

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2018-2019

Identificación y características de la asignatura			
Código	401829	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Seminario II		
Denominación (inglés)	Seminar II		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigaciones Históricas de la UEX		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Optativa
Módulo	Seminarios		
Materia	Seminarios		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Mario Pedro Díaz Barrado	272	mdiaz@unex.es	<a href="http://www.historiauex.es/reas_de_conocimiento_16/historia_contemporanea_68">http://www.historiauex.es/reas_de_conocimiento_16/historia_contemporanea_68</a>
Área de conocimiento	Las implicadas en las actividades de Seminario (Historia Contemporánea, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Mario P. Díaz Barrado (Coord.)		
Competencias *			
<p>1. Competencias básicas y generales:</p> <p>CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</p> <p>CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.</p> <p>CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.</p> <p>CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.</p> <p>CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.</p> <p>CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.</p> <p>CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.</p> <p>CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.</p> <p>CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.</p>			

<p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p> <p>CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p> <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<p>2. Competencias transversales</p> <p>CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.</p> <p>CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.</p> <p>CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.</p> <p>CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.</p> <p>CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.</p>
<p>3. Competencias Específicas</p> <p>CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.</p> <p>CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.</p> <p>CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.</p> <p>CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.</p> <p>CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.</p> <p>CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.</p>
<b>Contenidos</b>
<b>Breve descripción del contenido*</b>
<p>Los Seminarios, impartidos tanto por profesores del Departamento de Historia de la UEX como de la Facultad de Filosofía y Letras y de la UEx y de otras universidades, tienen como objetivo ampliar los conocimientos de los alumnos en líneas y métodos de trabajo que complementen la formación recibida en las materias anteriores y abran nuevas perspectivas o enfoques en la investigación histórica. Pueden ir cambiando cada año.</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p>Denominación del tema 1: <b>La Transición Española a la democracia.</b> (Coordinado por Mario P. Díaz Barrado) Seminario HISTIPRES.</p> <p>Contenidos del tema 1: Determinados por el programa desarrollado cada año en las jornadas sobre la Transición en el mes de abril.</p>

Denominación del tema 2: **Historia del Caribe: una región clave para las relaciones internacionales** (Con la colaboración de Sigfrido Vázquez Cienfuegos). 1.- El Caribe como espacio geográfico singular. 2.- Las Antillas y un colonialismo vigente hasta el siglo XXI. 3.- Cinco siglos de conflictos y tensiones en un área de importancia geoestratégica mundial. 4.- Territorio de multiculturalidad: América, Europa, África y Asia en la cuenca caribe.

Denominación del tema 3: **Imaginario, rituales y cultura popular. La legitimación del estado franquista.** (Con la colaboración de César Rina Simón) 1.- Imaginarios de legitimación política en la Historia Contemporánea. 2.-La construcción de la cultura política nacionalcatólica. 3.-Héroes, espacio y tiempo para el Nuevo Estado. 4.-Cultura y religiosidad popular. La hegemonía cultural franquista.

Denominación del tema 4: **La Leyenda Negra: Historia e historias.** (Con la colaboración de Enrique Santos Unamuno). 1.-Naciones imaginadas: las bases poéticas de la estereotipia étnica. 2.-La Leyenda Negra antiespañola entre historia y ficción: un enfoque intertextual.

Denominación del tema 5: **Retórica e historiografía: el discurso histórico en la Edad Moderna** (Con la colaboración de Victoria Pineda González). 1.-La historia como discurso. Construcción del discurso y retórica. 2.-*Artes historicae* de la Antigüedad al Renacimiento. 3.- Modalidades y variedades del discurso histórico. 4.-Las voces de la historia: narradores y personajes.

