

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2018-2019

Identificación y características de la asignatura			
Código	401828	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Seminario I		
Denominación (inglés)	Seminar I		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigaciones Históricas de la UEX		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Optativa
Módulo	Seminarios		
Materia	Seminarios		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Miguel Ángel Melón Jiménez (CU)	223	mamelon@unex.es	<a href="http://www.historia.uex.es/profesor/mel_n_jimnez-miguel_ngel">http://www.historia.uex.es/profesor/mel_n_jimnez-miguel_ngel</a>
Área de conocimiento	Las implicadas en las actividades de Seminario (Prehistoria, Historia Antigua, Filología Griega, Historia Moderna)		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Miguel Ángel Melón Jiménez (Coord.)		
Competencias*			
<p>1. Competencias básicas y generales:</p> <p>CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</p> <p>CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.</p> <p>CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.</p> <p>CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinarios integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.</p> <p>CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.</p> <p>CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.</p> <p>CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.</p> <p>CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.</p> <p>CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.</p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser</p>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p> <p>CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p> <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<p>2. Competencias transversales</p> <p>CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.</p> <p>CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.</p> <p>CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.</p> <p>CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.</p> <p>CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.</p>
<p>3. Competencias Específicas</p> <p>CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.</p> <p>CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.</p> <p>CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.</p> <p>CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.</p> <p>CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.</p> <p>CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.</p> <p>...</p>
<b>Contenidos</b>
<b>Breve descripción del contenido*</b>
<p>Los Seminarios, impartidos tanto por profesores del Departamento de Historia de la UEX como de la Facultad de Filosofía y Letras y de la UEx y de otras universidades, tienen como objetivo ampliar los conocimientos de los alumnos en líneas y métodos de trabajo que complementen la formación recibida en las materias anteriores y abran nuevas perspectivas o enfoques en la investigación histórica.</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p>Denominación del tema 1: <b>Hacer Historia desde la cultura escrita. Fuentes y métodos</b> (Rocío Sánchez Rubio e Isabel Testón Núñez; <a href="mailto:rosanrub@unex.es">rosanrub@unex.es</a> <a href="mailto:iteston@unex.es">iteston@unex.es</a> )</p>
<p>Denominación del tema 2: <b>Sistemas de documentación gráfica y espacial en la</b></p>

**investigación protohistórica** (Con la colaboración de I. Pavón Soldevila y D. M. Duque Espino; [despino@unex.es](mailto:despino@unex.es) [ipavon@unex.es](mailto:ipavon@unex.es)).

Contenidos del tema 2: 1. Introducción. 2. Documentación gráfica arqueológica. 3. Documentación geoespacial en excavaciones arqueológicas. 4. Documentación geoespacial en prospecciones arqueológicas.

Denominación del tema 3: **Iconografía del poder en la moneda imperial romana** (Con la colaboración de J. Gómez Santa Cruz; [gstacruz@unex.es](mailto:gstacruz@unex.es)).

Contenidos del tema 3: 1. La moneda como instrumento de persuasión en la Roma Imperial. 2. Iconografía en la moneda alto imperial romana: propaganda dinástica, logros y conquistas. 3. Un caso práctico: acuñaciones y series propagandísticas del emperador Adriano. 4. Iconografía en la moneda bajo imperial romana: tipos numismáticos y leyendas.

Denominación del tema 4: **Leer a Tucídides en la Edad Moderna y Contemporánea** (Con la colaboración de J. C. Iglesias Zoido; [iglesias@unex.es](mailto:iglesias@unex.es)).

Contenidos del tema 4: 1.- Introducción. 2- Leer a Tucídides en la Edad Moderna. 3.- Leer a Tucídides en la Edad Contemporánea.

