

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2019/2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	500720	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia y Cultura Gallegas		
Denominación (inglés)	Galician History and Culture		
Titulaciones	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	6º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Lengua Modernas		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Juan M. Carrasco González	8	jcarrasc@unex.es	https://campusvirtual.unex.es/portal/
Guillermo Vidal Fonseca	255	gvidalfonseca@unex.es	https://campusvirtual.unex.es/portal/
Área de conocimiento	Filologías Gallega y Portuguesa		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Juan M. Carrasco González		
Competencias			
<p>BÁSICAS Y GENERALES CG3 – Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.</p> <p>TRANSVERSALES CT1 – Conocimiento de una segunda lengua. CT3 – Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.) CT7 – Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad. CT8 – Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural. CT11 – Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios.</p> <p>ESPECÍFICAS CE2 – Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología. CE15 – Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.</p>			

Contenidos
Breve descripción del contenido
Conocimiento y capacidad de relación de la historia, la sociedad y la cultura gallega.
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: Galicia y su geografía</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localización. Características del territorio. 2. Distribución geográfica y administrativa: parroquias, ayuntamientos, comarcas, y provincias. 3. La acción del hombre sobre la geografía. <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Trabajo individual sobre Galicia y su geografía.</p>
<p>Denominación del tema 2: Galicia y su historia</p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cultura castrexa. 2. La romanización y sus consecuencias. 3. El reino suevo. Historia del reino de Galicia. 4. La sociedad feudal. 5. El camino de Santiago de Compostela. 6. Los Irmandiños: las revueltas campesinas del siglo XV. 7. La Ilustración gallega. 8. Los siglos XIX y XX: el nacimiento del galleguismo. <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Trabajo individual sobre Galicia y su historia.</p>
<p>Denominación del tema 3: Galicia y su lengua</p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formación de la lengua gallega. 2. Características del idioma desde la Edad Media hasta nuestros días. 3. Normalización y normativización. 4. Situación sociolingüística actual. 5. Variantes dialectales. <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Trabajo individual sobre la lengua gallega.</p>
<p>Denominación del tema 4: Galicia y su literatura I.</p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de literatura gallega. Periodización. 2. La Edad Media (XIII-XV). 3. Séculos Escuros (XVI-XVII). 4. Ilustración gallega (XVIII). 5. O Rexurdimento (XIX) <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Trabajo individual sobre la literatura gallega hasta el siglo XIX.</p>
<p>Denominación del tema 5: Galicia y su literatura II</p> <p>Contenidos del tema 5:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las Irmandades da Fala. 2. A Xeración Nós 3. As vangardas. 4. Literatura galega do exilio. 5. La poesía de la posguerra: Xeración do 36, Promoción de Enlace e Xeración das Festas Minervais

6. La prosa de posguerra. Nova Narrativa Galega.
 7. Producción literaria desde los años 80 hasta la actualidad.
Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Trabajo individual sobre la literatura gallega del siglo XX.

Denominación del tema 6: Cultura gallega y medios de comunicación en Galicia
Contenidos del tema 6:
 1. Música.
 2. Gastronomía.
 3. Fiestas y tradiciones populares.
 4. Medios de comunicación: prensa, radio, televisión, Internet.
Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Trabajo individual sobre los medios de comunicación.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	24,5	7				2	1	14,5
2	23,5	6				3		14,5
3	24,5	7				3		14,5
4	24,5	7				3		14,5
5	25,5	8				2	1	14,5
6	24,5	8				2		14,5
Evaluación	3	2						1
TOTAL	150	60				15	2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Exposición oral del profesor
 Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

Realización de clases o seminarios prácticos
 Preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

Propuestas para el aprendizaje autónomo
 Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y

procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Tutorías

Atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

Evaluación

Actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

Resultados de aprendizaje

- Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.
- Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.
- Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Sistemas de evaluación

SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de "Lenguas Modernas" del *Grado en Filología Hispánica*, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos evaluables para la asignatura "Historia y cultura gallegas":

- Examen final de desarrollo escrito: 50%
- Registro y evaluación de los trabajos y ejercicios que a lo largo del curso hayan sido encargados por el profesor para que el alumno los desarrolle de forma individual o en grupo, y que deben ser presentados en forma de memoria escrita: 40%
- Participación activa y continuada en las actividades de clase: 10%

SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

1. Evaluación del examen final de desarrollo escrito: (50% del total de la calificación): el examen final consistirá en la realización, al término del semestre, de un examen teórico- práctico sobre los temas incluidos en el programa. Dicha prueba puede ser substituida mediante trabajos de cada tema (o apartados en el caso de los Temas 3, 4 y 5) propuestos por el profesor.

