

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2019/2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	500669	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Morfología del español		
Denominación (inglés)	Spanish Morphology		
Titulación	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación General		
Materia	Lengua		
Profesor			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
María Luisa Montero Curiel	247	lmontero@unex.es	http://campusvirtual.unex.es
Área de conocimiento	Lengua Española		
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General		
Competencias			
BÁSICAS Y GENERALES			
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos</p> <p>CG5 - Capacidad para elaborar recensiones críticas.</p>			
TRANSVERSALES			
<p>CT2 - Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.</p> <p>CT3 - Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.).</p> <p>CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo.</p>			
ESPECÍFICAS			
<p>CE3 - Fluidez gramatical y comprensión que permitan la lectura y análisis de textos clásicos hispánicos.</p> <p>CE12 - Conocimiento de la lengua española y de sus técnicas y métodos de trabajo en sus niveles fónicos, morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmáticos del español.</p> <p>CE17 - Conocimiento de los textos gramaticales fundamentales de la lengua española y de los mecanismos pragmáticos que intervienen en los actos de habla.</p> <p>CE19 - Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos.</p>			

Contenidos
Breve descripción del contenido
<p>– Estudio de la Morfología sincrónica del español, atendiendo a los aspectos de la estructura de las palabras (con una aproximación al concepto de palabra), sus variantes, el papel gramatical de los elementos que las componen y las relaciones que establecen entre sí dichos elementos.</p> <p>– Estudio de dos grandes ramas de la Morfología: la flexiva, que atiende a las variaciones de las palabras que implican cambios de contenido de carácter gramatical, y la léxica, referida a la estructura de las palabras y a las pautas que permitan construirlas o derivarlas de otras.</p>
Temario de la asignatura
<p>BLOQUE PRIMERO: Delimitación de la morfología. Unidades del análisis morfológico</p> <p>Denominación del tema 1: La morfología como parte de la gramática</p> <p>Contenidos del tema 1: La división de la Gramática. Morfología y Fonología: la Morfofonología. Morfología y Sintaxis: la Morfosintaxis. ¿Qué es la Morfología? Las unidades morfológicas.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Ejercicios de aplicación teórico-práctica de los conceptos explicados en el tema.</p> <p>Denominación del tema 2: Las unidades morfológicas: el morfema y la palabra. Las clases de palabras.</p> <p>Contenidos del tema 2: El concepto de palabra. Universalidad en el concepto de palabra. El concepto de morfema. Partes de la oración o clases de palabras.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Ejercicios de aplicación teórico-práctica de los conceptos explicados en el tema.</p>
<p>2. BLOQUE SEGUNDO: Morfología flexiva y morfología derivativa</p> <p>Denominación del tema 3: Morfología flexiva. Análisis morfológico de nombres y verbos.</p> <p>Contenidos del tema 3: Procesos de flexión (<i>comer</i> frente a <i>comido</i>). Procesos de formación de palabras (<i>comer</i> frente a <i>comilón</i>). Morfemas flexivos. Reconocer las categorías gramaticales flexivas. Segmentación del nombre en morfemas. Segmentación del verbo en morfemas. Análisis morfológico conjunto y contrastado de ambas clases de palabras.</p> <p>Descripción de las actividades del tema 3: Ejercicios de aplicación práctica sobre los conceptos de morfemas flexivos y morfemas derivativos (segmentación). Trabajo individual y en grupo.</p> <p>Denominación del tema 4: Procesos de formación de palabras. Composición y derivación</p> <p>Contenidos del tema 4: Reglas de formación de palabras (RFP). Composición. Derivación. Afijos. Nuevos procedimientos de formación de palabras.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Ejercicios de aplicación práctica sobre los conceptos de morfemas flexivos y morfemas derivativos (segmentación). Trabajo individual y en grupo.</p>
<p>3. BLOQUE TERCERO: El análisis morfológico</p> <p>Denominación del tema 5: La creatividad léxica mediante procedimientos morfológicos.</p> <p>Contenidos del tema 5: Concepto de creatividad léxica. Procedimientos diversos para crear nuevas palabras. El neologismo morfológico en el español actual.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Trabajo individual sobre creatividad léxica en un ámbito del español (periodístico, publicitario, literario...).</p>

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	29	10				4		15
2	28	10				3		15
3	30	10				4	1	15
4	26	7				2		17
5	25	6				2	1	16
Evaluación	12	2						10
TOTAL	150	45				15	2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Exposición oral del profesor

Descripción: presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

Realización de clases o seminarios prácticos

Descripción: preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

Propuestas para el aprendizaje autónomo

Descripción: acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Tutorías

Descripción: atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

Evaluación

Descripción: actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las

competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

Resultados de aprendizaje

- Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.
- Asimilación de conceptos teóricos esenciales sobre la Morfología del español.
- Capacidad para resolver problemas y ejercicios de carácter morfológico.
- Capacidad de elaborar rigurosamente una reseña académica.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios de grado.