### Actividades formativas\*

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	72	6,25	3,25	3,5	3,25	17	5	15	18,75
2	25	1,75	1,25	1,5	1,25	6	1,5	5	6,75
3	25,25	1,75	1,5	1,25	1,5	6	1,5	5	6,75
4	25,75	1,75	1,5	1,25	1,5	6	2	5	6,75
Evaluación del conjunto	2	2							
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>13,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>39</b>

Actividades formativas:

- Presentación en el aula de los contenidos fundamentales de las diferentes materias con la ayuda de pizarra y programas informáticos (actividad presencial).
- Resolución de problemas y casos prácticos (actividad presencial).
- Tutorías (actividad de seguimiento de aprendizaje).
- Realización de trabajos tutorados (actividad no presencial).
- Lecturas recomendadas (actividad no presencial): lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.
- Explicación de conceptos, resolución de problemas y desarrollo de casos prácticos a través de la plataforma virtual (actividad no presencial). Comunicación síncrona para desarrollar contenidos de la materia, tutorías grupales para la aclaración de dudas, seminarios de temática especializada. Comunicación asíncrona para foros de debate, aclaración de contenidos de la materia, resolución de dudas y dirección de trabajos.
- Estudio personal (actividad no presencial): Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

### Metodologías docentes\*

- Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).
- Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.
- Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.

- Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.
- Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.
- Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

### Resultados de aprendizaje\*

Superar esta materia (para lo cual el alumno debe cursar 6 créditos) significa que el alumno adquiera las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación ofertadas. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.

En la asignatura Seminario I el alumno adquiere un conocimiento de los conceptos y líneas investigadoras fundamentales que se plantean en cada uno de los temas de los que consta, a partir del análisis de diversos casos de estudio propuestos en el contexto de las épocas a las que van referidos.

### Sistemas de evaluación\*

- Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual.
- Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual.
- Elaboración de trabajos y tareas.
- Exposiciones en clase.
- Prueba de evaluación final.

Sistemas de evaluación		
Sistema de evaluación	Actividad evaluada	% Calificación
Asistencia y a las actividades 10%	Asistencia y participación Tema 1	5,5%
	Asistencia y participación Tema 2	1,5%
	Asistencia y participación Tema 3	1,5%
	Asistencia y participación Tema 4	1,5%
Elaboración de Trabajos y Tareas 20%	Tarea Tema 1	9,5%
	Tarea Tema 2	3,5%
	Tarea Tema 3	3,5%
	Tarea Tema 4	3,5%
Participación Sesiones Aula Virtual 10%	Foro de debate Tema 1	5,5%
	Foro de debate Tema 2	1,5%
	Foro de debate Tema 3	1,5%
	Foro de debate Tema 4	1,5%
Exposiciones en clase 20%	Exposición de Trabajo en clase (todos los Temas)	20%

Prueba de Evaluación Final 40%	Examen escrito (todos los Temas)	40%
-----------------------------------	----------------------------------	-----

El sistema de calificaciones será el vigente en cada momento; actualmente, lo es el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Igualmente, esta asignatura queda supeditada a la "Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura" (RESOLUCIÓN de la UEX de 25 de noviembre de 2016, publicada en DOE del 12 de diciembre de 2016), por lo que eventualmente se contemplaría una prueba alternativa final de carácter global para aquellos estudiantes que así lo manifiesten en tiempo y forma, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 4.6 de dicha normativa.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### Tema 1

La facilitarán en su momento las profesoras encargadas de impartir este tema.

#### Tema 2

BAGOT, F. (2005): *El dibujo arqueológico. La Cerámica. Normas para la representación de las formas y decoraciones de las vasijas*. Instituto Francés de Estudios Andinos. Lima.

DE LUIS, I. y MERRONY, C. (2010): *Dibujo de campo y topografía para arqueólogos*. Hugony Editore. Barcelona.

GARCÍA-DÍEZ, M. y ZAPATA, L. (2013): *Métodos y técnicas de análisis y estudio en Arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*. Universidad del País Vasco.

MAS HURTUNA, P. (2016): *Dibujo arqueológico de materiales. Aproximación a sus técnicas*. Vessants Editores. Palma.

VALDES, L. y OLARIA, C. (2012): *El dibujo arqueológico. Tratamiento informatizado de la documentación gráfica. Normalización de convenciones gráficas aplicadas a las intervenciones arqueológicas*. Editorial DENBORAREN ARGIA. Bilbao.

#### Tema 3

BRILLIANT, R., *Gesture and Rank in Roman Art*, New Haven, 1963.

BELLONI, G. G., "Monete romane e propaganda", en *I canali della propaganda nel mondo antico*, Milan, 1976, 131-159.

BELLONI, G., "Significati storico-politici delle figurazioni e delle scritte delle monete da Augusto a Traiano", *ANRW*, II, 1, 1981, 1076-1139.

