

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2019-2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	500672	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Segundo Idioma Extranjero II (Inglés)		
Denominación (inglés)	Second Foreign Language II (English)		
Titulaciones	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	4º	Carácter	Básica
Módulo	Formación básica		
Materia	Idioma moderno		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Profesor por contratar			
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Competencias			
<b>BÁSICAS Y GENERALES</b>			
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			
CG4 - Conocimientos generales básicos sobre lingüística			
CG7 - Conocimientos generales de terminología y neología			
CG9 - Capacidad para la creación y elaboración de textos de distinto tipo			
CG11 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente			
CG14 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa			
<b>TRANSVERSALES</b>			
CT1 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación			
CT4 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación			
CT5 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera, incluyendo el conocimiento del pensamiento, culturas y costumbres de otros países			
CT8 - Planificación y gestión del tiempo			
CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma			
CT10 - Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo			
CT11 - Capacidad creativa, de iniciativa y espíritu emprendedor			
CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos			
CT18 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad			
<b>ESPECÍFICAS</b>			
CE4 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción			
CE6 - Capacidad para traducir textos de diverso tipo			

Contenidos
<b>Breve descripción del contenido</b>
Formación básica lingüística y literaria en una segunda lengua, haciendo hincapié en cuestiones gramaticales (fonéticas, morfológicas y sintácticas) y en aspectos literarios propios de la lengua en cuestión (épocas, corrientes, movimientos y géneros literarios).
<b>Temario de la asignatura</b>
<p><b>Denominación del tema 1:</b> Seen &amp; Heard</p> <p><b>Contenidos del tema 1:</b>            Reading &amp; Listening Texts on:            – The language of descriptions            – Asking for and giving an opinion            Grammar: Passive voice; Articles; Reported statements and questions; Reported requests and commands.            Vocabulary: Take; Colours and shapes; Listen and hear; Electronic equipment            Speaking &amp; Pronunciation: Writing: Describing a place.</p> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 1:</b> Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.</p>
<p><b>Denominación del tema 2:</b> Supply &amp; Demand</p> <p><b>Contenidos del tema 2:</b>            Reading &amp; Listening Texts on:            – Telephone conversations            – Agreeing and disagreeing            Grammar: Defining relative clauses; Non-defining relative clauses; Countable &amp; uncountable nouns; Wish.            Vocabulary: Inexact numbers; -mania; Trade; Abstract nouns; Other ways of saying funny.            Speaking &amp; Pronunciation: Word stress; The /j/ sound.            Writing: Giving your opinion</p> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 2:</b> Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.</p>
<p><b>Denominación del tema 3:</b> Lost &amp; Found</p> <p><b>Contenidos del tema 3:</b>            Reading &amp; Listening Texts on:            – Dealing with difficult situations            – Telling anecdotes            Grammar: Would; 2nd Conditional; 3rd Conditional; Past modals of deduction            Vocabulary: Expressions with lose &amp; lost; Expressions with make &amp; do            Speaking &amp; Pronunciation: Intonation            Writing: An essay</p> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 3:</b> Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.</p>
<p><b>Denominación del tema 4:</b> Love &amp; Hate</p> <p><b>Contenidos del tema 4:</b>            Reading &amp; Listening Texts on:            – Conversations in social situations            – Giving and accepting compliments, using strong language            Grammar: Verbs followed by –ing and infinitive with to; Comparatives and superlatives; Verbs followed by prepositions            Vocabulary: Stereotypes; I mean; Love            Speaking &amp; Pronunciation: Word stress; Sentence stress and meaning            Writing: An informal email</p> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 4:</b> Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.</p>

**Denominación del tema 5:** Beginnings & Endings

**Contenidos del tema 5:**

Reading & Listening Texts on:

- Talking about pastimes
- Speaking in public

Grammar: Verb form review; Reflexive pronouns Vocabulary: Beginnings & endings; Books & reading; Celebrations; Death; Farewell; Leaving

Speaking & Pronunciation: Silent letters

Writing: A speech

**Descripción de las actividades prácticas del tema 5:** Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.

**Actividades formativas**

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	29	6				6		17
2	27	5				6		16
3	28	5				6	1	16
4	27	6				6		15
5	29	6				6	1	16
<b>Evaluación</b>	10	2						8
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>30</b>				<b>30</b>	<b>2</b>	<b>88</b>

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

**Metodologías docentes**

**Exposición oral del profesor**

Explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos.

**Propuestas para el aprendizaje autónomo**

Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

**Tutorización**

Atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.

Aprendizaje autónomo: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.

## Evaluación

Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

### Resultados de aprendizaje

- Realización exitosa de los exámenes de las distintas materias y asignaturas.
- Comprensión y expresión correcta y fluida en una segunda lengua extranjera.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del grado.
- Éxito en la realización de trabajos grupales.

### Sistemas de evaluación

#### SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Exámenes finales de desarrollo escrito: 60%
- Pruebas orales: 20%
- Evaluación de trabajos: 20%

#### SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

**Exámenes finales de desarrollo escrito:** evaluación de conjunto mediante una prueba escrita equivalente al 60% de la nota final que se desglosará en tres pruebas:

Prueba de *Reading* (20% de la nota final) en la que se valorará la comprensión lectora en inglés del alumno. Esta prueba consistirá en una serie de preguntas sobre diversos textos en inglés en las que se evaluará la capacidad de comprensión del alumno.

Prueba de *Writing* (20% de la nota final) en la que el alumno deberá componer un texto en inglés sobre un tema determinado y relacionado con el temario de la asignatura. En esta prueba se valorará la capacidad de redacción del alumno en este idioma.

