

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2019/2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	500720	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia y cultura gallegas		
Denominación (inglés)	Galician History and Culture		
Titulaciones	Filología Clásica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	6º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Lenguas Modernas		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Juan M. Carrasco González	8	jcarrasc@unex.es	
Guillermo Vidal Fonseca	255	gvidalfonseca@unex.es	
Área de conocimiento	Filologías Gallega y Portuguesa		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Profesor coordinador	Juan M. Carrasco González		
Competencias *			
<b>Básicas y generales</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</li> <li>2. CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</li> <li>3. CG14 – Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.</li> </ol>			
<b>Transversales</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>4. CT3 – Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos Internet.</li> <li>5. CT6 – Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica, sabiendo evaluarla críticamente y encuadrarla en una perspectiva teórica, y siendo capaz de elaborar reseñas.</li> <li>6. CT10 – Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo.</li> <li>7. CT14 – Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.</li> <li>8. CT16 – Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.</li> <li>9. CT18 – apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.</li> </ol>			

\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

Contenidos
Breve descripción del contenido*
Panorama general de la cultura gallega en sus aspectos lingüísticos, literarios y sociales y su influjo en la cultura española y europea.
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: <b>Galicia y su geografía</b></p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localización. Características del territorio.</li> <li>2. Distribución geográfica y administrativa: parroquias, ayuntamientos, comarcas, y provincias.</li> <li>3. La acción del hombre sobre la geografía.</li> </ol> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: trabajo y exposición</p>
<p>Denominación del tema 2: <b>Galicia y su historia</b></p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La cultura castrexa.</li> <li>2. La romanización y sus consecuencias.</li> <li>3. El reino suevo. Historia del reino de Galicia.</li> <li>4. La sociedad feudal.</li> <li>5. El camino de Santiago de Compostela.</li> <li>6. Los Irmandiños: las revueltas campesinas del siglo XV.</li> <li>7. La Ilustración gallega.</li> <li>8. Los siglos XIX y XX: el nacimiento del galleguismo.</li> </ol> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: trabajo y exposición</p>
<p>Denominación del tema 3: <b>Galicia y su lengua</b></p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formación de la lengua gallega.</li> <li>2. Características del idioma desde la Edad Media hasta nuestros días.</li> <li>3. Normalización y normativización.</li> <li>4. Situación sociolingüística actual.</li> <li>5. Variantes dialectales.</li> </ol> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: trabajo y exposición</p>
<p>Denominación del tema 4: <b>Galicia y su literatura I.</b></p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definición de literatura gallega. Periodización.</li> <li>2. La Edad Media (XIII-XV).</li> <li>3. Séculos Escuros (XVI-XVII)</li> <li>4. Ilustración gallega (XVIII)</li> <li>5. O Rexurdimento (XIX).</li> </ol> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: trabajo y exposición</p>
<p>Denominación del tema 5: <b>Galicia y su literatura II.</b></p> <p>Contenidos del tema 5:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las Irmandades da Fala.</li> <li>2. A Xeración Nós</li> <li>3. As vangardas.</li> <li>4. Literatura galega do exilio.</li> <li>5. La poesía de la posguerra: Xeración do 36, Promoción de Enlace e Xeración das Festas Minervais</li> <li>6. La prosa de posguerra. Nova Narrativa Galega.</li> <li>7. Producción literaria desde los años 80 hasta la actualidad.</li> </ol>

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: trabajo y exposición
Denominación del tema 6: <b>Cultura gallega y medios de comunicación en Galicia</b>
Contenidos del tema 6:
1. Música.
2. Gastronomía.
3. Fiestas y tradiciones populares.
4. Medios de comunicación: prensa, radio, televisión, Internet.
Descripción de las actividades prácticas del tema 6: trabajo y exposición

**Actividades formativas\***

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas					Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD	SEM		
1	24,5	9					1	14,5	
2	23,5	9						14,5	
3	24,5	10						14,5	
4	24,5	10						14,5	
5	25,5	10					1	14,5	
6	24,5	10						14,5	
<b>Evaluación **</b>	3	2						1	
<b>TOTAL</b>	150	60					2	88	

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)  
LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)  
ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)  
SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).  
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

**Metodologías docentes\***

Exposición oral del profesor: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos).

Resolución de problemas: búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos.

\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

**Aprendizaje autónomo:** consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.

**Evaluación:** Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

### Resultados de aprendizaje\*

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios en sus distintas modalidades.

### Sistemas de evaluación\*

#### **A) Sistema general de evaluación de la asignatura:**

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de "Lenguas Modernas" del *Grado en Filología Clásica*, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos evaluables para la asignatura "Historia y cultura gallegas":

- Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: 50%
- Evaluación de trabajos y proyectos: 30%
- Evaluación de asistencia a clase y participación en el aula: 10%
- Evaluación de pruebas de desarrollo oral: 10%

#### **B) Sistema específico de evaluación de la asignatura:**

**1. Evaluación de prueba final de desarrollo escrito: (50%** del total de la calificación): el examen final consistirá en la realización, al término del semestre, de un examen teórico- práctico sobre los temas incluidos en el programa. Dicha prueba puede ser substituida mediante trabajos de cada tema (o apartados en el caso de los Temas 3, 4 y 5) propuestos por el profesor.

**2. Evaluación de actividades parciales y trabajos: (30 %** del total de la calificación): se tendrán en cuenta los siguientes dos tipos de trabajos:

**a)** Actividades en el aula: en determinados temas el alumno deberá realizar ejercicios en clase al finalizar las explicaciones del profesor, para comprobar que hayan asimilado los conocimientos adquiridos en la clase **(15%)**.

