolid: estudio de las bibliotecas privadas de los siglos XVI y XVII*. Valladolid, Universidad de Valladolid.
- VIÑAO FRAGO, A. (1999), *Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales*, México, Fundación Educación, voces y vuelos.
- WERRUGA PRIETO, A. (1993), *Libros y lectura en Salamanca: del Barroco a la Ilustración (1650-1725)*, Valladolid, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Seminario interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá, tiene como objetivo el desarrollo de líneas de investigación, docencia y divulgación referidas al papel desempeñado por la escritura y la lectura a lo largo de la historia

http://www.siece.es/siece/presentacion/presentacion_objetivos.html

Revista Cultura Escrita & Sociedad. Revista Internacional de Historia Social de la Cultura Escrita, de aparición semestral promovida por el SIECE y publicada por la editorial Trea. Información sobre la publicación e índice temático

<http://www.siece.es/siece/revista.html>

Signo Revista de Historia de la Cultura Escrita

Editada por el Departamento de Historia I y Filosofía de la Universidad de Alcalá, de aparición anual.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1534>

LITTERAE. Cuadernos sobre Cultura Escrita

Editada por la Universidad Carlos III de Madrid, de aparición anual, dedicada al estudio de la cultura escrita, el libro, la edición y la lectura en cualquier época, con especial dedicación al mundo hispano.

<http://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/2252>

El **Archivo de la Memoria Personal** es una base de datos relativos a escritos personales (dietarios, autobiografías, etc.), de Cataluña y de los territorios de habla catalana impulsado por el grupo de investigación Manuscritos de la Universidad Autónoma de Barcelona. Después de años de conocimiento y trabajo a partir de fuentes diversas y en diferentes ámbitos –histórico, literario, artístico o científico–, se sabe que Cataluña dispone, posiblemente después de Italia, de una de las culturas más ricas en este tipo de documentación.

<http://www.memoriapersonal.eu/>

RedAIEP (Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular)

Desde septiembre de 2004 la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular coordina y da visibilidad a los archivos, asociaciones, coleccionistas e investigadores empeñados en la búsqueda, conservación, estudio y divulgación de la memoria escrita de la gente común.

<http://redaiep.es/>

Existen numerosas páginas web que permiten consultar documentación histórica procedente de diferentes archivos. El acceso a estos documentos requiere de conocimientos importantes de Paleografía. Se indican a continuación algunas de las páginas más importantes:

El **Proyecto CARMESÍ** (Catálogo de Archivos de la Región de Murcia en la Sociedad de la Información) nació con la doble finalidad de difundir el patrimonio documental de la Región de Murcia y la protección del mismo para asegurar su conservación.

<http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?METHOD=FRMSENCILLA&sit=c,373,m,139.serv.Carmesi>.

PARES. El Portal de Archivos españoles es un proyecto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte destinado a la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español conservado en su red de centros.

<http://pares.mcu.es/>

PORTAL EUROPEO DE ARCHIVOS. Proporciona acceso a la información de los documentos de archivos de diferentes países europeos así como información de archivos de todo el continente.

<http://www.archivesportaleurope.net/>

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA. Pertenece a la Biblioteca Nacional de España. Proporciona acceso libre y gratuito a miles de documentos digitalizados, entre los que se cuentan libros impresos entre los siglos XV y XIX, manuscritos, folletos y prensa histórica.

<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio>

CODEA (*Corpus de documentos españoles anteriores a 1700*), del Grupo de Investigación de Textos para la Historia del Español de la Universidad de Alcalá. Contiene más de 1500 documentos transcritos con criterios filológicos (transcripción paleográfica, presentación crítica y facsímil). Incluye documentos cancillerescos, municipales, eclesiásticos y particulares de variada tipología que proceden de diversos archivos de España.

http://www.textohispanicos.es/index.php?option=com_docman&Itemid=42

En cuanto a la documentación conservada en los archivos municipales extremeños son interesantes los materiales pertenecientes al **Archivo Municipal de Trujillo**:
<http://www.trujillo.cc/archivo/index.html>

O al de **Plasencia**:

<http://archivo.plasencia.es/index.php/series-digitalizadas>

Asimismo, las dos Diputaciones provinciales de Extremadura han desarrollado el **Programa de Organización de fondos de Archivos Municipales de Extremadura**, en fase de ejecución, realizando la digitalización de un volumen considerable de documentos de los distintos archivos municipales de la Comunidad Autónoma de Extremadura. Se pueden consultar a través de las páginas web correspondientes:

<http://www.dip-badajoz.es/cultura/archivo/index.php?seleccion=digital>

<http://ab.dip-caceres.org/archivo/archivos-municipales/index.html>

Horario de tutorías

Tutorías programadas:

Tutorías de libre acceso:

Recomendaciones