

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2019/2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	500718	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Análisis del discurso		
Denominación (inglés)	Discourse Analysis		
Titulaciones	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	8º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Lengua española		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Profesor sin asignar			
Área de conocimiento	Lengua Española		
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General		
Competencias			
<p>BÁSICAS Y GENERALES</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos.</p> <p>CG3 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.</p> <p>TRANSVERSALES</p> <p>CT2 - Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.</p> <p>CT3 - Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.).</p> <p>CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.</p> <p>ESPECÍFICAS</p> <p>CE12 - Conocimiento de la lengua española y de sus técnicas y métodos de trabajo en sus niveles fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático del español.</p> <p>CE18 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística y de sus técnicas y métodos de trabajo.</p> <p>CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.</p>			
Contenidos			
Breve descripción del contenido			
Esta asignatura se centra en el estudio de la parte textual y discursiva de la lengua española, partiendo de muy diversos tipos de textos y discursos en los que importa deslindar el nivel			

comunicativo y el nivel enunciativo.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: El análisis del discurso como disciplina científica
Contenidos del tema 1: Objeto de estudio, metodología y transdisciplinariedad.
Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Ejercicios de aplicación teórico-práctica de los conceptos explicados en el tema.

Denominación del tema 2: Discurso oral y discurso escrito.
Contenidos del tema 2: Diferencias y similitudes. El análisis de la conversación coloquial: modelos de análisis conversacional y comentario de textos conversacionales.
Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis y comentario de textos conversacionales.

Denominación del tema 3: La organización del discurso.
Contenidos del tema 3: Las secuencias, la ordenación temática y el valor del contexto. Comentarios sobre aspectos organizativos y contextuales del discurso.
Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis de textos.

Denominación del tema 4: Los géneros discursivos.
Contenidos del tema 4: Definición y delimitación. De la narración a la exposición. Tipología de clasificaciones y comentario de diversos géneros discursivos.
Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis de textos.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	35	11				3	1	20
2	34	10				4		20
3	34	11				4		19
4	35	11				4	1	19
Evaluación	12	2						10
TOTAL	150	45				15	2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Para la impartición de la asignatura se seguirán los siguientes métodos:

Exposición oral del profesor

Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

Realización de clases o seminarios prácticos

Preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos del programa. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos

objeto de estudio.

Propuestas para el aprendizaje autónomo

Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Tutorías

Atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

Resultados de aprendizaje

- Aplicación de los conocimientos teóricos al análisis de textos polifónicos, coloquiales, conversacionales, literarios, publicitarios, etc.
- Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos.

Sistemas de evaluación

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua de la asignatura, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, estará compuesta por los siguientes parámetros:

1. Participación activa y continuada en las actividades de clase (10 por ciento de la nota global)

Este parámetro incluye la asistencia a clase y la realización de las actividades prácticas que se encomendarán al alumno durante el curso.

2. Registro y evaluación del trabajo obligatorio (20 por ciento de la nota global)

El alumno deberá realizar un trabajo teórico-práctico sobre los contenidos de la asignatura que se ajustará a las pautas explicadas por el profesor al inicio del curso.

3. Examen final de desarrollo escrito (70 por ciento de la nota global)

El grado de asimilación de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura se evaluará mediante un examen en el que el alumno tendrá que responder a una batería de preguntas teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN GLOBAL ALTERNATIVA

Según se establece en el artículo 4.6 de la *Normativa de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas* (DOE de 12 de diciembre de 2016), en todas las convocatorias debe ofrecerse una prueba final alternativa de carácter global, cuya superación supondrá el aprobado de la asignatura.

Si el alumno elige evaluarse mediante este sistema de evaluación global alternativa, deberá comunicarlo por escrito al profesor durante las tres primeras semanas del semestre.

El examen que se propondrá a los alumnos que elijan la evaluación global tendrá la siguiente estructura:

- a) Una sección teórica (60 por ciento de la calificación), en la que el alumno deberá responder

a una serie de preguntas teóricas de mediana extensión.

b) Una sección práctica (20 por ciento de la calificación), en la que el alumno tendrá que resolver tres ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la asignatura.

c) Una simulación de un trabajo de investigación propuesto al efecto (20 por ciento de la calificación). En ella, el alumno deberá exponer la metodología del trabajo y aportar datos ficticios pero realistas y razonables con los que tendrá que exponer los resultados de la investigación, a nivel tanto cuantitativo como cualitativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios que se emplearán para evaluar la asignatura son los siguientes.