**b)** Trabajo de cultura gallega: el alumno deberá preparar por su cuenta un trabajo relacionado con la cultura gallega. Para realización de dicho trabajo el alumno tendrá que escoger un tema relacionado con la cultura gallega (el profesor facilitará un listado de temas) **(15%)**.

**3. Evaluación participación activa y continuada en las actividades de clase: (10 %** del total de la calificación): asistencia regular a clase, con participación activa en el aula: haciendo preguntas, exponiendo dudas, realizando objeciones, proponiendo soluciones a las cuestiones planteadas por el profesor o por los compañeros, ofreciéndose como voluntario para la resolución de los ejercicios diarios, etc.

**4. Evaluación de la prueba final de realización oral: (10%** del total de la calificación): el alumno deberá exponer su trabajo sobre el tema de la cultura gallega elegido. Para ello contará con un tiempo aproximado de entre 10-15 minutos.

A los alumnos suspensos se les puede reservar, si así lo desean, en la convocatoria extraordinaria, las notas de "Evaluación de trabajos y proyectos", "Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula" y de "Evaluación de pruebas de desarrollo oral".

### **C) Criterios de corrección:**

#### 1. Evaluación de pruebas de desarrollo escrito:

El examen final se evaluará de 0 a 10 puntos. Para su corrección, en lo relativo a la parte teórica se valorará que el alumno conteste adecuadamente a las preguntas, así como su correcta expresión y claridad expositiva.

#### 2. Evaluación de trabajos y proyectos:

Todos los trabajos serán valorados de 0 a 10 puntos. Para su corrección se tendrá en cuenta que su capacidad para asimilar los conceptos adquiridos en clase y poder aplicarlos a los ejercicios prácticos propuestos en clase.

3. Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: se valorará la asistencia a clase y su participación activa en el aula.

#### 4. Evaluación de pruebas de desarrollo oral:

Se tendrá en cuenta la adecuación al tiempo de la exposición, la presentación (PowerPoint u otros), la claridad expositiva y expresiva y la originalidad.

### **D) Evaluación global alternativa:**

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura.

Dicha prueba final de carácter global consistirá en un examen escrito teórico y práctico.

Se aplicará el sistema de calificaciones recogido en el RD 1125/2003, artículo 5. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS), 5,0 – 6,9: Aprobado (AP), 7,0 – 8,9: Notable (NT), 8,0 – 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder el 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

### **Bibliografía (básica y complementaria)**

#### **Bibliografía básica**

- LÓPEZ CARREIRA, A. (2013): Historia de Galicia. Ed. Xerais
- O' FLANAGAN, P. (1995): Xeografía histórica de Galicia. Vigo: Edicións Xerais.
- TARRIO VARELA, Anxo (1994): Literatura Galega. Aportacións a unha historia crítica. Ed. Xerais
- VV.AA. (2008): Gran diccionario Século 21 da lingua galega. Vigo: Edicións do Cumio / Galaxia.

#### **Bibliografía complementaria**

- BARBOSA, J. M. (2008): Atlas histórico da Galiza e do seu contorno geográfico cultural. Santiago de Compostela: Edicións da Galiza
- COSTAS, X-H. (Dir.) (2009): 55 mentiras sobre a lingua galega. Ames: Laidvento.

- FERNÁNDEZ REI, F. (1990): Dialectoloxía da lingua galega. Vigo: Xerais.
- FREIXEIRO MATO, X. R (2002): Lingua galega: normalidade e conflito. Santiago de Compostela: Edicións Laiovento.
- GÓMEZ SÁNCHEZ, A.; QUEIXAS ZAS, M. (2001): Historia xeral da literatura galega. Vigo: Edicións A Nosa Terra.
- GUTIÉRREZ IZQUIERDO, R. (2000): Lecturas de nós. Introducción á literatura galega. Vigo: Ed. Xerais.
- LÓPEZ CARREIRA, A. (2005): O reino medieval de Galicia. Vigo: A Nosa Terra.
- MARIÑO FERRO, R. (2000): Antropoloxía de Galicia. Vigo: Edicións Xerais.
- MARIÑO PAZ, R. (1998): Historia da lingua galega. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.
- MORENO CABRERA, J. C. (2016): Multilingüismo y lenguas en contacto. Madrid: Síntesis.
- RAG-ILG (2003): Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego. A Coruña: Real Academia Galega.
- VILLARES PAZ, R. e outros (2008) Galicia: Unha luz no atlántico. Vigo: Edicións Xerais.
- VILLARES PAZ, R. (1985): Historia de Galicia. Madrid: Alianza Editorial.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos en la red:

- <http://sli.uvigo.es/RILG/>
- <http://www.realacademiagalega.org/diccionario>
- <http://www.xunta.es/tradutor/text.do>
- <http://www.aelg.org>
- <http://www.apertium.org>
- <http://www.as-pg.com>
- <http://www.bvg.udc.es>
- <http://www.consellodacultura.org>
- <http://www.crtvg.es>
- <http://www.culturagalega.org>
- <http://digalego.xunta.gal/digalego/Html/index.php>
- <http://www.estraviz.org>
- <http://www.galego.org>
- <http://www.galiciaencantada.com>
- <http://www.komunikando.net>
- <http://www.observatoriodalinguagalega.org/index.php?q=gl>
- <http://www.pglingua.org>
- <http://sondepoetas.blogspot.com>