

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2019/2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	500614	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia de Europa		
Denominación (inglés)	History of Europe		
Titulación	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Básica
Módulo	Formación Básica		
Materia	Historia		
Profesores			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
José Antonio Rubio Caballero	227	jrubicab@unex.es	www.gafyl.es
Alfonso Pinilla García	128	apinilla@unex.es	www.gafyl.es
Elena de la Gala Morales	128	egalamor@unex.es	www.gafyl.es
Área de conocimiento	Historia Contemporánea		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador	Alfonso Pinilla García		
Competencias			
BÁSICAS Y GENERALES			
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos</p> <p>CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.</p> <p>CG4 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica y documental contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.</p> <p>CG7 - Capacidad para comprender e integrar los elementos multiculturales de Europa e Hispanoamérica.</p>			
TRANSVERSALES			
<p>CT3 - Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.)</p> <p>CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.</p> <p>CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo.</p> <p>CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios.</p>			

CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.
 CT13 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que coadyuven a la resolución de problemas.

ESPECÍFICAS

CE2 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.
 CE22 - Conocimiento de las civilizaciones y mentalidades que se han desarrollado en España desde sus orígenes hasta la época contemporánea, como marco necesario para el estudio diacrónico de la Lengua y la Literatura españolas.
 CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
 CE25 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

Contenidos

Breve descripción del contenido

Estudio panorámico y general de la historia europea, enfocado a una mejor comprensión de la realidad socio-lingüística europea y de los distintos movimientos y géneros literarios europeos.
 En esta asignatura se pretende analizar con carácter general y diacrónico los procesos históricos y culturales (con sus correspondientes expresiones religiosas, literarias, lingüísticas, artísticas, etc.) más importantes que han surgido en el continente europeo. A partir de ellos, se reflexionará sobre los factores que han hecho posible, o han podido dificultar, con sus avances y retrocesos, la emergencia de una identidad europea, plasmada a partir de mediados del siglo XX en una serie de instituciones comunes y en un complejo e interesante proceso de integración, ilusionante para muchos, controvertido para otros, y no exento de incertidumbre para todos. El principal objetivo es, por tanto, que el alumno conozca la Historia de Europa desde una óptica comparada e integradora, y los diferentes proyectos que han surgido históricamente sobre la posibilidad de construir un espacio de convivencia europeo común y compartido.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Del Rapto de Europa al Imperio de Carlos V.
Contenidos del tema 1: El espacio europeo y sus pueblos originarios. La Europa greco-latina. El Imperio Cristiano: Carlomagno y Bizancio. Feudalismo e Islam. La Expansión europea del siglo XVI.
Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 2: Europa entre dos imperios: los de Carlos V y Napoleón.
Contenidos del tema 2: Las monarquías autoritarias. Humanismo, Reforma y Contrarreforma. El absolutismo. Ilustración y crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo, constitucionalismo y revolución.
Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 3: El siglo XIX y la idea de Europa. Utopía y realidad.
Contenidos del tema 3: La Europa napoleónica. Los nacionalismos románticos. Revolución industrial y capitalismo. El movimiento obrero. Imperialismo y colonialismo.
Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 4: De la Sociedad de Naciones a la Unión Europea.
Contenidos del tema 4: La Gran Guerra y sus consecuencias. El primer europeísmo. El crack económico del 29. La crisis de las democracias liberales. Europa, entre Comunismo y

Fascismo. La Segunda Guerra Mundial.
Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 5: Europa tras la Segunda Guerra Mundial
Contenidos del tema 5: La división de Europa durante la Guerra fría. Socialismo y capitalismo. Europa occidental: del liberalismo clásico al Estado del Bienestar. El proceso de integración Europea.
Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 6: La Europa actual.
Contenidos del tema 6: La desintegración del bloque comunista. Posmodernidad, globalización y nacionalismos.
Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Actividades formativas

Horas de trabajo del		Horas	Actividades prácticas				Actividad de	No
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	18	5						13
2	25	12						13
3	28	14					1	13
4	25	12					1	12
5	23	10					1	12
6	19	5						14
Evaluación	12	2						10
TOTAL	150	60					3	87

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Exposición oral del profesor

Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

Realización de clases o seminarios prácticos

Preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y

documentos objeto de estudio.