Sistemas de evaluación

SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de Lengua Española del *Grado en Filología Hispánica*, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos evaluables para la asignatura "Morfología del español":

- Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: 70 %
- Evaluación de trabajos y proyectos: 30 %

SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Evaluación de pruebas de desarrollo escrito (70% = 7 puntos sobre 10):

Verificación y estimación de la adquisición de competencias en que el alumno expresa de forma individual y por escrito los conocimientos que se le soliciten. Evaluación por medio de preguntas de distinto tipo que abarcarán el conjunto de contenidos y competencias de la asignatura. Este examen supondrá un 70% de la nota e incluirá preguntas tipo test sobre los conceptos impartidos (30 minutos, 60% de la nota) y preguntas de redacción (90 minutos, 40% de la nota) en las que se evaluará, además de los conocimientos adquiridos y su aplicación práctica, la capacidad expresiva y de análisis crítico.

Evaluación de trabajos y proyectos (30% = 3 puntos sobre 10):

Evaluación de los trabajos y ejercicios que a lo largo del curso encargue el profesor para que el alumno los desarrolle de forma individual o en grupo, y que deben ser presentados en forma de memoria escrita en un proceso de evaluación continua (30%). Estos ejercicios se enfocarán a evaluar la adquisición de las distintas competencias asociadas a la asignatura. Estos ejercicios, por su propia naturaleza (se realizarán la mayoría de ellos en el aula), NO serán recuperables. En cada uno de ellos se especificará claramente cuál es el objetivo del trabajo y los criterios de valoración. Se realizará un mínimo de diez ejercicios y se valorarán los cinco mejores de cada alumno.

EVALUACIÓN GLOBAL ALTERNATIVA

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura. En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua.

En el caso de la evaluación global, habrá un único examen en el que el alumno deberá manifestar el dominio de todo el programa visto durante el curso en la asignatura, tanto en el plano teórico como en el práctico, y el examen supondrá el 100% de la nota (10 puntos sobre 10).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Precisión y coherencia en la redacción de los contenidos.
 - Corrección ortográfica.
 - Limpieza en la presentación del examen y de los trabajos o ejercicios.
 - Rigor científico y profundidad en la exposición y el desarrollo de los contenidos.
- Será motivo de suspenso cualquier sistema de copia o suplantación de la personalidad.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ, Mario [2006], *Cuestiones de morfología española*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.

Con un punto de partida práctico, el libro del Dr. García-Page constituye una obra fundamental para abarcar esta asignatura, al combinar sabiamente la teoría y la práctica y orientar al alumno en el análisis morfológico de un buen número de casos concretos y desde diferentes perspectivas.

IMPRESINDIBLE

- ALARCOS LLORACH, E. [1994], *Gramática de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe.
- ALMELA PÉREZ, R. [1994], *Materiales para el estudio del español morféxico*, Barcelona, PPU
- AMBADIANG, T. [1994], *La morfología flexiva*, Madrid, Taurus.
- BOSQUE, I. [1990], *Las categorías gramaticales*, Madrid, Sintesis.
- LANG, M. [1992], *Formación de palabras en español*, Madrid, Cátedra.
- MATTHEUW, P. [1980], *Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de la palabra*, Madrid, Paraninfo.
- PENA, J. [1991], "La palabra: estructura y procesos morfológicos", en *Verba*, 18, págs. 69-128.
- RAINER, F. [1999], La derivación adjetival. En Bosque I. & V. Demonte. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, págs. 4595-4641
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA [1973], *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA [2011], *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.
- SERRANO-DOLADER, David [1999], La derivación verbal y la parasíntesis. En Bosque I. & V. Demonte. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, págs. 4683-4756
- VAL ÁLVARO, José Francisco, [1999], La composición. En Bosque I. & V. Demonte. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, págs. 4757-4842.
- VARELA, S & J. MARTÍN GARCÍA [1999], La prefijación. En Bosque I. & V. Demonte. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, págs. 4993-5040.

Los libros recogidos en esta bibliografía básica ofrecen distintos enfoques del análisis gramatical, que van desde el punto de vista tradicional del *Esbozo* académico, hasta el punto de vista generativo que ofrece la obra de Scalise, o el enfoque funcionalista de la *Gramática* de Emilio Alarcos. Se ha procurado que estas obras recojan las dos perspectivas de estudio del temario: por un lado el análisis desde el plano flexivo y, por otro, el análisis que presta atención a la formación de palabras.

COMPLEMENTARIA

El alumno irá recibiendo de forma progresiva la bibliografía complementaria y específica de cada uno de los temas del programa. Será una bibliografía bien seleccionada por la profesora y comentada y de acuerdo a las necesidades de cada estudiante.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Esta asignatura cuenta como recurso de apoyo fundamental con el Curso Virtual, que permite al alumno acceder a las nuevas tecnologías que ofrece esta plataforma. El estudiante dispondrá de un Módulo de Contenidos, en el que se incluyen orientaciones, prácticas comentadas, referencias bibliográficas adicionales, etc.

<http://www.liceus.com/formacion/publica/index.asp>

<http://dialnet.unirioja.es/>

CREA: <http://corpus.rae.es/creanet.html>

CORDE: <http://corpus.rae.es/cordenet.html>

RAE: <http://www.rae.es/>