Prueba de *Listening* (20% de la nota final) en la que se le plantearán al alumno varias preguntas sobre diversas audiciones en inglés y en las que se valorará la capacidad de comprensión auditiva del alumno en este segundo idioma.

#### Pruebas orales:

Prueba de *Speaking* (20% de la nota final) que corresponderá a la evaluación de la destreza oral en un examen que se celebrará al finalizar el semestre. Este examen consistirá en una entrevista con el alumno (quienes se examinarán en parejas o en grupos de tres) en la que se evaluará su capacidad de expresión oral en el idioma inglés.

#### Evaluación de trabajos:

Los trabajos escritos entregados durante el semestre tendrán un valor del 20% de la nota final. Estos trabajos consistirán en varias redacciones en inglés sobre un tema relacionado con el temario de la asignatura que el alumno deberá preparar fuera de clase y entregar a la profesora en una fecha determinada que se anunciará con la debida antelación.

#### CRITERIOS DE CORRECCIÓN

1. Evaluación de exámenes finales de desarrollo escrito

Cada una las pruebas de desarrollo escrito se evaluarán de 0 a 10 y se le aplicará el porcentaje correspondiente de la nota global.

2. Evaluación de las pruebas de orales

La evaluación de la prueba oral de la asignatura también se hará de 0 a 10. Esta prueba

la evaluará un panel compuesto por dos profesores (la profesora coordinadora de la asignatura y otro profesor del Departamento de Filología Inglesa). Uno de los profesores actuará como "interlocutor" (entrevistará a los alumnos, les dará instrucciones del examen, etc. y se centrará en la nota global). El segundo profesor actuará como "assessor" (se centrará en la evaluación de la corrección gramatical, el vocabulario, la interacción entre los alumnos y el contenido de su intervención).

### 3. Evaluación de trabajos

Los trabajos escritos se evaluarán con una nota de 0 a 10. Para su corrección, se valorará positivamente la capacidad de expresión escrita en inglés del alumno, así como la adecuación léxica. También se tendrá en cuenta la fluidez y la expresión de los textos redactados en esta lengua

### **EVALUACIÓN GLOBAL ALTERNATIVA**

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura.

Esta prueba única alternativa global constará de cuatro partes: una prueba oral, que tendrá un valor del 25 %, en la que se evaluará la destreza oral (Speaking) del alumno en el idioma inglés y que consistirá en una entrevista con el alumno; una prueba de comprensión lectora (Reading) que tendrá un valor del 25 % y que consistirá en una serie de preguntas sobre diversos textos en inglés en las que se evaluará la capacidad de comprensión del alumno. Una prueba de expresión escrita (Writing) cuyo valor será del 25% y en la que el alumno deberá componer un texto en inglés sobre un tema determinado y relacionado con el temario de la asignatura. En esta prueba se valorará la capacidad de redacción del alumno en este idioma y, por último, una prueba de comprensión oral (Listening) cuyo valor será del 25% y en la que se le plantearán al alumno varias preguntas sobre diversas audiciones en inglés y en las que se valorará la capacidad de comprensión auditiva del alumno en este segundo idioma.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Habrá un examen escrito y otro oral que tendrán el mismo formato que en la convocatoria ordinaria y que se calificará hasta con un 80% de la nota final.

El alumno que haya participado en el proceso de evaluación continua (20% de la nota) tendrá derecho, si lo desea, a que se le aplique esa nota. Para conseguir el 80% restante de la nota, se aplicarán las mismas ponderaciones que en la convocatoria ordinaria. Si el alumno desea renunciar a ese derecho, deberá hacerlo antes de la prueba extraordinaria y realizará, entonces, un examen escrito y otro oral para conseguir el 100% de la nota final con las siguientes ponderaciones: Writing/Use of English (25%), Listening (25%), Reading (25%) y Speaking (25%). Este formato y ponderaciones se aplicarán al alumno que no haya participado en el proceso de evaluación continua

### **Bibliografía (básica y complementaria)**

#### **BÁSICA**

- Libro de texto:

Clandfield, Lindsay and Rebecca Robb Benne. *Global. Intermediate*. Oxford: Macmillan, 2011. ISBN 978-0230-03300-9 [*Coursebook and eWorkbook Pack*]

## COMPLEMENTARIA

- Libro de vocabulario:

Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use*. Nivel Pre-intermediate and Intermediate. 3rd edition ISBN: 9780521149891

- Libro de gramática:

Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge, 2004 ISBN: 9780521532907

Diccionario (a elegir de entre las siguientes recomendaciones):

Monolingües:

(1995) Collins COBUILD English dictionary. London: HarperCollins

(2005) Oxford Dictionary of English. Oxford: OUP, 2004

Bilingües:

(2005) Diccionario Collins Universal Español-Inglés/English-Spanish, with CD ROM. Grijalbo.

(1999) Gran Diccionario español/inglés-inglés/español. Larousse, 1999.

(2003) Gran Diccionario Oxford. Español-Inglés, Inglés-Español. Oxford: OUP.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

Cambridge Dictionaries: <http://dictionary.cambridge.org>

Collins: <http://dictionary.reverso.net>

Longman Dictionary of Contemporary English: [www.ldoce.com](http://www.ldoce.com)

Merriam Webster: [www.m-w.com](http://www.m-w.com)

Oxford Dictionaries: <http://oxforddictionaries.com/es>

Listening & Speaking

English Cyber Listening Lab: [www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)

Acapela's multilingual portfolio: <http://www.acapela-group.com/speech-synthesis-voices.html>

Miscellanea

BBC Learning English: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/>

Internet Public Library: <http://www.ipl.org/index.html>