1. En relación con el **examen** (tanto en la evaluación continua como en la global):

a) Rigor científico en las respuestas.

b) Profundidad en el desarrollo de los contenidos correspondientes.

c) Aportación de los ejemplos pertinentes.

d) Adecuación a lo exigido (no se tendrá en cuenta aquello que no corresponda a lo preguntado en el examen).

e) Utilización adecuada del metalenguaje propio de la disciplina, tanto el general como el específico de escuelas o teorías concretas.

f) En los ejercicios prácticos, rigor y propiedad en la resolución y empleo adecuado de los formalismos y convenciones pertinentes.

g) Claridad y coherencia en la redacción, tanto de los contenidos teóricos como de las respuestas a las cuestiones prácticas.

h) Empleo adecuado de la ortografía y de la puntuación. En ese sentido, superar las tres faltas de ortografía (de cualquier tipo que sean) conllevará el suspenso de la asignatura.

2. En relación con el **trabajo**:

a) Capacidad para adecuarse a las pautas básicas que debe seguir un trabajo de iniciación a la investigación.

b) Destreza en combinar los materiales teóricos con el análisis de los datos.

c) Profundidad en el análisis de los datos objeto de investigación.

d) Claridad, coherencia y rigor en la presentación del trabajo.

e) Utilización adecuada del metalenguaje correspondiente al tema elegido.

f) Finalmente, por lo que respecta al trabajo, este deberá ser necesariamente individual y original. Por tal razón, se calificarán con 0 los trabajos que no cumplan estos requisitos, los que supongan una mera copia de fuentes bibliográficas (independientemente de la procedencia de estas) y aquellos en los que se constate un empleo literal y abusivo de las fuentes bibliográficas o documentales (incluidos los materiales procedentes de Internet). Dicho suspenso, además, se extenderá al conjunto de la asignatura, tal como se especifica en el artículo 7.12 de la *Normativa de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas por el Alumnado en las Titulaciones Oficiales de la Universidad de Extremadura* (DOE de 12 de diciembre de 2016).

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

– Brown, G. y Yule, G. (1983): *Análisis del discurso*. Madrid, Visor.

– Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel.

– Cortés Rodríguez, L. y Camacho Adarve, M^a. M. (2003): *¿Qué es el análisis del discurso?* Barcelona, Octaedro.

– Fuentes Rodríguez, C. (2000): *Lingüística pragmática y análisis del discurso*. Madrid, Arco Libros.

– Kerbrat-Orecchioni, C. (2005): *Le discours en interaction*. Paris, Armand Colin.

– Maingueneau, D. (1998): *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires, Nueva Edición.

– López Alonso, C. (2014): *Análisis del discurso*. Madrid, Síntesis.

– Van Dijk, T. A. (1985): *Handbook of Discourse Analysis*. London, Academic Press.

– Van Dijk, T. A. (2012): *Discurso y contexto*. Barcelona, Gedisa.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Blommaert, J. (2005): *Discourse. A Critical Introduction*. Cambridge, CUP.
- Coulthard, M. (1985): *An Introduction to Discourse Analysis*. London, Longman.
- Gutiérrez Ordóñez, S. (1997): *Comentario pragmático de textos polifónicos*. Madrid, Arco Libros.
- Gutiérrez Ordóñez, S. (1997): *Comentario pragmático de textos publicitarios*. Madrid, Arco Libros.
- Gutiérrez Ordóñez, S. (2000): *Comentario pragmático de textos de desecho*. Madrid, Arco Libros.
- Gutiérrez Ordóñez, S. (2000): *Comentario pragmático de textos literarios*.
- Herrero Cecilia, J. (2006): *Teorías de pragmática, de lingüística textual y de análisis del discurso*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.
- Lozano, J. et al. (1997): *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*. Madrid, Cátedra.
- Maingueneau, D. (1980): *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Buenos Aires, Hachette.
- Maingueneau, D. (1996): *Les termes clés de l'analyse du discours*. Paris, Seuil.
- Núñez, R. y Teso, E. del (1996): *Semántica y pragmática del texto común. Producción y comentario de textos*. Madrid, Cátedra.
- Renkema, J. (1999): *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona, Gedisa.
- Schiffrin, D. et al. (eds.): *Handbook of Discourse Analysis*. Oxford, Blackwell.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Campus virtual de la UEX