### Actividades formativas\*

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	46,5	4,5	2	2	2	11	3	10	12
2	25	1,75	1,25	1,5	1,25	6	1,5	5	6,75
3	25,25	1,75	1,5	1,25	1,5	6	1,5	5	6,75
4	25,75	1,75	1,5	1,25	1,5	6	2	5	6,75
5	25,5	1,75	1,25	1,5	1,25	6	2	5	6,75
Evaluación del conjunto	2	2							
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>13,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>39</b>

Actividades formativas:

- Presentación en el aula de los contenidos fundamentales de las diferentes materias con la ayuda de pizarra y programas informáticos (actividad presencial).
- Resolución de problemas y casos prácticos (actividad presencial).
- Tutorías (actividad de seguimiento de aprendizaje).
- Realización de trabajos tutorados (actividad no presencial).
- Lecturas recomendadas (actividad no presencial): lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.
- Explicación de conceptos, resolución de problemas y desarrollo de casos prácticos a través de la plataforma virtual (actividad no presencial). Comunicación síncrona para desarrollar contenidos de la materia, tutorías grupales para la aclaración de dudas, seminarios de temática especializada. Comunicación asíncrona para foros de debate, aclaración de contenidos de la materia, resolución de dudas y dirección de trabajos.
- Estudio personal (actividad no presencial): Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

### Metodologías docentes\*

- Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).
- Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.
- Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.
- Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.
- Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.
- Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

### Resultados de aprendizaje\*

Superar esta materia (para lo cual el alumno debe cursar 6 créditos) significa que el alumno adquiera las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación ofertadas. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.

### Sistemas de evaluación\*

- Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual.
- Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual.
- Elaboración de trabajos y tareas.
- Exposiciones en clase.
- Prueba de evaluación final.

Sistemas de evaluación		
Sistema de evaluación	Actividad evaluada	% Calificación
Asistencia y a las actividades 10%	Asistencia y participación Tema 1	4%
	Asistencia y participación Tema 2	1,5%
	Asistencia y participación Tema 3	1,5%
	Asistencia y participación Tema 4	1,5%
	Asistencia y participación Tema 5	1,5%
Elaboración de Trabajos y Tareas 20%	Tarea en la plataforma Tema 1	6%
	Tarea en la plataforma Tema 2	3,5%
	Tarea en la plataforma Tema 3	3,5%
	Tarea en la plataforma Tema 4	3,5%
	Tarea en la plataforma Tema 5	3,5%
Participación Sesiones Aula Virtual 10%	Foro de debate Tema 1	4%
	Foro de debate Tema 2	1,5%
	Foro de debate Tema 3	1,5%
	Foro de debate Tema 4	1,5%
	Foro de debate Tema 5	1,5%

Exposiciones en clase 20%	Exposición de Trabajo en clase (todos los Temas)	20%
Prueba de Evaluación Final 40%	Examen escrito (todos los Temas)	40%

El sistema de calificaciones será el vigente en cada momento; actualmente, lo es el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Igualmente, esta asignatura queda supeditada a la “Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura” (RESOLUCIÓN de la UEX de 25 de noviembre de 2016, publicada en DOE del 12 de diciembre de 2016), por lo que eventualmente se contemplaría una prueba alternativa final de carácter global para aquellos estudiantes que así lo manifesten en tiempo y forma, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 4.6 de dicha normativa.

Dicha prueba final global consistirá en un examen presencial escrito sobre el temario de la asignatura consistente en:

-un apartado práctico sobre algún aspecto desarrollado en los seminarios por valor máximo de 2 puntos; y un apartado teórico, con:

- a) un tema obligatorio sobre el temario de la asignatura, por valor máximo de 5 puntos;
- b) un tema obligatorio sobre algún aspecto del contenido de un dossier de materiales bibliográficos que el profesor facilitará al alumno en el momento de ser informado por escrito por este de su decisión de acogerse como modalidad de evaluación a dicha prueba alternativa final de carácter global, por valor máximo de 3 puntos.