CRAWFORD, M., "Roman Imperial Coin: Types and the Formation of Public Opinion", *In Studies in Numismatic Method Presented to P. Grierson*, Cambridge, 1983, 47-64.

GÓMEZ SANTA CRUZ, J., "El discurso de exhortación militar: recreación propagandística de un locus al servicio de la *auctoritas* imperial", en G. Bravo- R.

Gonzalez (eds) *Propaganda y Persuasión en el mundo romano*, Madrid, 2011, 309-324.

GÓMEZ SANTA CRUZ, J., "Iconografía de la arenga militar (*adlocutio*) en Roma: arquitectura conmemorativa y numismática", en J.C. Iglesias Zoido (ed.): *Retórica e historiografía. El discurso militar en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento*, Madrid, 2008, 367-404.

GONZÁLEZ-CONDE PUENTE, M<sup>a</sup> P., "El lenguaje oficial de la anexión durante el gobierno de Trajano: los mensajes en las monedas", *Classica et Christiana*, 8-2, 2013, 441-476.

ROYO MARTÍNEZ, M<sup>a</sup> M., "Simbología y poder en las emisiones de bronce Constantinianas", *Gaceta Numismática*, 168, 2008.

SALAMONE, G., *L'Imperatore e l'esercito. Tipi monetali di età romano-imperiale*, Regio Calabria, 2004.

SAN VICENTE, J. I., *Moneda y propaganda política: de Diocleciano a Constantino*, Anejos Veleia, 2002, pp. 264 y 283.

#### Tema 4

IGLESIAS-ZOIDO, J.C., *El legado de Tucídides en la cultura occidental: discursos e historia*, Coimbra: University Press, 2011.

\_\_\_\_ "The Speeches of Thucydides: The Renaissance Anthologies" en Ch. Lee & N. Morley (eds.), *A Handbook to the Reception of Thucydides*, Londres y N. York: Willey-Blackwell, 2015, pp. 43-60.

\_\_\_\_ "Tucídides visto desde el siglo XX", en S. Rocha-Cunha (ed.), *Política de Poder, Paz e Guerra nas Relações Internacionais*, Vila Nova: Edições Humus, pp. 91-116.

IGLESIAS-ZOIDO, J.C., PINEDA, V. (eds.), *Rearranging the Tesserae. Anthologies of Historiographical Speeches from the Antiquity to the Early Modern Period*, Brill: Leiden and New York, 2016.

MARINCOLA, J. *Authority and Tradition in Ancient Historiography*, Cambridge, 1997.

NICOLAI, R. *La storiografia nell'educazione antica*, Pisa, 1992.

RENGAKOS, A. y TSATMAKIS, A. (eds.), *Brill's Companion to Thucydides*, Leiden: Brill, 2006.

#### Otros recursos y materiales docentes complementarios

#### Horario de tutorías

Tutorías programadas: Se informará del horario en cuanto estén disponibles tanto en las clases presenciales como a través del aula virtual. Del mismo modo, se hará difusión de las mismas a través de los portales en la web de la universidad (<http://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/fyl/centro/profesores>), del centro (la Facultad

de Filosofía y Letras (<http://www.gafyl.es/http://calidadepcc.unex.es/GestionAcademicaFyL/>) o del Departamento de Historia de la UEX ([www.historiaex.es](http://www.historiaex.es)).

Tutorías de libre acceso: Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principios de cada trimestre a través de la web de la universidad (<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>), la página web del centro (<http://www.gafyl.es/http://calidadepcc.unex.es/GestionAcademicaFyL/>) o de la página web del Departamento de Historia de la UEX ([www.historiaex.es](http://www.historiaex.es)).

También se dará cuenta de ellas en clase presencial y en el aula virtual, para mayor seguridad de su difusión y conocimiento entre todo el alumnado matriculado.

### Recomendaciones

Se recomienda la asistencia de los alumnos a las clases presenciales y el seguimiento adecuado y frecuente de las tareas y las actividades a través del aula virtual.

Se indica igualmente a los alumnos que es muy importante la lectura de la bibliografía recomendada y el visionado de los materiales que se vayan proponiendo a través del aula virtual, para cumplir adecuadamente los objetivos de los seminarios. Algunas de las tareas encomendadas tendrán como base las lecturas y el material recomendado.