Propuestas para el aprendizaje autónomo

Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Tutorías

Atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

Resultados de aprendizaje

- Capacidad de comprender, comentar e interpretar textos, entendiendo sus contenidos y estructuras lingüísticas, literarias y culturales.
- Conocimiento del patrimonio cultural y científico del mundo clásico, que constituye una de las bases definitorias y determinantes de la civilización occidental.

Sistemas de evaluación

SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de "Historia" del Grado en Filología Hispánica, se tendrán en cuenta los siguientes dos aspectos evaluables para la asignatura "Historia de Europa":

- Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: 70 %.
- Evaluación de trabajos y proyectos: 30 %

SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

1) Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: (70% del total de la calificación):

Recurso de evaluación mediante el cual el alumno expresa de forma individual y por escrito, durante un periodo de tiempo predeterminado, los conocimientos, aplicaciones o juicios que se le soliciten mediante una o varias preguntas o cuestiones de similar o distinto tipo. El enfoque de este examen escrito puede ser temático, como ejercicio interpretativo o de ensayo, y puede adquirir diversas formas: con preguntas de desarrollo, de respuestas breves o sintéticas, de preguntas abiertas, de traducción y comentario de textos, de cuestiones de opción múltiple, de pregunta tipo test, etc..

2) Evaluación de trabajos y proyectos: (30 % del total de la calificación):

Realización de trabajos y proyectos planificados y encargados por el profesor con el fin de que el alumno los lleve a cabo de forma individual o en equipo, y que deben ser presentados en forma de memoria escrita; tales tareas pueden, en su caso, ser objeto de exposición oral en el aula o a lo largo de las diversas actividades formativas, y ser sometidas a un posterior análisis y discusión con la participación de todos los alumnos y el profesor, siendo en este caso valoradas como pruebas de desarrollo oral.

El examen escrito constará de una parte práctica y otra teórica. La primera de ellas, a su vez, comprenderá el desarrollo de temas explicados en clase así como la respuesta a preguntas breves. La parte práctica servirá para evaluar el trabajo realizado por el alumno a lo largo del semestre, y comprenderá un análisis de texto histórico previamente trabajado en clase.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Se valorará fundamentalmente la claridad argumental, el rigor expositivo, la corrección expresiva y ortográfica, así como la adecuada contextualización de los acontecimientos y conceptos que vayan a desarrollarse.

EVALUACIÓN GLOBAL ALTERNATIVA

Según se establece en el artículo 4.6 de la Normativa de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), en todas las convocatorias se ofrecerá una prueba final alternativa de carácter global, cuya superación supondrá el aprobado de la asignatura. Durante las tres primeras semanas del semestre, el alumno deberá comunicar por escrito al profesor coordinador de la asignatura si elige evaluarse mediante el sistema de evaluación continua descrito previamente o mediante esta prueba final de carácter global. En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua.

Esta prueba alternativa tendrá las siguientes características:

1. Realización de un examen presencial y oral de un máximo de hora y media de duración para acreditar el dominio de aquellas competencias específicas, transversales y genéricas cuya adquisición es clave y debe ser comprobada de manera efectiva y garantizada. En dicho examen presencial y oral se ofrecerá al alumno dos temas alternativos y dos ejercicios de comentario histórico para desarrollar uno de cada categoría (un tema y un comentario) de manera oral durante media hora respectivamente, teniendo un máximo de otra media hora para su preparación al comienzo de la prueba con ayuda, si lo precisara, de alguna hoja en blanco para escribir su esquema de respuesta hablada (la cual será custodiada por el profesor al término de la prueba). Dicha prueba oral y presencial podrá ser grabada y será pública y abierta para acreditar su objetividad de manera efectiva. Cada una de las partes del examen oral tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

2. Realización de un examen presencial y escrito de un máximo de una hora y media de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una cuestión temática y desarrollar un ejercicio práctico utilizando un máximo de seis folios para desarrollar su texto escrito en el plazo temporal previsto. Cada una de las partes del examen tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

En esta prueba final alternativa se utilizarán los mismos criterios de evaluación que se aplican a las convocatorias ordinarias.