### Bibliografía (básica y complementaria)

**Tema 1:** A determinar en función de la temática específica de los temas y líneas de investigación del Seminario HISTIPRES sobre la Transición a la democracia que se celebra todos los años

**Tema 2:**

Franco, J., *Revoluciones y conflictos internacionales en el Caribe: 1789-1854*, Santo Domingo, Archivo General de la Nación, 2012.

Herbert S. Klein y Ben Vinson III, *Historia mínima de la esclavitud en América Latina y el Caribe*, México, El Colegio de México, 2013.

Moya Pons, F.; Thomas, H., *Historia del Caribe*, Barcelona, Crítica, 2001.

Naranjo Orovio, Consuelo, *Historia mínima de las Antillas hispanas y británicas*, Madrid, Turner Publicaciones S.L., 2017.

Naranjo Orovio, Consuelo (Dir.), *Historia de las Antillas*, Madrid, Doce Calles, 2009-

-Naranjo Orovio, Consuelo (Coord.), *Historia de Cuba* (Vol. I), 2009.

-Moya Pons, Frank (Coord.), *Historia de la República Dominicana*, (Vol. II), 2010.

- Crespo Solana, Ana; González-Ripoll Navarro, María Dolores (Coords.), *Historia de las Antillas no hispanas*, (Vol. III), 2012.

- González Vales, Luis E.; Luque de Sánchez, María Dolores (Coord.), *Historia de Puerto Rico*, (Vol. IV), 2012.

-Piqueras Arenas, José Antonio (Coord.), *Historia Comparada de las Antillas*, (Vol. V), 2014.

Opatrný, Josef (Ed.), *Proyectos políticos y culturales en las realidades caribeñas de los siglos XIX y XX*, Praga, Karolinum, 2016.

Opatrný, Josef (Ed.), *El caribe hispano de los siglos XIX y XX. Viajeros y testimonios*, Praga, Karolinum, 2016.

### **Tema 3:**

Box, Zira, *España, año cero. La construcción simbólica del franquismo*, Madrid: Alianza, 201.

Del Arco Blanco, M. A., Hernández Burgos, C. y Marco, J. (eds.), *No sólo miedo. Actitudes políticas y opinión popular durante la dictadura franquista (1936-1977)*, Granada: Comares, 2014.

Di Febo, Giuliana, *Ritos de guerra y de victoria en la España franquista*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2002.

Ealham, C. y Richards, M. (eds.), *España fragmentada. Historia cultural y Guerra Civil española*, Granada: Comares, 2010.

Gramsci, Antonio, *¿Qué es la cultura popular?*, Valencia: PUV, 2011.

Griffin, Roger, *Modernismo y fascismo. La sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler*, Madrid: Akal, 2010.

Koselleck, Reinhart, *Modernidad, culto a la muerte y memoria nacional*, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2012.

Rina Simón, César, *Los imaginarios franquistas y la religiosidad popular*, Badajoz: Diputación, 2015.

Saz, Ismael, *España contra España. Los nacionalismos franquistas*, Madrid: Marcial Pons, 2003.

Weber, Max, *Sociología del poder*, Madrid: Alianza, 2012.

### **Tema 4:**

-BELLER, Manfred y LEERSEN, Joep (2007). *Imagology. The cultural construction and literary representation of national characters*, Amsterdam, Rodopi.

-DEGUZMÁN, María (2005). *Spain's Long Shadow. The Black Legend, Off Whiteness, and Anglo American Empire*. Minneapolis/London: University of Minnesota Press.

-GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (1992). *La leyenda negra. Historia y opinión*. Madrid: Alianza.

-GARCÍA CÁRCEL, Ricardo(2013). «Reflexiones sobre la leyenda negra», en *Las vecindades de las Monarquías Ibéricas*, ed. J.J. Ruiz Ibáñez. Madrid: Fondo de Cultura Económica, pp. 43-80.

-HART, Jonathan (1999). «The Black Legend. English and French Representations of Spanish Cruelty in the New World», en *Comparative Literature Now. La littérature comparée à l'heure actuelle*, ed. S. Tötösy de Zepetnek. Paris: Honoré Champion, pp. 375-387.

