

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2019/2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	500664-SL	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Segundo Idioma Extranjero I (Francés)		
Denominación (inglés)	Second Foreign Language I (French)		
Titulaciones	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Básica
Módulo	Formación Básica		
Materia	Idioma Moderno		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Concepción Hermosilla Álvarez	107	hermosil@unex.es	http://www.unex.es/conoce-lauex/centros/fyl/centro/profesores
Área de conocimiento	Filología Francesa		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Competencias			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias de la materia "Idioma Moderno" según se establece en la Memoria Verificada del grado en <i>Filología Hispánica</i>.</p> <p>BÁSICAS Y GENERALES CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.</p> <p>TRANSVERSALES CT1 - Conocimiento de una segunda lengua. CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad. CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo. CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios. CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.</p> <p>ESPECÍFICAS CE15 - Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas. CE31 - Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.</p>			

Contenidos
Breve descripción del contenido
<p>Esta asignatura tiene por objetivo el conocimiento reflexivo y el análisis científico de la lengua francesa en un nivel básico de sus dimensiones fonética-fonológica, morfosintáctica, léxico-semántica, ortográfica y pragmática así como relativas a la gramática del texto. Estos fundamentos lingüísticos se enmarcarán en su necesaria relación con la cultura y formas de vida del ámbito francófono a través de materiales auténticos y se vincularán asimismo con la función formativa y expresiva de los discursos de carácter literario.</p> <p>Con estos objetivos y nociones se dotará a los estudiantes de las destrezas necesarias para la adecuada comprensión de textos escritos y orales así como de las competencias propias de la expresión escrita y oral de la lengua francesa tanto en situaciones de uso cotidiano como de la comunicación literaria y conforme al nivel A1 del <i>Marco común europeo de referencia para las lenguas</i>.</p>
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: Nacionalidad y configuración de la identidad</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <p><u>Objetivos comunicativos y culturales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad de Francia - Individuo, identidad y entorno - Relacionarse con los otros <p><u>Objetivos lingüísticos</u></p> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Países, lenguas y nacionalidades - Datos personales, ocupaciones y profesiones - Buenas maneras de saludar y presentarse - Comunicación a distancia: recibir y enviar mensajes <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos « être » y « avoir » - Presente e imperfecto de indicativo de los verbos del 1.^{er} grupo y de « faire » - Los pronombres personales sujeto, átonos y tónicos - Los artículos definidos e indefinidos - El género y el número de los sustantivos y adjetivos - Los presentativos: « c'est »/ « ce sont » - Los adjetivos posesivos (1.^a parte) - Los adjetivos interrogativos <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto fonético francés - La música del francés: sonidos, ritmos y silabación - Las letras mudas y las marcas orales del femenino - La entonación interrogativa (1.^a parte) <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: ejercicios gramaticales y ortográficos, tareas de reflexión metalingüística, actividades de pronunciación y corrección fonética, prácticas textuales de comprensión y expresión.</p>
<p>Denominación del tema 2: Preferencias, gustos y alimentación</p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <p><u>Objetivos comunicativos y culturales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intereses, actividades y lugares de encuentro - El ocio y el tiempo libre - Gustos y colores - Costumbres alimentarias - Comercios y restaurantes

Objetivos lingüísticos

Léxico

- Actividades culturales y deportivas
- Preguntas y peticiones
- Compras, tiendas y establecimientos
- Alimentación, gastronomía y restaurantes

Gramática

- Cuestiones abiertas y cerradas
- El artículo partitivo y la expresión de la cantidad
- Presente e imperfecto de indicativo de los verbos del 2.º grupo y de « aller » y « vivre »
- Los adjetivos posesivos y la concordancia (2.ª parte)
- El pronombre « on »
- El condicional de cortesía
- El imperativo (1.ª parte)

Fonética

- La entonación interrogativa (2.ª parte)
- La entonación ascendente y descendente
- Las vocales nasales

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: ejercicios gramaticales y ortográficos, tareas de reflexión metalingüística, actividades de pronunciación y corrección fonética, prácticas textuales de comprensión y expresión.