2. Evaluación de los trabajos y ejercicios que a lo largo del curso hayan sido encargados por el profesor: (40 % del total de la calificación): se tendrán en cuenta los siguientes dos tipos de trabajos:

- a) Trabajos en el aula:** en determinados temas el alumno deberá realizar ejercicios en clase al finalizar las explicaciones del profesor, para comprobar que hayan asimilado los conocimientos adquiridos en la clase (**15%**).
- b) Trabajo de cultura gallega:** el alumno deberá preparar por su cuenta un trabajo relacionado con la cultura gallega. Para la realización de dicho trabajo el alumno tendrá que

escoger un tema relacionado con la cultura gallega (el profesor facilitará un listado de temas) (15%).

c) Evaluación de pruebas de desarrollo oral: el alumno deberá exponer su trabajo sobre el tema de la cultura gallega elegido. Para ello contará con un tiempo aproximado de entre 10-15 minutos y se tendrá en cuenta la adecuación al tiempo de la exposición, la presentación (Power Point u otros), la claridad expositiva y expresiva y la originalidad (10%).

3. Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: (10 % del total de la calificación): asistencia regular a clase, con participación activa en el aula: haciendo preguntas, exponiendo dudas, realizando objeciones, proponiendo soluciones a las cuestiones planteadas por el profesor o por los compañeros, ofreciéndose como voluntario para la resolución de los ejercicios diarios, etc.

A los alumnos suspensos se les puede reservar, si así lo desean, en la convocatoria extraordinaria, las notas de "Evaluación de trabajos y ejercicios", "Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula" y de "Evaluación de pruebas de desarrollo oral".

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

1. Evaluación de pruebas de desarrollo escrito:

El examen final se evaluará de 0 a 10 puntos. Para su corrección, en lo relativo a la parte teórica se valorará que el alumno conteste adecuadamente a las preguntas, así como su correcta expresión y claridad expositiva.

2. Evaluación de trabajos y proyectos:

Todos los trabajos serán valorados de 0 a 10 puntos. Para su corrección se tendrá en cuenta que su capacidad para asimilar los conceptos adquiridos en clase y poder aplicarlos a los ejercicios prácticos propuestos en clase.

3. Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: se valorará la asistencia a clase y su participación activa en el aula.

EVALUACIÓN GLOBAL ALTERNATIVA

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura. Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar en la convocatoria ordinaria de ese semestre.

Dicha prueba final de carácter global consistirá en un examen escrito teórico y práctico.

Se aplicará el sistema de calificaciones recogido en el RD 1125/2003, artículo 5. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS), 5,0 – 6,9: Aprobado (AP), 7,0 – 8,9: Notable (NT), 8,0 – 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder el 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

- LÓPEZ CARREIRA, A. (2013): Historia de Galicia. Ed. Xerais
- O' FLANAGAN, P. (1995): Xeografía histórica de Galicia. Vigo: Edicións Xerais.
- TARRIO VARELA, Anxo (1994): Literatura Galega. Aportacións a unha historia crítica. Ed. Xerais
- VV.AA. (2008): Gran diccionario Século 21 da lingua galega. Vigo: Edicións do Cumio / Galaxia.

COMPLEMENTARIA

- BARBOSA, J. M. (2008): Atlas histórico da Galiza e do seu contorno geográfico cultural. Santiago de Compostela: Edicións da Galiza
- COSTAS, X-H. (Dir.) (2009): 55 mentiras sobre a lingua galega. Ames: Laiovento.
- FERNÁNDEZ REI, F. (1990): Dialectoloxía da lingua galega. Vigo: Xerais.
- FREIXEIRO MATO, X. R (2002): Lingua galega: normalidade e conflito. Santiago de Compostela: Edicións Laiovento.
- GÓMEZ SÁNCHEZ, A.; QUEIXAS ZAS, M. (2001): Historia xeral da literatura galega. Vigo: Edicións A Nosa Terra.
- GUTIÉRREZ IZQUIERDO, R. (2000): Lecturas de nós. Introducción á literatura galega. Vigo: Ed. Xerais.
- LÓPEZ CARREIRA, A. (2005): O reino medieval de Galicia. Vigo: A Nosa Terra.
- MARIÑO FERRO, R. (2000): Antropoloxía de Galicia. Vigo: Edicións Xerais.
- MARIÑO PAZ, R. (1998): Historia da lingua galega. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.
- MORENO CABRERA, J. C. (2016): Multilingüismo y lenguas en contacto. Madrid: Síntesis.
- RAG-ILG (2003): Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego. A Coruña: Real Academia Galega.
- VILLARES PAZ, R. e outros (2008) Galicia: Unha luz no atlántico. Vigo: Edicións Xerais.
- VILLARES PAZ, R. (1985): Historia de Galicia. Madrid: Alianza Editorial.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos en la red:

- <http://sli.uvigo.es/RILG/>
- <http://www.realacademiagalega.org/diccionario>
- <http://www.xunta.es/tradutor/text.do>
- <http://www.aelg.org>
- <http://www.apertium.org>
- <http://www.as-pg.com>
- <http://www.bvg.udc.es>
- <http://www.consellodacultura.org>
- <http://www.crtvg.es>
- <http://www.culturagalega.org>
- <http://digalego.xunta.gal/digalego/Html/index.php>
- <http://www.estraviz.org>
- <http://www.galego.org>
- <http://www.galiciaencantada.com>
- <http://www.komunikando.net>
- <http://www.observatoriodalinguagalega.org/index.php?q=gl>
- <http://www.pglingua.org>
- <http://sondepoetas.blogspot.com>