-JUDERÍAS, Julián (2014). *La Leyenda Negra de España [1914]*, reedición a cargo de Luis Español Bouché. Madrid:La esfera de los Libros.

-LEERSEN, Joep (2006): *National Thought in Europe. A Cultural History*. Amsterdam: Amsterdam University Press.

- RODRIGUÉZ PÉREZ, Yolanda, BOER, Harm den y SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio (2015). España ante sus críticos: las claves de la Leyenda Negra. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert.
- RODRIGUÉZ PÉREZ, Yolanda y SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio (2016). La Leyenda Negra en el crisol de la comedia. el teatro del Siglo de Oro frente a los estereotipos antihispánicos. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert.
- SILVERBATT, Irene (2008). «The Black Legend and Global Conspiracies: Spain, the Inquisition and the emerging Modern World», en eds.M.R. Greer, Walter D. Mignolo y M. Quilligan. Rereading the Black Legend. The Discourses of Religious and Racial Difference in the renaissance Empires. Chicago/London: The University of Chicago Press, pp. 99-116.
- VILLANUEVA, Jesús (2011). Leyenda negra. Una polémica nacionalista en la España del siglo XX. Madrid: Libros de la Catarata.

**Tema 5:**

- Cabrera de Córdoba, Luis, *De historia, para entenderla y escribirla*, Madrid: Luis Sánchez, 1611.
- Cottoneo, Girolamo, *I trattatisti dell'Ars Historica*, Nápoles: Giannini, 1971.
- Fox Morcillo, Sebastián, *De historiae institutione dialogus*, París: apud Martinum Iuvenem, 1557 [edición y traducción española de Antonio Cortijo Ocaña: *Teoría de la historia y teoría política en el siglo XVI*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2000].
- Grafton, Anthony, *What Was History? The Art of History in Early Modern Europe*, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- Luciano de Samósata, *Quomodo historia concribenda sit* (siglo II) [traducción española de Juan Botella Zaragoza: *Cómo debe escribirse la historia*, en *Obras*, vol. 3, Madrid: Gredos, 1990].
- Mariana, Juan de, *Historia general de España*, Toledo: Pedro Rodríguez, 1601.
- Mascardi, Agostino, *Dell'arte historica*, Roma: Giacomo Facciotti, 1636.
- Solís, Antonio de, *Historia de la conquista de México*, Madrid: Bernardo de Villadiego, 1684.
- White, Hayden, *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1973 [traducción española de Stella Mastrangelo: *Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México: Fondo de Cultura Económica, 1992].
- White, Hayden, *The Content of the Form: Narrative Discourse and Historical Representation*, Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1987 [traducción española de Jorge Vigil Rubio: *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona: Paidós, 1992].

**Otros recursos y materiales docentes complementarios**

Material Audiovisual. Base de datos fotográfica del grupo HISTIPRES. Películas y Documentales del fondo del Grupo HISTIPRES.

### **Horario de tutorías**

Tutorías programadas:

Su horario será comunicado a todos los alumnos afectados en tiempo y forma. En todo caso, la información pertinente estará siempre disponible en la página web del centro y departamento responsables.

Tutorías de libre acceso:

Su horario será comunicado a todos los alumnos afectados en tiempo y forma. En todo caso, la información pertinente estará siempre disponible en la página web del centro y departamento responsables.

### **Recomendaciones**

Se recomienda la asistencia de los alumnos a las clases presenciales y el seguimiento adecuado y frecuente de las tareas y las actividades a través del aula virtual.

Se indica igualmente a los alumnos que es muy importante la lectura de la bibliografía recomendada y el visionado del material audiovisual que se vaya proponiendo a través del aula virtual, para cumplir adecuadamente los objetivos de los seminarios. Algunas de las tareas encomendadas tendrán como base las lecturas y el material audiovisual recomendado.