Bibliografía (básica y complementaria)

* La lectura de esta bibliografía no es obligatoria. Este listado constituye tan solo una orientación y un apoyo para que, eventualmente, el alumno resuelva dudas o amplíe conocimientos. En cualquier caso, será función del profesor orientar al alumno sobre las lecturas y los recursos que le serían más convenientes, en función de sus dudas o intereses.

BÁSICA

- Carpentier, J y Lebrun, F: *Breve Historia de Europa*. Madrid, Alianza Editorial, 1994
- Artola, Miguel (coord.). *Historia de Europa*, Madrid, Espasa Calpe, 2007.
- Bauman, Zygmunt (2006): *Europa. Una aventura inacabada*. Madrid. Losada, 2006

COMPLEMENTARIA

- Duroselle, Jean-Baptiste: *Historia de los europeos*. Madrid, Aguilar, 1990
- Bussière, Eric y otros: *Europa. El pensamiento y la identidad europea de la antigua Grecia hasta el siglo XXI*. Trieste, Fons-Mercator-Fundación Academia Europea de Yuste, 2001
- AA. VV.: *Los pensadores de la conciencia europea*. Gráficas Varona, Salamanca, 1997.

- Coudenhove-Kalergi, R. N. (1923): *PanEuropa. Dedicado a la juventud europea*. Reedición, Ed. Tecnos, Madrid, 2002.
- Chabod, Federico. *Historia de la idea de Europa*, Madrid, Edersa, 1992.
- Casassas, Jordi (coord). *La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel, 2005.
- Fontana, Joseph. *Europa ante el espejo*, Barcelona, Crítica, 1994.
- Fossier, Robert: *La infancia de Europa*, Barcelona: Labor, 1984
- Steiner, George, *La idea de Europa*, Siruela, Madrid, 2005
- García Picazo, Paloma: *La idea de Europa: Historia, Cultura, Política*, Madrid, Tecnos, 2008.
- Le Goff, Jacques: *¿Nació Europa en la Edad Media?*. Madrid, Crítica, 2003
- Budge, Ian, Newton, Kenneth et al.: *La política de la nueva Europa. Del Atlántico a los Urales*, Madrid, Akal, 2001
- Beck, Ulrich y Grande, Edgar, *La Europa cosmopolita. Sociedad y política en la Segunda Modernidad*, Barcelona, Paidós, 2006.
- Manfred, Mai. *Historia de Europa*, Barcelona, Península, 2008.
- Voyenne. Bernard.: *Historia de la idea de Europa*, Barcelona: 1965
- Rougemont, D., *Tres milenios de Europa: la conciencia europea a través de los textos*, de Hesíodo a nuestro tiempo, Madrid, Veintisiete letras, 2007
- Tilly, Charles.: *Las revoluciones europeas, 1492-1992*. Barcelona, Crítica, 2000
- De Blas Guerrero, Andrés: *Nacionalismos y naciones en Europa*. Madrid, Alianza Editorial, 1994
- Judt, Tony, Posguerra. *Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006.
- Rifkin, Jeremy: *El sueño europeo*, Barcelona, Paidós, 2004.
- Fèbvre, Lucien: *Europa, génesis de una civilización*, Barcelona, Crítica, 1999
- Seibt, Ferdinand, *La fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos mil años*, Barcelona, Paidós, 2004.
- Wiskemann, Elizabeth. *La Europa de los dictadores (1919-1945)*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
- Martín de la Guardia, Ricardo M y Pérez Sánchez, A (coord): *Historia de la integración europea*. Barcelona, Ariel, 2001

Otros recursos y materiales docentes complementarios

A través del campus virtual el profesor irá colocando materiales complementarios que el alumno deberá ir consultando: textos históricos que se trabajarán en clase, materiales iconográficos, artísticos y filmicos que servirán de apoyo para el aprendizaje, o enlaces a sitios webs que puedan resultar útiles para el estudio.