Denominación del tema 3 : La vivienda y el día a día

Contenidos del tema 3:

Objetivos comunicativos y culturales

- Modalidades y tipos de habitación
- Información y vivienda
- Acondicionamiento del domicilio y gestos cotidianos

Objetivos lingüísticos

Léxico

- Tipos de vivienda y situación
- Distribución de espacios y mobiliario
- Rutinas y tareas domésticas
- Horarios, periodos del año, clima y estaciones

Gramática

- Los verbos pronominales
- Presente e imperfecto de indicativo de los verbos del 3.º grupo
- El pretérito perfecto y el participio pasado
- La interrogación para localizar y las preposiciones de lugar (1.ª parte)
- La expresión de la obligación y la prohibición
- La expresión de la finalidad, la frecuencia y la duración

Fonética

- Los sonidos [y] y [u]
- Los enlaces
- La entonación en el imperativo y la negación
- Los sonidos [Ø] y [œ]
- Los sonidos [o] y [ɔ]

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: ejercicios gramaticales y ortográficos, tareas de reflexión metalingüística, actividades de pronunciación y corrección fonética, prácticas textuales de comprensión y expresión.

Denominación del tema 4: La ciudad : modo de empleo

Contenidos del tema 4:

Objetivos comunicativos y culturales

- Ordenación del territorio y urbanismo
- Medios de transporte, recorridos y paseos
- Centros de cultura, esparcimiento y «no lugares»

Objetivos lingüísticos

Léxico

- Espacios de la ciudad y calificaciones de usuarios
- Orientación y desplazamiento
- Lugares de tránsito y de actividades culturales

Gramática

- Los presentativos
- Los pronombres « y » y « en »
- El imperativo (2.ª parte)
- Las preposiciones de lugar (2.ª parte)
- Los adjetivos demostrativos
- Formas de plantear preguntas
- El futuro próximo
- Los pronombres COD, COI y CC

Fonética

- Los sonidos [i] y [y]
- Los sonidos [j] y [R]
- Los sonidos [e] y [ə]
- Los sonidos [ɛ] y [ø]

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: ejercicios gramaticales y ortográficos, tareas de reflexión metalingüística, actividades de pronunciación y corrección fonética, prácticas textuales de comprensión y expresión.

Denominación del tema 5: Cartografía del cuerpo y de las emociones

Contenido del tema 5:

Objetivos comunicativos y culturales

- Partes del cuerpo y funciones
- Sentimientos, sensaciones y expresión
- Espacios, actividades y emociones

Objetivos lingüísticos

Léxico

- El cuerpo humano, atlas, estructura y sistema
- Sentimientos, emociones y afectividad
- Expresión de lo sensible y el silencio de lo íntimo

Gramática

- El pasado reciente
- Las expresiones « c'était », « il y avait », « il faisait »
- La duración: « pendant », « depuis », « durant »
- Los pronombres relativos « qui », « que » y « où »

Fonética

- Los sonidos [ʃ] et [z]
- Los sonidos [f] et [v]

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: ejercicios gramaticales y ortográficos, tareas de reflexión metalingüística, actividades de pronunciación y corrección fonética, prácticas textuales de comprensión y expresión.

Denominación del tema 6: La jornada laboral, de estudio y el tiempo de vacaciones

Contenido del tema 6:

Objetivos comunicativos y culturales

- Horarios, tiempos de trabajo y estudio
- Épocas de vacaciones, de distensión y lugares de destino

Objetivos lingüísticos

Léxico

- Centros y lugares habituales de estudio y de trabajo
- Nuevas maneras de formación y trabajo a distancia
- Informática y comunicación
- Viajes y fórmulas de vacaciones

Gramática
 – El pretérito perfecto
 – La comparación
 – Tipos de conectores lógicos
 Fonética
 – Los sonidos [g] y [k]
Descripción de las actividades prácticas del tema 6: ejercicios gramaticales y ortográficos, tareas de reflexión metalingüística, actividades de pronunciación y corrección fonética, prácticas textuales de comprensión y expresión.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	30	6			2	5	1	16
2	24	5			1	4		14
3	26	5			1	4	1	15
4	25	5			1	4		15
5	17	3				3	1	10
6	16	4			1	4		7
Evaluación	12	2						10
TOTALES	150	30			6	24	3	87

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Exposición oral de la profesora
 Descripción: presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

Realización de clases o seminarios prácticos
 Descripción: preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: por ejemplo diccionarios específicos y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

Propuestas para el aprendizaje autónomo
 Descripción: acuerdo establecido entre la profesora y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por la profesora. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Tutorías
 Descripción: atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en

pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

Evaluación

Descripción: actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que la profesora valoren el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte de las docentes de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

Resultados de aprendizaje

Comprensión y expresión correcta y fluida en una segunda lengua extranjera, observable en:

- El conocimiento reflexivo y uso de la lengua francesa conforme al nivel A1 del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* de referencia para las lenguas.
- La realización exitosa de los exámenes de la asignatura.
- Los conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del Grado.
- El éxito en la realización de trabajos grupales (en el caso de que el estudiante opte por la modalidad de evaluación continua (véase el capítulo «Sistema de evaluación»)).

Sistemas de evaluación

A. SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se regirá por dos modalidades de evaluación (A.1. y A.2.), entre las que podrá optar el estudiante, de conformidad con los términos especificados a continuación:

A.1. Evaluación continua

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto en la Memoria Verificada del Grado en *Filología Hispánica* para las asignaturas de la materia de «Idioma Moderno», se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes y aspectos evaluables en la asignatura «Segundo Idioma Extranjero I (Francés)»:

- A.1.a. Participación activa y continuada en las actividades de clase:
Ponderación mínima: 0.0 %. Ponderación máxima: 15.0 %.
- A.1.b. Registro y evaluación de los trabajos y ejercicios a lo largo del curso:
Ponderación mínima: 10.0 %. Ponderación máxima: 30.0 %.
- A.1.c. Evaluación de prueba de desarrollo oral:
Ponderación mínima: 0.0 %. Ponderación máxima: 30.0 %.
- A.1.d. Evaluación del examen final de desarrollo escrito:
Ponderación mínima: 30.0 %. Ponderación máxima: 70.0 %.

A.2. Evaluación con prueba final de carácter global

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236, de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido a la profesora coordinadora de la asignatura.

Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiarlo en la convocatoria ordinaria de ese semestre.

B. SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se regirá por dos modalidades de evaluación (B.1. y B.2.), entre las que podrá optar el estudiante, de conformidad con los términos especificados a continuación:

B.1. Evaluación continua

- Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: 5 % del total de la calificación. Asistencia regular a clase, con participación activa en el aula, a través del planteamiento de preguntas, dudas u objeciones y la sugerencia de soluciones en respuesta a las cuestiones propuestas por la profesora o por los compañeros, etc.
- Evaluación de trabajos y ejercicios: 30 % del total de la calificación. Registro y valoración del trabajo a lo largo del curso. La realización de dicho trabajo puede ser verificada, a lo largo del semestre, mediante pruebas puntuales propuestas en clase y con la recogida de los trabajos llevados a cabo fuera del aula.
- Evaluación de prueba de desarrollo oral: 25 % del total de la calificación. Prueba final oral consistente en una entrevista con la profesora, que versará sobre los contenidos comunicativos y culturales abordados en clase así como sobre las lecturas obligatorias.
- Evaluación del examen final de desarrollo escrito: 40 % del total de la calificación. Prueba final escrita, que comprenderá ejercicios de carácter lingüístico así como de comprensión y expresión orales y escritas.

B.1.1. Evaluación continua alternativa:

Los estudiantes que no puedan asistir regularmente a clase, pero que optaran por la modalidad de evaluación continua, deberán comunicárselo a la profesora desde el inicio del semestre. Llevarán a cabo actividades equivalentes a las realizadas en la evaluación continua, con una valoración del 35 % de la calificación final.

B.2. Evaluación con prueba final de carácter global

Los alumnos que deseen acogerse a esta modalidad realizarán las mismas pruebas, de los apartados B.1.c. y B.1.d., que los estudiantes que opten por la evaluación continua. Estos apartados tendrán la valoración del 25 % y 40 % respectivamente.

Además, tendrán que llevar a cabo otro examen complementario de carácter oral y escrito, cuyos porcentajes respectivos serán del 15 % y 20 % con respecto a la calificación máxima alcanzable.

C. CRITERIOS DE CORRECCIÓN

C.1. Evaluación continua

C.1.a. Evaluación de la participación activa y continuada en las actividades de clase:

Valoración del trabajo de alumno en el desarrollo de las actividades que se plantean en clase, la participación en los debates que se susciten, la formulación de preguntas y la respuesta a problemas planteados por la profesora –a instancias de éste o bien por propia iniciativa– que demuestren un atento y activo seguimiento de la clase.

C.1.b. Evaluación de trabajos y ejercicios a lo largo del curso:

Registro y evaluación de los trabajos y ejercicios que a lo largo del curso hayan sido encargados por la profesora para que el alumno los desarrolle de forma individual o en grupo, y que deben ser presentados en forma de memoria escrita. Tales tareas pueden eventualmente ser objeto de exposición oral en el aula o en actividades formativas de tipo Seminario, siendo valoradas en este caso como pruebas de desarrollo oral, pero integrantes igualmente del proceso de evaluación continua.

C.1.c. Evaluación de la prueba final oral:

Verificación y evaluación de conocimientos, de destrezas orales de exposición y comunicación a través de la modalidad de diálogo sobre temas vinculados a la materia.

C.1.d. Evaluación del examen final de desarrollo escrito:

Verificación y estimación de la adquisición de competencias en que el alumno expresa de forma individual y por escrito, durante un periodo de tiempo predeterminado, los conocimientos que se le soliciten mediante pruebas de diferente tipo: preguntas de desarrollo, opción múltiple, análisis y comentario de textos y documentos, etc.

C.2. Evaluación con prueba final de carácter global

Se aplicarán los criterios especificados en los apartados C.1.c. y C.1.d.

Los resultados obtenidos por el alumno, tanto en la modalidad de evaluación continua como en la consistente en una prueba final de carácter global, cuantificarán según la siguiente escala numérica de 0 a 10 (BOE 18/09/2003. Artículo 5. Sistema de calificaciones), con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

D. CONVOCATORIAS

D.1. Convocatoria ordinaria

D.1.a. Evaluación continua

La calificación final será el resultado de los apartados y porcentajes especificados a continuación:

D.1.a.a. Evaluación a lo largo del semestre, 35 % de la calificación final:

– Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: 5 %

– Evaluación de trabajos y proyectos: 30 %

D.1.a.b. Examen final, 65 % de la calificación final:

– Examen final oral: 25 %.

– Examen final escrito: 40 %.

Para aprobar la asignatura, el estudiante deberá obtener la media en cada apartado de la evaluación (evaluación continua a lo largo del semestre y examen final). El suspenso en alguno de ellos implicará el suspenso de la asignatura.

D.1.b. Evaluación con prueba final de carácter global

La calificación final será el resultado de los apartados y porcentajes especificados en la sección D.1.a.b. así como del examen complementario cuyas pruebas oral y escrita serán valoradas, cada una de ellas, con el 15 % y 20 %, de la calificación máxima alcanzable.

Para aprobar la asignatura, el estudiante deberá obtener la media tanto en la prueba oral como escrita. El suspenso en una de estas pruebas implicará el suspenso de la asignatura.

D.2. CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS

D.2.a. Evaluación continua

Los alumnos que no hayan obtenido la media en el examen final de la convocatoria ordinaria pero sí la hubieran alcanzado en el apartado de la evaluación continua podrán conservar esta nota si así lo desean, pero únicamente para la 2ª convocatoria.

El examen final será obligatorio para todos los estudiantes, incluso para quienes hubiesen superado esta prueba en la convocatoria ordinaria.

Los alumnos que no superen el apartado de la evaluación a lo largo del semestre en la convocatoria ordinaria y los alumnos que ya se hayan examinado dos veces (convocatoria ordinaria + una convocatoria extraordinaria) o más, tendrán que realizar y aprobar dos pruebas: el examen final escrito y oral (65 % de la evaluación final) y otra prueba específica equivalente al 35 % de la evaluación continua.

D.2.b. Evaluación con prueba final de carácter global

Véase el apartado D.1.b. En ningún caso se conservarán las calificaciones aprobadas en convocatorias anteriores.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA Y OBLIGATORIA

Manual:

Reboul, A., Boulinguez, A.-Ch., et Fouquet, G.:
Mobile : Méthode de français, niveau A1, Paris, Éditions Didier, 2012.
Mobile : Cahier d'exercices, niveau A1, Paris, Éditions Didier, 2012.

Lecturas obligatorias:

REZA, Yasmina, *Art*, Paris, Magnard, 2002.
 Crestomatía de textos contemporáneos entregada por la profesora.

COMPLEMENTARIA

Diccionarios

AA.VV, *Diccionario Dico Avanzado. Français-Espagnol/Español-Francés*, Madrid, S.M, 2012.
 AA.VV, *Diccionario escolar Français-Espagnol/Español-Francés*, Paris, Larousse, 2010.
 GARCIA-PELAYO Y GROSS, R. et TESTAS, J., *Grand Dictionnaire Espagnol-Français, Français-Espagnol*, Paris, Larousse, 2007.
 REY, A. et DEBOVE, J., *Le petit Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 2016.

Gramática, comunicación y léxico

AA.VV, *Bescherelle : la conjugaison pour tous*, Paris, Hatier, 2012.
 BEAULIEU, CH., *Exercices de grammaire (A1)*, Je pratique, Didier, 2006.
 BOULET, R. et al., *Grammaire expliquée du français : exercices : niveau débutant*, Paris, Clé International, 2003.
 DELATOUR, Y. et al., *Nouvelle grammaire du français*, Paris, Hachette, 2004.
 DUBOST, M. et TURQUE, C., *Améliorer son expression écrite et orale*, Paris, Ellipses, 2014.
 ECHEVARRÍA PEREDA, E., *Manual de gramática francesa*, Barcelona, Ariel, 2011.
 GRÉGOIRE, M., *Grammaire progressive du français : avec 400 exercices. Niveau débutant*, Paris, CLE International, 1997.
 GREVISSE M. et GOOSSE A., *Nouvelle grammaire française*, Louvain-la-Neuve, DeBoeck-Duculot, 2006.
 MIQUEL, C., *Vocabulaire progressif du français : avec 250 exercices. Niveau débutant*, Paris, CLE International, 2002.
 MIMRAN, R. et POISSON-QUINTON, S., *Expression écrite (A1)*, Paris, Clé International, 2017.
 MIMRAN, R. et POISSON-QUINTON, S., *Grammaire expliquée du français*, Paris, Clé International, 2014.

Ortografía y fonética

BERLION, D., *Orthographe*, Paris, Hachette, 2014.
 BOUCHARD, P., *Anti-manuel d'orthographe. Éviter les fautes par la logique*, Paris, Victoires, 2010.
 CHARBONNIER, C., *Manuel de prononciation française. Phonétique orthoépique*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2006.
 LUCILE, CH. et MOTRON, A.-CL., *Phonétique Progressive du Français*, Paris, Clé International, 2007.
 MARTINS, C. et MABILAT, J.-J., *Sons et intonation. Exercices de prononciation*, Paris, Didier, 2013.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Comprensión escrita y oral:

<http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module1/>
<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/21/preparationdelf/444.html>
http://clinet.swarthmore.edu/george_moskos/1.html
<http://www.didieraccord.com/>
http://www.francaisfacile.com/cours_francais/comprehension-de-lecture-et-questions-exercices
<http://www.lepointdufle.net/>
<http://www.ciel.fr/apprendre-francais/preparation-examen/comprehension-test.htm>

Expresión escrita y oral:

<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/exercez-vous-a-la-production-ecrite-niveau-a2.html>
http://www.espacefrancais.com/methodes_techniques.html
<http://www.imaginerfabriquervalider.com/?p=1229>
<http://www.restena.lu/amifra/exos/index.htm>
http://www.xtec.es/~sgirona/fle/ex_correspondance.htm

Fonética:

<http://lexiquefle.free.fr/allpha.swf>
<http://www.lepointdufle.net/>

Gramática:

<http://www.francaisfacile.com/exercices>
<http://www.lepointdufle.net/>

Léxico:

<http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>
www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
<http://users.skynet.be/providence/vocabulaire/francais/menu.htm>
<http://lexiquefle.free.fr/>

Diccionarios en línea:

<http://www.diccionarios.com/>
<http://atilf.atilf.fr/academie9.htm> (*Trésor de la langue française*)
<http://www.dictionnairedelazone.fr/>

Cultura francófona:

<http://apprendre.tv5monde.com/>

RECOMENDACIONES:

I. Evaluación continua

Se recomienda encarecidamente la asistencia a clase ya que está contemplada como método de enseñanza-aprendizaje que facilita la comprensión y el estudio de los temas abordados, y puesto que, al impartirse la asignatura en francés, contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas de comprensión y expresión. Asimismo, la evaluación continua permitirá al estudiante estimar su propio aprendizaje y, consecuentemente, identificar las áreas de mejora para la obtención de los resultados finales deseados.

Puesto que la evaluación continua es puntuable y forma parte del cómputo de la calificación final, los alumnos que no pudieran asistir a clase regularmente y opten por esta modalidad de examen deberán ponerse en contacto, desde el inicio del curso, con la profesora para establecer las actividades correspondientes que el alumno tendrá que llevar a cabo.

Se aconseja, para alcanzar resultados satisfactorios, que el estudiante amplíe, de manera personal, los contenidos básicos estudiados en clase así como que asista a las prácticas complementarias de laboratorio de idiomas.

II. Evaluación con prueba final de carácter global

Es necesario que los estudiantes profundicen, en los contenidos básicos impartidos en clase, con las fuentes bibliográficas reseñadas en el presente plan docente.

Igualmente, se aconseja que el alumno consulte puntualmente a la profesora las dudas que pudiera tener en su trabajo autónomo así como que asista a las prácticas de laboratorio de idiomas.

IMPORTANTE: esta asignatura, por el nivel de conocimiento del idioma y por su carácter instrumental, no está dirigida a alumnos francófonos de intercambio.